

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»
(Университет ИТМО)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Университета ИТМО
_____ В.Н. Васильев
« ____ » _____ 2024 г.

Основная образовательная программа
Цифровой дизайн

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Уровень - бакалавриат

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
1. Общая характеристика.....	7
2. Учебный план.....	55
3. Календарный учебный график.....	60
4. Рабочие программы дисциплин.....	61
4.1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	61
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	68
4.2. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ	89
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	95
4.3. СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ.....	113
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	120
4.4. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	139
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	144
4.5. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (БАЗОВАЯ).....	163
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	174
4.6. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ).....	181
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	190
4.7. ФИЛОСОФИЯ	196
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	206
4.8. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	227
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	233
4.9. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ	287
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	294
4.10. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	302
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	308
4.11. КОММУНИКАЦИИ И КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ	327
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	332
4.12. ТЕХНИКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ	343
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	349
4.13. БИЗНЕС-МОДЕЛИ ОСНОВНЫХ СЕКТОРОВ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ	363

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	372
4.14. СТАРТАП С НУЛЯ: ОТ ИДЕИ ДО ВЫХОДА НА РЫНОК.....	408
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	416
4.15. ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТНОМУ МЕНЕДЖМЕНТУ	421
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	428
4.16. ИННОВАЦИОННАЯ ЭКОНОМИКА И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО	435
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	445
4.17. ЗАЩИТА И ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ЧС	466
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	471
4.18. ХРАНЕНИЕ И ОБРАБОТКА ДАННЫХ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ).....	486
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	490
4.19. ХРАНЕНИЕ И ОБРАБОТКА ДАННЫХ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ).....	495
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	499
4.20. ПРИКЛАДНАЯ СТАТИСТИКА (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ).....	504
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	509
4.21. ПРИКЛАДНАЯ СТАТИСТИКА (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)	514
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	519
4.22. МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ).....	524
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	528
4.23. МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ).....	533
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	537
4.24. ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ	542
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	545
4.25. ТЕОРИЯ МАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	551
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	555
4.26. КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗРЕНИЕ.....	560
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	563
4.27. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	568
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	571
4.28. МЕТОДЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	576

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	579
4.29. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.....	584
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	588
4.30. ПРОПЕДЕВТИКА ДИЗАЙНА.....	597
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	601
4.31. ОСНОВЫ РИСУНКА.....	615
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	619
4.32. Основы композиции.....	628
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	633
4.33. История искусств.....	659
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	664
4.34. ТИПОГРАФИКА.....	682
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	686
4.35. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА.....	692
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	696
4.36. ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ.....	703
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	707
4.37. СИСТЕМЫ ВЁРСТКИ.....	720
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	724
4.38. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	730
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	735
4.39. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЖИВОТНЫХ.....	742
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	746
4.40. СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА.....	754
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	759
4.41. ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ.....	766
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	770
4.42. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ 2D-АНИМАЦИИ.....	776
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	780
4.43. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	787
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	792

4.44. ПРОЕКЦИОННАЯ ГЕОМЕТРИЯ	800
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	803
4.45. МОТИОН-ДИЗАЙН.....	812
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	816
4.46. ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН	824
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	828
4.47. ПОЛИГОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.....	834
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	838
4.48. ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ 3D-ГРАФИКА.....	844
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	848
4.49. ДИЗАЙН ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.....	854
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	859
4.50. ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	868
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	872
4.51. ИНФОРМАТИКА	880
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	884
4.52. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ	923
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	928
4.53. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-СИСТЕМ.....	938
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	943
4.54. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА	948
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	954
4.55. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ	962
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	966
4.56. ВЕБ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	976
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	981
4.57. ТЕСТИРОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ.....	990
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	995
4.58. ВЕБ-АНАЛИТИКА	1001
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1006
4.59. ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ.....	1011

	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1015
4.60.	ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ.....	1021
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1027
4.61.	ОСНОВЫ РАБОТЫ С 3D-АНИМАЦИЕЙ	1034
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1037
4.62.	ВВЕДЕНИЕ В РАБОТУ С ИГРОВЫМИ ДВИЖКАМИ	1044
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1047
4.63.	РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.....	1054
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1058
4.64.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПРОЕКТНАЯ ..	1063
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	1070
4.65.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПРЕДДИПЛОМНАЯ	1079
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ.....	1090
4.66.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	1100
4.67.	ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПСИХОСАМОРЕГУЛЯЦИЯ..	1114
	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1119
5.	Рабочая программа воспитания	1130
6.	Календарный план воспитательной работы.....	1145

1. Общая характеристика

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

Аннотация

Программа "Цифровой дизайн" рассчитана на подготовку специалистов по проектированию графических пользовательских интерфейсов. Будущие дизайнеры получают компетенции, необходимые для разработки фирменного стиля и дизайн-систем, анализа пользовательского опыта, проектирования интерфейсов, разработки интерфейсной графики и анимации. В результате обучения на программе выпускники смогут участвовать в командной разработке цифровых продуктов по техническому заданию, используя современные сервисы и технологии.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

№	Код и наименования области профессиональной деятельности	Код профессионального стандарта из данной области	Наименование профессионального стандарта из данной области
1	06.025 Связь, информационные и коммуникационные технологии	06	Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов
2	11.013 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	11	Графический дизайнер
3	40.059 Сквозные виды профессиональной деятельности	40	Промышленный дизайнер

Сферы профессиональной деятельности

Название
Сфера проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации пользовательских интерфейсов
Разработка визуального стиля интерфейсной графики

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Название
Вёрстка макетов веб-ресурсов и многостраничных изданий
Оценка пользовательского взаимодействия с графическими интерфейсами
Разработка элементов фирменного стиля, дизайн-систем
Дизайн и анимация интерфейсной графики

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Название
проектный
художественный

Компетенции

Ключевые компетенции

Код и название компетенции	Индикаторы
Мировоззрение и ценности	
КК-1 Способен использовать систему мировоззренческих принципов для самореализации, выработки жизненной стратегии, формирования и развития взглядов и убеждений	КК-1.1 Определяет ориентиры и цели своей деятельности, методы познания, пути достижения сформулированных целей
	КК-1.2 Формирует стратегию саморазвития и самореализации на основе системы взглядов и убеждений, морально-нравственных и социокультурных ценностей
	КК-1.3 Выбирает способы адаптации к условиям окружающей действительности с целью самореализации
Мышление	
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи
	КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
	КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров
Межкультурное взаимодействие	
КК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	КК-3.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, об индивидуальных особенностях здоровья, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми
	КК-3.2 Демонстрирует уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, включая основные события и исторических деятелей в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

	КК-3.3 Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных и индивидуальных особенностей, в том числе по состоянию здоровья, в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции и сотрудничества
Цифровая культура	
КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями
Предпринимательская культура	
КК-5 Способен самостоятельно инициировать технологические бизнес-проекты, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, оценивать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации	КК-5.1 Оценивает возможности и инициирует технологические бизнес-проекты, моделирует бизнес-процессы и использует методы реорганизации бизнес-процессов
	КК-5.2 Оценивает степень потенциальных рисков, берет на себя ответственность за них в рамках реализации технологических бизнес-процессов, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
	КК-5.3 Выявляет причины неудач и корректирует стратегию достижения поставленных стратегических и тактических целей
Безопасность жизнедеятельности	
КК-6 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	КК-6.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте с применением средств защиты, в том числе для лиц с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	КК-6.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
	КК-6.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты

	КК-6.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций
--	---

Надпрофессиональные компетенции

Код и название компетенции	Индикаторы
Разработка и реализация проектов	
SS-1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	SS-1.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач
	SS-1.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	SS-1.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
	SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	
SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	SS-2.1 Использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде
	SS-2.2 Учитывает особенности поведения в деятельности выделенных групп людей, в том числе лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, с которыми работает/взаимодействует
	SS-2.3 Прогнозирует результаты (последствия) собственных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, роста и развития команды
	SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
Коммуникация	

<p>SS-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>SS-3.1 Выбирает на русском и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>
	<p>SS-3.2 Использует цифровые технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном (-ых) языках</p>
	<p>SS-3.3 Ведет коммуникацию, в том числе в виртуальном пространстве, с учетом особенностей стилистики деловых и неформальных коммуникаций, социокультурных различий на русском и иностранном (-ых) языках</p>
	<p>SS-3.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической, профессиональной среде, демонстрируя навыки конструктивной обратной связи и аргументированного высказывания</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	
<p>SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы</p>
	<p>SS-4.2 Планирует перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>
	<p>SS-4.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>
	<p>SS-4.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p>
	<p>SS-4.5 Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p>SS-5 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>SS-5.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p>
	<p>SS-5.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>

Общепрофессиональные компетенции

Код и название компетенции	Индикаторы
Применение фундаментальных и базовых профессиональных знаний в профессиональной деятельности	
ОПК-1 Способен применять математические, естественно-научные и общепрофессиональные знания для понимания окружающего мира и для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
	ОПК-1.2 Обосновывает и использует положения, законы и методы естественных наук и математики при решении задач профессиональной деятельности
Осуществление профессиональной деятельности	
ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом экономических, финансовых, экологических, интеллектуально-правовых, социальных, этических и других ограничений на всех этапах жизненного цикла объектов профессиональной деятельности и процессов на основе оценки их эффективности и результатов	ОПК-2.1 Обосновывает принятие решения при осуществлении профессиональной деятельности
	ОПК-2.2 Выбирает средства и технологии, в том числе с учетом последствий их применения в профессиональной сфере. Исследуют границы применения определенных решений в рамках профессиональной деятельности
	ОПК-2.3 Принимает участие в планировании, разработке текущих и перспективных планов развития проектов в профессиональной области
	ОПК-2.4 Оценивает эффективность результатов профессиональной деятельности
	ОПК-2.5 Определяет приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования
Моделирование процессов и систем в профессиональной деятельности	
ОПК-3 Способен формулировать, строить и применять математические модели для управления достижением планируемых результатов процессов и объектов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ	ОПК-3.1 Выявляет и формулирует целевые характеристики описания объекта моделирования в профессиональной деятельности
	ОПК-3.2 Определяет методы описания объектов и соответствующие им модели в профессиональной деятельности

	ОПК-3.3 Строит модели объектов и процессов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ
	ОПК-3.4 Апробирует и реализует математические модели в программной среде и осуществляет их корректировку (при необходимости)
	ОПК-3.5 Применяет модели объектов и процессов, оценивает достижение целевых характеристик и показателей в профессиональной сфере
	ОПК-3.6 Интерпретирует и представляет результаты моделирования процессов и объектов профессиональной деятельности
Проведение теоретических и экспериментальных исследований	
ОПК-4 Способен к теоретическим и экспериментальным исследованиям в области профессиональной деятельности, включая постановку эксперимента, верификацию результатов, анализ, интерпретацию и презентацию данных	ОПК-4.1 Формулирует и анализирует задачи исследования
	ОПК-4.2 Осуществляет поиск и обработку информации из печатных и электронных источников
	ОПК-4.3 Выбирает оптимальные методы и средства теоретических и экспериментальных исследований
	ОПК-4.4 Осуществляет постановку эксперимента и оценивает полученные результаты
	ОПК-4.5 Оформляет полученные результаты исследования и обосновывает их практическую и теоретическую значимость
Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта	
ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности	ОПК-5.1 Использует цифровые технологии, включая информационные системы и базы данных, системы искусственного интеллекта и системы анализа и обработки данных в области профессиональной деятельности, соблюдая стандарты, нормативы и требования информационной безопасности
	ОПК-5.2 Осуществляет выбор, осваивает и использует в профессиональной деятельности компьютерное и сетевое оборудование, программное обеспечение
	ОПК-5.3 Использует технологии искусственного интеллекта при разработке алгоритмов, методов и средств автоматизации процессов профессиональной деятельности

	ОПК-5.4 Анализирует и разрабатывает проектную документацию, технические и (или) деловые регламенты, применяя стандарты и нормативы в сфере профессиональной деятельности
--	--

Профессиональные компетенции (на основе профессиональных стандартов)

Код и название компетенции	Индикаторы	Наименование сопряженного профессионального стандарта	Выбранные обобщенные трудовые функции
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-систему коммуникационного дизайна	11.013 Графический дизайнер	А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит проверку изготовленных в производстве элементов коммуникационного дизайна на соответствие дизайн-системе		
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Проводит подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-2.2 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	ПК-2.3 Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	ПК-3.1 Визуализирует данные		

ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.2 Создает визуальный стиль интерфейса	06.025 Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов	В Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса
	ПК-3.3 Создает стилевые руководства к интерфейсу		
	ПК-3.4 Проектирует пользовательский интерфейс по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса		
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.1 Определяет и сегментирует пользователей по методам и способам взаимодействия с программным продуктом	06.025 Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов	С Проектирование взаимодействия пользователя с системой
	ПК-4.2 Выявляет потребности пользователя при эксплуатации программных средств в части графических пользовательских интерфейсов		
	ПК-4.3 Проектирует стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта с учетом особенностей психических процессов		
	ПК-4.4 Разрабатывает и тестирует прототипы графического пользовательского интерфейса		
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.1 Проводит формальную оценку графического пользовательского интерфейса	06.025 Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов	D Эвристическая оценка графического пользовательского интерфейса
	ПК-5.2 Анализирует обратную связь о графическом пользовательском интерфейсе		
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к	ПК-6.1 Создает эскизы, макеты, прототипы продукции	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции

цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.2 Создаёт компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта		(изделию) при создании элементов промышленного дизайна
	ПК-6.3 Проектирует элементы цифрового продукта с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств		

Профессиональные компетенции (на основе форсайтов)

Код и название компетенции	Индикаторы	Наименование сопряженной сферы профессиональной деятельности
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК-7.1 Создаёт мультимедийные информационные ресурсы с учетом закономерностей становления и развития графического дизайна	Сфера проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации пользовательских интерфейсов
	ПК-7.2 Оценивает художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля	
ПК-8. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-8.1 Создает визуальный дизайн и элементы графики для пользовательских интерфейсов и различных мультимедийных информационных ресурсов	Разработка визуального стиля интерфейсной графики
	ПК-8.2 Подготавливает графические материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийных информационных ресурсов	

ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики

Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (Матрица компетенций)

Наименование модулей, дисциплин, практики и ГИА	Ключевые компетенции (социально-личностные и общекультурные)						Надпрофессиональные компетенции (Soft Skills)					Общепрофессиональные компетенции (Basic Professional Skills)					Профессиональные компетенции (Professional Skills)							
	КК-1	КК-2	КК-3	КК-4	КК-5	КК-6	SS-1	SS-2	SS-3	SS-4	SS-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Блок 1. Модули (дисциплины)																								
Универсальная (надпрофессиональная) подготовка																								
История																								
История русской культуры в контексте мировой культуры		+	+																					
История российской науки и техники		+	+																					
Социальная история России		+	+																					
Культура безопасности жизнедеятельности																								
Безопасность жизнедеятельности						+																		
Физическая культура и спорт																								
Физическая культура и спорт (базовая)											+													
Физическая культура и спорт (элективная)											+													
Философия+Мышление																								
Философия	+	+	+																					
Иностранный язык																								
Иностранный язык									+															
Математический модуль																								
Аналитическая геометрия		+							+			+	+			+								

Наименование модулей, дисциплин, практики и ГИА	Ключевые компетенции (социально-личностные и общекультурные)						Надпрофессиональные компетенции (Soft Skills)					Общепрофессиональные компетенции (Basic Professional Skills)					Профессиональные компетенции (Professional Skills)							
	КК-1	КК-2	КК-3	КК-4	КК-5	КК-6	SS-1	SS-2	SS-3	SS-4	SS-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Математический анализ		+							+			+				+								
Soft Skills																								
Коммуникации и командообразование							+	+	+	+														
Техники публичных выступлений и презентаций							+	+	+	+														
Модуль "Предпринимательская культура"																								
Обязательная дисциплина																								
Бизнес-модели основных секторов инновационной экономики					+		+	+		+														
Дисциплина на выбор																								
Стартап с нуля: от идеи до выхода на рынок					+		+	+		+														
Практикум по проектному менеджменту					+		+	+		+														
Инновационная экономика и технологическое предпринимательство					+		+	+		+														
Защита и действия человека в условиях ЧС																								
Защита и действия человека в условиях ЧС						+																		
Цифровая культура																								
Хранение и обработка данных																								
Хранение и обработка данных (базовый уровень)					+																			
Хранение и обработка данных (продвинутый уровень)					+																			
Прикладная статистика																								

Наименование модулей, дисциплин, практики и ГИА	Ключевые компетенции (социально-личностные и общекультурные)						Надпрофессиональные компетенции (Soft Skills)					Общепрофессиональные компетенции (Basic Professional Skills)					Профессиональные компетенции (Professional Skills)							
	КК-1	КК-2	КК-3	КК-4	КК-5	КК-6	SS-1	SS-2	SS-3	SS-4	SS-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Прикладная статистика (базовый уровень)				+																				
Прикладная статистика (продвинутый уровень)				+																				
Машинное обучение																								
Машинное обучение (базовый уровень)				+																				
Машинное обучение (продвинутый уровень)				+																				
Цифровая культура в профессиональной деятельности																								
Обработка изображений				+																				
Теория массового обслуживания				+																				
Компьютерное зрение				+																				
Анализ социальных сетей				+																				
Методы искусственного интеллекта				+																				
Индивидуальная профессиональная подготовка																								
Обязательные дисциплины профессиональной подготовки																								
Введение в специальность		+														+								
Пропедевтика дизайна		+																						+
Основы рисунка		+																						+
Основы композиции		+																					+	+
История искусств		+	+																				+	
Типографика																		+						+
История дизайна		+																					+	
Живопись и цветоведение		+																						+
Системы вёрстки																		+		+				+
Пластическая анатомия человека		+																						+
Пластическая анатомия животных		+																						+

Наименование модулей, дисциплин, практики и ГИА	Ключевые компетенции (социально-личностные и общекультурные)						Надпрофессиональные компетенции (Soft Skills)					Общепрофессиональные компетенции (Basic Professional Skills)					Профессиональные компетенции (Professional Skills)								
	КК-1	КК-2	КК-3	КК-4	КК-5	КК-6	SS-1	SS-2	SS-3	SS-4	SS-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	
Стратегии современного искусства		+																						+	
Цифровая иллюстрация																		+						+	+
Основы компьютерной 2D-анимации																								+	+
Фотографические технологии																+							+	+	+
Проекционная геометрия																							+		
Motion-дизайн																		+						+	
Полиграфический дизайн																		+					+		
Полигональное моделирование																							+		
Презентационная 3D-графика																		+					+		
Дизайн фирменного стиля													+					+	+						
Инженерная психология																						+			
Информатика														+		+									
Теория вероятностей												+			+										
Основы проектирования дизайн-систем																	+		+						
Математическая статистика		+							+			+				+									
Визуализация данных														+					+						
Веб-проектирование																			+	+	+				
Тестирование пользовательских интерфейсов															+					+	+				
Веб-аналитика														+						+	+				
Визуальная культура и визуальное восприятие		+													+										+
Проектная документация													+			+									
Блок заменяемых дисциплин на выбор																									
Основы работы с 3D-анимацией																							+		
Введение в работу с игровыми движками																							+		
Разработка приложений виртуальной реальности																							+		

Наименование модулей, дисциплин, практики и ГИА	Ключевые компетенции (социально-личностные и общекультурные)						Надпрофессиональные компетенции (Soft Skills)					Общепрофессиональные компетенции (Basic Professional Skills)					Профессиональные компетенции (Professional Skills)							
	КК-1	КК-2	КК-3	КК-4	КК-5	КК-6	SS-1	SS-2	SS-3	SS-4	SS-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Блок 2. Практика																								
Производственная практика																								
Производственная, проектная практика																	+	+	+	+	+	+	+	+
Преддипломная практика																								
Производственная, преддипломная практика																	+	+	+	+	+	+	+	+
Блок 3. ИА																								
Итоговая аттестация																								
Подготовка к защите и защита ВКР	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Перечень материально-технического обеспечения, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения образовательной программы: Приложение 1

Руководитель ОП

доцент (квалификационная категория
«ординарный доцент»)

Смолин Артем Александрович

Руководитель подразделения

декан, факультет программной инженерии
и компьютерной техники

Кустарев Павел Валерьевич

Представители работодателей

Дизайн-студия
M18



Руководитель студии

Кучин Михаил Дмитриевич

**Перечень материально-технического обеспечения, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения образовательной программы «Цифровой дизайн»
 Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	2	3
1	Дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:	
1.1	Модуль История России	
1.1.1	История русской культуры в контексте мировой культуры	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>

		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.1.2	История российской науки и техники	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p>

		OpenOffice (распространяется свободно)
1.1.3	Социальная история России	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
1.2	Модуль Культура безопасности жизнедеятельности	
1.2.1	Безопасность жизнедеятельности	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на

		<p>25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.3	Модуль Физическая культура и спорт	
1.3.1	Физическая культура и спорт (базовая)	<p>Универсальный спортивный зал, оборудованный баскетбольными кольцами, волейбольными стойками с сеткой, гимнастическими скамейками, гимнастическими ковриками, степ-платформами, матами, шведскими стенками</p>
		<p>Малый спортивный зал, оборудованный раздевалками и душевыми; велотренажерами, шведской стенкой, брусьями, теннисными столами, гимнастическими скамейками, зеркалами, коврами для черлидинга, спортивным инвентарем, перекладиной для подтягивания, стойкой для бадминтона</p>
		<p>Тренажерный зал, оборудованный тренажерами, спортивным инвентарем, раздевалками и душевыми</p>

1.3.2	Физическая культура и спорт (элективная)	Универсальный спортивный зал, оборудованный баскетбольными кольцами, волейбольными стойками с сеткой, гимнастическими скамейками, гимнастическими ковриками, степ-платформами, матами, шведскими стенками
		Малый спортивный зал, оборудованный раздевалками и душевыми; велотренажерами, шведской стенкой, брусьями, теннисными столами, гимнастическими скамейками, зеркалами, коврами для черлидинга, спортивным инвентарем, перекладиной для подтягивания, стойкой для бадминтона
		Тренажерный зал, оборудованный тренажерами, спортивным инвентарем, раздевалками и душевыми
1.4	Модуль Философия+Мышление	
1.4.1	Философия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.

		Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
1.5	Модуль Иностранный язык	
1.5.1	Иностранный язык	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
1.6	Математический модуль	

1.6.1	Аналитическая геометрия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.6.2	Математический анализ	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p>

		OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
1.7	Модуль Soft Skills	
1.7.1	Коммуникации и командообразование	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект

		<p>учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.7.2	Техники публичных выступлений и презентаций	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и</p>

		<p>промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.8	Модуль "Предпринимательская культура"	
1.8.1	Бизнес-модели основных секторов инновационной экономики	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p>

		OpenOffice (распространяется свободно)
1.8.2	Стартап с нуля: от идеи до выхода на рынок	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
1.8.3	Практикум по проектному менеджменту	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.

		<p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.8.4	<p>Инновационная экономика и технологическое предпринимательство</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект</p>

		<p>учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.9	Модуль “Защита и действия человека в условиях ЧС”	
1.9.1	Защита и действия человека в условиях ЧС	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)</p>

		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно)</p> <p>MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно)</p> <p>OpenOffice (распространяется свободно)</p>
1.10	Модуль Цифровая культура	
1.10.1	Хранение и обработка данных (базовый уровень)	<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.</p> <p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)</p>
1.10.2	Хранение и обработка данных (продвинутый уровень)	<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.</p> <p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно),</p>

		MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.10.3	Прикладная статистика (базовый уровень)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.10.4	Прикладная статистика (продвинутый уровень)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска,

		<p>звукоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.</p> <p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)</p>
1.10.5	Машинное обучение (базовый уровень)	<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звукоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.</p> <p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7</p>

		Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.10.6	Машинное обучение (продвинутый уровень)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.11	Модуль Цифровая культура в профессиональной деятельности	
1.11.1	Обработка изображений	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется

		свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.11.2	Теория массового обслуживания	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPL.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.11.3	Компьютерное зрение	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется

		свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.11.4	Анализ социальных сетей	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)
1.11.5	Методы искусственного интеллекта	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10.

		<p>Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно), MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно), OpenOffice (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), 7-Zip (распространяется свободно), Java (распространяется свободно), VLC (распространяется свободно), Dev-C++ 5 (распространяется свободно), Free Pascal 2.6.4 (распространяется свободно), Git version 1.9.4 (распространяется свободно), Inkscape 0.48.5 (распространяется свободно), IntelliJ IDEA Community Edition 13.1.4 (распространяется свободно), PascalABC.NET (распространяется свободно), PuTTY version 0.62 (распространяется свободно), MPI.NET SDK (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2008 (64-bit) (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), GPSS World Student Version (распространяется свободно), Microsoft SQL Server 2012 (по программе Microsoft Imagine Premium, идентификационный номер подписки 1203682312), Visual Paradigm CE 11.2 (распространяется бесплатно), GPL Ghostscript (распространяется бесплатно), Lazarus 1.2.4 (распространяется бесплатно), MiKTeX 2.9 (распространяется бесплатно), NetBeans IDE 8.0 (распространяется бесплатно), Java 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Java SE Development Kit 7 Update 67 (64-bit) (распространяется бесплатно), Oracle VM VirtualBox 4.3.14 (распространяется бесплатно), Python 3.4.1 (64-bit) (распространяется бесплатно)</p>
1.12	Модуль Обязательные дисциплины профессиональной подготовки	
1.12.1	Введение в специальность	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций;</p> <p>MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)</p>
1.12.2	Пропедевтика дизайна	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций;</p> <p>MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft</p>

		Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.3	Основы рисунка	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест; 4 тумбы для постановок, реквизит для постановок, источник направленного света, компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.4	Основы композиции	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно), Blender (распространяется свободно), Редактор текстур, Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher)
		Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест; 2 тумбы для постановок, реквизит для постановок, источник направленного света; компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.5	История искусств	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном

		блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.6	Типографика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.7	История дизайна	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.8	Живопись и цветоведение	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест; 6 тумб для постановок, реквизит для постановок, источник направленного света, компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.9	Системы вёрстки	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном

		блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.10	Пластическая анатомия человека	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест: 1 тумба для постановок, реквизит для постановок, источник заполняющего освещения, пространство для постановки (2,5 квадратных метра), компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.11	Пластическая анатомия животных	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест: 1 тумба для постановок, реквизит для постановок, источник заполняющего освещения, пространство для постановки (2,5 квадратных метра), компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.12.	Стратегии современного искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.13	Цифровая иллюстрация	Учебная аудитория для занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном

		блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.14	Основы компьютерной 2D-анимации	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор анимации (аналог Adobe Animate), Редактор эффектов (аналог After Effects), DaVinci Resolve 18 (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.15	Фотографические технологии	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Редактор текстур, Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher), Редактор ретуши (аналог Adobe Lightroom), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест: 1 тумба для постановок, реквизит для постановок, источник заполняющего освещения, пространство для постановки (2,5 квадратных метра), компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)

1.12.16	Проекционная геометрия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Программа твердотельного моделирования, Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.17	Motion-дизайн	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор анимации (аналог Adobe Animate), Редактор эффектов (аналог After Effects), DaVinci Resolve 18 (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.18	Полиграфический дизайн	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.19	Полигональное моделирование	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Редактор текстур, Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)

1.12.20	Презентационная 3D-графика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Редактор текстур, Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.21	Дизайн фирменного стиля	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.22	Инженерная психология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.23	Информатика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)

1.12.24	Теория вероятностей	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.25	Основы проектирования дизайн-систем	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Редактор растровой графики (аналог Adobe Photoshop), Редактор векторной графики (аналог Adobe Illustrator), Редактор верстки (аналог Adobe InDesign), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.26	Математическая статистика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.27	Визуализация данных	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Miro (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно), программа визуализации данных Yandex Data Lens (распространяется свободно)

1.12.28	Веб-проектирование	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Miro (распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.29	Тестирование пользовательских интерфейсов	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.30	Веб-аналитика	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), NotePad++(распространяется свободно), Figma (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.31	Визуальная культура и визуальное восприятие	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.12.32	Проектная документация	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект

		учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.13	Модуль Блок заменяемых дисциплин на выбор	
1.13.1	Основы работы с 3D-анимацией	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Mixamo (распространяется свободно), DaVinci Resolve 18 (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.13.2	Введение в работу с игровыми движками	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
1.13.3	Разработка приложений виртуальной реальности	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)

2	Практика	
2.1	Производственная, проектная практика	Учебная аудитория для проведения практической подготовки; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения практической подготовки; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распрос
2.2	Производственная, преддипломная практика	Учебная аудитория для проведения практической подготовки; Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, 25 компьютеров с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, проектор, экран, комплект тематических презентаций; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Blender (распространяется свободно), Unreal Engine (версия 5.3 и выше, лицензия подтверждается через EpicGames Launcher), Unity (распространяется свободно через Unity Hub), Adobe Mixamo (распространяется свободно), DaVinci Resolve 18 (распространяется свободно), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
		Учебная аудитория для проведения практической подготовки; Комплект учебной мебели, мольберты, планшеты на 14 учебных мест: 1 тумба для постановок, реквизит для постановок, источник заполняющего освещения, пространство для постановки (2,5 квадратных метра), компьютер с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; MS Windows 10 (ключ Windows 10 Professional на системном блоке), Adobe Reader XI (распространяется свободно), Google Chrome (распространяется свободно), Microsoft Office 360 (Лицензия подтверждается онлайн), Open office (распространяется свободно), Браузер для просмотра графических и мультимедиа материалов (распространяется свободно)
3	Итоговая аттестация	

3.1	Подготовка к защите и защита ВКР	Учебная аудитория для проведения итоговой аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)
4	Факультативные модули (дисциплины)	
4.1	Психология социальной адаптации и психосаморегуляция	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; мультимедийное оборудование (проектор, экран, доска, звуковоспроизводящее оборудование, микрофон, веб-камера); Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест; компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, Windows 10. Adobe Acrobat Reader DC (распространяется свободно) Google Chrome (распространяется свободно) MS OFFICE Word/Excel/PowerPoint Viewer 2003 (распространяется свободно) OpenOffice (распространяется свободно)

2. Учебный план

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО"

"УТВЕРЖДАЮ"

И.о. ректора Университета ИТМО

д.т.н., проф. _____ Васильев В.Н.

