



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)


Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020
страница 1 из 14

Приложение
к решению Ученого совета Университета ИТМО
от «__» _____ 2020 г. № _____

РЕГЛАМЕНТ
СОПРОВОЖДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ АРТ-ПРОЕКТОВ
В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО


код идентификации документа:
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020

Версия 1.0

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 2 из 14

СОДЕРЖАНИЕ

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ	3
3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ	5
5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ	6
6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА	8
7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ	9
Приложение 1	11
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	12
УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	13
ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ	14

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 3 из 14

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Настоящий регламент устанавливает комплексную процедуру сопровождения подготовки к защите и защиты выпускных квалификационных работ (далее – «ВКР») в виде арт-проектов, выполненных обучающимися, завершающими освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры (далее – «образовательные программы» или «ОП»), включая процесс экспертизы арт-проектов как ВКР и процесс государственной итоговой аттестации (далее – «ГИА») обучающихся, защищающих арт-проекты (далее – «Регламент»).

1.2 Настоящий Регламент дополняет действующие локальные нормативные акты Университета ИТМО, устанавливающие требования к ВКР, процедуру организации и проведения ГИА и процедуру подачи и рассмотрения апелляций обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры.

1.3 Для целей настоящего Регламента:

1.3.1 Арт-проект – художественный проект, выполненный в формате объекта научно-технологического искусства и имеющий как художественную, так и научную составляющую;

Арт-медиация – представление художником арт-проекта, в том числе процесса работы над ним (концепция проекта, примененные технологии, результаты) в выставочном пространстве.


1.3.2 Выпускная квалификационная работа в форме арт-проекта – художественный проект, обладающий научной составляющей, выполненный и представленный к защите совместно с несколькими обучающимися, демонстрирующий уровень подготовленности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности. Содержание ВКР представляется текстом, презентацией и видеозаписью арт-медиации на выставке.

2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

2.1 Регламент разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 4 из 14

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.07.2016 № 05-8154 «По вопросу утверждения председателей Государственной экзаменационной комиссии»;

- Устав Университета ИТМО;

- Образовательные стандарты Университета ИТМО (далее - «ОС Университета ИТМО»);

- иные локальные нормативные акты Университета ИТМО.

3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1 Обучающимся Университета ИТМО предоставляется возможность подготовки и защиты творческих, проектных ВКР в форме арт-проектов.

Защита ВКР в формате арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

3.2 ВКР в форме арт-проекта представляет собой самостоятельно выполненную преимущественно несколькими обучающимися совместно (далее – «команда арт-проекта») работу, демонстрирующую уровень подготовленности обучающегося(-ихся) к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.2.1. Арт-проект должен быть представлен на выставке проектов обучающихся в Университете ИТМО, проходящей в мае-июне каждого года. Конкурс на участие в выставке объявляется открытым в сентябре каждого года в информационной системе управления Университета ИТМО (ИСУ), а также на новостных ресурсах Университета.


Арт-проект должен соответствовать следующим критериям:

- иметь как художественную, так и научно-исследовательскую и/или научно-техническую составляющую;
- обладать оригинальной художественной концепцией;
- обоснованно задействовать современные технологии и научные разработки;
- представлять собой качественный объект научно-технологического искусства, который может быть представлен в выставочном пространстве.

3.3 По заявлениям членов команды арт-проекта с учетом научной и практической значимости для соответствующей области профессиональной деятельности им предоставляется возможность подготовки и защиты ВКР в форме арт-проекта в соответствии с указанными в конкурсной документации критериями.

Заявления обучающихся о выборе общей темы ВКР в форме арт-проекта согласовывают будущие руководители ВКР и руководитель(-и) образовательных программ. Тема ВКР каждого участника команды формулируется в соответствии с задачами, выполняемыми в арт-проекте. Формулировка темы ВКР должна иметь следующую структуру: Арт-проект “название арт-проекта”: название своей индивидуальной темы.

3.4 Руководитель (-и) ВКР составляет (-ют) и выдает (-ют) каждому члену команды арт-проекта задание на ВКР. Задание согласовывается руководителем ВКР, каждым членом

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 5 из 14

команды арт-проекта и утверждается руководителем(-ями) образовательной(-ых) программ(ы).

Задание членов команды арт-проекта состоит из двух частей. Первая часть задания одинакова для всех членов команды арт-проекта и включает в себя презентацию проекта, вторая – индивидуальное задание, связанное со спецификой направления подготовки/специальности, по которой обучается член команды арт-проекта.

