



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)

Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023

страница 1 из 13

Приложение  
к решению Президиума Ученого совета Университета ИТМО  
от «11» декабря 2023 г. № 5

## РЕГЛАМЕНТ

### СОПРОВОЖДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ АРТ-ПРОЕКТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО

код идентификации документа:  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023

Версия 3.0

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 2 из 13

## СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ .....	3
2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ .....	4
3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ .....	6
5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ.....	8
6. ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА.....	9
7. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ.....	10
УЧЕТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	12
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	13
УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	13

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 3 из 13

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Настоящий регламент устанавливает комплексную процедуру сопровождения подготовки к защите и защиты выпускных квалификационных работ (далее – «ВКР») в форме арт-проектов, выполненных обучающимися, завершающими освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры (далее – «образовательные программы» или «ОП»), включая процесс экспертизы ВКР в форме арт-проекта и процесс государственной итоговой аттестации (далее — «ГИА») обучающихся, защищающих арт-проекты (далее – «Регламент»).

1.2 Настоящий Регламент дополняет действующие локальные нормативные акты Университета ИТМО, устанавливающие требования к ВКР, процедуру организации и проведения ГИА и процедуру подачи и рассмотрения апелляций обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры.

1.3 Для целей настоящего Регламента:

1.3.1 Арт-проект — художественный проект, выполненный в форме объекта научно-технологического искусства и имеющий как художественную, так и научную составляющую;

Арт-медиация — представление художником арт-проекта, в том числе процесса работы над ним (концепция проекта, примененные технологии, результаты) в выставочном пространстве.

1.3.2 Выпускная квалификационная работа в форме арт-проекта представляет собой художественный проект, обладающий научной составляющей, самостоятельно выполненный и представленный к защите несколькими обучающимися совместно (далее — «команда арт-проекта»), а также демонстрирующий уровень подготовленности обучающегося(-ихся) к самостоятельной профессиональной деятельности. Обучающиеся магистерских программ «Искусство и наука / Art & Science», «Цифровые методы в гуманитарных исследованиях» и «Научная коммуникация» могут выполнять и защищать арт-проект индивидуально, при наличии согласования руководителя образовательной программы, научного руководителя и Экспертного совета.

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 4 из 13

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

2.1 Регламент разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Устав Университета ИТМО;
- Образовательные стандарты Университета ИТМО (далее — «ОС Университета ИТМО»);
- иные локальные нормативные акты Университета ИТМО.

## 3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1 Обучающимся Университета ИТМО предоставляется возможность подготовки и защиты творческих, проектных ВКР в форме арт-проектов.

Защита ВКР в форме арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

3.2 Арт-проект должен быть представлен на выставке проектов студентов Университета ИТМО, проходящей в мае-июне каждого года. Конкурс на участие в выставке объявляется открытым в сентябре каждого года в информационной системе управления Университета ИТМО (ИСУ), а также на других новостных ресурсах Университета ИТМО.

Арт-проект должен соответствовать следующим критериям:

- иметь как художественную, так и научно-исследовательскую и научно-техническую составляющую;
- обладать оригинальной художественной концепцией;

- обоснованно задействовать современные технологии и научные разработки;
- представлять собой качественный объект научно-технологического искусства, который представлен и исправно работает в выставочном пространстве.

3.3 По заявлениям членов команды арт-проекта с учетом научной и практической значимости для соответствующей области профессиональной деятельности им предоставляется возможность подготовки и защиты ВКР в форме арт-проекта в соответствии с указанными в конкурсной документации критериями.

Тема ВКР каждого участника команды формулируется в соответствии с задачами, выполняемыми в арт-проекте. Формулировка темы ВКР должна иметь следующую структуру: Арт-проект «Название арт-проекта»: название своей индивидуальной темы.

Задание на ВКР для каждого члена команды арт-проекта должно быть связано со спецификой направления подготовки, на котором он обучается.

3.4 ВКР в форме арт-проекта выполняется в форме общей презентации проекта и текстов индивидуальных ВКР каждого из членов команды в объеме не менее 30 страниц без приложений.

3.5 Художественная часть ВКР в форме арт-проекта в обязательном порядке оценивается членами Экспертного совета после проведения арт-медиации и фиксируется в заключении председателя Экспертного совета. Заключение председателя Экспертного совета подлежит обязательному представлению в ОГЭК.