_____ 2024 г.

Наименование образовательной программы "Цифровой дизайн"

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Очная форма обучения, срок получения образования - 4 года, год начала подготовки - 2025

Язык реализации ОП: Русский

3. Календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО"

"УТВЕРЖДАЮ"
 И.о. ректора Университета ИТМО
 д.т.н., проф. _____ Васильев В.Н.
 _____ 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
 Наименование образовательной программы "Цифровой дизайн"
 Очная форма обучения, срок получения образования - 4 года, год начала подготовки - 2025

Язык реализации ОП: Русский

Курс	Дни недели	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август							Сентябрь																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

4. Рабочие программы дисциплин

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление (-ия) подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника БАКАЛАВР

Образовательная программа Цифровой дизайн

Форма обучения очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./за ч.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	1	Экзамен	52.8	24.0	0.0	24.0	16.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Жиркова Галина Петровна, Пригарина Ирина Алексеевна, Мартынова Дарья Олеговна, Щеглова Иванна Павловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p style="text-align: center;">КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p style="text-align: center;">Знания: понятийного аппарата дисциплины и базовых понятий, основных характеристик и специфики культурных процессов в контексте исторического развития России; особенностей и основных этапов мирового историко-культурного развития</p>	<p>Умения: выявить в общем контексте культурного развития его базовые составляющие и описать причинно-следственные связи; проецировать теорию на конкретные исторические ситуации; устанавливать причинно-следственные связи между факторами и результатами историко-культурного развития; формулировать задачи исследования в историко-культурной проблематике</p>	<p style="text-align: center;">Навыки: оценивания значимости базовых понятий и принципов историко-культурного развития и использования их применительно к новым ситуациям; формулирования предложений, составления плана и выбора методов реализации решения проблем в рамках историко-культурного исследования/проекта</p>
	<p style="text-align: center;">КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p style="text-align: center;">Знания: печатных и электронных ресурсов, исторических источников, отражающих содержание программы и дополняющих материалы по историко-культурному</p>	<p>Умения: работать с источниками информации, использовать их для анализа; выявлять логику развития, вычленять главное, устанавливать взаимосвязи между общим и</p>	<p style="text-align: center;">Навыки: владения грамотной аргументацией, оценкой значимости данных, логикой выстраивания фактов; интерпретации усвоенного материала во</p>

		развитию России, а также контекста этого развития- всеобщей истории и мировой культуры	частным в историко-культурном развитии; использовать полученную аргументацию в конкретной практической ситуации	время устного выступления или в ходе реализации исследования/проекта
	<p>КК-2.3</p> <p>Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Знания: основных моральных принципов и ценностных ориентиров; содержания и осмысления идей историко-культурного развития</p>	<p>Умения: формулировать проблематику в историко-культурном развитии; провести анализ проблемы и предложить собственный алгоритм ее решения</p>	<p>Навыки: постановки задачи, оценки значимости данных для выбора оптимального (возможно нестандартного) решения проблемы; определения ценности полученных результатов и прогнозирования возможных последствий принятого решения</p>
<p>КК-3</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>КК-3.1</p> <p>Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, об индивидуальных особенностях здоровья, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p>	<p>Знания: базовых понятий о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и культур; основ межкультурной коммуникации и диалога культур; печатных и электронных ресурсов, исторических и литературных источников по проблематике межкультурной коммуникации; экспозиций историко-</p>	<p>Умения: анализировать культурное развитие во взаимосвязи с историческим контекстом, оценивать явления культуры с точки зрения их позитивного влияния на самосовершенствование личности, межкультурное взаимодействие</p>	<p>Навыки: постановки задач и выбора оптимального решения в проблематике межкультурной коммуникации</p>

		художественных музеев Петербурга		
КК-3.2 Демонстрирует уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, включая основные события и исторических деятелей в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знания: общего хода историко-культурного процесса, последовательности и логики общекультурного развития; основных понятий в проблематике культурно-исторического развития, диалога культур и культурного наследия; истоков, факторов и особенностей исторического развития русского типа культуры, его основных достижений и перспективных тенденций; точек пересечения и путей расхождения с иными мировыми культурами; роли христианства и других традиционных конфессий в развитии культуры России	Умения: проанализировать взаимосвязи и взаимовлияния между различными явлениями русской и мировой культуры; применять принципы межкультурной коммуникации в условиях современного поликультурного общества; интерпретировать явления культуры с учетом мирового и русского влияний на них	Навыки: использования теоретических знаний для реализации познавательной, информационной, адаптивной, нормативной и других функций культуры в профессиональной и социальной жизнедеятельности	
КК-3.3 Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных и	Знания: культуры своего народа и культурного опыта других народов; роли культуры как источника позитивных межкультурных, межнациональных, межэтнических и	Умения: обосновывать собственные морально-нравственные и ценностные установки на основании собственного культурного опыта и уважения культуры других	Навыки: ведения диалога в пространстве культуры и отстаивания обоснованной позиции по проблемам, касающимся оценки явлений мировой и отечественной	

	индивидуальных особенностей, в том числе по состоянию здоровья, в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции и сотрудничества	межконфессиональных коммуникаций; современных тенденций развития культуры информационного общества	народов; учитывать социокультурные особенности партнеров по общению в целях успешного выполнения профессиональных задач и сотрудничества	культуры; работы в культурном пространстве для решения проблем социокультурной коммуникации в поликультурной среде; эффективного межкультурного взаимодействия
--	---	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	История России	35.20	0.00	0.00	0.00	4.10	39.30
2	Культура Древней Руси	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
3	Культура Российской империи XVIII-XIX вв.	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
4	Российская культура XX-XXI вв.	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
5	Проектно-исследовательская деятельность	39.60	0.00	0.00	0.00	0.00	39.60
ИТОГО:		127.6	24.0	0.0	24.0	16.4	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История России	Формирование московского государства, История Древней Руси, История русской культуры, Блокада Ленинграда, Санкт-Петербург в истории России, История России на современном этапе, История Российской империи, История СССР	
2	Культура Древней Руси	Русская культура XVII в., Русская культура XIII-XVI вв., Культура домонгольской Руси	
3	Культура Российской империи XVIII- XIX вв.	Культура России середины и второй половины XVIII в., Культура петровской эпохи. Основание Санкт-Петербурга., Культура России второй половины XIX века., Культура России первой половины XIX века.	
4	Российская культура XX-XXI вв.	Советская культура 1930-начала 1950-х годов., Культура второй половины 1960-1980-х гг., На пороге XX века., Становление советской культуры, 1917-1920-е годы., Культура периода "оттепели"., Культура России конца XX- начала XXI вв.	
5	Проектно-исследовательская деятельность	IT-МЕ[МО]RY: История, культура, цифровизация	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535429>
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/537418>
3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539655>
4. История русской культуры IX-XX веков : учебное пособие : доп. М-вом образования РФ в качестве учебного пособия для студентов ист. фак-тов высших

учебных заведений / Л. В. Кошман [и др.] ; под ред. Л. В. Кошман.- 4-е изд., испр. и доп. М. : Книжный Дом "Университет", 2006.- 489, [7] с. (Высшее образование) . ISBN 5-98227-123-3.

5. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539655>
6. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/53568>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	История России	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Культура Древней Руси	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Ситуационное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
3	Культура Российской империи XVIII- XIX вв.	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Ситуационное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
4	Российская культура XX-XXI вв.	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Дебаты	Дебаты	1
		Ситуационное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
5	Проектно-исследовательская деятельность	Проект	Проект	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Обучающие тесты

Тесты содержат материал для повторения курса Истории России и Всеобщей истории, содержание которых является пререквизитами курса. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства, История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 1 (обучающий тест):

1) Родословные владения бояр на Руси назывались

1. Уделами
2. Вотчинами
3. Поместьями
4. Уездами
5. Слободами

2) На Реке Сити погиб 1238 году Великий князь

1. Святослав
2. Игорь
3. Юрий
4. Александр
5. Иван

3) Полусвободным крестьянином в киевской Руси был

1. Людин
2. Смерд
3. Холоп
4. Изгой
5. Дружинник

4) Ильменьские славяне жили по берегам

1. Днепра
2. Волги
3. Волхова
4. Оки
5. Буга

5) « Русская правда» это...

1. Летопись
2. Переписка Киевских князей
3. Повесть о походе князя Игоря
4. Свод законов
5. Древний роман

6) Столицей Тевтонского ордена в Прибалтике был город...

1. Вильно
2. Ревель
3. Рига
4. Осло
5. Стокгольм

7) Согласно решению Любечского съезда князей 1097 года...

1. Великим князем стал Владимир Мономах
2. Русь была разделена на несколько семейных владений
3. на Руси установился порядок наследования от отца к сыну
4. Был организован поход на половцев

8) Юрий Долгорукий был князем....

1. Новгорода
2. Пскова
3. Галицко-Волынской земли
4. Владимиро-Суздальской земли
5. Смоленска

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	5
3. Рейтинг теста 100%	10

Аттестующие тесты

Тесты содержат материал для повторения содержания курса История России и Всеобщая история. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства, История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 3 (аттестующий тест):

1) Петр 1 был провозглашен императором после..

1. Полтавской битвы

2.Основания Петербурга

3.Ништатского мира

4.Битвы у Лесной

2) Высшим гражданским чином России по "Табелю о рангах" является...

1. тайный советник

2. титулярный советник

3. надворный советник

4. действительный тайный советник

5. канцлер

3) Дела о государственных изменах разбирал при Петре 1

1. Преображенский приказ

2. Верховный Тайный Совет

3. Фискал коллегия

4. Розыскное управление

5. Корпус жандармов

4) В середине XVIII в Россия принимала участие в войне, вошедшей в история как...

1. Ливонская

2. Северная

3. Семилетняя

4. Отечественная

5.Крымская

5) Россия была поделена Екатериной II на..

1. 8 губерний

2. 20 губерний

3. 50 губерний

4. 40 губерний

5. 80 губерний

6) "Наказ"Екатерины II был опубликован в ..году

1. 1762

2. 1767

3. 1774

4. 1785

5. 1794

7) В результате войн с Турцией к России был присоединен..

1. Кавказ

2. Крым

3. Грузия

4. Армения

5.Болгария

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	15
3. Рейтинг теста 100%	20

Сообщение

Сообщение является одним из основных видов работы на практическом занятии. Подготовка к семинарским занятиям позволяет обучающемуся сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является семинар-исследование, предполагающий предварительную самостоятельную работу обучающегося - подготовку устного сообщения с сопроводительной презентацией, представление его на занятии, затем его коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем. Рекомендуемая продолжительность одного сообщения на семинарском занятии составляет 10-15 минут. После выступления докладчика предусматривается время для ответов на вопросы аудитории и резюме преподавателя.

Примерная тематика сообщения:

1. Русские и византийские культурные контакты в X-XII вв.
2. Значение принятия христианства для Древней Руси.
3. Византийские влияния на древнерусское искусство.
4. Древнерусские граффити как социокультурный документ эпохи.
5. Великие географические открытия: изменение мировой картины и новые культуры.
6. Русская культура в отзывах иностранных путешественников.
7. Сравнение представлений о России в разных странах в XV-XVI вв.
8. Образ России в зарубежных источниках XVI-XVII веков
9. Зарубежные земли в представлении русских людей в XV-XVII вв.
10. Таинственная Московия в западноевропейских картах и атласах XVI— XVIII вв.
11. «Античный» Петербург.
12. «Итальянский Ренессанс» в Московской Руси
13. Голландская культура в Петербурге.
14. Взаимодействие русской и французской культур в XVIII веке.
15. Просвещение в Западной Европе и России: точки соприкосновения.
16. Достижения русской промышленности и декоративно-прикладного искусства на Всемирных выставках.
17. Значение Всемирных выставок для установления международного культурного сотрудничества.
18. Диалог Франции и России в русской литературе.
19. Споры о путях развития России: западники и славянофилы.
20. Культурные реформы Петра I.
21. Русские художники и писатели на Западе.
22. Значение пенсионерских поездок для установления международных связей.
23. Понятие «народности» в историко-философской мысли XIX века.
24. Реализм в мировой культуре.
25. Влияние французской реалистической литературы на русскую.
26. Влияние английского готического романа на французскую и русскую литературу.
27. Художественные заимствования: Запад-Россия.
28. Промышленный переворот и его влияние на мировую культуру.
29. Русское православие за рубежом.
30. Католичество и протестантство в России.
31. Исламская культура на территории России.
32. Авангард: Запад и Россия
33. Художественные мастерские конца XIX-XX вв.: Германия и Россия.
34. Тоталитарная культура: Италия, Испания, Германия, Россия.

35. Агитационный плакат времен Великой Отечественной войны.
36. Поп-арт и русский соц-арт.
37. Постмодернистская модель культуры: западная и русская концепция.
38. Апроприация как постмодернистский концепт на Западе и в России.
39. Образ русского и западного человека в пост-интернет культуре.
40. Цифровые технологии в культуре.
41. Виртуальная реальность: этические аспекты.
42. Компьютерное искусство и интерактивное искусство.
43. Политические мотивы в видеоинсталляциях.
44. Технологии наблюдения: отображение в культуре.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения	1	2
2. Глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	2	3
3. Использование сопроводительной презентации и её качество;	1	2
4. Содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	1	2
Итого:	5	9

Презентация

Обучающийся сам выбирает тему из перечня примерных тем для презентаций.

Объем презентации: презентация должна содержать не менее 15 слайдов.

Требования к содержанию и структуре презентации:

1. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint в формате ppt или pptx.
2. На титульном слайде должны быть указаны название университета, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, номер его учебной группы; фамилия, имя, отчество и ученая степень преподавателя
3. На заключительном слайде должен быть представлен список использованных источников.
4. Представление в презентации материала по выбранной теме должно иметь четкую структуру и отражать наиболее важные аспекты темы.

5. Текст на слайдах должен быть тезисным, отражающим самые важные аспекты темы. Возможно добавление необходимых пояснений и примеров в заметки к слайдам.
6. Все иллюстрации, использованные в работе, должны быть отличного качества, сопровождаться подписями, комментариями и ссылками на источники.
7. Предпоследний слайд презентации должен содержать авторские выводы по теме работы.

Форма представления результатов: демонстрация визуального ряда в форме презентации с устными объяснениями и комментариями.

Примерные темы презентаций:

1. Понятие и стадии культурного шока. Культурный шок как феномен межкультурной коммуникации
2. Межкультурные конфликты и проблема толерантности в культуре.
3. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
4. Верования и обычаи древних славян.
5. Искусство русского Средневековья (иконопись, архитектура, литература).
6. Софийский собор: архитектура, мозаика и фреска, система декорации.
7. Стоглавый собор и его значение для искусства.
8. Развитие иконостаса.
9. Деревянная архитектура русского Севера.
10. Реформы Петра I в области культуры и их последствия.
11. Основные направления развития художественной культуры России в Новое время.
12. Своеобразие исторической живописи в культуре последней трети XVIII в. (А. Лосенко, П. Соколов, И. Акимов).
13. Живопись второй половины XVIII в.: А.П. Антропов, И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский.
14. Роль Канцелярии от строений в русской культуре первой половины XVIII века.
15. Реформы академического образования в XIX веке.
16. Поздний классицизм и ампир в архитектуре (А. Захаров, А. Воронихин, К. Росси, О. Монферран, О.И. Бове).
17. Преромантическая тенденция в русской архитектуре XVIII в.
18. Товарищество передвижных художественных выставок. Основание, программа, деятельность.
19. Русская живопись XIX века (характеристика творчества 2-3 художников на выбор обучающегося)
20. Символизм в европейской и русской культуре.
21. Объединение «Мир искусства» и его роль в русской культуре.
22. Культура Русского Зарубежья.
23. Русский кинематограф начала XX века: имена и тенденции.
24. Агитационно-массовое искусство: агитпоезда, агитпароходы и агитсамолеты.
25. Московский сезаннизм: П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов.
26. К. Коровин и «Союз русских художников». Пленэризм и импрессионизм в русской живописи.
27. Влияние фотографии на искусство русских авангардистов.
28. Примитивное искусство и его роль в творчестве М. Ларионова.
29. Нико Пиромани и Анри Руссо: точки пересечения.
30. О. Розанова и А. Крученых: новое оформление поэтических сборников (на примере «Помады»)
31. «Проуны» и «архитектоны» русского супрематизма.
32. УНОВИС и ВХУТЕМАС: новое художественное образование.
33. Роль Баухауза в русской культуре начала XX века.

34. Советская фотокнига.
35. «Серебряный век» в русской культуре.
36. Символизм в европейской и русской культуре.
37. Стиль модерн в архитектуре России и Европы.
38. Социалистический реализм в культуре России.
39. Культура и искусство СССР.
40. История развития кино в России в XX в.
41. Скульптура 1930-50-х гг. Мастера и школы.
42. Искусство русского зарубежья второй пол. XX в. (Э.Булатов, О. Рабин, О. Целков, М. Шемякин)
43. Архитектура СССР в период «хрущёвской оттепели».
44. Графика 1930-50-х гг. Сатирическая графика, плакат и книжная иллюстрация, станковая графика.
45. Советская футуристическая архитектура 1960-х гг.
46. Московский концептуализм в контексте постмодернистской культуры.
47. Сочетание традиционных форм и новых технологий в современной русской архитектуре.
48. Капиталистический романтизм: формы и имена.
49. Заха Хадид и Казимир Малевич: точки соприкосновения.
50. Массовая и элитарная культура в XX-XXI вв.
51. Культура и глобализация.
52. Виртуальная культура и искусство: характеристики и перспективы развития.
53. Современные субкультуры и контркультуры.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания презентации заявленной теме, логичность и последовательность в изложении материала, тезисность текста на слайдах	0,8	1,4
Грамотная постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, используемых для раскрытия темы	0,8	1,4
Способность к анализу и обобщению информационного материала из литературных источников и Интернет-ресурсов, выделение и структурирование в тезисы основных аспектов изучаемого вопроса	0,8	1,4
Представление собственных выводов по результатам изучения выбранной темы	0,8	1,4

Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации согласно требованиям	0,8	1,4
Итого:	4	7

Эссе

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе — самостоятельный анализ проблемы, сюжета, в рамках тем, затрагиваемых на лекциях и семинарах. Эссе может выполняться в рамках прохождения обучающимся историко-культурной практики. Данный вид домашнего задания также подразумевает самостоятельное посещение обучающимся музея, театра, иного учреждения культуры по собственному выбору и написание эссе по итогам посещения.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо;
- отражает мировоззрение автора, его мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
- мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении — резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Тема эссе предварительно обсуждается и согласовывается с преподавателем, уточняется основная проблема, на рассмотрении которой необходимо остановиться, литература.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Показатели оценки	Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Тема эссе	<ul style="list-style-type: none">• соответствие содержания заявленной теме,• отсутствие в тексте отступлений от темы	0,4	0,6
2. Постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение	<ul style="list-style-type: none">• корректная постановка проблемы• обзор основных научных работ по данной теме	0,4	0,8

<p>3. Логичность и последовательность в изложении материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие плана теме работы; • соответствие содержания теме и плану работы; • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; • обоснованность способов и методов работы с материалом; • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; • умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	0,6	1,2
<p>4. Способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • круг, полнота использования литературных источников по проблеме; • привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	0,6	1,2
<p>5. Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • актуальность проблемы и темы; • наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. • полнота обзора состояния вопроса 	0,8	1,6

<p>б. Правильность оформления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильное оформление ссылок на используемую литературу; • грамотность и культура изложения; • владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; • соблюдение требований к объёму эссе; • культура оформления: выделение абзацев 	<p>0,2</p>	<p>0,6</p>
<p>Итого:</p>		<p>3</p>	<p>6</p>

Примерная тематика эссе:

Древнерусская культура: национальные традиции и византийское влияние.

Проблема влияния романской архитектуры на зодчество Владимиро-Суздальского княжества.

Значение берестяных грамот для изучения древнерусской культуры.

Дебаты

Дебаты — чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичных споров направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью формирование у аудитории определённого мнения по поставленной проблеме. Дебаты проводятся на практическом занятии по одной из дискуссионных проблем истории русской культуры. Обучающиеся заранее разделяются преподавателем на несколько групп, в зависимости от темы дебатов. В задачу каждой группы входит:

1. Изучение предложенного преподавателем материала по теме дебатов и дополнительных источников.
2. Подготовка групповой презентации с тезисной защитой позиции.
3. Аргументированное представление позиции на практическом занятии.
4. Формулирование вопросов для противоположных сторон.
5. Ответ на вопросы участников дебатов.
6. Формулирование позиции в условиях конкретного исторического примера, приведенного преподавателем.

Обучающиеся должны распределить роли: основными действующими лицами являются сторона отрицания и сторона утверждения (команды, состоящие из 10 человек), внутри каждой команды есть лидеры – спикеры, которые собирают и суммируют информацию во время обсуждения от каждого участника команды. Помимо сторон отрицания и утверждения, есть судьи (10 человек), они оценивают игру и заполняют протокол с оценками. Судья должен оценивать дебаты, исходя не из личных интересов и предпочтений, а по протоколу.

Задание предполагает внеаудиторную подготовку:

1. Подготовительная работа

участников игры:

- активизация знаний (мозговой штурм)
- поиск информации с использованием различных источников;
- систематизация полученного материала;
- составление кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, подготовка раунда вопросов и т.д.

Обучающиеся должны подготовить презентацию на 10 минут, которая должна содержать: введение, постановку проблемы, актуальность изучаемого вопроса, основную часть, раскрывающую проблематику, заключение с выводами и список используемых литературы и интернет-источников.

Обучающиеся должны устно защитить работу, сопроводив свою речь визуальным рядом. Во время устной защиты обучающиеся по очереди предоставляют аргументы команды («за» или

«против») в структурированной форме (20 минут на обе команды). После члены команд задают уточняющие вопросы или комментарии с целью противопоставления своих аргументов аргументам противоположной команды (свободные прения) (20 минут). В течение всего выступления команд работают выбранные судьи, которые оценивают выступления по структуре и способу подачи (оценивают наличие: нелогичных высказываний, нарушение причинно-следственных связей, несоблюдение регламента, речевые ошибки, дикцию, манеру подачи). Обучающиеся должны грамотно и полно отвечать на вопросы преподавателя и других обучающихся по рассматриваемой им теме проекта. Время проведения дебатов - 60 минут.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Мин. балл	Макс. балл
1. Владение историческим материалом	0.75	1.5
2. Аргументированное изложение позиции	0.75	1.5
3. Защита позиции и ответ на заданные вопросы	0.75	1.5
4. Вопросы к противоположной стороне	0.75	1.5
Итого:	3	6

Примерный перечень тем для дебатов:

1. Современное искусство – ключ к пониманию исторического развития
2. Языческие культы и образы сильно повлияли на культуру домонгольской Руси
3. Иконостас – изобретение Древней Руси?
4. Русский авангард – бренд России
5. Культура петровского времени – подражание западной культуре
6. Русский лубок – отражение социокультурных изменений
7. Иностранные мастера сформировали русскую культуру в петровское время
8. Украшения из эмали отражают социальный статус модели на портретах XVIII века
9. Итальянизмы в ансамбле Московского Кремля
10. Альбомы о жизни русских XVIII века: достоверный исторический источник?
11. Кино – важнейший культурный феномен советского времени?
12. Русский импрессионизм: отдельное направление?

Ситуационное задание

Описание технологии применения ситуационного задания:

Ситуационное задание нацеливает студента на тщательный анализ предложенной преподавателем ситуации, применение различных концепций и методик для продуктивного решения поставленной задачи. В центре ситуационного подхода – конкретная ситуация, т.е. заданный набор обстоятельств. Главный элемент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания.

Важными показателями включения студентов в активную деятельность является осуществление ими целенаправленного поиска, построение «сюжетной канвы». Происходит сознательный выбор, рациональное решение проблемной задачи интеллектуального или эмоционально-нравственного характера.

Работа над ситуационным заданием происходит во время практического занятия.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность ответа на вопросы	0.8	1.4
2. Верность проведенных расчетов (составления маршрута)	0.8	1.4
3. Логика и полнота изложения	0.8	1.4
4. Наличие самостоятельных выводов	0.8	1.4

5. Точный подбор аргументации	0.8	1.4
Итого:	4	7

Примеры ситуационных заданий:

«Знамена и тракторы в городе: авангардный Петербург».

«Помогите воссоздать маршрут архитектора Якова Георгиевича Чернихова, выпускника Академии художеств (1925 г.), основателя лаборатории экспериментальных архитектурных форм. Во время обучения Черников создал проект водонапорной башни завода «Красный гвоздильщик», реализованный в 1930-1931 гг. Башня по форме напоминала гвоздь; в целом, можно отметить, что в планах и архитектурных формах этого периода архитекторы стремились отобразить их социальное значение. Действительно, перед постройкой Черников изучал архитектуру Ленинграда. Составьте план построек, которые он мог бы посетить для вдохновения при создании проекта для «Красного гвоздильщика», а также составьте оптимальный маршрут, который можно пройти за один день»

«Путешествие по перспективной дороге»

«В 1713 году (по другим источникам — в 1712-м) была прорублена в лесу Большая перспективная («перспективная») дорога, ведущая от Адмиралтейства к Александро-Невскому монастырю, которая в 1738-м получила официальное название Невская Перспективная улица, а в 1781-м была переименована в Невский проспект. При Павле I в 1800 году вдоль проспекта (по обеим сторонам) устроили аллеи, и гулянья, променады впервые были перенесены в город. Вскоре, благодаря Александру I, в моду вошли дневные прогулки с двух до четырех часов, тогда же получило распространение слово «пешеходец». При этом стоит отметить, что Невский был разделен на три части: светская публика предпочитала проводить время на одном участке, торговые и прочие заведения для состоятельной публики находились в другой части проспекта, а район, заселенный простонародьем, был отделен от обоих этих участков. Продумайте променады для императора Александра I, любителя дневных прогулок, так, чтобы он не попал в районы для купцов и простонародья, но при этом посетил магазины, кафе, ювелирные лавки, торговый дом и роллер-ринг. Помните, что весь маршрут нужно будет пройти за время дневной прогулки – два часа».

«Петербург театральный: из провинции на фарс»

«Помогите сыну купца первой гильдии составить список луна-парков, ресторанов и театров Петербурга начала XX века, в которых показывают фарс – популярный жанр того времени, по сути, комическая пьеса бытового содержания. Сын купца привез товар отца в Петербург и у него есть один день, чтобы посмотреть город и скоротать досуг. Особо сын купца хочет посмотреть развлекательные места, т.к. в этот период в них можно было встретить главных культурных и политических деятелей столицы: Александр Блок, например, любил посещать «Американские горки» и театр Комиссаржевской, а Владимир Маяковский аттракцион «Деревня Сомали». Продумайте его маршрут так, чтобы он успел посмотреть спектакль и посетить кафе и луна-парки. Для этого составьте список театров, в которых был допущен к показу фарс, и список ближайших к театру развлекательных мест».

Описание технологии проведения проекта:

При выполнении домашнего задания в 4 модуле обучающемуся предоставляется выбор формы домашнего задания между проектом или исследовательской работой.

Обучающийся сам выбирает тему из представленного списка, предварительно согласовав ее с преподавателем. Обучающийся может выполнить проект как индивидуально, так и в группе. Если работа выполняется в группе, обучающиеся должны распределить роли в группе (ответственный за сбор информации, редактор, оформитель, спикер).

Требования к выполнению:

Обучающийся должен подготовить письменную работу объемом не менее 10 страниц, которая должна содержать: введение, постановку проблемы, актуальность изучаемого вопроса, основную часть, раскрывающую проблематику, заключение с выводами и список используемых литературы и интернет-источников.

Обучающийся должен устно защитить работу, сопроводив свою речь визуальным рядом. Во время устной защиты работы обучающийся должен раскрыть актуальность и проблематику темы и сделать выводы по изучаемой им проблематике. Обучающийся должен грамотно и полно отвечать на вопросы преподавателя и других обучающихся по рассматриваемой им теме проекта. Время защиты проекта - 15-20 минут.

Примерная тематика проектов:

Междисциплинарные проекты выполняются в рамках направления “IT-ME[MO]RY: История, культура, цифровизация”

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания проекта заданию	2	3
2. Грамотность изложения и качество оформления проекта	1	2
3. Самостоятельность выполнения проекта, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы	3	6
4. Обоснованность и доказательность выводов	2	4

Общая оценка за выполнение проекта	8	15
------------------------------------	---	----

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устный экзамен

Вводится следующая шкала оценок по результатам освоения дисциплины:

0-60 - Неудовлетворительно (2F).

60,01-68 - Удовлетворительно (3E).

68,01-74 - Удовлетворительно (3D).

74,01-83 - Хорошо (4C).

83,01-90 - Хорошо(4B).

90,01-100 - Отлично(5A).

Устный экзамен проводится в следующей форме:

Студент отвечает на вопросы билета, который формируется по следующему принципу: 1 вопрос берется из разделов «Россия и мир на переломе эпох» и «Положение стран между мировыми войнами», 2 вопрос – из раздела «Вторая мировая война и послевоенное устройство». Время на подготовку 30 мин (по 15 минут на вопрос). Список вопросов прилагается ниже:

Пример экзаменационного билета №1:

1. Вопрос: Общая характеристика культуры античности (хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
2. Вопрос: Реализм как крупнейшее направление в культуре второй половины XIX в.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
-----------------	-------------------------------	--------------------------------

Студент при подготовке к ответу был уличен в использовании аналоговых или цифровых источников информации (текстовой, аудио-, видео- или иной)	0	0
Дан ответ только на один из двух вопросов в билете, разница в баллах зависит от полноты содержания ответа	1	5
Дан ответ на оба вопроса в билете в самых общих словах, не названо конкретных дат, имен, событий	3	8
На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, при ответе на второй вопрос правильно названы 1-2 даты, 1-2 исторических деятеля или 1-2 конкретных события, но допущены серьезные фактические ошибки	8	12
На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, на второй вопрос в билете студент привел не менее двух дат, указал не менее двух конкретных событий, назвал не менее одного участника событий и не допустил серьезных фактических ошибок	12	14
При ответе на оба вопроса билета студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), но допустил несколько незначительных фактических ошибок	15	16
При ответе на каждый из вопросов студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), при этом не допустив фактических ошибок	17	18
Студент продемонстрировал свободное владение материалом, знание дат, фактов и участников событий, уверенно отвечал на дополнительные вопросы в рамках экзаменационного билета, не допустил фактических ошибок	19	20

Перечень вопросов:

1. Западная Европа и Россия как культурно-исторические типы (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, П. Сорокин, М. Вебер, А. Тойнби).