3.5 ВКР в форме арт-проекта выполняется в форме общей презентации проекта и текстов индивидуальных ВКР каждого из членов команды в объеме не менее 30 страниц без приложений.

3.6 По результатам подготовки ВКР в форме арт-проекта, руководитель(-и) ВКР представляет (-ют) отзыв о работе членов команды арт-проекта в период подготовки ВКР.

3.7 ВКР в форме арт-проекта подлежат обязательному рецензированию.

3.8 Художественная часть ВКР в форме арт-проекта в обязательном порядке оценивается членами Экспертного совета после проведения арт-медиации и фиксируется в заключении председателя Экспертного совета. Заключение председателя Экспертного совета подлежит обязательному представлению в ОГЭК.

4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

4.1 Экспертное содействие и сопровождение обучающихся в период подготовки арт-проекта как ВКР к защите осуществляет экспертный совет, действующий в Университете ИТМО на постоянной основе (далее - «Экспертный совет»).

4.2 Члены Экспертного совета:


- участвуют в подготовке, экспертизе, консультационном сопровождении в процессе оценки арт-проектов на контрольных промежуточных этапах, установленных настоящим Регламентом, и в рамках общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии для защиты ВКР в формате арт-проекта;

- принимают участие в экспертных дискуссиях, конференциях, мастер-классах и иных публичных мероприятиях в рамках своей компетенции для обучающихся реализующих арт-проект;

4.3 Экспертный совет состоит из председателя, заместителя председателя и не менее 3 экспертов, вместе - члены Экспертного совета. Председателем Экспертного совета является Руководитель образовательной программы “Искусство и наука / Art&Science”.

4.4 Членами Экспертного совета могут являться граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие высокий уровень компетентности в сфере, связанной с деятельностью Экспертного совета. Эксперт должен иметь высшее образование и являться специалистом в области современного и научно-технологического искусства, и иметь документально подтвержденный успешный опыт работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

4.5 Организационное и документационное обеспечение работы Экспертного совета осуществляет секретарь Экспертного совета, являющийся штатным сотрудником института

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 6 из 14

международного развития и партнерства (ИМРиП). Секретарь Экспертного совета не является его членом и не имеет права голоса при принятии решений.

4.6 Персональный состав Экспертного совета и кандидатура секретаря утверждается распоряжением/приказом ректора Университета ИТМО или уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИМРиП. Допускается внесение изменений в состав Экспертного совета в период с мая по ноябрь каждого календарного года.

4.7 При необходимости Экспертный совет может привлекать к своей работе внешних консультантов и экспертов.

4.8 Сопровождение, консультирование и принятие решений по арт-проектам, содержащим сведения, составляющие государственную тайну, проводится Экспертным советом с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной тайне.

4.9 Экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах на безвозмездной основе.

5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ

5.1 Экспертный совет проводит заседания ежегодно в соответствии со следующими этапами:

Первый этап. Рассмотрение и отбор заявок команд арт-проектов на заседании первого Экспертного совета до 15 ноября. Объявление результатов первого этапа осуществляется не позднее 17 ноября посредством публикации списка в информационной системе ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах университета.


Второй этап. Презентация арт-проектов и проектной документации (смета расходов, технический райдер, календарный план) командами на втором заседании Экспертного совета до 7 декабря. В календарном плане фиксируются этапы работы над арт-проектом с указанием дат начала и окончания работы над конкретным этапом в зависимости от специфики арт-проекта.

Объявление результатов второго этапа осуществляется не позднее 10 декабря посредством публикации списка в информационной системе ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах университета.

Третий этап. Презентация промежуточных результатов работы над арт-проектом на заседании Экспертного совета до 10 марта. Готовность арт-проекта на данном этапе должна составлять 80% в соответствии с заявленным календарным планом. Арт-объект на данном этапе должен быть законченным и функционирующим. Допустима не полная (частичная) готовность проектной сопроводительной документации и неполное оформление заключительных глав ВКР.

Экспертный совет рекомендует продолжить подготовку к защите ВКР в форме арт-проекта или перейти на подготовку ВКР в традиционной форме.

Четвертый этап. Предварительная защита ВКР в формате арт-проекта на четвертом заседании Экспертного совета до 20 апреля. Готовность арт-проекта на данном этапе должна составлять 100% в соответствии с заявленным календарным планом. Допускается изменение

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 7 из 14

сроков в связи с особенностями реализации арт-проекта. Сроки должны быть согласованы с Экспертным советом и зафиксированы в календарном плане.