3.6 В случае отказа одного или нескольких членов команды от участия в создании арт-проекта после второго этапа, установленного пунктом 5.1, решение о продолжении участия в «ВКР как арт-проект» других участников команды принимает Экспертный совет.

3.7 Научным руководителем арт-проекта назначается работник из числа профессорско-преподавательского состава того научно-образовательного структурного подразделения, в котором обучается студент.

3.8 В течение работы над арт-проектом обучающиеся обязаны участвовать в консультациях, организованных Рабочей группой Экспертного совета, и посвященных работе над арт-проектом (не менее пяти за время подготовки арт-проекта).

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 6 из 13

#### 4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

4.1 Экспертное содействие и сопровождение обучающихся в период подготовки ВКР в форме арт-проекта к защите осуществляет экспертный совет, действующий в Университете ИТМО на постоянной основе (далее — «Экспертный совет»).

4.2 Экспертный совет состоит из председателя и не менее 4 экспертов, вместе — члены Экспертного совета. Председателем Экспертного совета является руководитель образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science».

4.3 Членами Экспертного совета могут являться граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие высокий уровень компетентности в сфере, связанной с деятельностью Экспертного совета. Эксперт должен являться специалистом в области современного и научно-технологического искусства и иметь документально подтвержденный успешный опыт работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

4.4 Организационное и документационное обеспечение работы Экспертного совета осуществляет секретарь Экспертного совета, являющийся штатным сотрудником института международного развития и партнерства (ИМРиП). Секретарь Экспертного совета не является его членом и не имеет права голоса при принятии решений.

4.5 Персональный состав Экспертного совета и кандидатура секретаря утверждаются приказом ректора Университета ИТМО или уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИМРиП в сентябре каждого учебного года. Экспертный совет действует в течение учебного года.

4.6 При необходимости Экспертный совет может привлекать к своей работе внешних консультантов и экспертов.

4.7 Экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах на безвозмездной основе.

4.8 Экспертный совет формирует постоянно действующую профильную экспертную комиссию (далее — «Рабочая группа Экспертного совета»). В состав Рабочей группы входят сотрудники Университета ИТМО и/или внешние эксперты. Информация о составе рабочей группы размещается на информационных ресурсах Университета ИТМО.

Члены Экспертного совета:

- участвуют в подготовке, экспертизе, консультационном сопровождении в процессе оценки арт-проектов на контрольных промежуточных этапах, установленных

настоящим Регламентом, и в рамках общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии для защиты ВКР в формате арт-проекта;

- могут принимать участие в экспертных дискуссиях, лекциях, консультациях, мастер-классах и иных публичных мероприятиях в рамках своей компетенции для обучающихся, реализующих арт-проект.

Члены Рабочей группы Экспертного совета осуществляют предварительное рассмотрение и изучение материалов, дают экспертно-аналитическую оценку готовности к защите ВКР в форме арт-проекта, консультируют членов команды арт-проекта.

Рабочая группа Экспертного совета проводит заседания ежегодно в период с 10 октября по 25 мая.

4.9 Экспертный совет принимает решение о возможности / отказе в защите ВКР в форме арт-проекта и в случае положительного решения рекомендует арт-проект к защите в Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии. В случае отрицательного решения каждый обучающийся осуществляет подготовку ВКР в традиционной форме и защищает ВКР в ГЭК по своей образовательной программе.

4.10 Организационное и информационное обеспечение работы Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета, материально-техническое обеспечение возлагаются на секретаря Экспертного совета.

4.11 Извещения о дате, времени, месте и повестке предстоящего заседания направляются секретарем членам Экспертного совета, Рабочей группе Экспертного совета, а также обучающимся не позднее, чем за 5 рабочих дней до даты проведения заседания. Материалы по заявкам обучающихся к заседанию рассылаются членам Экспертного совета и Рабочей группы не позднее, чем за 2 рабочих дня до даты заседания.

4.12 Регламент выступлений, ответов на вопросы и обсуждения устанавливается председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета.