2. Определение основных понятий курса: культура, культурно-исторический тип, западноевропейская культура, русская культура, российская культура, культурная идентичность, межкультурная коммуникация, межкультурное взаимодействие, культурная толерантность.
3. Общая характеристика культуры античности (хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
4. Сравнительный анализ древнегреческой и древнеримской культуры. Античность как прародительница западноевропейской культуры.
5. Мифология и политеистическая религия античности. Раннее христианство.
6. Общая характеристика культуры восточнославянских племен (хронология, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
7. Язычество восточных славян: верования и обряды.
8. Устное народное творчество как отражение системы ценностей и культурных ориентиров восточных славян.
9. Художественная культура античности.
10. Художественная культура восточнославянских племен.
11. Культура Западной Европы и России в Средневековье: общие черты и особенности.
12. Внутренние источники и внешние факторы культурного развития средневековой Европы. Христианство как мировоззренческий стержень культуры Средневековья.
13. Общая характеристика средневековой западноевропейской культуры (хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
14. Романика и готика в художественной культуре Западной Европы.
15. Синтез византийской традиции и национального своеобразия как основа средневековой культуры Руси.
16. Общая характеристика средневековой русской культуры (источники и факторы развития, хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
17. Культура Московской Руси (XV-XVII вв.).
18. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения (истоки, хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты, выдающиеся деятели).
19. Итальянское и Северное Возрождение. Возрожденческие тенденции в русской культуре.
20. Реформация. Протестантизм как феномен и фактор развития европейской культуры.
21. Общая характеристика западноевропейской культуры Нового времени (предпосылки, факторы развития, хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты).
22. Реформы Петра I как фактор развития культуры России в первой половине XVIII в. Петербург - культурная столица России Нового времени.
23. Европейская и русская культура эпохи Просвещения (хронология, мировоззренческие основы, характерные черты, выдающиеся деятели).
24. Барокко и классицизм как «большие стили» европейского и русского искусства.
25. XIX век – «золотой век русской культуры».
26. Художественные стили XIX в. (сентиментализм, романтизм и др.).
27. Реализм как крупнейшее направление в культуре второй половины XIX в.
28. Культура России и Западной Европы на рубеже XIX - нач. XX вв.
29. Стил модерн в европейской и русской культуре.
30. Стилиевое разнообразие художественной культуры рубежа XIX - нач. XX вв.
31. Общая характеристика западноевропейской культуры Новейшего времени (предпосылки, факторы развития, мировоззренческие основы, характерные черты).
32. Проблемы самосознания европейской культуры.

33. Октябрьская революция 1917 года как фактор культурного развития. Пролетарская культура и культура Русского Зарубежья.
34. Тоталитаризм в европейской и советской культуре XX в.
35. Массовая культура как феномен XX в. Элитарное и массовое искусство.
36. Модернизм и постмодернизм как культурная стратегия XX в.
37. Формальное разнообразие художественной культуры XX – нач. XXI вв.
38. Диалог культур в современном мире.
39. Общая характеристика культуры информационного общества (предпосылки, факторы развития, мировоззренческие основы, характерные черты).
40. Перспективы цивилизационного и культурного развития Западной Европы и России.

Порядок формирования экзаменационного билета:

По одному вопросу из первой и второй части перечня вопросов к экзамену.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	10	5	20
1	Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	20	15	20
1	Сообщение	Сообщение	9	5	20
1	Презентация	Презентация	7	4	20
1	Эссе	Эссе	6	3	20
1	Дебаты	Дебаты	6	3	20
1	Ситуационное задание	Ситуационное (проблемное) задание	7	4	20
1	Проект	Проект	15	8	20
Экзамен		Устный экзамен	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	47	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.2. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./з ач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лабор ат. заняти й, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	1	Экзамен	52.8	24.0	0.0	24.0	16.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Васильев Андрей Владимирович, Белоусов Александр Сергеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-2</p> <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, генерировать новые идеи, выработать стратегию действий, в том числе с использованием дизайн-мышления</p>	<p style="text-align: center;">КК-2.1</p> <p>Выявляет и анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p>	<p style="text-align: center;">Знания:</p> <p>основные факты, связанные с развитием науки и техники</p>	<p style="text-align: center;">Умения:</p> <p>формулирует собственную позицию по отношению к причинам развития, застоя и деградации научного знания в различные периоды развития общества в разных государствах</p>	<p style="text-align: center;">Навыки:</p> <p>может осуществлять самостоятельную работу с источниками информации; критически воспринимать разные точки зрения</p>
	<p style="text-align: center;">КК-2.2</p> <p>Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p style="text-align: center;">Основные факты, связанные с развитием науки и техники</p>	<p style="text-align: center;">Формулирует собственную позицию по отношению к причинам развития, застоя и деградации научного знания в различные периоды развития общества в разных государствах</p>	<p style="text-align: center;">Может осуществлять самостоятельную работу с источниками информации; критически воспринимать разные точки зрения</p>
	<p style="text-align: center;">КК-2.3</p> <p>Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также</p>	<p style="text-align: center;">Ориентируется в этимологии научных, технических и исторических терминов, чётко представляет их значение</p>	<p style="text-align: center;">Устанавливает взаимосвязь и взаимозависимость фактов российской и мировой истории, взаимосвязь между научными открытиями и достижениями</p>	<p style="text-align: center;">Способен аргументированно отстаивать собственную точку зрения, корректно участвовать в дискуссиях с коллегами и специалистами из смежных областей</p>

	возможные последствия с учетом ценностных ориентиров		техники в любой последовательности	
<p>КК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>КК-3.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, об индивидуальных особенностях здоровья, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p>	<p>Знает особенности поведения и мотивации людей различного социального, культурного происхождения</p>	<p>Выделяет общие интересы, способные объединить людей с различными особенностями поведения и мотивации</p>	<p>Строит стратегию своего поведения с учетом знания причин появления обычаев и различий в поведении людей</p>
	<p>КК-3.2 Демонстрирует уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, включая основные события и исторических деятелей в контексте мировой истории и культурных традиций мира,</p>	<p>Знает причины и условия возникновения дискриминационной среды</p>	<p>Определяет наличие или отсутствие дискриминационных факторов в окружающей среде</p>	<p>Создает недискриминационную среду взаимодействия</p>

	включая мировые религии, философские и этические учения			
	<p>КК-3.3</p> <p>Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных и индивидуальных особенностей, в том числе по состоянию здоровья, в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции и сотрудничества</p>	<p>Происхождение, влияние на повседневную жизнь социокультурных особенностей развития людей и сообществ</p>	<p>Определяет наличие людей с различными социокультурными особенностями, учитывает социокультурные особенности при организации совместной деятельности</p>	<p>Способен организовать эффективное взаимодействие людей с различными особенностями социокультурного развития</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	История России	35.20	0.00	0.00	0.00	4.10	39.30
2	Научно-технические знания в допетровской Руси.	8.80	4.00	0.00	4.00	2.05	10.85

3	Развитие науки и техники в Российской империи.	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
4	Наука и техника в СССР.	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
5	Наука и техника России в постсоветский период.	8.80	4.00	0.00	4.00	2.05	10.85
6	Проектно-исследовательская деятельность	39.60	0.00	0.00	0.00	0.00	39.60
ИТОГО:		127.6	24.0	0.0	24.0	16.4	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История России	Формирование московского государства, История России советского периода, История России на современном этапе, История Российской империи, История древней Руси	
2	Научно-технические знания в допетровской Руси.	Научные знания в Древней Руси, Цели и задачи курса. Источники по истории российской науки и техники., Научные знания в Московской Руси., Уровень технического развития в допетровской Руси.	
3	Развитие науки и техники в Российской империи.	М. В. Ломоносов и его значение для истории российской науки., Научно-технический прогресс в Российской империи на рубеже XIX-XX вв., Развитие системы образования в России во второй половине XVIII в., Российская наука и образование в первой половине XIX в. Успехи фундаментальной математики и физики., Российская наука и образование во второй половине XIX в. Успехи в естественных и гуманитарных науках., Судьбы российских ученых и инженеров в эмиграции., Иностранцы ученые на русской службе в XVIII в., Петровские реформы и их влияние на развитие российской науки и техники.	
4	Наука и техника в СССР.	Кризисные явления в советской науке в период перестройки 1985-1991 гг., Советская техническая мысль в 1960-1980-е гг., Становление советской науки 1920-1930-е гг., Советская система образования., Советский атомный проект: от создания бомбы до «мирного атома»., Начало	

		освоения космоса в СССР: от первого искусственного спутника до орбитальных космических станций., Советская наука и техника в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Советская фундаментальная наука в 1960-1980-е гг.	
5	Наука и техника России в постсоветский период.	Участие России в глобальных научных проектах: БАК, ИТЭР, МКС., Перспективные направления развития современной российской науки и техники в начале XXI в., Проблема преемственности научных школ и «оттока кадров» в 1990-е гг., Переход от советской к современной российской системе образования.	
6	Проектно-исследовательская деятельность	IT-ME[MO]RY: История, культура, цифровизация	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Некрасова, М. Б. Отечественная история : учебник и практикум для вузов / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15985-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535408>
2. Рачков, М. Ю. История науки и техники : учебник для вузов / М. Ю. Рачков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15022-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543060>
3. История науки, техники и транспорта : учебник для вузов / В. В. Фортунатов [и др.] ; под общей редакцией В. В. Фортунатова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12629-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541382>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	История России	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
3	Развитие науки и техники в Российской империи.	Сообщение	Сообщение	1
		Эссе	Эссе	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Презентация	Презентация	1
		Дебаты	Дебаты	1
4	Наука и техника в СССР.	Сообщение	Сообщение	1
		Эссе	Эссе	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Презентация	Презентация	1
		Дебаты	Дебаты	1
5	Наука и техника России в постсоветский период.	Сообщение	Сообщение	1
		Эссе	Эссе	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Презентация	Презентация	1
		Дебаты	Дебаты	1
6	Проектно-исследовательская деятельность	Проектно-исследовательская деятельность	Проект	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Обучающие тесты

Тесты содержат материал для повторения курса Истории России и Всеобщей истории, содержание которых является пререквизитами курса. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства,

История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 1 (обучающий тест):

1) Родословные владения бояр на Руси назывались

1. Уделами
2. Вотчинами
3. Поместьями
4. Уездами
5. Слободами

2) На Реке Сити погиб 1238 году Великий князь

1. Святослав
2. Игорь
3. Юрий
4. Александр
5. Иван

3) Полусвободным крестьянином в киевской Руси был

1. Людин
2. Смерд
3. Холоп
4. Изгой
5. Дружинник

4) Ильменьские славяне жили по берегам

1. Днепра
2. Волги
3. Волхова
4. Оки
5. Буга

5) «Русская правда» это...

1. летопись

2. Переписка Киевских князей
3. Повесть о походе князя Игоря
4. Свод законов
5. Древний роман

6) Столицей Тевтонского ордена в Прибалтике был город...

1. Вильно
2. Ревель
3. Рига
4. Осло
5. Стокгольм

7) Согласно решению Любечского съезда князей 1097 года...

1. Великим князем стал Владимир Мономах
2. Русь была разделена на несколько семейных владений
3. На Руси установился порядок наследования от отца к сыну
4. Был организован поход на половцев

8) Юрий Долгорукий был князем....

1. Новгорода
2. Пскова
3. Галицко-Волынской земли
4. Владимиро-Суздальской земли
5. Смоленска

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	5
3. Рейтинг теста 100%	10

Аттестующие тесты

Тесты содержат материал для повторения содержания курса История России и Всеобщая история. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства, История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 3 (аттестующий тест):

1) Петр 1 был провозглашен императором после...

- 1.Полтавской битвы
- 2.Основания Петербурга
- 3.Ништатского мира
- 4.Битвы у Лесной

2) Высшим гражданским чином России по "Табелю о рангах" является...

1. тайный советник
2. титулярный советник
3. надворный советник
4. действительный тайный советник
5. канцлер

3) Дела о государственных изменах разбирал при Петре 1

1. Преображенский приказ
2. Верховный Тайный Совет
3. Фискал коллегия
4. Розыскное управление
5. Корпус жандармов

4) В середине XVIII в Россия принимала участие в войне, вошедшей в история как...

1. Ливонская
2. Северная
3. Семилетняя
4. Отечественная
- 5.Крымская

5) Россия была поделена Екатериной II на..

1. 8 губерний
2. 20 губерний
3. 50 губерний
4. 40 губерний
5. 80 губерний

6) "Наказ" Екатерины II был опубликован в ...году

1. 1762
2. 1767
3. 1774
4. 1785
5. 1794

7) В результате войн с Турцией к России был присоединен...

1. Кавказ
2. Крым
3. Грузия
4. Армения
5. Болгария

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	15
3. Рейтинг теста 100%	20

Сообщение

Описание технологии применения сообщения:

Сообщение является одним из основных видов работы на практическом занятии. Подготовка к семинарским занятиям позволяет обучающемуся сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является *семинар-исследование*, предполагающий предварительную самостоятельную работу обучающегося - подготовку устного сообщения с сопроводительной презентацией, представление его на занятии, затем его коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем. Рекомендуемая продолжительность одного сообщения на семинарском занятии составляет 10-15 минут. После выступления докладчика предусматривается время для ответов на вопросы аудитории и резюме преподавателя.

Примерная тематика сообщений:

1. Зарождение русского летописания: история создания «Повести временных лет».
2. Математические знания древней Руси по материалам «Учения о числах» Кирика Новгородского.
3. Географические представления средневековой Руси по материалам «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.
4. Открытие морского пролива между Азией и Америкой в допетровской Руси (Семен Дежнев).
5. История Славяно-греко-латинской академии – первого высшего учебного заведения в истории России.
6. Россия в научном познании европейцев в XVI-XVII веках.
7. Петр Великий как инициатор научной работы в России.
8. Образовательная реформа Екатерины II.
9. История Пулковской обсерватории как центра астрономической науки в России.
10. Судьба ученого в эмиграции: П. А. Сорокин.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения	1	2
2. Глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников	2	3
3. Использование сопроводительной презентации и её качество	1	2

4. Содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса	1	2
Итого:	5	9

Эссе

Описание технологии применения эссе:

Выполнение домашнего задания в 3 разделе предусмотрено в форме написания эссе.

Структура эссе и требования к его выполнению:

1. наличие титульного листа с указанием названия университета, учебной группы, фамилии, имени и отчества обучающегося; с указанием фамилии, имени, отчества и ученой степени преподавателя;
2. объем эссе не менее 3 печатных страниц (без учета титульного листа);
3. краткое заключение;

Примерная тематика эссе:

Эссе посвящено научной или технической деятельности одного из выдающихся отечественных ученых или инженеров-конструкторов. Примеры персоналий для написания эссе:

1. К.Э. Циолковский - основоположник космонавтики.
2. И. В. Курчатов – ключевая фигура советского атомного проекта.
3. И.П. Павлов - создатель науки о высшей нервной деятельности.
4. В.И. Вернадский – создатель учения о ноосфере.
5. С.П. Королев и его роль в советского ракетостроении.
6. В.М. Бехтерев – исследователь функций мозга и человеческой психики.
7. Г.П. Георгиев – первооткрыватель мобильных генетических элементов у животных.
8. Н.Е. Жуковский - создатель аэродинамики.
9. В.В. Докучаев - основатель генетического почвоведения.
10. А. Н. Туполев – выдающийся советский авиаконструктор.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Выполнено	Выполнено не в полной мере	Не выполнено
Оформление эссе согласно обозначенным выше требованиям	2	1	0

Содержание			
Степень оригинальности работы	2	1	0
Использование рекомендованных преподавателем материалов при подготовке эссе	2	1	0
Итого баллов:	От 0 до 6		
Минимальное количество баллов из таблицы БаРС:	3		
Максимальное количество баллов из таблицы БаРС:	6		

Проблемное задание

Описание технологии применения ситуационного задания:

Ситуационное задание нацеливает студента на тщательный анализ предложенной преподавателем ситуации, применение различных концепций и методик для продуктивного решения поставленной задачи. В центре ситуационного подхода – конкретная ситуация, т.е. заданный набор обстоятельств. Главный элемент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания.

Важными показателями включения студентов в активную деятельность является осуществление ими целенаправленного поиска, построение «сюжетной канвы». Происходит сознательный выбор, рациональное решение проблемной задачи интеллектуального или эмоционально-нравственного характера.

Работа над ситуационным заданием происходит во время практического занятия.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность ответа на вопросы	0.8	1.4
2. Верность проведенных расчетов (составления маршрута)	0.8	1.4

3. Логика и полнота изложения	0.8	1.4
4. Наличие самостоятельных выводов	0.8	1.4
5. Точный подбор аргументации	0.8	1.4
Итого:	4	7

Возможные темы ситуационного задания:

1. Норманизм и антинорманизм в русском общественном сознании.
2. Церковь и светское знание в средневековой Руси: проблема взаимодействия.
3. «Встречь Солнцу»: проблема освоения Сибири в русской истории.
4. Ползунов или Уатт: проблема невостребованности технических достижений в России XVIII в.
5. «Правительство – первый европеец в России»: роль российского государства в модернизации страны в XIX в.
6. Земская медицина XIX в.: достижения и неудачи.
7. Русская наука в революции и гражданской войне: проблема выбора ученого.
8. «Советский эксперимент» и его научное обоснование: марксизм в общественных науках в СССР.
9. Технологический прорыв СССР в освоении космоса – результат «соревнования систем» или внутренних стимулов?
10. Проблема участия бизнеса в развитии современной российской науки.

Презентация

Обучающийся сам выбирает тему из перечня примерных тем для презентаций.

Объем презентации: презентация должна содержать не менее 15 слайдов.

Структура презентации: титульный слайд с указанием темы презентации, Ф.И.О. и номер группы автора презентации, слайд со списком использованных литературы и интернет-источников, цель презентации, иллюстративный ряд с обязательными подписями, возможными пояснениями (если они нужны), выводами и заключительным слайдом.

Форма представления результатов: демонстрация визуального ряда в форме презентации с устными объяснениями и комментариями.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
-----------------	--------------------------------------	---------------------------------------

1. Соответствие содержания презентации заявленной теме, логичность и последовательность в изложении материала, тезисность текста на слайдах	0.8	1.4
2. Грамотная постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, используемых для раскрытия темы	0.8	1.4
3. Способность к анализу и обобщению информационного материала из литературных источников и Интернет-ресурсов, выделение и структурирование в тезисы основных аспектов изучаемого вопроса	0.8	1.4
4. Представление собственных выводов по результатам изучения выбранной темы	0.8	1.4
5. Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации согласно требованиям	0.8	1.4
Итого:	4	7

Примерная тематика проектов:

1. Старейшие технические учебные заведения России
2. Советские и российские орбитальные космические станции
3. Конструкторские бюро эпохи Великой отечественной войны
4. Ведущие научные издательства СССР
5. Просветительские проекты в современной России
6. Русские философы-эмигранты
7. Советские и российские полярные экспедиции
8. Советские наукограды и инновационные центр современной России
9. Первые советские ЭВМ

10. Крупнейшие советские и российские атомные электростанции

Дебаты

На практическом занятии проводятся дебаты по одной из дискуссионных проблем истории российской науки и техники. Обучающиеся заранее разделяются преподавателем на несколько групп, в зависимости от темы дебатов. В задачу каждой группы входит:

1. Изучение предложенного преподавателем материала по теме дебатов и дополнительных источников.
2. Подготовка групповой презентации с тезисной защитой позиции.
3. Аргументированное представление позиции на практическом занятии.
4. Формулирование вопросов для противоположных сторон.
5. Ответ на вопросы участников дебатов.
6. Формулирование позиции в условиях конкретного исторического примера, приведенного преподавателем.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Мин. балл	Макс. балл
1. Владение историческим материалом	0.75	1.5
2. Аргументированное изложение позиции	0.75	1.5
3. Защита позиции и ответ на заданные вопросы	0.75	1.5
4. Вопросы к противоположной стороне	0.75	1.5
Итого:	3	6

Возможные темы дебатов:

1. Русская наука XVIII в.: плод иностранного влияния и самородное явление?
2. Россия в мировом техническом прогрессе XIX в.: один из лидеров или отстающий?
3. Советская система образования: достижения и недостатки.

Проектно-исследовательская деятельность

При выполнении домашнего задания в 4 модуле обучающемуся предоставляется выбор формы домашнего задания между проектом, рефератом и презентацией.

Обучающийся сам выбирает тему из представленного списка, предварительно согласовав ее с преподавателем. Обучающийся может выполнить проект как индивидуально, так и в группе. Если работа выполняется в группе, обучающиеся должны распределить роли в группе (ответственный за сбор информации, редактор, оформитель, спикер).

Требования к выполнению:

Обучающийся должен подготовить письменную работу объемом не менее 10 страниц, которая должна содержать: введение, постановку проблемы, актуальность изучаемого вопроса, основную часть, раскрывающую проблематику, заключение с выводами и список используемых литературы и интернет-источников.

Обучающийся должен устно защитить работу, сопроводив свою речь визуальным рядом. Во время устной защиты работы обучающийся должен раскрыть актуальность и проблематику темы и сделать выводы по изучаемой им проблематике. Обучающийся должен грамотно и полно отвечать на вопросы преподавателя и других обучающихся по рассматриваемой им теме проекта. Время защиты проекта - 15-20 минут.

Примерная тематика проектов:

Междисциплинарные проекты выполняются в рамках направления "IT-ME[MO]RY: История, культура, цифровиза

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания проекта заданию	2	3
2. Грамотность изложения и качество оформления проекта	1	2
3. Самостоятельность выполнения проекта, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы	3	6
4. Обоснованность и доказательность выводов	2	4
Общая оценка за выполнение проекта	8	15

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устный экзамен

Устный экзамен проводится в следующей форме:

Студент отвечает на вопросы билета, который формируется по следующему принципу: 1 вопрос берется из разделов «Научно-технические знания в допетровской Руси» и «Развитие науки и техники в Российской империи», 2 вопрос – из разделов «Наука и техника в СССР» и «Наука и техника России в постсоветский период». Время на подготовку 30 мин (по 15 минут на вопрос). Список вопросов прилагается ниже:

Пример экзаменационного билета №1:

1 вопрос. Научные и технические знания Древней Руси.

2 вопрос. Советский атомный проект в 1940-1950-е гг.

Вводится следующая шкала оценок по результатам освоения дисциплины:

0-60 - Неудовлетворительно (2F).

60,01-68 - Удовлетворительно (3E).

68,01-74 - Удовлетворительно (3D).

74,01-83 - Хорошо (4C).

83,01-90 - Хорошо (4B).

90,01-100 - Отлично (5A).

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Студент при подготовке к ответу был уличен в использовании аналоговых или цифровых источников информации (текстовой, аудио-, видео- или иной)	0	0
Дан ответ только на один из двух вопросов в билете, разница в баллах зависит от полноты содержания ответа.	1	5

Дан ответ на оба вопроса в билете в самых общих словах, не названо конкретных дат, имен, событий	3	8
На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, при ответе на второй вопрос правильно названы 1-2 даты, 1-2 исторических деятеля или 1-2 конкретных события, но допущены серьезные фактические ошибки	8	12
На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, на второй вопрос в билете студент привел не менее двух дат, указал не менее двух конкретных событий, назвал не менее одного участника событий и не допустил серьезных фактических ошибок	12	14
При ответе на оба вопроса билета студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), но допустил несколько незначительных фактических ошибок	15	16
При ответе на каждый из вопросов студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), при этом не допустив фактических ошибок	17	18
Студент продемонстрировал свободное владение материалом, знание дат, фактов и участников событий, уверенно отвечал на дополнительные вопросы в рамках экзаменационного билета, не допустил фактических ошибок	19	20

Перечень вопросов:

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Источники по истории науки и техники в России.
2. Научные и технические знания Древней Руси.
3. Научные и технические знания Московской Руси.
4. Географические открытия русских первопроходцев XVII в.
5. Петровские реформы и их влияние на развитие науки в России.
6. Научная и организаторская деятельность М. В. Ломоносова.
7. Академия наук и ее роль в развитии науки в России XVIII в.
8. Образовательная реформа Александра I и русское образование первой половины XIX в.
9. Русская школа математики XIX – нач. XX вв. (П. Л. Чебышев, Н. И. Лобачевский).
10. Русская школа химии в XIX – нач. XX вв. (Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров).
11. Русская школа физики в XIX – нач. XX вв. (А. Г. Столетов, Э. Х. Ленц, Б. С. Пирогов).
12. Русская школа физиологии XIX – нач. XX вв. (И. М. Сеченов, И. И. Мечников, И. П. Павлов).
13. Русская школа геологии XIX – нач. XX вв. (В. В. Докучаев, В. И. Вернадский).
14. Географические открытия российских путешественников XVIII-XIX вв. (Камчатские экспедиции, Первое русское кругосветное плавание, Первая русская антарктическая экспедиция)
15. Образовательная реформа Александра II и русское образование во второй половине XIX в.
16. Российская наука и техника на рубеже XIX-XX веков.
17. Русская школа медицины в XIX – нач. XX веков (Н. И. Пирогов, С. П. Боткин, Н. В. Склифосовский, В. М. Бехтерев).
18. Русские инженеры и изобретатели в эмиграции (И. И. Сикорский, В. К. Зворыкин, С. М. Прокудин-Горский).
19. Становление советской системы образования и советской науки в 1920-30-е гг.
20. Советская школа биологии и генетики (Н. И. Вавилов) и «Лысенковщина».
21. Советская школа ракетостроения (В. П. Глушко, С. П. Королев).

22. Советский атомный проект в 1940-1950-е гг.
23. Советская наука и техника в годы Великой Отечественной Войны.
24. Советская программа освоения космоса в 1960-1980-е гг.
25. Советская физика в 1950-70-х годах.
26. Астрономия в СССР.
27. Кибернетика в СССР.
28. Кризисные явления в советской науке в эпоху перестройки в 1985-1991 гг.
29. Проблемы становления российской науки в 1990-е гг.
30. Перспективы развития современной российской науки.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	10	5	20
1	Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	20	15	20
1	Сообщение	Сообщение	9	5	20
1	Эссе	Эссе	6	3	20
1	Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	7	4	20
1	Презентация	Презентация	7	4	20
1	Дебаты	Дебаты	6	3	20
1	Проектно-исследовательская деятельность	Проект	15	8	20
	Экзамен	Устный экзамен	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	47	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.3. СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./з ач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практ ич. заняти й, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	1	Экзамен	52.8	24.0	0.0	24.0	16.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Мунжукова Светлана Игоревна, Кудина Юлия Игоревна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p style="text-align: center;">КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p style="text-align: center;">Знания: обучающийся формулирует различные подходы к ключевым проблемам социальной истории России, объясняет закономерности развития</p>	<p style="text-align: center;">Умения: обучающийся выстраивает и доказывает собственную позицию по проблемам социальной истории России; использует при формировании собственной позиции знание возможных трактовок политических и экономических процессов социальной истории России</p>	<p style="text-align: center;">Навыки: обучающийся владеет навыками аргументированного и корректного ведения научной дискуссии с учетом ценностных ориентиров (как собственных, так и оппонента)</p>
	<p style="text-align: center;">КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p style="text-align: center;">Знает и критически анализирует основные факты, связанные с многовековой историей России, ее становления и развития общественных отношений</p>	<p style="text-align: center;">Умеет обосновывать свое отношение к проблемам генезиса российского общества от Древней Руси до Российской Федерации, формулировать собственную позицию по отношению к причинам развития, застоя и деградации отношений государства и общества, в различные</p>	<p style="text-align: center;">Владеет практическими навыками: самостоятельной работы с источниками информации; их анализа. На их основе критически воспринимает разные точки зрения, предлагая свои варианты и решения, рассматривает события и явления с точки зрения их исторической обусловленности,</p>

			<p>периоды истории, начиная с 9 века по настоящее время</p>	<p>сопоставляет различные версии и оценки исторических событий и личностей, определяет собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>
	<p>КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Знает на уровне понимания: политические, экономические и исторические термины, чётко представляет их значение</p>	<p>Умеет установить взаимосвязь и взаимозависимость фактов отечественной и мировой истории</p>	<p>Владеет навыками аргументировано отстаивать собственную точку зрения, корректно участвовать в дискуссиях с коллегами и специалистами из смежных областей знаний</p>
<p>КК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах</p>	<p>КК-3.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, об индивидуальных особенностях здоровья, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p>	<p>Знает на уровне понимания: особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения</p>	<p>Умеет: выделять общие интересы, способные объединить людей с различными особенностями поведения и мотивации</p>	<p>Владеет переносимыми навыками: строить стратегию своего поведения с учетом знания обычаев и различий в поведении людей. Формировать способность к коммуникации, в устной и письменной форме, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>

				Работать командно, политкорректно воспринимая социальные и культурные различия
	<p>КК-3.2</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, включая основные события и исторических деятелей в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Знает на уровне понимания: в границах толерантности причины и условия возникновения дискриминационной среды</p>	<p>Умеет: опираясь на изучение этапов исторического развития России демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и культурным традициям различных социальных групп, определять наличие или отсутствие дискриминационных факторов в окружающей среде</p>	<p>Владеет переносимыми навыками: создавать не дискриминационную среду взаимодействия</p>
	<p>КК-3.3</p> <p>Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных и</p>	<p>Знает на основании истории российского социума особенности развития других мировых государств, имеющих отличные от</p>	<p>Умеет применять полученные знания в общении с национальными меньшинствами, представителями других государств и народов, строить межличностные</p>	<p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия и интеграции в многонациональном социуме для успешного выполнения профессиональных задач</p>

	индивидуальных особенностей, в том числе по состоянию здоровья, в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции и сотрудничества	России религиозные корни, философские учения и этические традиции	и межнациональные отношения на принципах взаимного уважения и доверия	
--	---	---	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	История России	35.20	0.00	0.00	0.00	4.10	39.30
2	Общество домонгольской Руси	8.80	4.00	0.00	4.00	2.05	10.85
3	Социальная история XIV-XVII веков	8.80	4.00	0.00	4.00	2.05	10.85
4	Власть и общество в императорской России	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
5	Социальная история России XX века	17.60	8.00	0.00	8.00	4.10	21.70
6	Проектно-исследовательская деятельность	39.60	0.00	0.00	0.00	0.00	39.60
ИТОГО:		127.6	24.0	0.0	24.0	16.4	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом



№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История России	Формирование московского государства, История русской культуры, Блокада Ленинграда, Санкт-Петербург в истории России, История России на современном этапе, История Российской империи, История древней Руси, История СССР	
2	Общество домонгольской Руси	Регулирование взаимоотношений по первым правовым документам, Особенности родоплеменного строя и постепенная эволюция общины, складывание суперсоюзов славянских племен, Особенности жизни княжеств в период раздробленности, Социальная структура древнерусского общества после образования государства, Организация хозяйственной жизни славян: занятия, верования, семейный уклад, Влияние соседей на Русь	
3	Социальная история XIV-XVII веков	Организация хозяйственной жизни деревни и городов, Изменение в социальной структуре общества: появление бояр и дворян, Изменения жизни обывателя в период Опричнины и Смуты, Социальная структура Московского государства, Поэтапное закрепощение крестьян, Складывание поместной системы	
4	Власть и общество в императорской России	Жизнь людей свободных профессий, Нюансы жизни двора, Общественная мысль XIX-начала XX веков, Движение народников, Российское общество накануне перемен, Домашний уклад населения, Влияние развития промышленности и железнодорожного строительства, Бояре и дворяне, Меценаты в истории России, От масонских лож и дворянских обществ до рабочих партий, Складывание состоятельных предпринимателей из крестьян	
5	Социальная история России XX века	Особенности восстановления города и деревни, Жилищный вопрос при Н.С. Хрущёве и Л.И. Брежневе, СССР в годы Великой Отечественной войны: жизнь на фронте и в тылу, Общество и восстановление экономики, Новый социальный уклад советского государства: жизнь бывших и новые фавориты, Последние десятилетия советского государства: новые общественные течения, Диссидентство - причины появления, характер, представители, Общество в эпоху перестройки и после нее, Выживание населения в годы революции и гражданской войны, Советское общество 1930-х гг., Повседневность города и деревни времен "оттепели"	
6	Проектно-исследовательская деятельность	IT-ME[MO]RY: История, культура, цифровизация	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Отечественная история : учебно-метод. пособие / [О. В. Кузьмина [и др.] ; под ред. доц. О. В. Кузьминой] ; М-во образования РФ, Федер. агентство по образованию, СПбГУ ИТМО, [Гуманит. фак., Каф. ВИ]. СПб. : СПбГУ ИТМО, 2009. 206 с.
2. Платонов, С. Ф. Учебник русской истории : учебник для вузов / С. Ф. Платонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12113-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538243>
3. Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08326-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536791>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	История России	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Общество домонгольской Руси	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
3	Социальная история XIV-XVII веков	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
4		Сообщение	Сообщение	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
	Власть и общество в императорской России	Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
5	Социальная история России XX века	Сообщение	Сообщение	1
		Презентация	Презентация	1
		Эссе	Эссе	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	1
6	Проектно-исследовательская деятельность	Проектно-исследовательская деятельность	Проект	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Обучающие тесты

Тесты содержат материал для повторения курса Истории России и Всеобщей истории, содержание которых является пререквизитами курса. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства, История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 1 (обучающий тест):

1) Родословные владения бояр на Руси назывались

1. Уделами
2. Вотчинами
3. Поместьями

4. Уездами

5. Слободами

2) На Реке Сити погиб 1238 году Великий князь

1. Святослав

2. Игорь

3. Юрий

4. Александр

5. Иван

3) Полусвободным крестьянином в киевской Руси был

1. Людин

2. Смерд

3. Холоп

4. Изгой

5. Дружинник

4) Ильменьские славяне жили по берегам

1. Днепра

2. Волги

3. Волхова

4. Оки

5. Буга

5) «Русская правда» это...