Пятый этап. Просмотр арт-проекта в выставочном пространстве и арт-медиация перед Экспертным советом в период с 20 мая по 1 июня.

5.2 Экспертный совет формирует постоянно действующую профильную экспертную комиссию (далее - «Рабочая группа Экспертного совета»), которая создается по решению Экспертного совета или председателя Экспертного совета из числа его членов, сотрудников Университета ИТМО и/или внешних экспертов. Руководителя, состав и секретаря утверждает своим распоряжением директор ИМРиП.

Члены Рабочей группы Экспертного совета осуществляют предварительное рассмотрение и изучение материалов, дают экспертно-аналитическую оценку готовности к защите ВКР в форме арт-проекта, консультируют членов команды арт-проекта.

5.3 Организационное и информационное обеспечение работы Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета, материально-техническое обеспечение возлагается на секретаря Экспертного совета.

5.4 Извещения о дате, времени, месте и повестке предстоящего заседания направляются секретарем каждому члену Экспертного совета / Рабочей группы Экспертного совета не позднее, чем за 7 рабочих дней до даты проведения заседания. Материалы к заседанию рассылаются не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты заседания.

5.6 Регламент выступлений, ответов на вопросы и обсуждения устанавливается председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета.


5.7 Решения Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета могут приниматься с помощью открытого, тайного или электронного голосования (как правило, для его иногородних членов). Решение о форме голосования принимается членами Экспертного совета/ Рабочей группы Экспертного совета коллегиально перед каждым заседанием. Решение считается принятым, если за него проголосовало большинство из присутствующих и/или участвующих в электронном голосовании. Решения могут приниматься также с учетом мнений отсутствующих на заседании его членов, полученных в письменном (электронном) виде до начала заседания.

5.8 Решение Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета объявляется командам арт-проекта в сроки, установленные в пункте 5.1.

Решение оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета, и направляется на электронную почту каждому эксперту и руководителю(-лям) ВКР команды арт-проекта не позднее пяти рабочих дней после заседания.

5.9 На первом заседании в ноябре Экспертный совет рассматривает поданные заявки с концепциями арт-проектов согласно установленным требованиям. По решению Экспертного совета согласовывается / корректируется тема ВКР в форме арт-проекта и подтверждается / направляется на доработку концепция арт-проекта

5.10 Рабочая группа Экспертного совета проводит заседания ежегодно в период с 15 октября по 20 мая.

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 8 из 14

Экспертный совет принимает решение о возможности / отказе в защите ВКР в форме арт-проекта и в случае положительного решения рекомендует арт-проект к защите в Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии. В случае отрицательного решения каждый обучающийся осуществляет подготовку ВКР в традиционной форме и защищает ВКР в ГЭК по его образовательной программе.

5.12 До 15 апреля текущего учебного года выпускного курса команда арт-проекта проходит проверку текстов ВКР в системе «Антиплагиат» в порядке, установленном в Университете ИТМО.

5.13 Предварительная защита ВКР в форме арт-проекта проводится для команды арт-проекта по согласованию с руководителями ВКР каждого члена команды и проходит в форме арт-медиация по проекту на выставке в период с 20 мая по 1 июня.

На предварительную защиту могут быть приглашены консультанты, сопровождавшие команду арт-проекта, вместе с руководителем(-ями) ВКР в форме арт-проекта.

5.14. Защита арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА

6.1 Обеспечение проведения государственного аттестационного испытания по защите ВКР в форме арт-проектов (далее - «государственное аттестационное испытание») осуществляется руководителями образовательных программ и членами Рабочей группы Экспертного совета.

6.2 Подготовив ВКР в форме арт-проекта к защите, обучающиеся готовят совместное выступление (медиацию) по арт-проекту, наглядную информацию – компьютерную презентацию, а также фото- и видеодокументацию арт-проекта - для использования во время защиты на заседании ОГЭК.


6.3 Защита обучающихся начинается с видеопрезентации арт-медиации арт-проекта, доклада (краткого сообщения) обучающихся по теме ВКР в форме арт-проекта. Слово для доклада и время выступления (как правило, 10-15 минут) каждому обучающемуся предоставляет председатель ОГЭК. Порядок выступления члены команды арт-проекта определяют между собой самостоятельно заранее.

Рекомендуемая структура презентации для арт-проекта: титульный слайд, содержание, концепция, описание и обоснование задействованных технологий, финансовый и календарный план, распределение ролей в команде, внедрение проекта, выводы, фото-видеодокументация хода работы над проектом.

Доклад обучающегося сопровождается презентацией.