4.13 Решения Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета могут приниматься с помощью открытого, тайного или электронного голосования. Решение о форме голосования принимается членами Экспертного совета/Рабочей группы Экспертного совета коллегиально перед каждым заседанием. Решение считается принятым, если за него проголосовало большинство из присутствующих и/или участвующих в электронном голосовании. Решения могут приниматься также с учетом мнений

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 8 из 13

отсутствующих на заседании его членов, полученных в письменном (электронном) виде до начала заседания.

4.14 Решение Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета объявляется командам арт-проекта в сроки, установленные в пункте 5.1.

Решение оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета и направляется на электронную почту каждому эксперту и руководителю(-лям) ВКР команды арт-проекта в срок не позднее пяти рабочих дней после заседания.

## 5. ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ

5.1 Экспертный совет проводит заседания ежегодно в соответствии со следующими этапами:

Первый этап. Прием заявок проводится до 10 октября. Рассмотрение и отбор заявок команд арт-проектов происходит в два этапа: на заочном голосовании и на заседании первого Экспертного совета. Результаты заочного рассмотрения заявок доводятся до сведения обучающихся не позднее 15 октября. По решению Экспертного совета согласовывается / корректируется тема ВКР в форме арт-проекта и подтверждается / направляется на доработку концепция арт-проекта. Студенты, чьи арт-проекты были отправлены на доработку концепции, должны представить обновленные проекты на заседании Экспертного совета не позднее 10 ноября. По решению Экспертного совета согласовывается / корректируется тема ВКР в форме арт-проекта и подтверждается / отклоняется допуск заявки к прохождению на следующий этап. Объявление результатов первого этапа осуществляется не позднее 15 ноября посредством публикации списка в ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах Университета.

Второй этап. Презентация арт-проектов и проектной документации (смета расходов, технический райдер, календарный план) представляется командами на втором заседании Экспертного совета до 10 декабря. В календарном плане фиксируются этапы работы над арт-проектом с указанием дат начала и окончания работы над конкретным этапом в зависимости от специфики арт-проекта.

Объявление результатов второго этапа осуществляется не позднее 15 декабря и доводится до сведения участников.



<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 9 из 13

Третий этап. Презентация промежуточных результатов работы над арт-проектом на заседании Экспертного совета до 10 февраля. Экспертный совет рекомендует продолжить подготовку к защите ВКР в форме арт-проекта или перейти на подготовку ВКР в традиционной форме.

Четвертый этап. Четвертое заседание Экспертного совета до 10 мая. Арт-объект на данном этапе должен быть законченным и функционирующим. Допускается изменение сроков в связи с особенностями реализации арт-проекта. Сроки должны быть согласованы с Экспертным советом и зафиксированы в календарном плане. Допустима неполная (частичная) готовность проектной сопроводительной документации и неполное оформление заключительных глав ВКР.

Пятый этап. Монтаж арт-проектов в выставочном пространстве с 15 по 25 мая.

Шестой этап. Просмотр арт-проекта в выставочном пространстве и предзащита в формате арт-медиации в период с 25 мая по 5 июня. Готовность арт-проекта, текста ВКР и сопроводительной документации на данном этапе должна составлять 100% в соответствии с заявленным календарным планом. Обучающимся на предварительную защиту должны быть представлены итоговая сопроводительная документация и готовый текст ВКР.

5.2 Защита проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК) по защите ВКР в форме арт-проектов.

## **6. ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА**

6.1 Обеспечение проведения государственного аттестационного испытания по защите ВКР в форме арт-проектов (далее — «государственное аттестационное испытание») осуществляется руководителями образовательных программ и членами Рабочей группы Экспертного совета.

6.2 Подготовив ВКР в форме арт-проекта к защите, обучающиеся готовят совместное выступление (медиацию) по арт-проекту, наглядную информацию (компьютерную презентацию), а также фото- и видеодокументацию арт-проекта — для использования во время защиты на заседании ОГЭК.

6.3 Защита обучающихся начинается с видеопрезентации арт-медиации арт-проекта, доклада (краткого сообщения) обучающихся по теме ВКР в форме арт-проекта. Слово для доклада и время выступления (10 минут) каждому обучающемуся предоставляет

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023

страница 10 из 13

председатель ОГЭК. Порядок выступления члены команды арт-проекта определяют между собой самостоятельно заранее.