1. летопись

2. Переписка Киевских князей

3. Повесть о походе князя Игоря

4. Свод законов

5. Древний роман

6) Столицей Тевтонского ордена в Прибалтике был город...

1. Вильно

2.Ревель

3. Рига

4. Осло

5. Стокгольм

7) Согласно решению Любечского съезда князей 1097 года...

1. Великим князем стал Владимир Мономах

2.Русь была разделена на несколько семейных владений

3. На Руси установился порядок наследования от отца к сыну

4. Был организован поход на половцев

8) Юрий Долгорукий был князем....

1. Новгорода

2. Пскова

3. Галицко-Волынской земли

4. Владимиро-Суздальской земли

5. Смоленска

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	5
3. Рейтинг теста 100%	10

Аттестующие тесты

Тесты содержат материал для повторения содержания курса История России и Всеобщая история. Студент должен пройти 5 тестов по основным разделам модуля: История древней Руси, Формирование московского государства, История Российской империи, История России советского периода, История России на современном этапе.

Пример тестовых заданий по теме 3 (аттестующий тест):

1) Петр 1 был провозглашен императором после...

- 1.Полтавской битвы
- 2.Основания Петербурга
- 3.Ништатского мира
- 4.Битвы у Лесной

2) Высшим гражданским чином России по "Табелю о рангах" является...

1. тайный советник
2. титулярный советник
3. надворный советник
4. действительный тайный советник
5. канцлер

3) Дела о государственных изменах разбирал при Петре 1

1. Преображенский приказ
2. Верховный Тайный Совет
3. Фискал коллегия
4. Розыскное управление
5. Корпус жандармов

4) В середине XVIII в Россия принимала участие в войне, вошедшей в история как...

1. Ливонская
2. Северная
3. Семилетняя
4. Отечественная
- 5.Крымская

5) Россия была поделена Екатериной II на...

1. 8 губерний
2. 20 губерний
3. 50 губерний
4. 40 губерний
5. 80 губерний

б) "Наказ"Екатерины II был опубликован в ...году

1. 1762
2. 1767
3. 1774
4. 1785
5. 1794

7) В результате войн с Турцией к России был присоединен...

1. Кавказ
2. Крым
3. Грузия
4. Армения
5. Болгария

Шкала оценивания и критерии оценки обучающего теста:

Критерий	Баллы обучающегося
1. Рейтинг теста меньше 50%	0
2. Рейтинг теста 50-70%	15
3. Рейтинг теста 100%	20

Сообщение

Описание технологии применения сообщения:

Сообщение является одним из основных видов работы на практическом занятии. Подготовка к семинарским занятиям позволяет обучающемуся сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является *семинар-исследование*, предполагающий предварительную самостоятельную работу обучающегося - подготовку устного сообщения с сопроводительной презентацией, представление его на занятии, затем его коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем. Рекомендуемая продолжительность одного сообщения на семинарском занятии составляет 10-15 минут. После выступления докладчика предусматривается время для ответов на вопросы аудитории и резюме преподавателя.

Примерная тематика сообщений:

1. Восточные славяне и их соседи в IX-XII вв. Общественный строй славян.
2. Социальная структура Древней Руси.
3. Социальный объединения славянских племен.
4. Влияние соседей на Русь.
5. Складывание поместной системы.
6. Поэтапное закрепощение крестьян.
7. Бояре и дворяне: проблема взаимоотношений.
8. Табель о рангах.
9. Западники и славянофилы.
10. Политические партии и общественные движения начала XX века.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения	1	2
2. Глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	2	3
3. Использование сопроводительной презентации и её качество;	1	2
4. Содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	1	2
Итого:	5	9

Презентация

Описание технологии применения презентации:

При выполнении домашнего задания обучающемуся предоставляется выбор формы домашнего задания между проектом, рефератом и презентацией.

Обучающийся сам выбирает тему из перечня примерных тем для презентаций.

Объем презентации: презентация должна содержать не менее 20 слайдов.

Структура презентации: титульный слайд с указанием темы презентации, Ф.И.О. и номер группы автора презентации, слайд со списком использованных литературы и интернет-источников, цель презентации, иллюстративный ряд с обязательными подписями, возможными пояснениями (если они нужны), выводами и заключительным слайдом.

Форма представления результатов: демонстрация визуального ряда в форме презентации с устными объяснениями и комментариями.

Перечень тем для презентаций:

Раздел 1.

1. Восточные славяне и их соседи в IX-XII вв.
2. География «Повести временных лет»
3. Социальная структура Древней Руси
4. Жизнь населения при первых князьях
5. Домострой

Раздел 2.

1. Общество во время феодальной войны XV в.
2. Реформы Избранной Рады и российское общество
3. Социальная политика Ивана Грозного
4. Народные восстания Смутного времени
5. Первые цари династии Романовых: социальная политика
6. Присоединение Украины к России и общественная интеграция

Раздел 3.

1. «Великое посольство» Петра I
2. Противопоставление Москвы и Санкт-Петербурга
3. Нюансы жизни двора
4. Домашний уклад населения
5. Меценатство
6. Жизнь людей свободных профессий (литераторы, художники)
7. Масоны
8. Декабристы
9. Народничество
10. Революционное общество
11. Жизнь города в период Первой мировой войны

Раздел 4

1. Общество в годы гражданской войны в России
2. «Бывшие люди»
3. Новые общественные ориентиры
4. Социальная девиация в раннем СССР
5. Общество «социалистического реализма»
6. Октябрята-Пионеры-Комсомольцы
7. Жизнь города в период Второй мировой войны
8. Колхозная жизнь
9. Общество эпохи «оттепели»
10. Жизнь города и деревни в период «застоя»
11. Перестройка и новые социальные ориентиры

Требования к содержанию и структуре презентации:

1. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint в формате ppt или pptx.
2. Объем презентации - не менее 20 слайдов.
3. На титульном слайде должны быть указаны название университета, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, номер его учебной группы; фамилия, имя, отчество и ученая степень преподавателя.
4. На заключительном слайде должен быть представлен список использованных источников.
5. Представление в презентации материала по выбранной теме должно иметь четкую структуру и отражать наиболее важные аспекты темы.
6. Текст на слайдах должен быть тезисным, отражающим самые важные аспекты темы. Возможно добавление необходимых пояснений и примеров в заметки к слайдам.
7. Все иллюстрации, использованные в работе, должны быть отличного качества, сопровождаться подписями, комментариями и ссылками на источники.
8. Предпоследний слайд презентации должен содержать авторские выводы по теме работы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания презентации заявленной теме, логичность и последовательность в изложении материала, тезисность текста на слайдах	0,8	1,4
2. Грамотная постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, используемых для раскрытия темы	0,8	1,4
3. Способность к анализу и обобщению информационного материала из литературных источников и Интернет-ресурсов, выделение и структурирование в тезисы основных аспектов изучаемого вопроса	0,8	1,4
4. Представление собственных выводов по результатам изучения выбранной темы	0,8	1,4

5. Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации согласно требованиям	0,8	1,4
Итого:	4	7

Эссе

Описание технологии применения эссе:

Выполнение домашнего задания в 4 модуле предусмотрено в форме написания эссе. Эссе выполняется в рамках прохождения обучающимся историко-культурной практики. Данный вид домашнего задания подразумевает самостоятельное посещение обучающимся музея, театра, иного учреждения культуры по собственному выбору и написание эссе по итогам посещения.

Структура эссе и требования к его выполнению:

наличие титульного листа с указанием названия университета, учебной группы, фамилии, имени и отчества обучающегося; с указанием фамилии, имени, отчества и ученой степени преподавателя; тематики эссе.

Темы эссе

1. Крещение Руси и его роль в развитии русских земель
2. Монголо-татарское иго: влияние на социальную культуру русских земель
3. Московское государство и Великое княжество Литовское в XIV-XVI вв.: сравнительная характеристика
4. Тверское восстание 1327 г.
5. Крестьянское законодательство конца XVI в.
6. Оформление крепостного права по "Соборному уложению" 1649 г.
7. Законодательство 1762-1785 гг. по крестьянскому вопросу.
8. Требования и идеология крестьянства в манифестах и указах Е. Пугачёва.
9. Перестройка управления городом во второй половине XVIII в.
10. О должностях человека и гражданина - русское обществоведение XVIII в.
11. Образовательная политика в Российской империи: задачи и способы их реализации
12. Отечественные предприниматели конца XIX — начала XX в. (в том числе на примере региональной истории).
13. Положение российских рабочих на рубеже XIX—XX вв. (сравнительный анализ литературных и документальных источников).
14. Российское общество и революция 1905—1907 гг.: восприятие революционных идей и событий, участие в революции.
15. Собирательный образ российского крестьянства конца XIX — начала XX в. на основе исторических и литературных источников (в том числе по материалам региональных архивов и краеведческих музеев).
16. Судьбы российских революционеров XX в. (на примере одного или нескольких представителей революционного движения).
17. Формирование культа личности Сталина в советском обществе 1920—1930-х гг.
18. Феномен советского патриотизма в годы Великой Отечественной войны.

19. «Оттепель» середины 1950-х гг. в жизни советского общества.

20. Поколение «шестидесятников», их след в истории нашей страны.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Выполнено	Выполнено не в полной мере	Не выполнено
Оформление эссе согласно обозначенным выше требованиям.	2	1	0
Содержание			
Наличие в работе личных впечатления обучающегося от знакомства с той или иной проблематикой, собственного анализа и критики научной проблемы.	2	1	0
Использование рекомендованных преподавателем материалов при подготовке эссе.	2	1	0
Итого баллов:	От 0 до 6		
Минимальное количество баллов из таблицы БаРС:	3		
Максимальное количество баллов из таблицы БаРС:	6		

Дебаты

Описание задания:

На практическом занятии проводятся дебаты по одной из дискуссионных проблем истории становления российской государственности. Обучающиеся заранее разделяются

преподавателем на несколько групп, в зависимости от темы дебатов. В задачу каждой группы входит:

1. Изучение предложенного преподавателем материала по теме дебатов и дополнительных источников.
2. Подготовка групповой презентации с тезисной защитой позиции.
3. Аргументированное представление позиции на практическом занятии.
4. Формулирование вопросов для противоположных сторон.
5. Ответ на вопросы участников дебатов.
6. Формулирование позиции в условиях конкретного исторического примера, приведенного преподавателем.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Мин. балл	Макс. балл
1. Владение историческим материалом	0.75	1.5
2. Аргументированное изложение позиции	0.75	1.5
3. Защита позиции и ответ на заданные вопросы	0.75	1.5
4. Вопросы к противоположной стороне	0.75	1.5
Итого:	3	6

Возможные темы дебатов:

Раздел 1.

1. Общественная структура Древнерусского государства.
2. Холоп = раб?

Раздел 2.

1. Крепостное право - политическая или экономическая мотивация?
2. Социальные реформы Петра: зло и благо.

Раздел 3

1. Восстание Пугачева: бунт или контрреволюция?
2. Западники и славянофилы.

Раздел 4.

1. Социальные причины революции.
2. Общество и перестройка.

Проблемное задание

Описание технологии применения ситуационного задания:

Ситуационное задание нацеливает студента на тщательный анализ предложенной преподавателем ситуации, применение различных концепций и методик для продуктивного решения поставленной задачи. В центре ситуационного подхода – конкретная ситуация, т.е. заданный набор обстоятельств. Главный элемент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания.

Важными показателями включения студентов в активную деятельность является осуществление ими целенаправленного поиска, построение «сюжетной канвы». Происходит сознательный выбор, рациональное решение проблемной задачи интеллектуального или эмоционально-нравственного характера.

Работа над ситуационным заданием происходит во время практического занятия.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность ответа на вопросы	0.8	1.4
2. Верность проведенных расчетов (составления маршрута)	0.8	1.4
3. Логика и полнота изложения	0.8	1.4
4. Наличие самостоятельных выводов	0.8	1.4
5. Точный подбор аргументации	0.8	1.4
Итого:	4	7

Возможные темы ситуационного задания:

Раздел 1.

1. «Великое переселение народов» и его роль в этногенезе славян.
2. Особенности социально-политического развития славян в догосударственный период.
3. Крещение Руси и его влияние на развитие общества.

4. Монголо-татарское нашествие. Причины поражения Руси и его влияние на развитие русских земель.
5. Рыцарские ордена на территории Восточной Европы в XII-XV вв.: формирование, структура, основные этапы деятельности и ее значение.

Раздел 2.

1. «Смута» в России: социальный аспект
2. «Бунташный век» «Тишайшего» царя: народные восстания в правление Алексея Михайловича.
3. Церковный раскол. Общество и церковь в XVII в. проблема взаимоотношений.
4. Общественные деятели XVII века: Б. Морозов, А. Матвеев, А. Ордин-Нащокин, В. Голицын.

Раздел 3

1. Основные положения концепции «просвещенного абсолютизма» и ее российские особенности.
2. Отмена крепостного права в России: достижения и просчеты
3. «Мятеж реформаторов». Движение декабристов: причины и предпосылки, программные установки, основные этапы, итоги и значение.
4. Общественное движение в эпоху Николая I: основные течения, характерные особенности, итоги и уроки.
5. Либералы, консерваторы и революционеры во второй половине XIX в.: борьба идей.
6. Революция 1905-1907 гг. в России: социальный аспект.

Раздел 4.

1. Политика «военного коммунизма» и НЭП: сравнительная характеристика социального аспекта
2. Народ и власть в союзных республиках.
3. «Население» ГУЛАГа.
4. Жизнь на оккупированных территориях.
5. Жилищная политика в послевоенное время.
6. Советское общество через призму культуры.

Проектно-исследовательская деятельность

Описание технологии проведения проекта:

При выполнении домашнего задания в 4 модуле обучающемуся предоставляется выбор формы домашнего задания между проектом, рефератом и презентацией.

Обучающийся сам выбирает тему из представленного списка, предварительно согласовав ее с преподавателем. Обучающийся может выполнить проект как индивидуально, так и в группе. Если работа выполняется в группе, обучающиеся должны распределить роли в группе (ответственный за сбор информации, редактор, оформитель, спикер).

Требования к выполнению:

Обучающийся должен подготовить письменную работу объемом не менее 10 страниц, которая должна содержать: введение, постановку проблемы, актуальность изучаемого вопроса,

основную часть, раскрывающую проблематику, заключение с выводами и список используемых литературы и интернет-источников.

Обучающийся должен устно защитить работу, сопроводив свою речь визуальным рядом. Во время устной защиты работы обучающийся должен раскрыть актуальность и проблематику темы и сделать выводы по изучаемой им проблематике. Обучающийся должен грамотно и полно отвечать на вопросы преподавателя и других обучающихся по рассматриваемой им теме проекта. Время защиты проекта - 15-20 минут.

Тематика проектов:

Междисциплинарные проекты выполняются в рамках направления “IT-ME[MO]RY: История, культура, цифровизация”

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания проекта заданию	2	3
2. Грамотность изложения и качество оформления проекта	1	2
3. Самостоятельность выполнения проекта, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы	3	6
4. Обоснованность и доказательность выводов	2	4
Общая оценка за выполнение проекта	8	15

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устный экзамен

Описание технологии применения: студент во время экзамена устно отвечает на два вопроса билета. Время на подготовку 20 минут (по 10 минут на каждый вопрос).

Примерный перечень вопросов к экзамену + билеты:

БИЛЕТ №1

1. Восточные славяне: этногенез и племенная структура.
2. Общество в начале XX века: партии и движения.

БИЛЕТ №2

1. Социальная структура древнерусского общества после образования государства.
2. Общество в эпоху перестройки и после нее

БИЛЕТ №3

1. Влияние соседей на Русь
2. Диссидентство - причины появления, характер, представители

БИЛЕТ №4

1. Особенности жизни княжеств в период раздробленности
2. Общественная мысль XIX-начала XX веков

БИЛЕТ №5

1. Изменение в социальной структуре общества: появление бояр и дворян
2. СССР в годы Великой Отечественной войны: жизнь на фронте и в тылу

БИЛЕТ №6

1. Социальная структура Московского государства
2. Общество и восстановление экономики после Великой Отечественной войны

БИЛЕТ №7

1. Поэтапное закрепощение крестьян
2. Жилищный вопрос при Н.С. Хрущёве и Л.И. Брежнев

БИЛЕТ №8

1. Изменения жизни обывателя в период Опричнины и Смуты
2. Повседневность города и деревни времен "оттепели"

БИЛЕТ №9

1. Складывание состоятельных предпринимателей из крестьян
2. Советское общество 1930-х гг.

БИЛЕТ №10

1. От масонских лож и дворянских обществ до рабочих партий
2. Последние десятилетия советского государства: новые общественные течения

БИЛЕТ №11

1. Общественная мысль XIX-начала XX веков
2. Новый социальный уклад советского государства: жизнь бывших и новые фавориты

БИЛЕТ №12

1. Движение народников
2. Выживание населения в годы революции и гражданской войны

Вводится следующая шкала оценок по результатам освоения дисциплины:

0-60 - Неудовлетворительно (2F).

60,01-68 - Удовлетворительно (3E).

68,01-74 - Удовлетворительно (3D).

74,01-83 - Хорошо (4C).

83,01-90 - Хорошо(4B).

90,01-100 - Отлично(5A).

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Студент при подготовке к ответу был уличен в использовании аналоговых или цифровых источников информации (текстовой, аудио-, видео- или иной)	0	0
Дан ответ только на один из двух вопросов в билете, разница в баллах зависит от полноты содержания ответа.	1	5

<p>Дан ответ на оба вопроса в билете в самых общих словах, не названо конкретных дат, имен, событий, разница в баллах зависит от полноты содержания ответа.</p>	3	8
<p>На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, при ответе на второй вопрос правильно названы 1-2 даты, 1-2 исторических деятеля или 1-2 конкретных события, но допущены серьезные фактические ошибки, разница в баллах зависит от полноты содержания ответа.</p>	8	12
<p>На один из вопросов в билете дан ответ в самых общих словах, на второй вопрос в билете студент привел не менее двух дат, указал не менее двух конкретных событий, назвал не менее одного участника событий и не допустил серьезных фактических ошибок</p>	12	14
<p>При ответе на оба вопроса билета студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), но допустил несколько незначительных фактических ошибок</p>	15	16
<p>При ответе на каждый из вопросов студент продемонстрировал знание конкретных событий (не менее двух для каждого вопроса), дат (не менее двух для каждого вопроса), участников событий (не менее одного для каждого вопроса), при этом не допустив фактических ошибок</p>	17	18
<p>Студент продемонстрировал свободное владение материалом, знание дат, фактов и участников событий, уверенно отвечал на дополнительные вопросы в рамках экзаменационного билета, не допустил фактических ошибок</p>	19	20

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Обучающие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	10	5	20
1	Аттестующие тесты	Электронное тестирование в ЦДО	20	15	20
1	Сообщение	Сообщение	9	5	20
1	Презентация	Презентация	7	4	20
1	Эссе	Эссе	6	3	20
1	Дебаты	Дебаты	6	3	20
1	Проблемное задание	Ситуационное (проблемное) задание	7	4	20
1	Проектно-исследовательская деятельность	Проект	15	8	20
	Экзамен	Устный экзамен	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	47	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.4. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
2	72	1	Зачет	35.2	16.0	16.0	0.0	36.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Русанов Дмитрий Юрьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-6 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>КК-6.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте с применением средств защиты, в том числе для лиц с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Основные положения законодательства РФ по охране труда, негативные факторы техносферы, вредные факторы на производстве, их воздействия на человека</p>	<p>Оценивать опасности на производстве и условия труда на рабочем месте, применять методы и средства защиты производственного персонала</p>	<p>Создавать безопасные условия труда на рабочем месте и/или улучшать их</p>
	<p>КК-6.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>	<p>Основные принципы безопасности труда, причины несчастных случаев, опасные производственные факторы, их воздействия на человека</p>	<p>Организовывать и осуществлять систему мероприятий по технике безопасности в процессе эксплуатации, технического обслуживания и ремонта оборудования</p>	<p>Владеть приемами безопасного использования технических средств в профессиональной деятельности, навыками оказания медицинской помощи</p>
	<p>КК-6.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного</p>	<p>Классификация и общая характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС), причины аварий и катастроф, стихийных бедствий,</p>	<p>Осуществлять действия по предотвращению возникновения ЧС на рабочем месте</p>	<p>Применять методы устранения негативных последствий ЧС природного и техногенного происхождения и средства защиты</p>

	происхождения) на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты	защитные средства по борьбе с негативными последствиями ЧС		производственного персонала и населения
	КК-6.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	Основные положения законодательства РФ по гражданской обороне (ГО) и ЧС, организационная структура системы предупреждения и действия в ЧС РФ, функциональные обязанности должностных лиц	Выполнять профессиональные задачи в условиях чрезвычайных обстоятельств, сохранять жизнь и здоровье производственного персонала и населения в случае возникновения ЧС	Владеть особенностями организации и осуществления мероприятий в случае возникновения стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также ликвидаций последствий ЧС

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Основные принципы безопасности жизнедеятельности	1.10	1.00	0.00	0.00	1.00	2.10
2	Безопасность при ЧС	5.50	1.00	4.00	0.00	4.30	9.80
3	Раздел по выбору с лабораторными	26.40	12.00	12.00	0.00	26.50	52.90
4	Раздел по выбору с лекциями	2.20	2.00	0.00	0.00	5.00	7.20
ИТОГО:		35.2	16.0	16.0	0.0	36.8	72.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Основные принципы безопасности жизнедеятельности	Системный анализ безопасности. Управление БЖД. Психология БЖД., Закон Вебера-Фехнера., Основные положения теории риска., Опасные и вредные факторы, аксиомы БЖД., Понятие техносферы, Общие понятия о БЖД, Характерные системы "человек - среда обитания"	
2	Безопасность при ЧС	Чрезвычайные ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций: техногенные, природные, военного времени. Стихийные бедствия. Понятие опасного промышленного объекта, классификация опасных объектов. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. Основы прогнозирования и предупреждения чрезвычайных ситуаций. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Спасательные работы при чрезвычайных ситуациях., Причины возникновения пожаров. Классификация производственных помещений и их зон по взрывопожароопасности. Принципы профилактики возгораний и локализации очагов пожара. Понятие о пределе огнестойкости строительных конструкций. Технические средства и системы пожаротушения. Пожарная сигнализация и связь с пожарной охраной. Основные принципы и способы защиты от пожаров. Защита зданий и сооружений от взрывов., Особенности организации и осуществления мероприятий в случаях стихийных бедствий, аварий, катастроф (эвакуация, рассредоточение). Требования к путям эвакуации. Аварийная вентиляция и освещение. Средства индивидуальной защиты. Сигналы оповещения. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	
3	Раздел по выбору с лабораторными	Здоровый сон, Страх и его преодоление, Управление личными финансами, Психологическая безопасность, Безопасность в путешествиях, Финансовое мошенничество: виды, признаки и способы защиты, Сохранение репродуктивного здоровья, Здоровое питание, Самооборона, Осознанное потребление и eco-friendly lifestyle	
4	Раздел по выбору с лекциями	Юридическая безопасность, Основы бесконфликтного общения, Противодействие манипуляциям в общении, Первая медицинская помощь	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак; под ред. О. Н. Русака. — Москва : Лань, 2017 : ил. ; 60x90 1/32. — (Учебники для вузов) (Специальная литература). URL: <https://e.lanbook.com/book/92617>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421447>
3. Евдокимов А.А. Введение в теорию риска [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимов, В.В. Кисс. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2015. — 39 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91505>. — Загл. с экрана.
4. Камышова Н.В. Безопасность жизнедеятельности в пищевой промышленности Российской Федерации (в вопросах и ответах): учеб. Пособие/ Н.В. Камышова, В.В. Кисс. – СПб.: СПбГУНиПТ, 2011. – 161 с.
5. Маркитанова Л.И. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона: Методические указания для студентов всех спец. заочной формы обучения [Электронный ресурс] : методические указания / Л.И. Маркитанова, В.В. Кисс, А.А. Маркитанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2010. — 31 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70811>. — Загл. с экрана

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
2	Безопасность при ЧС	Безопасность при ЧС	Лабораторная работа	1
3	Раздел по выбору с лабораторными	Лабораторная работа	Лабораторная работа	1
		Тест	Тест	1
4	Раздел по выбору с лекциями	Тест	Тест	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа № 1. Безопасность при ЧС

Лабораторная работа № 1 «Оценка риска возникновения пожара на промышленном объекте»

Цель работы:

Оценить риск возникновения пожара на промышленном объекте.

Задания лабораторной работы:

1. Установите факторы, которые могут привести к пожару на промышленном объекте
2. Проанализируйте системы пожаротушения, которые могут прекратить пожар
3. Постройте «Дерево причин и отказов», используя логические символы
4. Рассчитайте вероятность возникновения пожара на промышленном объекте

Отчет по лабораторной работе № 1 «Оценка риска возникновения пожара на промышленном объекте».

Форма представления (в электронном виде на электронную почту преподавателю).

Требования к содержанию и структуре отчета:

1. Цель лабораторной работы
2. Этапы проведения работы
3. Полученные результаты
4. Выводы

Критерии оценивания лабораторных работ по обязательному разделу

«Безопасность при ЧС»

Оценка	Количество баллов	Требования

A	10	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
B	9	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
C	8	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
D	0	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа

В рамках освоения дисциплины обучающийся выбирает несколько разделов для изучения. Для каждого из разделов предусмотрено разное количество лабораторных работ с различной трудоемкостью. Студент должен набрать такое количество разделов, чтобы итоговая трудоемкость лабораторных работ соответствовала 16 часам.

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	Безопасность при ЧС	Оценка риска возникновения пожара на промышленном объекте/ Наводнение в населенном пункте/ Пожар в жилом доме	4
2.	Финансовое мошенничество: виды, признаки и способы защиты	Выявление небезопасных финансовых операций	2
3.	Управление личными финансами	Формирование личного бюджета	2

4.	Сохранение репродуктивного здоровья	Анализ репродуктивных установок и поведения семьи	2
5.	Здоровое питание	Расчет индивидуального меню	2
6.	Здоровый сон	Исследование качества сна	2
7.	Психологическая безопасность	Выполнение релакс упражнений. Самоанализ	2
8.	Осознанное потребление и eco-friendly lifestyle	Анализ современных тенденций рационального потребления	2
9.	Безопасность в путешествиях	Планирование безопасного путешествия в мультикультурной среде	2
10.	Страх и его преодоление	Методики самостоятельной работы со страхами	2
11.	Самооборона	Методики и техники самообороны	2
Итого (после выбора разделов):			16

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Оценка риска возникновения пожара на промышленном объекте»

Цель работы:

Оценить риск возникновения пожара на промышленном объекте.

Задания лабораторной работы:

1. Установите факторы, которые могут привести к пожару на промышленном объекте
2. Проанализируйте системы пожаротушения, которые могут прекратить пожар
3. Постройте «Дерево причин и отказов», используя логические символы
4. Рассчитайте вероятность возникновения пожара на промышленном объекте

Отчет по лабораторной работе № 1 «Оценка риска возникновения пожара на промышленном объекте».

Форма представления (в электронном виде на электронную почту преподавателю).

Требования к содержанию и структуре отчета:

1. Цель лабораторной работы
2. Этапы проведения работы
3. Полученные результаты
4. Выводы

Критерии оценивания лабораторных работ по вариативным разделам (разделы по выбору)

Оценка	Количество баллов	Требования
A	6	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
B	5	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
C	4	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
D	0	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Тест

Тестирование проводится по всем выбранным разделам для оценки усвоенного студентами материала.

Форма проведения:

Каждый обучающийся пишет тест индивидуально в течение 15-20 минут. Тестирование может проводиться офлайн или онлайн в зависимости от формата, выбранного преподавателем.

Возможно использование интерактивных программ обучения, таких как: Kahoot, Mentimetr, Nearpod и др. на выбор преподавателя.

Количество заданий в каждом варианте:

Количество вопросов зависит от объема лекционного материала. От 10 до 30 вопросов.

Требования к представлению результатов:

В онлайн формате: студент регистрируется в выбранной преподавателем интегративной программе обучения, внося следующие данные: ФИО и номер учебной группы.

В офлайн формате: студент указывает свои ФИО и номер учебной группы в письменной форме на бланке с ответами.

Пример тестовых заданий:

Тест по разделу «Профилактика зависимого поведения»

1. Перечислите известные вам виды аддикций (формы аддиктивного поведения).

2. Дайте определение понятию «аддикции».