6.4 После доклада каждый обучающийся должен ответить на вопросы членов ОГЭК. Вопросы членов ОГЭК и ответы обучающегося заносятся в протокол.

После ответов обучающихся на вопросы, слово предоставляется председателю Экспертного совета и руководителю(-ям) ВКР, если он(-и) присутствует(-ют) на заседании. В случае отсутствия председателя Экспертного совета и/или руководителя(-ей) их отзывы зачитывает секретарь ОГЭК.

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 9 из 14

После выступления руководителя ВКР слово предоставляется рецензенту(-ам). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку ВКР. В случае его(их) отсутствия на заседании ОГЭК отзыв(-ы) зачитывает секретарь ОГЭК.

В своем заключительном слове каждый обучающийся или руководитель команды арт-проекта отвечает на замечания председателя Экспертного совета, рецензента(-ов), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

6.5 Результат государственного аттестационного испытания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» для каждого обучающегося из команды арт-проекта отдельно. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают для каждого члена команды арт-проекта успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

7.1 Общеуниверситетская государственная экзаменационная комиссия (ОГЭК) в Университете ИТМО создается для защиты ВКР как арт-проекта по ряду образовательных программ магистратуры.

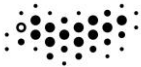
7.2 Председатель, члены и секретарь ОГЭК утверждаются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Университета ИТМО по представлению руководителя образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science».

7.3 В состав ОГЭК входят Председатель и представители экспертного сообщества, из числа лиц, не работающих в Университете ИТМО, имеющих ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами — представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, в том числе компетентные в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.4 В зависимости от направленности (профиля) представляемого к защите арт-проекта, на заседание ОГЭК руководителем ОП «Искусство и наука / Art&Science» приглашаются члены комиссии – представители работодателей из ГЭК мегафакультетов/ факультетов/ института/ кластера, являющиеся специалистами по тематике ВКР.


7.5 Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ОГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ОГЭК, должна составлять не менее 50 процентов (члены ОГЭК - представители образовательных организаций высшего образования не учитываются как представители работодателей).

7.6 Председатель ОГЭК утверждается по представлению руководителя ОП «Искусство и наука / Art&Science» из числа лиц, не работающих в Университете ИТМО, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 10 из 14

области, в том числе компетентные в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.6.1 Для образовательных программ, реализуемых на английском языке, председатель ОГЭК должен обладать необходимым уровнем владения английским языком в данной профессиональной области.

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 11 из 14

Приложение 1

ОТЗЫВ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

Название арт-проекта _____

Команда арт-проекта _____

ФИО участников команды

Критерии оценивания арт-проекта	Максимальная сумма баллов
Соответствие сроков реализации работы намеченному календарному плану	15
Соответствие расходования бюджета проекта согласно предоставленному финансовому плану	15
Работа с куратором выставки (посещение всех встреч с куратором)	20
Предоставление сопроводительных материалов проекта	15
Фото- и видеодокументация проекта	5
Инструкция по работе проекта	5
Монтаж проекта на площадке	15
Проведение арт-медиации по арт-проекту на выставке дипломных работ	20
Итоговая сумма	100

_____ (дополнительные комментарии)


Процент выполнения арт-проекта _____ %*

Председатель Экспертного совета _____

(подпись)

(ФИО)

* условие рекомендации к защите ВКР в форме арт-проекта – выполнение арт-проекта на 100 %

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 12 из 14

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	И.О.Ф.
Первый проректор		Д.К. Козлова
Председатель УМС		А.А. Шехонин
Начальник Департамента образовательной деятельности		А.Ш. Багаутдинова
Начальник Департамента магистратуры		С.А. Колюбин
Начальник Управления проектирования и реализации образовательных программ		Ю.С. Васильева
Начальник управления качества образовательного процесса		О.В. Елисеева
Председатель Профкома студентов и аспирантов		А.Н. Зленко
Председатель Совета обучающихся		А.И. Суворов
Юридическое управление		М.А. Ермакова


Разработали

Директор центра искусства и науки

А. Сахариева

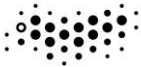
Менеджер центра искусства и науки

Л.А. Кипрюшина

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 13 из 14

УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представительный орган обучающихся	Дата и номер протокола	Мнение представительного органа обучающихся
Совет обучающихся Университета ИТМО		
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Университета ИТМО		

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 14 из 14

ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ

Каждый лист настоящего Регламента имеет сквозную нумерацию.

При внесении изменений в документ, выпускается новый документ с повышением версии (1.0 - на 2.0, 2.0 - на 3.0 и т.д.).