Доклад обучающегося сопровождается презентацией. Рекомендуемая структура презентации для арт-проекта: титульный слайд, содержание, концепция, описание и обоснование задействованных технологий, финансовый и календарный план, распределение ролей в команде, внедрение проекта, выводы, фото-, видеодокументация хода работы над проектом.

6.4 После доклада каждый обучающийся должен ответить на вопросы членов ОГЭК. Вопросы членов ОГЭК и ответы обучающегося заносятся в протокол.

После ответов обучающихся на вопросы слово предоставляется председателю Экспертного совета и руководителю(-ям) ВКР, если он(-и) присутствует(-ют) на заседании. В случае отсутствия председателя Экспертного совета и/или руководителя(-ей) их отзывы зачитывает секретарь ОГЭК.

После выступления руководителя слово предоставляется рецензенту(-ам). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку ВКР. В случае его (их) отсутствия на заседании ОГЭК отзыв(-ы) зачитывает секретарь ОГЭК.

В своем заключительном слове каждый обучающийся или руководитель команды арт-проекта отвечает на замечания председателя Экспертного совета, рецензента(-ов), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

6.5 Результат государственного аттестационного испытания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» для каждого обучающегося из команды арт-проекта отдельно. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают для каждого члена команды арт-проекта успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

## **7. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

7.1 Общеуниверситетская государственная экзаменационная комиссия (ОГЭК) в Университете ИТМО для защиты ВКР в форме арт-проекта создается по ряду образовательных программ магистратуры.

<b>ITMO</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023 страница 11 из 13

7.2 Председатель, члены и секретарь ОГЭК утверждаются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Университета ИТМО по представлению руководителя образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science» и должны быть компетентны в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.3 В зависимости от направленности представляемого к защите арт-проекта, на заседание ОГЭК руководителем ОП «Искусство и наука / Art&Science» приглашаются члены комиссии — представители работодателей из ГЭК мегафакультетов/факультетов (кластера), являющиеся специалистами по тематике ВКР.

### **УЧЕТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Каждый лист настоящего Регламента имеет сквозную нумерацию.

При внесении изменений в документ выпускается новый документ с повышением версии (1.0 - на 2.0, 2.0 - на 3.0 и т. д.).

**Приложение 1**

**ОТЗЫВ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА**

Название арт-проекта \_\_\_\_\_

Команда арт-проекта \_\_\_\_\_

ФИО участников команды

Критерии оценивания арт-проекта	Максимальная сумма баллов
Качество концептуальной части проекта	20
Качество научной/технологической части проекта	20
Качество экспликации	10
Соблюдение сроков выполнения заданий в рамках разработки проекта	15
Работа на монтаже*	10
Соблюдение сроков монтажа проекта на площадке	10
Качество технической реализации проекта	15
Итоговая сумма	100

\_\_\_\_\_ (дополнительные комментарии)

Процент выполнения арт-проекта \_\_\_\_\_ %\*

Председатель Экспертного совета \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

\* условие рекомендации к защите ВКР в форме арт-проекта – выполнение арт-проекта на 100 %



\*\*Оценка работы на монтаже выставляется по комментариям продюсера выставки. Оценивается соотношение количества проведенного времени и качества реализуемых задач, умение распределять задачи внутри команды выставки, этика общения с командой выставки, присутствие на запланированных встречах и прочие моменты, связанные с организацией монтажа проекта.

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО (код идентификации документа: ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2023) согласовано:

Должность (подразделение)	Подпись	ФИО
Первый проректор		Д. К. Козлова
Председатель учебно-методического совета		А. А. Шехонин
Начальник департамента образовательной деятельности		А. Ш. Багаутдинова
Начальник управления проектирования и реализации образовательных программ		Ю. С. Васильева
Юридическое управление		<del>М. А. Ермакова</del> 

### УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представительный орган обучающихся	Дата и номер протокола	Мнение представительного органа обучающихся
Совет обучающихся Университета ИТМО	протокол № <u>21</u> от <u>06.12</u> 20 <u>23</u>	 Согласовано
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Университета ИТМО	протокол № <u>23</u> от <u>10.11</u> 20 <u>23</u>	 Согласовано