3. Причинами аддиктивного поведения личности являются:

- а) любознательность, открытость миру, убеждения и установки; жизненная позиция, мировоззрение;
- б) снижение адаптационных возможностей индивида, личностная незрелость, подражание, преобладание психологических защит над стратегиями совладающего поведения, несформированность ценностно-смысловой сферы;
- в) неспособность управлять чувствами и эмоциями, желание выделиться, импульсивность.

4. Относится ли табакокурение к аддикциям? Поясните, пожалуйста, свой ответ.

- а) да
- б) нет

5. Последствиями трудоголизма как формы зависимого поведения могут быть:

- а) эмоциональное выгорание и деградация личности;
- б) нарушения в семейных отношениях;
- в) снижение адаптационных возможностей.

6. Аддиктивное поведение:

- а) форма адаптации
- б) способ социализации
- в) форма деструктивного поведения личности

7. Аддиктивные агенты – это

- а) алкоголь, наркотики, лекарственные препараты, токсические вещества и т.п.
- б) распространители наркотиков;
- в) лица, которым свойственно аддиктивное поведение

8. Прием психотропных препаратов без назначения врача не является аддикцией.

- а) нет
- б) да

9. Частое или постоянное участие в виртуальных аукционах, конкурсах лотереях; непреодолимое влечение к посещению порносайтов и занятиям киберсексом, пристрастие к виртуальным знакомствам; пристрастие к компьютерным играм, навязчивый web-серфинг) являются:

- а) отдельными видами аддикций;
- б) разновидностями Интернет-аддикции;
- в) не являются аддикциями.

10. Признаками зависимости от мобильной связи считаются:

- а) сильное беспокойство в тех случаях, когда не поступают звонки и сообщения; постоянное использование телефона, совершение большого количества звонков, рассылки СМС-сообщений;
- б) дискомфорт в тех случаях, когда телефон забыт дома;
- в) выраженная потребность в общении с близкими людьми по телефону.

11. Расставьте этапы формирования аддикции в необходимой последовательности: пронумеруйте цифрами нужную последовательность.

- а) Формирование определенной последовательности прибегания к средствам аддикции. Устанавливается определенная частота реализации аддиктивного поведения.
- б) Происходит окончательное отчуждение и изоляция от общества. Аддикт ничего не оставляет от своего внутреннего мира. Остается только внешняя оболочка. Сами аддиктивные реализации не приносят прежнего удовлетворения, контакты с людьми крайне затруднены уже не только на глубинно-психологическом, но и на социальном уровне.
- в) Переживание интенсивного острого изменения психического состояния в виде повышенного настроения, чувства радости, экстаза, необычного подъема.
- г) Ритм становится стереотипным, привычным типом реагирования, методом выбора при встрече с требованиями реальной жизни», «интегральной частью личности.
- д) Аддиктивная реализация уже не приносит прежнего удовлетворения и не происходит желаемого изменения настроения, состояние аддикта в целом отличается апатией и подавленностью. Выражены различные заболевания.

12. Увлечение азартными играми считается формой аддиктивного поведения.

а) да

б) нет

13. Интернет-зависимость при необходимости лечат в психиатрических больницах так же, как алкоголизм и наркоманию.

а) да

б) нет

14. Наркомания, табакокурение, использование химических веществ и медицинских препаратов аддиктами оказывает деструктивное влияние на их репродуктивные способности и здоровье будущих детей. Обоснуйте свой выбор ответа.

а) да.

б) нет

15. Факторами профилактики аддиктивного поведения являются:

а) сформированность ценностей и жизненных смыслов;

б) физическое здоровье;

в) наличие цели в жизни;

в) выносливость;

г) духовный и нравственный потенциал человека;

д) забота о близких людях как ценность;

е) общительность.

16. Жажда экстремальных развлечений является одной из форм аддиктивного поведения. Обоснуйте свой выбор ответа.

а) да

б) нет

17. Согласны ли вы с афоризмом «Посеешь поступок – пожнешь привычку; посеешь привычку – пожнешь характер; посеешь характер – пожнешь судьбу». Обоснуйте свой ответ.

а) да

б) нет

Тест по разделу «Противодействие манипуляциям в общении»

1. Дайте определение психологической манипуляции.

2. К использованию манипуляции склонны:

- а) лица женского пола;
- б) лица, имеющие объективные проблемы по своей вине или претендующие на получение чего-либо не заслуженного, неправомочного, не совсем законного; истерико-демонстративные личности; возбудимые психопаты (социопаты);
- в) психически нездоровые люди;
- г) лица, имеющие склонность к аддиктивному поведению.

3. К целям манипуляции относятся

- а) перекладывание своих обязанностей (облегчение собственных задач) и ответственности на другое лицо или получение преимуществ;
- б) заглушение чувства вины;
- в) поиск компромисса.

4. Выберите, что из перечисленного не является видом манипуляций

- а) стремление вызвать жалость к себе;
- б) гнев (часто завуалированный, намеки на то, что он сможет причинить вам вред);
- в) угроза (возможного причинения вреда должностному лицу или себе);
- г) апеллирование к тому должностному лицу, которое поддается манипуляциям;
- д) просьба посетителя задержаться на 5 минут, что принять его заявление;
- е) жалоба без объективных оснований;
- ж) апелляция к чувству долга собеседника; скрытый посыл к нравственности, порядочности, воспитанности;
- з) формирование чувства вины у собеседника.

5. Манипуляции в общении могут быть

- а) вербальными и невербальными;
- б) прямыми и опосредованными;
- в) целенаправленными и косвенными.

6. К приемам противодействия манипуляции не относится:

- а) отложить решение вопроса (не принимать сразу);
- б) объективно и по закону разобраться с обращением клиента;
- в) проявить сочувствие и быстро принять меры, о которых просит собеседник;

г) проверить информацию, которая известна только из со слов собеседник.

7. Если человек постоянно получает от вас намного больше, чем отдаёт; заставляет вас испытывать чувство вины, жалость, страх и раздражение; заставляет вас делать выбор между собой и чем-то (кем-то) другим, это можно расценивать как признаки

- а) любви;
- б) манипуляции;
- в) зависимости.

8. Манипуляции в общении делятся на

- а) осознанные и неосознанные
- б) специфические и неспецифические;
- в) случайные и специальные.

9. Выберите вербальные манипулятивные приемы

- а) рассеянность, невнимательность;
- б) непредоставление требуемых документов;
- в) упоминание вскользь некоего авторитетного лица; использование «ключевого слова, фразы»;

10. Манипулятор относится к собеседнику как к

- а) нейтральному лицу;
- б) уважаемому человеку;
- в) средству достижения желаемого.

11. Манипуляции могут использоваться

- а) только в деловом общении;
- б) только межличностных отношениях;
- в) в семье;
- г) в любых отношениях, как в деловых, так и в личных.

12. Могут ли любовь и обида выступать средствами манипуляции?

- а) нет;
- б) да.

Требования к выполнению тестов *по вариативным разделам (разделы по выбору – лекции и лабораторные работы)*

Рейтинг теста определяется как отношение количества верных ответов на задания теста к общему числу заданий в рамках одного раздела дисциплины. Пересчет рейтинга теста в баллы происходит по следующим критериям:

- рейтинг теста меньше 60% – 0 баллов,
- рейтинг теста 60% – min баллов (3 балла),
- рейтинг теста 100% – max баллов (5 баллов),
- рейтинг теста от 60–100% – пересчет по формуле: [рейтинг теста] *0,05

Тест

Тестирование проводится по всем выбранным разделам для оценки усвоенного студентами материала.

Форма проведения:

Каждый обучающийся пишет тест индивидуально в течение 15-20 минут. Тестирование может проводиться офлайн или онлайн в зависимости от формата, выбранного преподавателем. Возможно использование интерактивных программ обучения, таких как: Kahoot, Mentimeter, Nearpod и др. на выбор преподавателя.

Количество заданий в каждом варианте:

Количество вопросов зависит от объема лекционного материала. От 10 до 30 вопросов.

Требования к представлению результатов:

В онлайн формате: студент регистрируется в выбранной преподавателем интегративной программе обучения, внося следующие данные: ФИО и номер учебной группы.

В офлайн формате: студент указывает свои ФИО и номер учебной группы в письменной форме на бланке с ответами.

Пример тестовых заданий:

Тест по разделу «Основы бесконфликтного общения»

1. Конфликтная ситуация — это

- а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;
- б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
- в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- г) причина конфликта;
- д) этап развития конфликта.

2. К этапам конфликта относятся:

- а) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
- б) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
- в) инцидент, эскалация, примирение.

3. Образ конфликта – это

- а) представление о предмете конфликта у сторон конфликтного взаимодействия;
- б) участники конфликта;
- в) модель конфликта.

4. Инцидентом называют

- а) стечение обстоятельств, являющихся поводом для открытого противодействия;
- б) истинная причина возникновения непримиримых противоречий;
- в) отрицательное восприятие чьего-либо превосходства или успехов.

5. К этапам конфликта относятся:

- а) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
- б) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
- в) инцидент, эскалация, примирение.

6. Причина конфликта – это

- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
- г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними
- д) то, из-за чего возникает конфликт.

7. Внутриличностный конфликт – это

- а) глубокие эмоциональные переживания личностью своих неудач;
- б) состояние тревоги, вызываемое предстоящей сложной ситуацией;

- в) столкновение противоположно направленных мотивов личности;
- г) столкновение противоположно направленных поведенческих характеристик личности; д) внутренние колебания личности, стоящей перед выбором средств для достижения конкретной цели.

8. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия - это

- а) конфликт;
- б) конкуренция;
- в) соревнование.

9. К межличностным конфликтам относятся конфликты

- а) между личностью и группой
- б) между двумя группами;
- в) между двумя личностями;
- г) между несколькими людьми.

10. Динамика конфликта находит свое отражение в двух понятиях (исключить лишнее):

- а) этапы конфликта;
- б) фазы конфликта;
- в) содержание конфликта.

11. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:

- а) конструктивными;
- б) деструктивными;
- в) реалистическими.

12. Какая стратегия поведения является оптимальной для длительных отношений

- а) конкуренция;
- б) приспособление;
- в) сотрудничество
- г) компромисс;
- д) избегание.

13. Содержанием управления конфликтами является

- а) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), регулирование, разрешение;
- б) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), разрешение;
- в) прогнозирование, регулирование, разрешение;
- г) прогнозирование, анализ, предупреждение, разрешение;
- д) анализ конфликтной ситуации, прогнозирование, предупреждение, разрешение.

14. Приспособление как тип поведения в конфликте направлено на

- а) достижение своих целей и интересов в ущерб интересам другой стороны;
- б) сохранение отношений в ущерб достижению своих целей;
- в) позволяет достигнуть своих целей и сохранить отношения.

15. Предпосылками разрешения конфликта являются:

- а) достаточная зрелость конфликта, потребность субъектов конфликта в его разрешении, наличие необходимых ресурсов и средств для разрешения конфликта;
- б) достаточная зрелость конфликта, высокий авторитет одной из конфликтующих сторон;
- в) наличие необходимых ресурсов и средств для разрешения конфликта, потребность субъектов конфликта в его разрешении, коллективная форма деятельности;
- г) высокий авторитет одной из конфликтующих сторон, коллективная форма деятельности, лидерство в группе.

16. Конкуренция как тип поведения в конфликтной производственной ситуации оптимален, когда

- а) человек обладает полномочиями и знаниями для принятия собственного решения при недостатке времени;
- б) для установления авторитета;
- в) для установления длительных деловых отношений.

17. Компромисс как тип поведения в конфликтной ситуации позволяет обеим сторонам конфликта

- а) добиться цели и сохранить отношения;
- б) частично отказаться от желаемого, но сохранить отношения;
- в) добиться цели в ущерб отношениям.

18. Конфликтогены – это

- а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;
- б) проявления конфликта;

- в) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности;
- г) состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта;
- д) поведенческие реакции личности в конфликте.

19. Причинами конфликта могут выступать

- а) вербальные действия, интонация, жесты; различия интересов и целей;
- б) только вербальные действия;
- в) различия интересов и целей;

20. Выберите характеристики бесконфликтного взаимодействия:

- а) внимательное отношение, внимательное слушание, проявление эмпатии, уважения к собеседнику, сдержанность в поведении, отсутствие агрессивных проявлений;
- б) соблюдение принятых норм общения: приветствие, прощание и т.п.
- в) быстрое сближение, переход на «ты», дружеское похлопывание по плечу и другие проявления близкого общения.

21. Как звучит золотое правило этики?

Требования к выполнению тестов *по вариативным разделам (разделы по выбору – лекции)*

Рейтинг теста определяется как отношение количества верных ответов на задания теста к общему числу заданий в рамках одного раздела дисциплины. Пересчет рейтинга теста в баллы происходит по следующим критериям:

- рейтинг теста меньше 80% – 0 баллов,
- рейтинг теста 80% – min баллов (3 балла),
- рейтинг теста 100% – max баллов (4 баллов),
- рейтинг теста от 80-100% – пересчет по формуле: [рейтинг теста] *0,05

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменный зачет

Письменный зачет в формате ответов на вопросы, обучающемуся предлагается ответить на два вопроса, по одному вопросу из первой и второй части перечня вопросов к зачету. На подготовку ответа дается 1,5 часа. Ответы должны быть развернутыми, полностью раскрывать вопрос.

Перечень вопросов/заданий:

Часть 1. Раздел «Общие понятия о БЖД».

1. Характерные системы "человек - среда обитания". Анализаторы человека.
2. Закон Вебера-Фехнера. Понятие техносферы.
3. Опасные и вредные факторы, аксиомы БЖД.
4. Основные положения теории риска.
5. Системный анализ безопасности.
6. Управление БЖД. Психология БЖД.

Часть 2. Раздел «Чрезвычайные ситуации».

1. Классификация чрезвычайных ситуаций: техногенные, природные, военного времени. Стихийные бедствия.
2. Понятие опасного промышленного объекта, классификация опасных объектов.
3. Фазы развития чрезвычайных ситуаций.
4. Основы прогнозирования и предупреждения чрезвычайных ситуаций.
5. Защита населения в чрезвычайных ситуациях.
6. Спасательные работы при чрезвычайных ситуациях.
7. Причины возникновения пожаров. Классификация производственных помещений и их зон по взрывопожароопасности.
8. Принципы профилактики возгораний и локализации очагов пожара. Понятие о пределе огнестойкости строительных конструкций.
9. Технические средства и системы пожаротушения. Пожарная сигнализация и связь с пожарной охраной.
10. Основные принципы и способы защиты от пожаров. Защита зданий и сооружений от взрывов.
11. Особенности организации и осуществления мероприятий в случаях стихийных бедствий, аварий, катастроф (эвакуация, рассредоточение).
12. Требования к путям эвакуации.
13. Аварийная вентиляция и освещение.
14. Средства индивидуальной защиты.
15. Сигналы оповещения. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	1	3

Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	1	3
Уровень знакомства с дополнительной литературой	1	3
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	1	3
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	1	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	1	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	1	3
Итого баллов:	7	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Безопасность при ЧС	Лабораторная работа	10	8	1
1	Лабораторная работа	Лабораторная работа	36	24	1
1	Тест	Тест	30	18	1
1	Тест	Тест	4	3	1
Зачет		Письменный зачет	20	7	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.5. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (БАЗОВАЯ)

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
1	36	2	Зачет	13.2	0.0	0.0	12.0	22.8
1	36	4	Зачет	13.2	0.0	0.0	12.0	22.8
1	36	6	Зачет	13.2	0.0	0.0	12.0	22.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Волков А.В., Раскин Е.О.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">SS-5 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">SS-5.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p>	<p>на уровне представлений: - развитие лёгкой атлетики, гимнастики, спортивных игр, единоборств и других видов спорта в мире, стране и системе вузовской подготовки; - деятельность студента, выпускника Университета ИТМО по использованию средств физического воспитания в процессе физической подготовки к предстоящей профессиональной деятельности; - возможности использования индивидуальных самостоятельных занятий в процессе обучения в университете по специальности; - использование гигиенических факторов и оздоровительны</p>	<p>теоретические - разрабатывать простейшие тренировочные планы по развитию физических способностей с использованием упражнений лёгкой атлетики спортивных игр, гимнастики и фитнеса, давать методические рекомендации по организации самостоятельной физической тренировки; - организовывать и осуществлять судейство соревнований по упражнениям изучаемых видов лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса; - осуществлять подготовку для использования и эксплуатация мест занятий и соревнований по отдельным упражнениям лёгкой атлетики, спортивным играм,</p>	<p>формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре, установок и на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом</p>

		<p>х сил природы в укреплении здоровья и поддержания профессиональной работоспособности специалистов Университета ИТМО; - организация, обеспечение и проведение учебно-тренировочных, учебно-методических занятий по физической культуре со студентами высших учебных заведений; - техника, тактика, особенности организации учебно-тренировочного занятия и соревнований по олимпийским видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики, единоборствам, фитнесу и избранным видами спорта; - перспективы развития физической культуры в системе высшего образования России. на уровне</p>	<p>гимнастики и фитнесу, обеспечивать безопасность и страховку при выполнении упражнений. практические - выполнять все упражнения из программы дисциплины физического воспитания на оценку в соответствии с нормативными требованиями; 5 - обучать технике легкоатлетических упражнений из программы обучения; - организовывать и проводить личную подготовку к выполнению нормативов специальной физической подготовки по упражнениям из программы обучения по отдельным видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнеса, и по другим избранным видам спорта.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>воспроизведения: - техника выполнения атлетических упражнений из учебной программы, порядок выполнения контрольных упражнений и методика обучения этим упражнениям; - методика развития и совершенствования физических, специальных и психологических качеств, средствами лёгкой атлетки, спортивных игр, гимнастики, фитнесу и 4 избранных видов спорта; - организация и методика проведения утренней физической зарядки. на уровне понимания: - значение и место физической культуры в системе подготовки специалиста с высшим образованием, задачи, терминология и содержание видов лёгкой атлетки, спортивных игр,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>гимнастики, фитнеса, и избранных видов спорта; - основы безопасности при использовании оборудования, тренажеров, мест для занятий и соревнований по изученным упражнениям программы обучения; - организация и методика проведения тренировочных занятий с использованием изученных упражнений, способы управления физической нагрузкой при выполнении упражнений, методы самоконтроля и самооценки физического состояния организма; - порядок использования физических упражнений в процессе занятий со студентами, имеющими ограничения по здоровью.</p>		
<p>SS-5 Способен поддерживать должный уровень</p>	<p>SS-5.2 Использует основы физической культуры для</p>	<p>на уровне представлений: - развитие легкой атлетики, гимнастики, спо</p>	<p>теоретические - разрабатывать простейшие тренировочные планы по</p>	<p>формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к</p>

<p>физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>	<p>ртивных игр, единоборств и других видов спорта в мире, стране и системе вузовской подготовки; - деятельность студента, выпускника Университета ИТМО по использованию средств физического воспитания в процессе физической подготовки к предстоящей профессиональной деятельности; - возможности использования индивидуальных самостоятельных занятий в процессе обучения в университете по специальности; - использование гигиенических факторов и оздоровительных сил природы в укреплении здоровья и поддержания профессиональной работоспособности специалистов Университета ИТМО; - организация, обеспечение и проведение учебно-тренировочных,</p>	<p>развитию физических способностей с использованием упражнений легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса, давать методические рекомендации по организации самостоятельной физической тренировки; - организовывать и осуществлять судейство соревнований по упражнениям изучаемых видов легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса; - осуществлять подготовку для использования и эксплуатация мест занятий и соревнований по отдельным упражнениям легкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнесу, обеспечивать безопасность и страховку при выполнении упражнений. практические - выполнять все упражнения из программы дисциплины физического воспитания на оценку в соответствии с</p>	<p>физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, по потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом</p>
---	--	--	--	---

		<p>учебно-методических занятий по физической культуре со студентами высших учебных заведений; - техника, тактика, особенности организации учебно-тренировочного занятия и соревнований по олимпийским видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики, единоборствам, фитнесу и избранным видами спорта; - перспективы развития физической культуры в системе высшего образования России. на уровне воспроизведения: - техника выполнения атлетических упражнений из учебной программы, порядок выполнения контрольных упражнений и методика обучения этим упражнениям; - методика развития и</p>	<p>нормативными требованиями; 5 - обучать технике легкоатлетических упражнений из программы обучения; - организовывать и проводить личную подготовку к выполнению нормативов специальной физической подготовки по упражнениям из программы обучения по отдельным видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнеса, и по другим избранным видам спорта.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>совершенствования физических, специальных и психологических качеств, средствами лёгкой атлетки, спортивных игр, гимнастики, фитнесу и 4 избранных видов спорта; - организация и методика проведения утренней физической зарядки. на уровне понимания: - значение и место физической культуры в системе подготовки специалиста с высшим образованием, задачи, терминология и содержание видов лёгкой атлетки, спортивных игр, гимнастики, фитнеса, и избранных видов спорта; - основы безопасности при использовании оборудования, тренажёров, мест для занятий и соревнований по изученным упражнениям программы</p>		
--	--	---	--	--

		<p>обучения; - организация и методика проведения тренировочных занятий с использованием изученных упражнений, способы управления физической нагрузкой при выполнении упражнений, методы самоконтроля и самооценки физического состояния организма; - порядок использования физических упражнений в процессе занятий со студентами, имеющими ограничения по здоровью</p>		
--	--	---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Виды спорта на выбор студента	39.60	0.00	0.00	36.00	68.40	108.00
ИТОГО:		39.6	0.0	0.0	36.0	22.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Виды спорта на выбор студента	Теннис, Единоборства, Пулевая стрельба, Гиревой спорт, Настольный теннис, Мини-футбол, Чирлидинг, Водное поло, Академическая гребля, Автомногоборье, Плавание, Спортивная аэробика, Шахматы, Хоккей с шайбой, Фитнес, Пауэрлифтинг, Алтимат-фрисби, Скандинавская ходьба, Киберспорт, Йога, Бокс, Футбол, Лыжные гонки, Регби, ЛФК, Биатлон, Бильярд, Бальные танцы, Гандбол, Спортивный туризм, Бадминтон, Скалолазание, Фехтование, Армрестлинг, Горнолыжный спорт, Волейбол, Художественная гимнастика, Дартс, Легкая атлетика, Баскетбол, Шашки	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Комплексы физических упражнений для студентов специальной группы здоровья : учебно-методическое пособие / Е. Г. Удин, В. А. Платонова, Е. В. Зефирова, С. С. Прокопчук. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2012. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70876>
2. Физкультурно-оздоровительные коррекции физического состояния студентов при функциональных нарушениях позвоночника. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А.Щеголев, Ю.Н. Щедрин, С.А. Григорьев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2010. — 92 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/641.pdf> - Загл. с экрана.
3. Оздоровительная аэробика. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Зефирова, В.А.Платонова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2006. — 26 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/127.pdf> - Загл. с экрана.
4. Здоровье и образ жизни студентов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Давиденко, Ю.Н. Щедрин, В.А. Щеголев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2005. — 94 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/29.pdf> - Загл. с экрана.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Виды спорта на выбор студента	КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	2
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	2
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	3
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	3
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	4
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ	Практическая работа	4

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ (1 часть)

Выполнение спортивных упражнений по виду спорта:

- Выполнение спортивных упражнений по виду спорта проводится для определения уровня подготовленности студента по выбранному виду спорта и является средством оценки общей физической подготовки (ОФП),
- специальной физической подготовки (СФП),
- технико-тактической подготовки (ТТП),
- психологической подготовки (ПП) и личностных качеств.

Технология использования оценочного средства: групповое выполнение спортивного упражнения по виду спорта.

Участие в спортивных соревнованиях

- Классификация соревнований: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

- Оценка производится в соответствии с достигнутыми результатами на соревнованиях
- Результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований

Технология использования оценочного средства: результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований.

Сдача нормативов ВФСК «ГТО»:

- Оценивается уровень знака ВФСК «ГТО»: золотой, серебряный, бронзовый

Технология использования оценочного средства: результаты на сайте:
<https://www.gto.ru/>

Участие в учебно-тренировочных сборах:

- Оцениваются учебно-тренировочные сборы продолжительностью от 5 дней

Технология использования оценочного средства: отчет о проведении сборов

Участие в научно-практических конференциях:

- Классификация конференций: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

- Оценивается участие в научно-практических конференциях по тематике: физическая культура и спорт

Технология использования оценочного средства: публикации

Шкала оценивания и критерии оценки:

Целевая аудитория	Студенты основной и подготовительной групп здоровья
Вид активности	Основной
Направление	Учебная деятельность
Наименование	Посещение занятий
Уровень	Бронзовый Серебряный Золотой
Кол-во баллов	2 4 6
Примечание	Сдача нормативов Нормативы ОФП

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ (2 часть)

Выполнение спортивных упражнений по виду спорта:

- Выполнение спортивных упражнений по виду спорта проводится для определения уровня подготовленности студента по выбранному виду спорта и является средством оценки общей физической подготовки (ОФП),

- специальной физической подготовки (СФП),
- технико-тактической подготовки (ТПП),
- психологической подготовки (ПП) и личностных качеств.

Технология использования оценочного средства: групповое выполнение спортивного упражнения по виду спорта.

Участие в спортивных соревнованиях

- Классификация соревнований: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

- Оценка производится в соответствии с достигнутыми результатами на соревнованиях
- Результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований

Технология использования оценочного средства: результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований.

Технология использования оценочного средства: результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований.

Сдача нормативов ВФСК «ГТО»:

- Оценивается уровень знака ВФСК «ГТО»: золотой, серебряный, бронзовый

Технология использования оценочного средства: результаты на сайте:

<https://www.gto.ru/>

Участие в учебно-тренировочных сборах:

- Оцениваются учебно-тренировочные сборы продолжительностью от 5 дней

Технология использования оценочного средства: отчет о проведении сборов

Участие в научно-практических конференциях:

- Классификация конференций: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

- Оценивается участие в научно-практических конференциях по тематике: физическая культура и спорт

Технология использования оценочного средства: публикации

Целевая аудитория	Студенты основной и подготовительной групп здоровья
Вид активности	Основной
Направление	Учебная деятельность
Наименование	Посещение занятий
Уровень	Бронзовый Серебряный Золотой
Кол-во баллов	2 4 6
Примечание	Сдача нормативов Нормативы ОФП

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ГРУППОВОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

Показатели тестирования и критерии оценивания для юношей:

Норматив	Показатель	Баллы
Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	11	8
	9	6
	7	4
	5	2
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (длина прыжка см.)	240	8
	230	6
	220	4
	210	2
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин.)	60	8
	50	6
	40	4
	30	2
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи см.)	12	8
	9	6
	6	4
	3	2

Показатели тестирования и критерии оценивания для девушек:

Норматив	Показатель	Баллы
Подтягивание из виса на низкой перекладине (количество раз)	10	8
	8	6

	6 4	4 2
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (длина прыжка см.)	180 170 160 150	8 6 4 2
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин.)	50 40 30 20	8 6 4 2
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи см.)	14 12 9 6	8 6 4 2

Для получения зачета необходимо выполнить два обязательных условия: заработать за 12 посещений 60 баллов + набрать 40 баллов за любые другие виды деятельности

***УСТНЫЙ ЗАЧЕТ (РЕФЕРАТ)**

*Проводится для студентов, временно освобожденных от практических занятий по результатам медосмотра

Описание технологии проведения зачета: студент готовит отчет о своих достижениях в рамках заданного периода обучения.

Процедура защиты реферата - ответы на вопросы преподавателя.

Возможна сдача реферата в онлайн формате.

Для этого необходимо:

выслать тренеру-преподавателю по электронной почте и готовиться к его сдаче. Сдача реферата происходит в онлайн формате с использованием таких средств видеосвязи, как Skype, Zoom и другие. Выбор средства видеосвязи остается на усмотрение тренера-преподавателя. В случае успешной сдачи реферата тренер-преподаватель выставляет зачет.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Минимальное количество баллов	60	0

Максимальное количество баллов	103	60
--------------------------------	-----	----

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	40	0	1
1	КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	40	0	19
	Зачет	ГРУППОВОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ	20	0	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	0	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.6. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ)

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экс./диф.зач./зач.)	Контактная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
0	54	1	Зачет	54.0	0.0	0.0	54.0	0.0
0	56	2	Зачет	56.0	0.0	0.0	56.0	0.0
0	54	3	Зачет	54.0	0.0	0.0	54.0	0.0
0	56	4	Зачет	56.0	0.0	0.0	56.0	0.0
0	54	5	Зачет	54.0	0.0	0.0	54.0	0.0
0	54	6	Зачет	54.0	0.0	0.0	54.0	0.0

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Волков А.В., Раскин Е.О.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>SS-5 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>SS-5.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p>	<p>на уровне представлений: - развитие лёгкой атлетики, гимнастики, спортивных игр, единоборств и других видов спорта в мире, стране и системе вузовской подготовки; - деятельность студента, выпускника Университета ИТМО по использованию средств физического воспитания в процессе физической подготовки к предстоящей профессиональной деятельности; - возможности использования индивидуальных самостоятельных занятий в процессе обучения в университете по специальности;</p>	<p>на уровне воспроизведения: - техника выполнения атлетических упражнений из учебной программы, порядок выполнения контрольных упражнений и методика обучения этим упражнениям; - методика развития и совершенствования физических, специальных и психологических качеств, средствами лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики, фитнесу и 4 избранных видов спорта; - организация и методика проведения утренней зарядки. на уровне понимания: - значение и место</p>	<p>теоретические - разрабатывать простейшие тренировочные планы по развитию физических способностей с использованием упражнений лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса, давать методические рекомендации по организации самостоятельной физической тренировки; - организовывать и осуществлять судейство соревнований по упражнениям изучаемых видов лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса; - осуществлять подготовку для использования и эксплуатацию мест занятий и соревнований по отдельным упражнениям лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнесу,</p>

		<p>на уровне воспроизведения: - техника выполнения атлетических упражнений из учебной программы, порядок выполнения контрольных упражнений и методика обучения этим упражнениям; - методика развития и совершенствования физических, специальных и психологических качеств, средствами лёгкой атлетки, спортивных игр, гимнастики, фитнесу и 4 избранных видов спорта; - организация и методика проведения утренней физической зарядки. на уровне понимания: - значение и место теоретические - разрабатывать простейшие тренировочные планы по развитию физических способностей с использованием</p>	<p>физической культуры в системе подготовки специалиста с высшим образованием, задачи, терминология и содержание видов лёгкой атлетки, спортивных игр, гимнастики, фитнеса, и избранных видов спорта; - основы безопасности при использовании оборудования, тренажёров, мест для занятий и соревнований по изученным упражнениям программы обучения; - организация и методика проведения тренировочных занятий с использованием изученных упражнений, способы управления физической нагрузкой при выполнении упражнений, методы самоконтроля и самооценки физического состояния организма; - порядок</p>	<p>обеспечивать безопасность и страховку при выполнении упражнений. практические - выполнять все упражнения из программы дисциплины физического воспитания на оценку в соответствии с нормативными требованиями; 5 - обучать технике легкоатлетических упражнений из программы обучения; - организовывать и проводить личную подготовку к выполнению нормативов специальной физической подготовки по упражнениям из программы обучения по отдельным видам лёгкой атлетки, спортивным играм, гимнастики и фитнеса, и по другим избранным видам спорта. / формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание,</p>
--	--	---	--	--

		<p>м упражнений лёгкой атлетики спортивных игр, гимнастики и фитнеса, давать методические рекомендации по организации самостоятельной физической тренировки; - организовывать и осуществлять судейство соревнований по упражнениям изучаемых видов лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса; - осуществлять подготовку для использования и эксплуатация мест занятий и соревнований по отдельным упражнениям лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнесу, - использование гигиенических факторов и оздоровительных сил природы в укреплении здоровья и поддержания</p>	<p>использования физических упражнений в процессе занятий со студентами, имеющими ограничения по здоровью</p>	<p>потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом</p>
--	--	---	---	---

		<p>профессиональной работоспособности специалистов Университета ИТМО; - организация, обеспечение и проведение учебно-тренировочных, учебно-методических занятий по физической культуре со студентами высших учебных заведений; - техника, тактика, особенности организации учебно-тренировочного занятия и соревнований по олимпийским видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастике, единоборствам, фитнесу и избранным видами спорта; - перспективы развития физической культуры в системе высшего образования России</p>		
	<p>SS-5.2 Использует основы физической</p>	<p>на уровне представлений: - развитие лёгкой</p>	<p>на уровне воспроизведения: - техника выполнения</p>	<p>теоретические - разрабатывать простейшие тренировочные</p>

	<p>культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>	<p>атлетики, гимнастики, спортивных игр, единоборств и других видов спорта в мире, стране и системе вузовской подготовки; - деятельность студента, выпускника Университета ИТМО по использованию средств физического воспитания в процессе физической подготовки к предстоящей профессиональной деятельности; - возможности использования индивидуальных самостоятельных занятий в процессе обучения в университете по специальности; - использование гигиенических факторов и оздоровительных сил природы в укреплении здоровья и поддержания профессиональной работоспособности</p>	<p>атлетических упражнений из учебной программы, порядок выполнения контрольных упражнений и методика обучения этим упражнениям; - методика развития и совершенствования физических, специальных и психологических качеств, средствами легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики, фитнесу и 4 избранных видов спорта; - организация и методика проведения утренней физической зарядки. на уровне понимания: - значение и место физической культуры в системе подготовки специалиста с высшим образованием, задачи, терминология и содержание видов легкой атлетики, спортивных игр,</p>	<p>планы по развитию физических способностей с использованием упражнений легкой атлетики спортивных игр, гимнастики и фитнеса, давать методические рекомендации по организации самостоятельной физической тренировки; - организовывать и осуществлять судейство соревнований по упражнениям изучаемых видов легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики и фитнеса; - осуществлять подготовку для использования и эксплуатация мест занятий и соревнований по отдельным упражнениям легкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнесу, обеспечивать безопасность и страховку при выполнении упражнений. практические - выполнять все упражнения из программы дисциплины физического воспитания на оценку в соответствии с</p>
--	---	---	---	--

		<p>специалистов Университета ИТМО; - организация, обеспечение и проведение учебно-тренировочных, учебно-методических занятий по физической культуре со студентами высших учебных заведений; - техника, тактика, особенности организации учебно-тренировочного занятия и соревнований по олимпийским видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики, единоборствам, фитнесу и избранным видами спорта; - перспективы развития физической культуры в системе высшего образования России</p>	<p>гимнастики, фитнеса, и избранных видов спорта; - основы безопасности при использовании оборудования, тренажёров, мест для занятий и соревнований по изученным упражнениям программы обучения; - организация и методика проведения тренировочных занятий с использованием изученных упражнений, способы управления физической нагрузкой при выполнении упражнений, методы самоконтроля и самооценки физического состояния организма; - порядок использования физических упражнений в процессе занятий со студентами, имеющими ограничения по здоровью</p>	<p>нормативными требованиями; 5 - обучать технике легкоатлетических упражнений из программы обучения; - организовывать и проводить личную подготовку к выполнению нормативов специальной физической подготовки по упражнениям из программы обучения по отдельным видам лёгкой атлетики, спортивным играм, гимнастики и фитнеса, и по другим избранным видам спорта. / формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом</p>
--	--	--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Виды спорта на выбор студента	319.00	0.00	0.00	290.00	5.00	324.00
ИТОГО:		319.0	0.0	0.0	290.0	0.83	324.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Виды спорта на выбор студента	Горнолыжный спорт, Баскетбол, Бильярд, Йога, Хоккей с шайбой, Фитнес, Легкая атлетика, Гиревой спорт, Бокс, ЛФК, Пулевая стрельба, Пауэрлифтинг, Дартс, Киберспорт, Плавание, Настольный теннис, Бадминтон, Гандбол, Волейбол, Мини-футбол, Чирлидинг, Скалолазание, Биатлон, Спортивный туризм, Фехтование, Скандинавская ходьба, Алтимат-фрисби, Единоборства, Лыжные гонки, Спортивная аэробика, Теннис, Регби, Футбол, Шашки, Художественная гимнастика, Шахматы, Водное поло, Автомногоборье, Академическая гребля, Бальные танцы, Армрестлинг	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Комплексы физических упражнений для студентов специальной группы здоровья : учебно-методическое пособие / Е. Г. Удин, В. А. Платонова, Е. В. Зефирова, С. С. Прокопчук. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2012. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70876>
2. Физкультурно-оздоровительные коррекции физического состояния студентов при функциональных нарушениях позвоночника. [Электронный ресурс] : учеб.

пособие / В.А.Щеголев, Ю.Н. Щедрин, С.А. Григорьев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2010. — 92 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/641.pdf> - Загл. с экрана.

3. Оздоровительная аэробика. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Зефирова, В.А.Платонова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2006. — 26 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/127.pdf> - Загл. с экрана.
4. Здоровье и образ жизни студентов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Давиденко, Ю.Н. Щедрин, В.А. Щеголев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2005. — 94 с. — Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/29.pdf> - Загл. с экрана.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Виды спорта на выбор студента	КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	2
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	2
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	3
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 2 часть	Практическая работа	3
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ 1 часть	Практическая работа	4
		КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ	Практическая работа	4

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ (1, 2 часть)

Выполнение спортивных упражнений по виду спорта:

• Выполнение спортивных упражнений по виду спорта проводится для определения уровня подготовленности студента по выбранному виду спорта и является средством оценки общей физической подготовки (ОФП),

- специальной физической подготовки (СФП),
- технико-тактической подготовки (ТТП),
- психологической подготовки (ПП) и личностных качеств.

Технология использования оценочного средства: групповое выполнение спортивного упражнения по виду спорта.

Участие в спортивных соревнованиях

• Классификация соревнований: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

- Оценка производится в соответствии с достигнутыми результатами на соревнованиях

• Результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований

Технология использования оценочного средства: результаты участия в соревнованиях, подтвержденные официальным протоколом о проведении соревнований.

Сдача нормативов ВФСК «ГТО»:

- Оценивается уровень знака ВФСК «ГТО»: золотой, серебряный, бронзовый

Технология использования оценочного средства: результаты на сайте:
<https://www.gto.ru/>

Участие в учебно-тренировочных сборах:

- Оцениваются учебно-тренировочные сборы продолжительностью от 5 дней

Технология использования оценочного средства: отчет о проведении сборов

Участие в научно-практических конференциях:

• Классификация конференций: международные, всероссийские, окружные, городские, внутриуниверситетские

• Оценивается участие в научно-практических конференциях по тематике: физическая культура и спорт

Технология использования оценочного средства: публикации

Шкала оценивания и критерии оценки:

Целевая аудитория	Студенты основной и подготовительной групп здоровья
Вид активности	Основной
Направление	Учебная деятельность
Наименование	Посещение занятий
Уровень	Бронзовый Серебряный Золотой
Кол-во баллов	2 4 6
Примечание	Сдача нормативов Нормативы ОФП

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

Показатели тестирования и критерии оценивания для юношей:

Норматив	Показатель	Баллы
Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	11	8
	9	6
	7	4
	5	2
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (длина прыжка см.)	240	8
	230	6
	220	4
	210	2
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин.)	60	8
	50	6
	40	4
	30	2
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи см.)	12	8
	9	6
	6	4
	3	2

Показатели тестирования и критерии оценивания для девушек:

Норматив	Показатель	Баллы
Подтягивание из виса на низкой перекладине (количество раз)	10	8
	8	6
	6	4
	4	2
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (длина прыжка см.)	180	8
	170	6
	160	4
	150	2
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин.)	50	8
	40	6
	30	4
	20	2
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи см.)	14	8
	12	6
	9	4
	6	2

Для получения зачета необходимо выполнить два обязательных условия: заработать за 12 посещений 60 баллов + набрать 40 баллов за любые другие виды деятельности

УСТНЫЙ ЗАЧЕТ (РЕФЕРАТ)

Проводится для студентов, временно освобожденных от практических занятий по результатам медосмотра

Описание технологии проведения зачета: студент готовит отчет о своих достижениях в рамках заданного периода обучения.

Процедура защиты реферата - ответы на вопросы преподавателя.

Возможна сдача реферата в онлайн формате. Для этого необходимо: выслать тренеру-преподавателю по электронной почте и готовиться к его сдаче. Сдача реферата происходит в онлайн формате с использованием таких средств видеосвязи, как Skype, Zoom и другие. Выбор средства видеосвязи остается на усмотрение тренера-преподавателя. В случае успешной сдачи реферата тренер-преподаватель выставляет зачет.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Минимальное количество баллов	60	0
Максимальное количество баллов	103	60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Приложение 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ (1, 2 часть)	Практическая работа	80	0	1, 19
2	ГРУППОВОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ		20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	0	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.7. ФИЛОСОФИЯ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экза./диф.з ач./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	2	Экзамен	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Латыпова А.Р., Ленкевич А.С., Мавринский И.И., Яковлева Л.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-1 Способен использовать систему мировоззренческих принципов для самореализации, выработки жизненной стратегии, формирования и развития взглядов и убеждений</p>	<p style="text-align: center;">КК-1.1 Определяет ориентиры и цели своей деятельности, методы познания, пути достижения сформулированных целей</p>	<p style="text-align: center;">Излагать ключевые мировоззренческие проблемы современности</p>	<p style="text-align: center;">Анализировать проблемную ситуацию с точки зрения выбора целей и средств</p>	<p>Осознавать скрытые предпосылки выбираемой позиции; выводить возможные последствия выбора, анализировать выбор в терминах причин, следствий и целей; формулировать тезис, выражающий позицию студента по той или иной мировоззренческой проблеме</p>
	<p style="text-align: center;">КК-1.2 Формирует стратегию саморазвития и самореализации на основе системы взглядов и убеждений, морально-нравственных и социокультурных ценностей</p>	<p style="text-align: center;">Описывать основные подходы классической и современной этической мысли; излагать особенности оценки действия, события на основе ценностей</p>	<p style="text-align: center;">Идентифицировать и анализировать морально-нравственные предпосылки собственной деятельности и жизненной стратегии</p>	<p>Понимать связь мировоззренческих установок с различными этическими стратегиями; устанавливать взаимосвязь между своей образовательной, исследовательской деятельностью и своей</p>

				жизненной стратегией; осуществлять саморефлексию: критически оценивать собственную позицию, принимать ответственность за нее
	<p>КК-1.3 Выбирает способы адаптации к условиям окружающей действительности с целью самореализации</p>	<p>Дифференцировать постоянные и изменчивые, культурно обусловленные элементы окружающей действительности; устанавливать причинно-следственные отношения между элементами действительности</p>	<p>Ориентироваться в актуальных философских дискуссиях, определяющих современную социальную и культурную ситуацию; соотносить собственную позицию с контекстом актуальной культурной ситуации</p>	<p>Создавать стратегию реализации собственной познавательной установки</p>
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>Понимать структурную организацию различных теоретических и мировоззренческих систем</p>	<p>Анализировать системы утверждений, отделять в теоретической системе важное от второстепенного; то, что имеет всеобщее значение от того, что связано с конкретными ситуативными историческими обстоятельствами</p>	<p>Формулировать проблему, идентифицировать ее предпосылки, оценивать ее релевантность, определять составные элементы</p>
	<p>КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p>Понимать критерии целостности и непротиворечивости систем утверждений, различные стратегии отделения</p>	<p>Определять контекст, релевантный для работы с проблемой, задачами; анализировать аргументы, определять их релевантность проблеме, подвергать их критическому</p>	<p>Систематизировать знания, необходимые для решения поставленной задачи; идентифицировать личные мировоззренческие</p>

		достоверного от недостоверного	анализу; ранжировать информацию по степени достоверности	установки и учитывать их влияние
	<p>КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Понимать, что любая теоретическая или мировоззренческая система содержит в себе противоречивые моменты, создающие возможность различных интерпретаций; понимать культурно-историческую обусловленность мировоззренческих систем</p>	<p>Выявлять противоречивые элементы теоретических или мировоззренческих систем; предлагать нестандартные интерпретации проблем и задач</p>	<p>Формулировать вопросы по сути дела, аргументированно отстаивать свою точку зрения, соотносить собственную речь с речью собеседника; систематизировать, ранжировать подходы, методы, способы аргументации, используемые при решении задачи; оценивать утверждения, системы утверждений, а также подходы, методы, приемы аргументации, с учетом тех следствий, к которым они могут приводить; идентифицировать ценностные предпосылки утверждений, систем утверждений</p>
<p>КК-3 Способен воспринимать межкультурн</p>	<p>КК-3.1 Находит и использует информацию</p>	<p>Описывать философские традиции, лежащие в</p>	<p>Различать в тексте существенное и вторичное; ранжировать</p>	<p>Идентифицировать ценностные предпосылки</p>

<p>ое разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p>	<p>основании различных мировоззренческих систем; описывать основные подходы классической и современной этической мысли</p>	<p>информацию по степени достоверности</p>	<p>утверждений, систем утверждений</p>
	<p>КК-3.2 Демонстрирует уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, включая основные события, основных исторических деятелей, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Описывать философские традиции, лежащие в основании различных мировоззренческих систем; описывать основные подходы классической и современной этической мысли</p>	<p>Проявлять уважительное отношение к представителям иной точки зрения в процессе дискуссии по философской и этической проблематике; соблюдение правил академической коммуникации; сопоставлять различные интерпретации одной проблемы в рамках различных мировоззренческих систем</p>	<p>Идентифицировать личные мировоззренческие установки и учитывать их влияние</p>

	<p>КК-3.3</p> <p>Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми на принципах взаимного уважения, с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции и сотрудничества</p>	<p>Описывать философские традиции, лежащие в основании различных мировоззренческих систем; описывать основные подходы классической и современной этической мысли</p>	<p>Анализировать проблемную ситуацию с точки зрения выбора целей и средств; сопоставлять различные интерпретации одной проблемы в рамках различных мировоззренческих систем</p>	<p>Идентифицировать личные мировоззренческие установки и учитывать их влияние; взаимодействовать с другими участниками коммуникации с исходной диалогической установкой</p>
--	--	--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Практики познания и познание как практика	4.40	2.00	0.00	2.00	17.00	21.40
2	Мышление и природа	8.80	4.00	0.00	4.00	19.00	27.80
3	Познание и его предметы	13.20	6.00	0.00	6.00	19.00	32.20
4	Проблема демаркации	8.80	4.00	0.00	4.00	17.80	26.60
ИТОГО:		35.2	16.0	0.0	16.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Практики познания и познание как практика	Способы взаимодействия с предметностью: мифологические, теоретические, эмпирические срезы., Императивы субъекта: мощь, желание, стремление.	
2	Мышление и природа	Субъект мышления и проблема достоверности: от cogito к искусственному интеллекту., Мышление природы: от натурфилософии до математического естествознания.	
3	Познание и его предметы	Проблемы представления: предмет, объект, метод, репрезентация познания. Научное и вненаучное воображение., Проблемы координации: человек — предмет, человек — человек, «система вещей».	
4	Проблема демаркации	Артефакты познания: лаборатории, журналы, сообщества, инструменты., Границы «картина мира». Антропоцентризм — трансгуманизм — постгуманизм., Этическое и биополитическое измерение науки: техники управления и практики сопротивления.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Онтология и теория познания в 2 т. Основы теории познания : учебник для вузов / С. С. Гусев [и др.] ; под общей редакцией Б. И. Липского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09674-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538664>
2. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости — Текст : электронный // Библиотека кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [сайт]. — URL: <https://forlit.philol.msu.ru/lib-ru/benjamin1-ru>
3. Метафизика / Аристотель ; переводчик А. В. Кубицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07009-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541095>

4. Бэкон Ф. Сочинения в двух томах. Т. 2. Сост., общая ред. и вст. статья А. Л. Субботина. М., «Мысль», 1972. URL: <https://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-2-kh-tomakh-tom-2/>
5. Гегель Г.В.Ф. Кто мыслит абстрактно? // «Знание – сила» № 10, 1973. - С. 41-42. URL: <http://me.hse.ru/wp-content/uploads/sites/26/2019/12/%D0%93%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%93.%D0%92.%D0%A4.-%D0%9A%D1%82%D0%BE-%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B0%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE.pdf>
6. Декарт Р. Размышления о первой философии, в коих доказывается существование Бога и различие между человеческой душой и телом // Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1994. URL: <https://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-2-kh-tomakh-t-2-filosofskoe-nasledie-t-119/>
7. Кант, И. Сочинения в шести томах [Под общ. ред. В. Ф. Асмуса. А. В. Гулыги, Т. И. Ойзермана], М., изд-во «Мысль», 1965. (Философское наследие. Акад. наук СССР. Ин-т философии) Т. 4. Ч. 1. 544 с. URL: <https://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-6-ti-tomakh-t-4-ch-1/>
8. Платон. Собрание сочинений в 4 т. Т. 2 / Общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи; Примеч. А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи; Пер. с древнегреч. М.: Мысль, 1993. 528 с. URL: <https://www.philosophy.ru/library/sobranie-sochineniy-v-4-kh-tomakh-t-2/>
9. Плейс У., & Секацкая М. А. (2018). Является ли сознание процессом в головном мозге?. Philosophy Journal of the Higher School of Economics, 2(4), 193-203. <https://doi.org/10.17323/2587-8719-2018-II-4-193-203>
10. Серль Дж. Сознание, мозг и программы. Перевод на русский язык: А.Л. Блинов. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. 10.12.2013. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/6661>
11. Альтюссер Л. Идеология и идеологические аппараты государства // Неприкосновенный запас. -- 2011. № 3. <https://magazines.gorky.media/nz/2011/3/ideologiya-i-ideologicheskie-apparaty-gosudarstva.html>
12. Дорофеев Д.Ю., Савчук В.В., Светлов Р.В. Иконография античных философов: история и антропология образов. – СПб.: Платоновское философское общество, 2017. – 244 с. URL: https://www.academia.edu/35535239/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%B2_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8_%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%9F%D0%B1_%D0%9F%D0%A4%D0%9E_2017_The_iconography_of_ancient_philosophers_history_and_anthropology_of_images_In_Russian

13. Заякин А. М., Комаров С.В., Эффект медиации: бытие между публичностью и приватностью / А. М. Заякин, С. В. Комаров // Вестник Челябинского государственного университета. – 2019. – № 8(430). – С. 35-43. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effekt-mediatsii-bytie-mezhdu-publichnostyu-i-privatnostyu>
14. Платон. Алкивиад I // Сочинения в 4 т. Т.1. СПб.: Мысль, 1990. URL: <https://plato.spbu.ru/TEXTS/PLATO/Losev/plato0110.pdf>
15. Платон. Критон // Сочинения в 4 т. Т.1. СПб.: Мысль, 1990. URL: <https://plato.spbu.ru/TEXTS/PLATO/Academia/001-04.pdf>
16. Платон. Менон // Сочинения в 4 т. Т.1. СПб.: Мысль, 1990. URL: <https://plato.spbu.ru/TEXTS/PLATO/LosevH/0119.htm>
17. Срничек Н., Уильямс А. Манифест акселерационистской политики. // Логос. – М., Т. 28, #2, - 2018. – С. 7-20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/manifest-akseleratsionistskoy-politiki>
18. Тьюринг А. Может ли машина мыслить? – М.: Государственное издательство физико-математической литературы, 1960. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29863474_83465249.pdf.
19. Фрейд З. Положения о двух принципах психического события // Собрание сочинений в 10 т. Т. 3. 2006. URL: <https://psychic.ru/articles/classic14.htm>
20. Фуко М. Лекция 17 марта 1976 года // Нужно защищать общество. СПб.: Наука, 2005. URL: <https://fil.wikireading.ru/19259>
21. Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия : учебное пособие для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8879-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/537033>
22. Лоу С. Философский тренинг. М.: «Издательство Хранитель», 2007. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lou-s-filosofskiy-trening-a-l-nikiforov-per-m-ast-hranitel-2007-352-s-lou-s-filosofskie-istorii-a-l-nikiforov-per-m-ast-hranitel-2007-280-s>
23. Галисон П. Коллективный автор // Вопросы философии. 2018, № 5. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_34913661_23304116.pdf.
24. Кун Т. Структура научных революций. М.: Издательство АСТ, 2020. 320 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-nauchnyh-revoljutsiy>
25. Портер Т. Как наука стала технической // Логос. 2020. V. 30, no. 1 (134). С. 91-130. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-nauka-stala-tehnicheskoy>.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Практики познания и познание как практика	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Проектная работа	Проект	1
		Тест 1	Тест	1
2	Мышление и природа	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проектная работа	Проект	1
		Тест 1	Тест	1
3	Познание и его предметы	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Дебаты	Дебаты	1
		Проектная работа	Проект	1
		РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Тест 1	Тест	1
		Тест 2	Тест	1
4	Проблема демаркации	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Проектная работа	Проект	1
		РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	1
		Тест 2	Тест	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Форма проведения: семинарское занятие проводится в форме дискуссии. Ее формат – дискуссия между студентами или группами студентов – определяется преподавателем.

Преподаватель не позднее, чем за неделю до проведения семинара доводит до сведения студентов информацию о том, с каким текстом (текстами) они работают.

Студенты в рамках самостоятельной работы читают и анализируют содержание предложенного им текста (текстов): формулируют вопросы к тексту/по тематике текста, выделяют основной тезис (тезисы) и аргументы, приводимые в его поддержку автором.

В рамках работы на семинаре студент участвует в обсуждении текста, представляя результаты своей самостоятельной работы, предлагая для дискуссионного обсуждения выявленные им в тексте тезис, аргументы в его пользу и предлагаемые им контраргументы с целью опровержения данного тезиса. По окончании дискуссии студент должен быть готов дать свою оценку дискутируемому на семинаре тезису (тезисам): являются ли они достаточно обоснованными или нет.

Оценивание работы на практических занятиях производится преподавателем практики два раза за семестр: после 4-го занятия и после 8-го занятия. Преподаватель суммирует баллы за работу студентов на проведенных практических занятиях (исключая занятия, проводимые в формате дебатов).

За второй модуль (за три практические занятия второй части семестра, исключая занятие, проводимое в формате дебатов) студент может суммарно набрать до 12 баллов:

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Степень вовлеченности в аудиторную работу	0	6
2. Релевантность высказываний предмету обсуждения	0	3
3. Аргументированность высказываемой позиции	0	3
Итого:	0	12

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В случае наличия у студента проблемы языкового барьера преподаватель в качестве альтернативы может предложить индивидуальные задания, связанные с освоением более простых и меньших по объему текстов по философской тематике.

После самостоятельного разбора студентом предложенных текстов преподаватель проводит консультации и тестирование на знание текстов. Количество вопросов в каждом варианте: 6 вопросов.

Примеры тестовых вопросов:

Согласно Декарту,

- сознание и мозг тождественны
- сознание и мозг никак не связаны
- сознание и мозг не тождественны, но взаимодействуют

С точки зрения математического реализма,

- существуют только физические вещи
- существуют не только физические вещи, но и особая область чисел
- существует Бог, создавший мир
- существуют только человеческие представления

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	0	12

Проектная работа

Формат работы определяется преподавателем практики исходя из уровня подготовки группы и степени вовлеченности в дискуссии на практических занятиях.

ВАРИАНТ 1. Дебаты по проблеме

Дебаты проводятся на 7-м по счету семинаре.

Участники семинара, разбившись на группы, представляют противоположные позиции по одной проблеме.

Порядок подготовки сообщений по теме

1) Не менее чем за 2 недели до предполагаемой даты дебатов преподаватель предлагает тему дебатов, а также литературу по данной проблематике.

2) Не менее чем за 1 неделю до предполагаемой даты дебатов участники должны ознакомиться с текстами и разбиться на группы в соответствии с выбранной позицией. В случае если количество участников в группах будет слишком несимметричным (разница в 30% и более от числа участников в более многочисленной группе), преподаватель должен перераспределить группы, уравнивая разницу в количестве участников (разница количества участников в группах не более 30%). Поскольку одной из целей занятия является выработка навыка выстраивать аргументацию и участвовать в дискуссии, отсутствие изначальной солидарности с отстаиваемой позицией не является критичным для участия в дебатах.

3) В течение недели распределенные на группы студенты осуществляют подготовку к дебатам:

- изучают материалы по теме дебатов;

- разрабатывают контраргументацию для тезиса, отстаиваемого другой группой (не менее трех вопросов/контраргументов);

- разрабатывают план ответа на возможные возражения к отстаиваемому тезису;

Приветствуется привлечение дополнительных источников для прояснения и поддержки тезиса, а также использование литературы, обсуждаемой на занятиях ранее.

В подготовке необходимо участие всех студентов, поскольку в ходе дебатов преподаватель может вызвать для ответа на вопросы и возражения любого представителя группы.

4) Не менее чем за 3 дня до дебатов группы присылают преподавателю формулировку тезиса, список сформулированных аргументов в пользу собственной позиции, анализ слабых мест собственной позиции, стратегии их защиты и список вопросов/контраргументов к позиции оппонентов. Данную работу необходимо производить с помощью инструмента, фиксирующего процесс редактирования и маркирующего автора текста (например, Git, GooleDock и др.).

5) Каждая группа выбирает участника (участников), который должен подготовить краткое сообщение (5-7 минут) для презентации главного тезиса в день дебатов.

Порядок проведения обсуждения

1) Выступление участника (участников) от каждой группы с презентацией основного тезиса (5-7 минут).

2) Поочередно представители групп, выбираемые преподавателем, предъявляют группе оппонентов контраргументы в виде вопросов или комментариев (не более 3 минут на каждый контраргумент). На каждый из контраргументов выбираемый преподавателем представитель группы, которой был адресован вопрос/возражение, должен представить ответ (не более 5 минут). Для подготовки ответа преподаватель может выделить время на краткое совещание (1-2 минуты).

3) Преподаватель может задать группам от 1 до 3 вопросов. Время на совещание перед ответом 1-2 минуты, время на ответ не более 3 минут.

Примерный перечень тем дебатов:

Народ и множество

Проблема Другого: экзистенциализм и психоанализ

Герменевтика и деконструкция

Онтология и логический анализ языка

Сознание и мозг

Медиа как внешние расширения человека vs. Медиа внутри нас

Человеческая и постчеловеческая телесность

Автономия мышления / Мышление тела

Итоговая тема дебатов выбирается в зависимости от интересов и уровня подготовки студентов.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Предварительная подготовка тезисов и аргументов к дебатам	0	3
2. Анализ уязвимостей собственной позиции и разработка стратегий её защиты	0	3
3. Подготовка контраргументов и вопросов для оппонентов	0	3
4. Презентация тезиса и аргументов в ходе аудиторной работы	0	2
5. Формулирование вопросов к оппонентам, формулирование ответов на вопросы оппонентов в ходе аудиторной работы	0	4
6. Культура академической коммуникации	0	1

7. Активное участие в дискуссии, обсуждение позиции в команде в ходе аудиторной работы	0	3
Итого:	0	19

В случае, если студент пропускает занятие, он может сделать запрос преподавателю на получение альтернативного письменного задания.

ВАРИАНТ 2. Эссе «Анализ аргумента»

Не позднее, чем за две недели до даты сдачи задания преподаватель практических занятий сообщает студентам перечень из 5 оригинальных философских текстов или отрывков из оригинальных философских текстов объемом не более 1 п.л. каждый. Точная дата сдачи задания преподавателю практических занятий доводится до студентов не позднее второй недели обучения в семестре. Преподаватель самостоятельно распределяет 5 вариантов задания в каждой группе, составляя перечень, определяющий, кто из студентов с каким текстом работает. Всего – 5 вариантов на группу.

Перечень текстов определяется преподавателем практических занятий самостоятельно на основе предварительной общей оценки работы группы, степени успешности освоения обучающимися приемов критического мышления, приемов аргументации.

Выполнение задания «Поиск аргумента» заключается в следующем:

- студент самостоятельно анализирует содержание текста, предложенного ему для выполнения задания;
- выделяет в тексте ведущую мысль автора, утверждаемый им главный тезис, четко формулирует данный тезис в одном-трех предложениях;
- выделяет в тексте аргументы и/или стилистические приемы, используемые автором для подтверждения главного тезиса, перечисляет их в тексте своей работы. Обязательно использование ссылок на анализируемый текст, небольших цитат (избыточное использование цитирования, использование больших цитируемых отрывков не приветствуется);
- оценивает значимость, убедительность данных аргументов: а) дополняет аргументы автора собственными аргументами/примерами, в случае согласия с позицией автора; б) демонстрирует несостоятельность тезиса или аргументов автора анализируемого текста, в случае если студент находит позицию автора необоснованной.

Объем эссе – 1-3 страницы (шрифт Times New Roman, интервал 1,5, кегль 12).

Работа высылается преподавателю на электронный адрес в одном из следующих форматов: doc, docx, google.doc.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Правильность выделения главного тезиса текста	0	3
2. Правильность определения основных аргументов автора в поддержку главного тезиса и адекватность их оценки	0	3
3. Четкость и ясность изложения студентом своих мыслей	0	3
4. Наличие цитат и ссылок на текст, предложенный студенту в работу	0	1
5. Степень артикулированности и аргументированности собственной позиции относительно тезиса и аргументов автора	0	3
6. Соблюдение дедлайна	0	3
7. Отсутствие плагиата	0	3
Итого:	0	19

Задание «Поиск аргумента» считается невыполненным:

1. Если представленная к оценке работа студента не соответствует основным критериям оценки домашнего задания: в ней отсутствует четкая формулировка главного тезиса и поддерживающих его аргументов, аргумент определен неверно.
2. Если студент работал не с тем текстом, который был определен для него преподавателем.
3. Если представленная к оценке работа не является самостоятельной (при устной беседе по работе студент не может ответить на вопросы преподавателя, демонстрируя тем самым, что он не знаком с содержанием теста, предложенного ему для анализа, или же работа

демонстрирует признаки плагиата). При оценке новой переработанной версии эссе вычитается 3 балла за выявление плагиата при сдаче первой работы.

4. Если представленная к оценке работа идентична работе другого студента, работавшего с тем же текстом (в данном случае выполнение задания не засчитывается всем авторам идентичных работ).

При желании эссе может быть доработано студентом в соответствии с замечаниями, полученными от преподавателя. Максимальное количество баллов за повторно сданное доработанное эссе – 17 баллов; максимальное количество баллов за эссе, сданное с третьей попытки – 13 баллов; максимальное количество баллов за эссе, сданное с четвертой и т.д. попытки – 9 баллов.

Тест 1

Тестирование проводится на 4-м или 5-м по счету семинаре.

Форма проведения: письменный тест, в котором студент должен распознать автора цитаты и/или ответить на вопрос по материалам курса; все вопросы составляются по материалам лекций и по текстам, обсуждаемым на практических занятиях.

Время, отводимое на выполнение: 5-15 минут в зависимости от сложности задания.

Количество заданий в каждом варианте: 5-10 заданий.

Минимальное количество правильных ответов для прохождения тестирования: 50%.

Требования к представлению результатов: если тест включает цитаты, то студент должен написать фамилию автора напротив цитаты. Если тест включает вопросы, то студент должен выбрать правильный вариант ответа, несколько вариантов ответа или написать ответ на открытый вопрос.

Примеры тестовых вопросов:

1. Назовите автора цитаты:

«Пока в государствах не будут властвовать философы либо так называемые нынешние владыки не начнут благородно и основательно философствовать и это не сольется воедино – государственная власть и философия, до тех пор, дорогой Главкон, государствам не избавиться от зол».

(правильный ответ: Платон)

2. Выберите правильный вариант ответа:

Какой тип суждений рассматривает И. Кант в «Критике чистого разума»?

- Априорные апокалиптические суждения
- Априорные синтетические суждения
- Синтетические идеологические суждения
- Трансцендентальные синтетические суждения

(правильный ответ: Априорные синтетические суждения)

3. Выберите все правильные варианты ответа:

Какие модели дисциплинарной власти описывает Фуко в главе «Паноптизм»?

- Спорт
- Карантин во время чумы
- Правила рыцарских турниров
- Кодекс джедаев
- Паноптикон
- Интернет-цензура
- Кибербуллинг

(правильные ответы: Карантин во время чумы, паноптикон)

4. Как меняется соотношение частного и публичного пространств в современности в связи с изменением характера труда? Дайте ответ, опираясь на позицию П. Вирно.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	6	12

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В случае наличия у студента проблемы языкового барьера преподаватель в качестве альтернативы может предложить индивидуальные задания, связанные с освоением более простых и меньших по объему текстов по философской тематике.

После самостоятельного разбора студентом предложенных текстов преподаватель проводит консультации и тестирование на понимание текстов. Количество вопросов в каждом варианте: 2 вопроса.

Примеры вопросов на понимание текста:

На каком основании философию можно назвать наукой/сверх-наукой/не наукой?

Каким образом мысленный эксперимент с Мэри в черно-белой комнате доказывает, что физические факты не объясняют связь физиологических состояний и состояний сознания?

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	6	12

Дебаты

Дебаты проводятся на 3-м или 4-м по счету семинаре.

Семинар, проходящий в форме дебатов, представляет собой такую форму обсуждения заданных для прочтения текстов, в которой участники семинара, разбившись на группы, представляют некоторые противоположные позиции по одной проблеме.

Порядок подготовки сообщений по теме

1) С текстами, выносимыми для обсуждения на дебатах, преподаватель дает ознакомиться студентам не менее чем за 2 недели до предполагаемой даты дебатов. Тексты должны быть посвящены одной проблематике и демонстрировать различные или противоположные подходы к анализу разбираемой проблемы.

2) Не менее чем за 1 неделю до предполагаемой даты дебатов участники должны ознакомиться с текстами, определиться с тем, какая позиция из представленных в текстах им ближе и соответствующим образом разбиться на группы. В случае, если количество участников в группах будет слишком несимметричным (разница в 30% и более от числа участников в более многочисленной группе), преподаватель должен перераспределить группы, уравнив разницу в количестве участников (разница количества участников в группах не более 30%). Поскольку одной из целей дебатов является выработка навыка выявлять и анализировать аргументацию текста, а также подбирать аргументы в пользу предлагаемого тезиса, отсутствие изначальной солидарности с позицией автора не является критичным для участия в дебатах.

3) В течение недели распределенные на группы студенты осуществляют подготовку к дебатам:

- внимательно прочитывают и разбирают аргументацию всех представленных для дебатов текстов: в каждом тексте выделяют главный тезис и поддерживающие данный тезис аргументы;

- разрабатывают контраргументацию как для тезисов, выявленных в текстах, представляемых другими группами (не менее 2 контраргументов на каждый текст), так и для тезиса, отстаиваемого в выбранном для представления тексте;

- разрабатывают план ответа на возможные возражения к тезису, отстаиваемому в выбранном для представления тексте;

- возможно привлечение иных источников для прояснения и поддержки тезиса, содержащегося в выбранном для представления на дебатах тексте.

В подготовке необходимо участие всех студентов, поскольку в ходе дебатов преподаватель может вызвать для ответа на контраргументы любого представителя группы.

4) Каждая группа выбирает участника (участников), который должен подготовить краткое сообщение (5-7 минут) для презентации главного тезиса.

Порядок проведения обсуждения

1) Выступление участника (участников) от каждой группы с презентацией основного тезиса (5-7 минут).

2) Поочередно представители групп, выбираемые преподавателем, предъявляют группе оппонентов контраргументы в виде вопросов или комментариев (не более 3 минут на каждый

контраргумент). На каждый из контраргументов выбираемый преподавателем представитель группы, которой был адресован вопрос/возражение, должен представить ответ (не более 5 минут). Для подготовки ответа преподаватель может выделить время на краткое совещание (1-2 минуты).

3) После совещания представитель каждой группы произносит заключительную речь о том, какая позиция, с точки зрения группы, оказалась наиболее убедительной по разбираемому вопросу (не более 5 минут).

Примерный перечень тем дебатов:

Философия и софистика

Рационализм и эмпиризм

Трансцендентализм и диалектика

Государство и общество

Проблема справедливости

Статус современной науки

Итоговая тема дебатов выбирается в зависимости от интересов и уровня подготовки студентов.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Точность изложения материала	0	4
2. Полнота раскрытия проблемы	0	4
3. Логичность и связность изложения	0	3
4. Степень включенности в полемику	0	2
5. Культура коммуникации	0	2

Итого:	0	15
---------------	----------	-----------

Работа студентов, не имевших возможности выступить в процессе дебатов, оценивается по среднему баллу группы: в данном типе аттестации играет роль не только индивидуальная, но и коллективная подготовка, умение как самостоятельно проработать и понять текст, так и умение объяснить свое прочтение группе. За счет того, что на втором этапе проведения дебатов преподаватель самостоятельно и в произвольном порядке назначает отвечающих, к проведению данной аттестационной процедуры должны быть равно подготовлены все участники дебатов. Соответственно, в результате оценивается качество подготовки к заданию группы в целом.

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В случае наличия у студента проблемы языкового барьера преподаватель в качестве альтернативы может предложить индивидуальные задания, связанные с освоением более простых и меньших по объему текстов по философской тематике.

После разбора предложенных текстов и консультаций с преподавателем (при необходимости) студенту предлагается задание на разработку аргумента и контраргумента к сформулированному преподавателем тезису. Тематика тезиса должна быть напрямую связана с тематикой пройденных текстов.

Пример тезиса, к которому необходимо предложить аргумент и контраргумент:

Мышление и тело являются двумя разными *субстанциями*: каждая из них может существовать независимо от другой. В принципе сознание можно отделить от какого бы то ни было физического процесса, и оно может существовать само по себе.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота раскрытия аргумента	0	5
2. Полнота раскрытия контраргумента	0	5
3. Логичность и связность изложения	0	5
Итого:	0	15

РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Форма проведения: семинарское занятие проводится в форме дискуссии. Ее формат – дискуссия между студентами или группами студентов – определяется преподавателем.

Преподаватель не позднее, чем за неделю до проведения семинара доводит до сведения студентов информацию о том, с каким текстом (текстами) они работают.

Студенты в рамках самостоятельной работы читают и анализируют содержание предложенного им текста (текстов): формулируют вопросы к тексту/по тематике текста, выделяют основной тезис (тезисы) и аргументы, приводимые в его поддержку автором.

В рамках работы на семинаре студент участвует в обсуждении текста, представляя результаты своей самостоятельной работы, предлагая для дискуссионного обсуждения выявленные им в тексте тезис, аргументы в его пользу и предлагаемые им контраргументы с целью опровержения данного тезиса. По окончании дискуссии студент должен быть готов дать свою оценку дискутируемому на семинаре тезису (тезисам): являются ли они достаточно обоснованными или нет.

Оценивание работы на практических занятиях производится преподавателем практики два раза за семестр: после 4-го занятия и после 8-го занятия. Преподаватель суммирует баллы за работу студентов на проведенных практических занятиях (исключая занятия, проводимые в формате дебатов и проектной работы).

За первый модуль (за первые 3 практические занятия, исключая занятие, проводимое в форме дебатов) студент может набрать суммарно до 10 баллов:

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Степень вовлеченности в аудиторную работу	0	6
2. Релевантность высказываний предмету обсуждения	0	2
3. Аргументированность высказываемой позиции	0	2
Итого:	0	10

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В случае наличия у студента проблемы языкового барьера преподаватель в качестве альтернативы может предложить индивидуальные задания, связанные с освоением более простых и меньших по объему текстов по философской тематике.

После самостоятельного разбора студентом предложенных текстов преподаватель проводит консультации и тестирование на знание текстов. Количество вопросов в каждом варианте: 5 вопросов.

Примеры тестовых вопросов:

Согласно Декарту,

- сознание и мозг тождественны
- сознание и мозг никак не связаны
- сознание и мозг не тождественны, но взаимодействуют

С точки зрения математического реализма,

- существуют только физические вещи
- существуют не только физические вещи, но и особая область чисел
- существует Бог, создавший мир
- существуют только человеческие представления

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	0	10

Тест 2

Тестирование проводится на 8-м по счету семинаре.

Форма проведения: письменный тест, в котором студент должен распознать автора цитаты и/или ответить на вопрос по материалам курса; все вопросы составляются по материалам лекций и по текстам, обсуждаемым на практических занятиях.

Время, отводимое на выполнение: 5-15 минут в зависимости от сложности задания.

Количество заданий в каждом варианте: 5-10 заданий.

Минимальное количество правильных ответов для прохождения тестирования: 50%.

Требования к представлению результатов: если тест включает цитаты, то студент должен написать фамилию автора напротив цитаты. Если тест включает вопросы, то студент должен

выбрать правильный вариант ответа, несколько вариантов ответа или написать ответ на открытый вопрос.

Примеры тестовых вопросов:

1. Назовите автора цитаты:

«Пока в государствах не будут властвовать философы либо так называемые нынешние владыки не начнут благородно и основательно философствовать и это не сольется воедино – государственная власть и философия, до тех пор, дорогой Главкон, государствам не избавиться от зол».

(правильный ответ: Платон)

2. Выберите правильный вариант ответа:

Какой тип суждений рассматривает И. Кант в «Критике чистого разума»?

- Априорные апокалиптические суждения
- Априорные синтетические суждения
- Синтетические идеологические суждения
- Трансцендентальные синтетические суждения

(правильный ответ: Априорные синтетические суждения)

3. Выберите все правильные варианты ответа:

Какие модели дисциплинарной власти описывает Фуко в главе «Паноптизм»?

- Спорт
- Карантин во время чумы
- Правила рыцарских турниров
- Кодекс джедаев
- Паноптикон
- Интернет-цензура
- Кибербуллинг

(правильные ответы: Карантин во время чумы, паноптикон)

4. Как меняется соотношение частного и публичного пространств в современности в связи с изменением характера труда? Дайте ответ, опираясь на позицию П. Вирно.

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	6	12

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В случае наличия у студента проблемы языкового барьера преподаватель в качестве альтернативы может предложить индивидуальные задания, связанные с освоением более простых и меньших по объему текстов по философской тематике.

После самостоятельного разбора студентом предложенных текстов преподаватель проводит консультации и тестирование на понимание текстов. Количество вопросов в каждом варианте: 2 вопроса.

Примеры вопросов на понимание текста:

На каком основании философию можно назвать наукой/сверх-наукой/не наукой?

Каким образом мысленный эксперимент с Мэри в черно-белой комнате доказывает, что физические факты не объясняют связь физиологических состояний и состояний сознания?

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Баллы начисляются за правильные/корректные ответы	6	12

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен

Формат проведения экзамена: устный экзамен в формате ответа на вопрос экзаменационного билета. Время подготовки к ответу – 30 минут. В ходе подготовки студент пишет план-ответ на вопрос экзаменационного билета.

Порядок формирования экзаменационного билета и его выбора студентом:

Студенту предоставляется на выбор две группы билетов:

- 1) билеты с вопросом по философской проблеме (ответ оценивается по шкале **от 0 до 20 баллов**);
- 2) билеты с вопросом по философскому тексту (ответ оценивается по шкале **от 0 до 10 баллов**).

Студент выбирает группу билетов и из выбранной группы случайным образом получает один билет.

Получить более одного билета из одной группы или получить билеты из двух групп нельзя.

Требования к ответу на билет из первой группы (вопрос по философской проблеме):

- формулировка теоретической проблемы, заявленной в вопросе;
- представление вариантов решения проблемы, заявленной в вопросе;
- последовательное, связное изложение своих мыслей;
- отсутствие фактических ошибок при изложении ответа;
- демонстрация навыков критического мышления;
- демонстрация знания материала, непосредственно изложенного на лекциях и представленного в первоисточниках, разбираемых на практических занятиях по курсу.

Требования к ответу на билет из второй группы (вопрос по философскому тексту):

- формулировка теоретической проблемы, представленной в тексте/текстах;
- описание решения проблемы, представленной в тексте/текстах (необходимо привести ключевые понятия, умозаключения и выводы автора/авторов);
- последовательное, связное изложение своих мыслей;
- отсутствие фактических ошибок при изложении ответа;
- демонстрация навыков критического мышления;
- демонстрация знания материала, непосредственно изложенного на лекциях и представленного в первоисточниках, разбираемых на практических занятиях по курсу.

Возможность дополнительных вопросов: преподаватель может задавать студенту дополнительные уточняющие вопросы, касающиеся темы экзаменационного билета.

Примеры вопросов из первой группы билетов (вопрос по философской проблеме):

1. Научное мышление. Дискурс науки и миф научности.
2. Понятие рациональности: практики, критерии, границы
3. Социальная определенность мышления. Идеология и ее критика.
4. Я и Другой, субъективность и интерсубъективность
5. Мышление и практика. Воля к истине как воля к власти.
6. Мышление и язык. Понимание, выражение, смысл
7. Горизонт мышления. Пространство и время
8. Телесность и аффективность мышления

Примеры вопросов из второй группы билетов (вопрос по философскому тексту):

1. Проблема достоверности мышления: картезианское *cogito*

- Декарт Р. (1994) Размышления о первой философии, в коих доказывается существование Бога и различие между человеческой душой и телом // Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: «Мысль». С. 16-28.

2. Критика ценностей на примере философии Ф. Ницше (ressentiment, нигилизм, три превращения духа)

- Ницше Ф. (2007) Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого // Полное собрание сочинений в 13 т. Т. 4. М.: Культурная революция. С. 25-27.

- Ницше Ф. (2013) К генеалогии морали // Полное собрание сочинений в 13 т. Т. 5. М.: Культурная революция. С. 241-262.

- Ницше Ф. (2016) Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М.: Культурная революция. С. 37-48.

3. Человек в современности: проблема биополитики

- Агамбен Дж. (2011) Homo sacer. Суверенная власть и голая жизнь. М.: «Европа».

Стр. 7-9; 92-96; 161-182; 203-229.

Шкала оценивания и критерии оценки ответов на билеты первой группы (вопрос по философской проблеме):

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Формулировка теоретической проблемы	0	2
Анализ теоретической проблемы	0	3
Выявление и анализ вариантов решения теоретической проблемы	0	4
Последовательность и четкость рассуждения	0	2
Отсутствие фактических ошибок	0	1

Уровень усвоения материала, обсуждаемого на лекционных и /или практических занятиях по курсу	0	4
Степень владения базовыми навыками критического мышления	0	4
Итого баллов:	0	20

Шкала оценивания и критерии оценки ответов на билеты второй группы (вопрос по философскому тексту):

Критерии оценивания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Формулировка теоретической проблемы и её решения в рамках текста	0	2
Описание решения теоретической проблемы в рамках текста	0	3
Последовательность и четкость рассуждения	0	1
Отсутствие фактических ошибок	0	1
Степень владения базовыми навыками критического мышления	0	3
Итого баллов:	0	10

Исходя из набранного количества баллов студенты получают оценку:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«А5» (отлично)	Более 90	103
«4В» (хорошо)	Более 83	90
«4С» (хорошо)	Более 74	83
«3D» (удовлетворительно)	Более 67	74
«3Е» (удовлетворительно)	Более 60	67
«2F» (неудовлетворительно)	0	60

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	10	0	8
1	Проектная работа	Проект	19	0	14
1	Тест 1	Тест	12	6	8
1	Дебаты	Дебаты	15	0	6
1	РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	Дискуссия	12	0	1
1	Тест 2	Тест	12	6	16
	Экзамен	Экзамен	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	12	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.8. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф. зач./ зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6
3	108	2	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6
3	108	3	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6
3	108	4	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6
3	108	5	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6
3	108	6	Зачет	70.4	0.0	0.0	64.0	37.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Никуленко А.А., Филимонова Е.Ю., Кондрашова Н.В., Кокошникова Н.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">SS-3</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p style="text-align: center;">SS-3.1</p> <p>Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативные приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>	<p>основы построения основных жанров письменных и устных текстов социально-бытовой, академической и деловой сферы; нормы разговорного стиля речи; модели построения коммуникативных единиц; грамматический, лексический, фонетический и другие теоретические аспекты иностранного языка, освоение которых позволяет вести свободную и продуктивную коммуникацию на иностранном языке (как письменную, так и устную)</p>	<p>понимание устной монологической и диалогической речи на бытовые и учебно-профессиональные темы (с различной степенью понимания в зависимости от коммуникативной задачи); умение извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, понимать эксплицитно выраженное отношение автора; извлекать информацию о содержании текста в целом, определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста; умение продуцировать монологические высказывания: описание конкретных и</p>	<p>владение всеми видами чтения (изучающим, просмотровым, поисковым), основными навыками письма, необходимыми для репродуктивной и продуктивной письменной речи, навыками использования лексики различных сфер (бытовая, учебно-профессиональная, деловая), навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке</p>

			<p>абстрактных объектов;</p> <p>повествование о событиях во всех видо-временных планах;</p> <p>рассуждения, содержащие выражение мнения,</p> <p>аргументацию с элементами оценки, выводы;</p> <p>выбирать и употреблять языковые единицы в речи в соответствии с семантическим, синтаксическим и коммуникативно-прагматическим контекстом: с коммуникативным заданием и параметрами ситуации общения; умение продуцировать различные виды писем в соответствии со стилем речи; репродуцировать письменные и звучащие тексты, демонстрируя умение выделять основную информацию, производить компрессию путем исключения второстепенной информации</p>	
--	--	--	--	--

	SS-3.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	основные современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять поиск информации в процессе решения коммуникативных задач (онлайн-словари, электронные словари, интернет-ресурсы)	умение работать с онлайн-словарями и другими электронными ресурсами для решения коммуникативных задач, умение работать с информацией в сети Интернет	перевод лексических единиц с помощью онлайн-словарей и электронных словарей, поиск необходимой информации на иностранном языке в сети Интернет
--	---	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Основной курс	422.40	0.00	0.00	384.00	225.60	648.00
ИТОГО:		422.4	0.0	0.0	384.0	225.6	648.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Основной курс	Занятость., Город и его достопримечательности. Санкт-Петербург. Страны и культуры., Архитектура и города. Культура и обычаи., Эмоции. Общество и отношения., Преступления и правосудие., Изменения в обществе. Уровень жизни.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/420682>
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02057-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421283>
3. Невзорова, Г. Д. Английский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 403 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02108-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421305>
4. Cambridge English Empower Starter Student's Book – Cambridge University Press, 2015.
5. Cambridge English Empower Elementary Student's Book - – Cambridge University Press, 2015.
6. Cambridge English Empower Pre-intermediate Student's Book — Cambridge University Press, 2015.
7. Cambridge English Empower Intermediate Student's Book — Cambridge University Press, 2015.
8. Cambridge English Empower Upper Intermediate Student's Book — Cambridge University Press, 2015.
9. Cambridge English Empower Advanced Student's Book Cambridge University Press, 2016.
10. Кондрашова Н.В. Русский язык как иностранный. Разговорные темы: Учебное пособие для иностранных студентов / Н.В. Кондрашова, Н.А. Кокошникова. – Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2016. – 61 с.

http://books.ifmo.ru/book/1931/russkiy_yazyk_kak_inostrannyy_razgovornye_temy:_uchebnoe_posobie.htm

11. Романова И.С. Русский язык как иностранный. Посмотрите! Практикум к аудиовизуальному курсу: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Кондрашовой. – СПб.: Университет ИТМО, 2017. –51 с.

12. Финагина Ю.В. Русский язык как иностранный. Пособие по чтению: учебное пособие для иностранных студентов всех направлений и всех форм обучения / Ю.В. Финагина. – СПб.: НИУ ИТМО, 2014. – 78 с. http://books.ifmo.ru/book/1456/russkiy_yazyk_kak_inostrannyy_posobie_po_chteniyu.htm

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Основной курс	Контрольная работа 1	Контрольная работа	1
		Контрольная работа 2	Контрольная работа	1
		Контрольная работа 3	Контрольная работа	1
		Контрольная работа 4	Контрольная работа	1
		Тестирование письменное	Тест	1
		Домашняя работа 1	Домашнее задание	1
		Домашняя работа 2	Эссе	1
		Тестирование устное	Тест	1
		Домашняя работа 3	Домашнее задание	1
		Устный практикум 1	Доклад	1
		Устный практикум 2	Доклад	1
		Домашняя работа 4	Эссе	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа 1

Контрольная работа проводится 4 раза в семестр и является ключевой контрольной точкой в БаРС.

Время выполнения контрольной работы – 10-15 минут в зависимости от уровня.

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс иностранного языка»

Task 1a. *Complete the questions. Then ask and answer the questions.*

1. You live with someone. Who _____ with?
2. Something woke you up this morning. What _____ this morning?
3. You talk to someone every day. Who _____ every day?
4. You read something yesterday. What _____ yesterday?
5. Something has made you laugh recently. What _____ recently?
6. Someone speaks to you in English. Who _____ in English?
7. You know different ways of learning English. Which different ways of learning English _____?
8. Some ways of learning English work best for you. Which ways of learning English _____?

Task 1b. *Four of the sentences below have a mistake. Tick the four correct sentences.*

1. John's having a shower.
2. I think we need a new laptop. Are you agreeing?
3. I'm hardly ever writing letters.
4. You look sad, Maria. What do you think about?
5. Monkeys communicate with sounds.
6. I don't know at the moment.
7. Carrie doesn't work this week because she's ill.
8. I'm getting cold.

Task 2a. *Complete the sentences with the verbs **argue complain give express keep persuade speak tell***

1. Are you going to _____ about the terrible food?
2. Let's _____ in touch.
3. Can you _____ a joke?
4. I don't want to _____ a presentation.

5. He prefers to _____ his opinions in writing.
6. She's trying to _____ me to go on holiday with her.
7. When did you last _____ in public?
8. I try not to _____ with my boss - even when he's wrong!

Task 2b. Match the extreme adjectives a-h with gradable adjectives 1-8.

1. awful
2. brilliant
3. enormous
4. exhausted
5. filthy
6. freezing
7. furious
8. tiny

1. big
2. tired
3. dirty
4. angry
5. small
6. bad
7. cold
8. good

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс иностранного языка» (русский как иностранный)

I. Грамматика.

Выберите правильный ответ:

1. Я приеду из командировки _____ .
а. 25-го мая б. 25-ое мая в. на 25-ое мая г. о 25-м мае
2. Международный женский день отмечается _____ .
а. 8-ое марта б. 8-го марта в. на 8-е марта г. о 8-м марте
3. Занятия в школе начинаются _____ .
а. на 1-е сентября б. 1-ое сентября в. 1-го сентября г. о 1-ом сентябре

4. Сегодня мне надо поздравить _____ с днем рождения.

- а. мой двоюродный брат б. моему двоюродному брату
в. моего двоюродного брата г. моим двоюродным братом

5. Благодарим вас _____ .

- а. об интересном рассказе б. за интересный
рассказ в. интересным рассказом г. об
интересном рассказе

6. Когда я готовлю, я всегда использую _____ .

- а. разные приправы б. разных приправ
в. о разных приправах г. разным приправам

7. Мы долго обсуждали _____ договора.

- а. об условиях б.
условия
в. условиями г. условий

8. Кто же не любит, когда ему говорят _____ ?

- а. комплиментам б.
комплименты в. комплиментами г.
. комплиментов

9. Я не люблю смотреть _____ .

- а. документальных фильмов б. документальные
фильмы в. документальным фильмам г. о
документальных фильмах

10. Иван женился _____ .

- а. на Ольге б. за Ольгу в. к Ольге

11. Канада находится _____ .

- а. Северная Америка б. в Северную Америку
в. в Северной Америке г. Северной Америкой

12. Завтра я уезжаю в Альпы кататься _____ .

- а. на горных лыжах б. горными лыжами
в. горных лыж г. горные лыжи

13. _____ добро всегда побеждает зло.

- а. Русские народные сказки б. Русскими народными
сказками в. В русских народных сказках г. Русских
народных сказках

14. Они хотят участвовать _____ .

- а. в зимних Олимпийских играх б. зимние Олимпийские игры
в. зимними Олимпийскими играми г. зимним Олимпийским играм

15. Я уже давно покупаю книги только _____ .

- а. интернет-магазинами б. интернет-магазинами
в. интернет-магазинов г. в интернет-магазинах

II. Чтение.

Прочтите текст и выполните задание к нему:

Почему русские редко улыбаются?

Русские редко улыбаются на улицах, в магазинах, в ресторанах, в метро. Иностранцы часто делают вывод: «Русские совсем не любят улыбаться! Это потому, что они всегда торопятся, потому что на улице часто холодно, идет дождь, потому что у них много проблем».

На самом деле в России не принято улыбаться незнакомым людям на улице или в транспорте. Не принято улыбаться или смеяться, если на это нет причины. В русском языке даже есть такая поговорка: „Смех без причины — признак дурачины“.

А почему же в других странах люди часто улыбаются? В магазине вас встретит улыбающийся продавец, в ресторане – улыбающийся официант и так далее. Ответ очень простой! В западных культурах улыбка – это приветствие незнакомым людям.

В культуре Америки улыбка – это еще и признак успеха. На фотографиях в газетах американские политики улыбаются счастливой белозубой улыбкой, чтобы все люди видели, что у этого человека все в порядке, он успешен, у него спокойная совесть, ему можно доверять.

В России все наоборот. Например, если вы хотите стать президентом, вы должны показать людям, что вы человек серьезный, умный и понимаете, какие серьезные проблемы будете решать. Улыбка в такой ситуации показывает, что человек легкомыслен, поэтому ему нельзя доверять.

Русские не любят улыбаться просто потому, что так надо. Им не нравятся формальные улыбки. Русские улыбаются, если они знают человека, если симпатизируют ему, когда у них хорошее настроение. Улыбка – это знак доверия, радости, дружбы и любви.

Выберите правильный ответ:

1. Русские редко улыбаются, потому что _____ .

- а) у них много проблем
- б) они совсем не любят улыбаться
- в) в России не принято улыбаться только из вежливости

2. Российский политик не улыбается, _____ .

- а) чтобы люди поверили ему
- б) потому что он хочет стать президентом
- в) потому что он умный

3. Американский политик улыбается, _____ .

- а) потому что он счастлив
- б) чтобы люди поверили ему
- в) потому что на фотографиях в газетах принято улыбаться

4. Русские улыбаются собеседнику, если _____ .

- а) они симпатичны ему
- б) он нравится им
- в) они симпатичные

5. В Европе улыбка – это _____ .

- а) знак вежливости
- б) знак хорошего настроения
- в) знак доверия и радости

6. Если русские не знают человека, то _____ .

- а) они с ним не знакомятся

б) они ему не улыбаются

в) он им не нравится

7. Русские люди _____ .

а) не улыбаются в транспорте

б) не улыбаются на улице

в) не улыбаются без причины

8. Согласно русской пословице, смех без причины говорит о _____ .

а) доверии и радости

б) дружбе и любви

в) глупости

III. Аудирование

1) монологическая речь

Прослушайте текст-фрагмент радиопередачи «Отдых в выходные дни», чтобы решить, куда поехать на экскурсию. **Выполните** задания к тексту.

Дорогие друзья! Если вы интересуетесь историей и культурой России, приглашаем вас в выходные на экскурсию в Смоленск. Это один из самых древних русских городов. Он старше Ярославля, Владимира и Москвы. В России немного таких городов, как Смоленск, где можно увидеть столько старинных архитектурных памятников XII—XIII веков.

Современный Смоленск — один из культурных центров России. В первый же день, когда Вы приедете в Смоленск, Вы побываете в историческом центре города. Вы увидите Смоленский кремль, старинные соборы, замечательные архитектурные и исторические памятники, побываете в музеях, погуляете в прекрасных садах и парках Смоленска.

Смоленск расположен на западе от Москвы. В прошлом он не раз защищал столицу и всю Россию от врагов. Поэтому Смоленск раньше называли городом-защитником, «железным» городом, а теперь называют городом-героем. В центре города вы увидите Смоленский кремль, который в прошлом защищал западные границы России. Смоленский кремль строили тысячи рабочих со всех концов России. Это строительство продолжалось семь лет. Конечно, не вся стена и не все башни сохранились до нашего времени, но и то, что можно увидеть сегодня, производит огромное впечатление.

Здесь, в Смоленске, Вам обязательно покажут проспект Юрия Гагарина и памятник первому космонавту. А во второй день экскурсии Вам предложат поехать в дом-музей Юрия Гагарина, который находится недалеко от Смоленска. В музее Вам расскажут о семье Гагарина, о его детстве, о б учебе, а потом и о подготовке к полету в космос. Я же хочу Вам рассказать один случай, о котором писала мать космонавта в своей книге «Память сердца». Это было в 1941 году. Шла война. В то время Юра учился в школе в первом классе.

Однажды над деревней, где жила семья Гагариных, пролетел самолет и сел недалеко от дома. Это был первый самолет, который увидел Юра в своей жизни. Весь день до поздней ночи он с ребятами не отходил от самолета и смотрел на летчиков, как на героев. В тот день Юра сказал своей матери: «Мама, вырасту и тоже буду летчиком!»

- Обязательно будешь! — ответила мать.

Так у деревенского мальчика родилась большая мечта. Но шла война. И ни мама, ни сын не могли себе даже представить, что через 20 лет человек впервые полетит в космос, и что этим человеком будет Юра.

Дорогие друзья! Приглашаем вас на экскурсию в старинный русский город Смоленск с посещением дома-музея Юрия Гагарина.

1. Основная тема радиопередачи —

(А) древние русские города

(Б) экскурсия в город Смоленск

(В) полет человека в космос

2. Туристы часто посещают Смоленск, потому что _____ .

(А) там сохранились старинные памятники

(Б) он находится недалеко от Москвы

(В) это крупный современный город

3. Дом-музей Юрия Гагарина находится _____ .

(А) недалеко от Смоленска

(Б) в центре Смоленска

(В) на проспекте Гагарина

4. Гагарин впервые увидел самолет, когда он _____ .

(А) закончил школу

(Б) учился в 1 -ом классе

(В) жил в Смоленске

5. Авторы радиопередачи хотели, чтобы слушатели _____ .

(А) написали, понравился ли им рассказ о Смоленске

(Б) прочитали книгу матери Юрия Гагарина

(В) поехали на экскурсию в Смоленск

2) диалогическая речь

Прслушайте разговор Марины и Дэна. Постарайтесь понять, какие телепередачи они любят смотреть и почему. Выполните задания.

Привет, Дэн! Я вчера вспоминала о тебе.

Очень приятно! А почему вдруг?

Смотрела по телевизору передачу «Клуб путешественников», там рассказывали об Англии, показывали Лондон.

И как тебе понравился мой родной город?

—Лондон — прекрасный город. Мне очень захотелось поехать туда и увидеть все своими глазами. Мне вообще нравятся передачи о других странах и городах.

—Ты знаешь, Марина, а я, честно говоря, больше люблю сам ездить по разным странам, и в России уже был во многих городах.

—А в каких городах ты был?

Я был во Владимире и Новгороде. А еще я был в Сибири, на озере Байкал. Теперь я хочу поехать на Дальний Восток.

—Ты так много путешествуешь, у тебя, наверное, совсем нет времени смотреть телевизор.

—Да, я редко смотрю телевизор. У меня, действительно, мало свободного времени. В основном я смотрю музыкальные программы, а по воскресеньям — спортивные передачи.

—А новости? Тебе их тоже нужно смотреть, чтобы знать о событиях в мире...

—Да, конечно. Мне очень полезно слушать «Новости». Это помогает мне изучать русский язык.

1. Марина больше всего любит смотреть _____ .

1. информационные программы

2. передачи о путешествиях

3. музыкальные программы

2. Марина хочет поехать в Лондон, потому что _____ .

1. там живет Дэн
2. она хочет учить английский язык
3. это красивый город

3. Дэн любит _____ .

1. путешествовать
2. заниматься спортом
3. смотреть телевизор

4. Марина советует Дэну _____ .

1. побольше путешествовать
2. поехать на озеро Байкал
3. смотреть телевизионные новости

5. Дэн считает, что теленовости помогают ему _____ .

1. изучать русский язык
2. узнавать о событиях в мире
3. знакомиться с городами России

IV. Письмо.

В России Вы познакомились с девушкой (молодым человеком) и хотите пригласить ее (его) к себе домой, на родину. Напишите письмо о ней (нем) своим родителям. Ваше письмо должно содержать не менее 20 предложений.

В письме сообщите следующее:

Как ее (его) зовут?

Какая она (какой он)?

Какой у нее (него) характер?

Чем она (он) интересуется?

Кто она (он)? Учится или работает? Где?

Какая у нее (у него) семья? Где живут ее (его) родители?

Какие иностранные языки она (он) знает?

Какие у нее (него) планы на лето?

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла
Менее 60% заданий – 0 баллов

Контрольная работа 2

Контрольная работа проводится 4 раза в семестр и является ключевой контрольной точкой в БаРС.

Время выполнения контрольной работы – 10-15 минут в зависимости от уровня.

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс иностранного языка»

Read the sentences. What are the missing words?

The first letter is already there. There is one space for each other letter in the word.

For questions **1-10**, write the words.

1. They were very **p** _ _ _ _ of their success after winning every match they played.
2. If you want to do a dangerous sport, you can't be **a** _ _ _ _ _ of hurting yourself.
3. I'd love to have the opportunity to do **e** _ _ _ _ _ **s** _ _ _ _ _ like paragliding, snowboarding or diving.
4. We nearly won, but the final **s** _ _ _ _ was 24-22 to the other team.
5. This is a person who plays an instrument. **m** _ _ _ _ _
6. Artists need this quality to get new ideas. **c** _ _ _ _ _
7. When rock groups play on stage, it's called this. **p** _ _ _ _ _
8. These are the people who listen to a classical music concert. **a** _ _ _ _ _
9. My team's made **p** _ _ _ _ _ and we might get to second place in the group soon.
10. You should use the summer holiday as a chance to relax and take it **e** _ _ _

Read the article about a documentary film.

Choose the best answer (**A**, **B**, **C** or **D**) for each space.

For questions **11 – 18**, mark **A**, **B**, **C** or **D**.

Note by Note: The Making of Steinway L1037 - A documentary

Steinway pianos are played by top classical musicians around the world. These pianos are as interesting as the people **(11)** play them. *Note by Note* is a documentary film about one piano, **(12)** name is L1037, and how this piano was **(13)** It is a fascinating story that has never **(14)** told before.

The documentary takes us first to a forest in Alaska. This is the place where it all begins. The forest's trees will **(15)** used to provide the high-quality wood necessary to build the piano. We then watch each step as the wood is worked on to become the finished piano.

Directed by Ben Niles, *Note by Note* is a kind of love story, because of the love and care that **(16)** shown by each of the people involved in creating the piano. The end of the process, and the beginning of its musical career, is the day **(17)** it is sold. Buyers pay around \$150,000 for these beautiful instruments. However, this is a film **(18)** also reminds us of the deep connections between nature, people and art.

11. **A** which **B** that **C** they **D** all

12. **A** which **B** its **C** the **D** whose

13. **A** create **B** creates **C** creating **D** created

14. **A** been **B** was **C** being **D** be

15. **A** be **B** being **C** have **D** having

16. **A** have **B** are **C** has **D** will

17. **A** on **B** for **C** when **D** which

18. **A** this **B** it **C** what **D** which

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

- свыше 96 % заданий – 4 балла
- 80-96 % заданий – 3 балла
- 60-79% заданий – 2 балла
- Менее 60% заданий – 0 баллов

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс иностранного языка» (русский как иностранный)

I. Лексика.

1) Вставьте подходящие по смыслу слова в пропуски:

Является, представляет собой, относится к, включать, есть

1. Наука _____ способ познания мира.
2. Физика _____ естественным наукам.
3. Интернет _____ всемирную компьютерную сеть.
4. Москва _____ столицей Российской Федерации.
5. Высокие технологии _____ средство изменения общественных отношений.
6. Учебник _____ текст, упражнения и ключи к ним.

2) Дополните предложение подходящим по смыслу словом в правильной форме

Экономический, экономный, экономичный

1. Жители скандинавских стран имеют репутацию _____ людей, для которых главное – экономия.
2. В условиях рыночной экономики _____ знания становятся важными для всех граждан.
3. С развитием науки и техники появляются современные, более _____ методы производства.

II. Грамматика. Выберите правильный ответ:

Зрители долго аплодировали оркестру, ... Мстиславом Ростроповичем.	<ol style="list-style-type: none"> 1. руководящему 2. руководимому 3. руководившему 4. руководимый 5. руководившему 6. руководимый
«Броненосец Потемкин» стал фильмом, ... мировую известность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. получающим 2. полученным 3. получившим 4. получаемым
В современной технике используются закономерности, ... еще в прошлом веке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. открывающие 2. открываемые 3. открывшие 4. открытые
В Эрмитаже открылась В Эрмитаже открылась выставка, ... все этапы реставрации и восстановления картины Рембрандта «Даная».выставка, ... все этапы реставрации и восстановления картины Рембрандта «Даная».	<ol style="list-style-type: none"> 1. отраженная 2. отражающая 3. отражаемая 4. отразив
... по каналам ИТАР ТАСС информация была немедленно передана всеми информационными агентствами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получившая 2. Получающая 3. Получая

	4. Полученная
... , мой приятель совершенно неожиданно отказался от работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бросая начатые эксперименты 2. Бросив начатые эксперименты 3. Бросавший начатые эксперименты 4. Бросающий начатые эксперименты
Всесторонне обсудив тему,	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа была начата 2. было произведено начало работ 3. можно начинать работу 4. работа началась
... , применяя новейшие разработки дизайнеров.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокзал строится 2. Строительство вокзала организуется 3. Вокзал строят 4. Вокзал построен

III. Чтение. Прочтите текст и выполните задание к нему:

Математика – наука древняя и молодая

Несомненно, что математика наряду с астрономией является одной из древнейших наук. В памятниках материальной культуры, найденных при раскопках, наряду с описанием исторических событий содержатся и определенные математические сведения. Конечно, зачастую такие сведения носят отрывочный характер, и с их помощью получить четкое представление об уровне и особенностях математических знаний тех времен, а также широте их распространения затруднительно. Но на помощь приходят наблюдения этнографов за народами, находившимися еще совсем недавно в первобытном состоянии, что позволяет получить весьма поучительную картину состояния и развития математических знаний за многовековую историю человеческого общества.

Очень важно подчеркнуть, что математические знания не оставались неизменными, а находились и находятся в постоянном развитии. Это позволяет математике сохранять свою вечную молодость. На протяжении тысячелетий математика прошла огромный путь. Слабый росток математических знаний, которыми обладало человечество в глубокой древности, развился в огромное цветущее дерево, приносящее ценные плоды как человеческой культуре, так и общественной практике во всем ее разнообразии. Очень существенно, что каждой ступени развития человеческого общества соответствует определенная стадия математического развития. В каждую историческую эпоху математика имела свое специфическое лицо, несла особые идеалы. Конечно, эти математические знания не умирали при переходе от рабовладельческого общества к феодальному или от феодального к капиталистическому, но значимость их менялась соответственно.

При всем нашем уважении к культуре эпохи эллинизма, то есть эпохи стран Средиземноморья примерно в 323 – 330 годах до нашей эры, нет возможности даже представить себе, что в ту пору мог возникнуть, например, функциональный анализ. Для этого не было «питательной среды». И именно поэтому в Древней Греции не развивался математический анализ, хотя Демокрит и Архимед, в сущности, вплотную подошли к представлениям о пределе и бесконечно малых величинах. Более того, они фактически использовали эти представления и приемы, связанные с ними, для вывода формул объема тел и площадей плоских фигур или простейших поверхностей. Но эти идеи, очень важные для прогресса всей человеческой

культуры, не получили должного развития в то время, потому что для них еще не созрели общественные условия. И только в начале 18 века, во времена Ньютона и Лейбница, те же идеи нашли применение как в общественных запросах, так и в сознании людей.

Прочтите предложения. Выберите правильный ответ, обведите соответствующую букву (а, б, в) в кружок.

1. Название текста означает, что математика _____ .
 - а) начала развиваться только сейчас, несмотря на то, что появилась очень давно
 - б) сделала большой скачок в своем развитии в глубокой древности, но потом не развивалась так интенсивно
 - в) постоянно развивается, хотя возникла очень давно

2. О начальной стадии развития математики _____ .
 - а) можно узнать только из сохранившихся до наших дней книг
 - б) можно узнать не только из книг, но и по сохранившимся предметам быта того времени
 - в) ничего не известно

3. Этнографы получают картину состояния и развития математических знаний, _____ .
 - а) изучая жизнь современных племен
 - б) изучая жизнь древних племен, проводя раскопки
 - в) изучая жизнь жителей мегаполисов

4. Современная математика сравнивается с _____ .
 - а) с деревом
 - б) с плодами дерева
 - в) с ростком

5. На каждой ступени развития общества _____ .
 - а) математика начинала свое развитие заново, следуя изменившимся запросам общества того времени
 - б) присутствует «своя» математика, отвечающая запросам того времени
 - в) математика не менялась в зависимости от ситуации

6. Математические знания в древности были слабы, потому что _____ .
 - а) их развитием занимались только Демокрит и Архимед
 - б) математика была под запретом
 - в) для их развития не было необходимых условий

7. Человечеству пришлось ждать _____, пока идеи Демокрита и Архимеда не нашли применение в жизни людей.
 - а) более полутора тысяч лет
 - б) более 6 веков
 - в) тысячу лет

8. Особенности математического знания состоят в том, что они _____ .
 - а) развиваются вне зависимости от запросов общества и важны только для математиков
 - б) соответствуют запросам общества и важны для общества в целом
 - в) влияют на запросы общества и имеют значение только для малой части общества

IV. Аудирование

Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета организует интенсивные курсы иностранных языков. Группы английского, немецкого, французского и финского языков формируются по результатам тестирования. Успешное окончание полной программы курсов обеспечивает получение сертификата университета. Программа курсов предусматривает разговорные занятия с носителями языка. Для желающих получить разговорную практику в стране изучаемого языка университет за дополнительную плату формирует группы, выезжающие на учебу за рубеж. Учебная группа состоит не более чем из 10 человек. Стоимость курса в месяц - 500 рублей. При единовременной оплате за семестр действует дополнительная скидка 10%. Льготной скидкой пользуются также студенты и сотрудники СПбГУ.

1. После успешного окончания курсов слушатели получают
 1. диплом университета
 2. сертификат университета
 3. справку о прохождении курсов
2. Носители языка проводят
 1. разговорные занятия
 2. консультации слушателей
 3. занятия по переводу
3. Стажировка в стране изучаемого языка
 1. предоставляется слушателям курсов бесплатно
 2. предоставляется за дополнительную плату
 3. входит в стоимость курсов
4. Дополнительная скидка в 10% предоставляется
 1. студентам и сотрудникам Санкт-Петербургского государственного университета
 2. оплатившим стажировку за рубежом
 3. только оплатившим полную стоимость курса за семестр
5. Эта информация представляет интерес
 1. для всех желающих изучать иностранные языки
 2. для поступающих в университет
 3. для желающих найти работу за рубежом

V. Письмо.

На основе предложенной рекламной информации напишите письмо, в котором Вы рекомендуете Вашему знакомому получить какую-либо из специальностей. Ваше письмо должно содержать информацию, достаточную для принятия решения.

ул.Фрунзе, 9 ст. м. «Парк Победы» 291-28-05 • 260-88-76	Интенсивный курс скоростной печати на ПК и ПМ слепым 10-пальцевым методом за 6 дней. Утренние, дневные, вечерние группы — 220 руб. (При скорости до 200 знаков в минуту — бесплатное повторение курса!). ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО (в т.ч. бумажное), 4 дня — 150 руб. Выдается свидетельство. Содействие в трудоустройстве.
<i>ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ</i> т. 447-74-15 277-56-97	Повар (8 нед.), массажист (9 нед.), продавец (7 нед.), косметолог (7 нед.), парикмахер (8 нед.), секретарь-референт (9 нед), <i>Содействие в трудоустройстве.</i>
АВТОШКОЛА Тел. 164-22-22, ст. м. «Владимирская»	ГОТОВИТ ВОДИТЕЛЕЙ категорий А, В, С, D, E. <i>Группы: утренние, дневные, вечерние, выходного дня (2—3 мес.) Цены низкие. Работает медкомиссия.</i>

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Контрольная работа 3

Контрольная работа проводится 4 раза в семестр и является ключевой контрольной точкой в БаРС.

Время выполнения контрольной работы – 10-15 минут в зависимости от уровня.

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс Английского языка»

1. Now match the questions with the answers:

What is a topic sentence?

What is a supporting sentence?

What is a concluding sentence?

This may be found as the last sentence of a paragraph by repeating the main idea or just giving a final comment about the topic.

This is a sentence that talk about or explain the topic sentence. They are more detailed ideas that follow the topic sentence.

The main idea of the paragraph. It is usually the first sentence of the paragraph, and it is the most general sentence of the paragraph.

2. What is the topic of each sentence?

To promote tourism and market destination, it is important to study the tourists' attitude, behaviour and demand.

tourism market

promoting tourism destinations

tourists' attitude, behaviour and demands

The scale of human pressures on ecosystems everywhere has increased enormously in the last few decades.

human pressure on ecosystems

ecosystems all over the world

big ecosystems

Most students find that they have financial difficulties at times.

students

job opportunities for students

students' financial difficulties

It is estimated that over 70 per cent of North Americans, for instance, have internet access, and this figure is steadily increasing.

Internet access rates in North America

population of North America

Internet

The Underground Railroad was one of the most fascinating and gripping phenomena to emerge from the brutal period of American slavery.

period of American slavery

people's reaction to the Underground Railroad

the phenomenon of the Underground Railroad

Known only by their first names and famous for wrapping large objects in giant swathes of material, Christo and Jeanne-Claude embody a debate within the art world over the essential nature of art.

names of artists

the debate about the nature of art

the art of Christo and Jeanne-Claude

Climate is changing at an unprecedented speed now, and few scientists dare deny that.

climate change

changes in climate are undeniable

scientists' doubts about climate change

The lack of trust in any particular technology impedes its acceptance and use.

new technologies

use of new technologies

technology trust issues

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс русского языка»

I. Грамматика. Поставьте слова, находящиеся в скобках, в нужную форму:

Футуролог Эрик Дрекслер является (один) из ведущих нанотехнологов. Несколько лет назад журнал "Newsweek" включил его в число (сто) человек, чьи идеи будут определять судьбы XXI века.

Эрик Дрекслер описывает мир, (который) миллионы крохотных машин - «ассамблеров» - размером (пылинка) творят невероятное. Сначала они создают свои собственные копии, а затем мастерят такие удивительные вещи, которые путешествуют (кровеносные сосуды) и разрушают раковые клетки, или же

космические ракеты, что вместе (все запасы) топлива весят всего лишь 4 тонны, или же компьютеры размером (молекула) протеина.....(Сырье) служат..... (отдельные атомы) – главным образом углерод и кремний, а также органические молекулы.

..... (мнение критиков) этой идеи, не стоит полагаться (добрый разум) незримых роботов. Одни.....(они) сами будут проникать в человеческие клетки, другие начнут создавать аппараты,..... (способные) на это. Что ж, (хранители) знаний станут они - роботы, мы же - (поле) деятельности для их опытов.

Неизбежно и появление nanoоружия. Такое оружие сможет уничтожить огромное количество людей, (объединенные) каким-либо одним генетическим признаком, например, цветом кожи, волос, формой глаз. Умные машины смогут охотиться (такие люди) и уничтожать..... (они).

Одна из идей самого Дрекслера - вопреки (оптимизм) - наглядно показывает, что человек в мире роботов станет всего лишь «одной из самых слабых машин», (которая) можно так же ремонтировать, как мы ремонтируем какой-нибудь автомобиль или телевизор. Так, Дрекслер распорядился, чтобы его голову после смерти заморозили. Его мозг будет жить,(это) нет никаких проблем, считает ученый. Впоследствии ассемблеры быстро восстановят его тело.

II. Лексика. Вставьте подходящие по смыслу слова в пропуски:

Физика – одна из _____, изучающих природу. Поначалу физикой называли науку, которая рассматривала любые природные _____. Впоследствии же круг изучаемых физикой _____ был достаточно четко обозначен. Физика сосредоточена на изучении фундаментальных и простейших _____ и на ответах на простые вопросы: из чего состоит _____, каким образом частицы _____ взаимодействуют между собой, по каким правилам и осуществляется движение частиц и т. д.

Что же называют явлениями природы? Явления природы – это _____, происходящие в ней и изменяющие ее.

Ученые-физики используют в своей работе разные _____, например, наблюдение и опыт. Изучая физические _____, ученые стремятся не только выяснить их причины, но и наиболее точно описать их, выразить количественные _____. Для этого приходится проводить измерения физических величин. При проведении измерений используют разнообразные измерительные _____ и инструменты – линейки, термометры, секундомеры и др. Для каждой физической величины существуют свои _____ измерения. Например, _____ измеряют в метрах, _____ – в квадратных метрах, _____ – в градусах Цельсия.

Объяснить, почему то или иное явление протекает так, а не иначе, выяснить причину явления позволяет физическая _____. Каждая физическая _____ описывает определенные явления окружающего материального мира. Все они связаны между собой, поскольку материальный _____ един. _____ всех наших _____ о мире представляет собой физическую картину мира.

По мере развития _____ происходит углубление и уточнение _____ о материальном _____. Не все _____ природы уже известны. Однако развитие науки свидетельствует о том, что материальный _____ познаваем, хотя _____ познания бесконечен.

Благодаря важным открытиям развивается не только сама физика, но и другие естественные _____: химия, астрономия, биология и др. Изучение физики имеет важнейшее значение и для развития _____: люди получили возможность сконструировать самолеты и космические корабли, электронные _____, компьютерную _____ и многое другое.

Слова для справок: Явления, наука, теория, единицы, законы, техника, знания, материя, мир, процесс, приборы, температура, методы, совокупность, соотношения, длина, площадь.

III. Чтение. Прочтите текст и предложения после текста. Выберите правильный ответ, обведите соответствующую букву (а, б, в) в кружок.

Сухой лед

Так называемый сухой лед получают из угля. Этот процесс ежедневно осуществляется на промышленных предприятиях. Уголь сжигается в котлах, а образующийся дым очищается. Затем путем нагревания выделяемый в чистом виде углекислый газ при последующем охлаждении и сжатии приводится в жидкое состояние под давлением в 70 атмосфер. Это та жидкая углекислота, которая в баллонах доставляется на заводы и употребляется для промышленных целей. Она достаточно холодна, может даже заморозить грунт. Как известно, это используется при строительстве метро и трубопроводов.

Однако подчеркнем, что для многих целей требуется углекислота в твердом виде, та, что и называется сухим льдом. Сухой лед, то есть твердая углекислота, получается из жидкой при быстром ее испарении под пониженным давлением. На вид куски сухого льда больше напоминают прессованный снег, чем лед, но во многом от него отличаются. Отметим, что углекислый лед тяжелее обыкновенного льда и тонет в воде. Несмотря на чрезвычайно низкую температуру сухого льда (-78°C), холод не ощущается пальцами, если его бережно взять. Это связано с тем, что образующийся при соприкосновении с нашим телом углекислый газ защищает кожу от действия холода. Лишь сжав кусок сухого льда, мы рискуем отморозить пальцы.

Название «сухой лед» весьма удачно указывает на главную физическую особенность этого льда. Действительно, он никогда мокрым не бывает, а под влиянием теплоты переходит сразу в газ: существовать в жидком виде углекислота под давлением в 1 атмосферу не может. При этом холодопроизводительность сухого льда почти в 2 раза выше, чем у водяного льда при той же температуре. Поэтому сухой лед является незаменимым охладительным веществом. Например, продукты, сохраняемые при помощи этого льда, отлично защищаются от порчи, потому что образующийся углекислый газ препятствует развитию микроорганизмов. Насекомые также не могут жить в такой среде.

Сухой лед пользуется популярностью в медицине. С его помощью можно быстро и эффективно заморозить биологические образцы, чтобы затем подвергнуть их анализу или поместить на хранение в специальные резервуары. Сухой лед также широко используется при перевозке донорской крови и трансплантатов.

Наконец, углекислота является надежным противопожарным средством. Несколько кусков сухого льда, брошенные в горящий бензин, гасят огонь.

1. В составе _____ .

- а) сухого льда присутствует углерод
- б) сухого льда отсутствует углерод
- в) некоторых видов сухого льда присутствует углерод

2. Твердая углекислота образуется _____ .

- а) в результате быстрого охлаждения жидкой углекислоты под уменьшенным давлением
- б) в результате быстрого нагревания жидкой углекислоты под уменьшенным давлением
- в) в результате быстрого испарения жидкой углекислоты под уменьшенным давлением

3. Сухой лед _____ .

- а) не применяется при строительстве метро
- б) применяется при строительстве метро
- в) запретили применять при строительстве метро

4. Сухой лед _____ .

- а) всегда опасен для человека
- б) может быть опасен для человека

в) не опасен для человека

5. Сухой лед - это _____ .

а) плавучее вещество

б) неплавучее вещество

в) может быть как плавучим, так и неплавучим веществом в зависимости от ситуации

6. Сухой лед может находиться _____ .

а) во всех агрегатных состояниях

б) только в двух агрегатных состояниях

в) лишь в одном агрегатном состоянии

7. Продукты, сохраняемые при помощи сухого льда, лучше защищаются от порчи, потому что _____ .

а) получают дополнительные консервирующие свойства

б) холодопроизводительность у сухого льда в 2 раза выше, чем у водяного льда при той же температуре

в) он не тает

8. Сухой лед _____ .

а) находит широкое применение

б) не находит широкого применения

в) применяется только в медицине

IV. Аудирование.

I. Прослушайте текст и отметьте предложения, соответствующие информации прочитанного текста.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

V. Письмо.

На основе следующей информации составьте и запишите текст «Сканер».

1. Определение: устройство для ввода в компьютер изображения с бумаги.

2. Принцип действия: распознавание (фотографирование) изображения, создание его электронной копии.

3. Устройство (компоненты): сканирующая головка и прибор, передающий сигнал для обработки информации.

4. Виды: черно-белые, цветные, ручные, листовые, планшетные (настольные и ручные).

5. Характеристика:

а) точность сканирования (200, 300, 600 dpi — точек на дюйм);

б) чувствительность к распознаванию цвета: достаточная;

в) время сканирования;

г) размер сканируемого материала.

6. Функция (назначение): ввод и считывание информации с бумажного носителя.

7. Использование: дальнейшая работа с журналами, книгами, рисунками, бланками, анкетами и др.

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Контрольная работа 4

Контрольная работа проводится 4 раза в семестр и является ключевой контрольной точкой в БАРС.

Время выполнения контрольной работы – 10-15 минут в зависимости от уровня.

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс иностранного языка»

1. a) Underline the correct words

The flowers close when you will touch/touch them

They`ve decided they aren`t building / going to build a road through the forest

Shall / Will I pick the apples or do you want to do it?

Unless the government does more to stop hunting, tigers are dying out / will die out

If you find a palnt that you haven`t seen before, don`t / you won`t touch it please

Don`t eat wild mushrooms unless / if you know they`re safe

b) Complete the sentences with the correct future form of the verbs in brackets (sometimes there is more than one possible answer)

This weekend, I ____ (not/do) anything special - just staying at home
____ (you/carry on) learning English when you ____ (finish) this course?
It`s very cold. I think it ____ (snow) this evening

If the sky ____ (be) red in the morning, it ____ (rain) later in the day

2. a) Underline the correct words

The children jumped across the stream / river / lake

A valley / rainforest / national park / is tropical, wet place with lots of trees

The sun was shining, but it was completely dark inside the bay / coast / cave

We could see the monkey hanging from the leaf / skin / branch a tree

The fish`s scales / feathers / wings were blue, white and black

Dogs and bears have webs / shells / paws

b) Complete the words

The w__ d_____e in the national park is amazing - from butterflies to flowers to elephants

The blue whale and the Mountain Gorilla are both e_____ g_____d s_____s

Most countries r__ c_____ paper, glass and carboard

The cl_____a__e is changing; some places are getting hotter and some are getting colder

Building new roads d__m_____es the environment

They want to c__t d_____n the trees so they can use the land for farming

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Типовая контрольная работа по разделу «Общий курс русского языка»

I. Грамматика. Поставьте слова, находящиеся в скобках, в нужную форму:

1. В компьютерных играх скоро появятся персонажи, _____ (наделять, наделить) интеллектом.

2. Возможно, виртуальный мир, _____ (населять, населить) такими же виртуальными персонажами, уже существует.

3. Самые случайные, хаотичные явления нашего мира на деле оказываются _____ (упорядочивать, упорядочить) непостижимым образом .

4. Периодичность землетрясений и ледниковых эпох, ритм _____

(капать) воды из крана, цены на хлопок, движения глаз шизофреника несут в себе некий (скрывать, скрыть) ритм.

5. Это наводит на мысль, что явления нашего мира, которые представляются непредсказуемыми и хаотичными, подобны движениям кисти, _____

(творить) некий скрытый от нас узор.

6. Полицейские, _____ (спешить, поспешить) на шум, задержали обоих.

7. В США был убит местный житель, _____ (проживать, прожить) на улице Стилроуд Плейс.

8. _____ (ловить, поймать) и _____ (приговаривать, приговорить) к казни убийц звали Стил, Роуд и Плейс.

9. Если наш мир действительно есть система, _____ (моделировать) извне, то лучшего свидетельства, что наш мир виртуален, не может и быть.

10. Свидетельств, _____ (подтверждать, подтвердить) это, — великое множество.

II. Лексика.

Продолжите фразу словами под чертой.

1) Для представления числовых данных в удобном виде используют

2) Программы, используемые для обработки числовых данных, называются

- 3) Наиболее широкое применение электронные таблицы нашли в ... и в
- 4) При формировании таблицы выполняют
- 5) Документ Excel называется
- 6) На пересечении столбцов и строк образуются

Таблица, электронная таблица, экономические и бухгалтерские расчёты, научно-техническая задача, ввод, редактирование, форматирование, текстовые и числовые данные, формула, рабочая книга, ячейка.

III. Чтение. Прочтите текст и предложения после текста. Выберите правильный ответ, обведите соответствующую букву (а, б, в) в кружок.

Информационные ресурсы и технологии

Особенностью современного этапа развития общества является переход от индустриального общества к информационному. Процесс, обеспечивающий этот переход, называется информатизацией.

Неизбежность информатизации обусловлена резким возрастанием роли и значения информации. Для нормального функционирования организации любого масштаба уже недостаточно только традиционных для индустриального общества ресурсов (материальных, природных, трудовых, финансовых, энергетических); необходимо знать, как наиболее эффективно эти ресурсы использовать, иметь информацию о технологиях. Информационные ресурсы в настоящее время рассматриваются как отдельная экономическая категория.

В общем случае под информационными ресурсами понимают весь имеющийся в информационной системе объем информации, отчуждённой от её создателей и предназначенной для общественного использования. В отличие от других видов ресурсов (материальных, природных и др.), информационные ресурсы почти неисчерпаемы.

Выделяют пассивную и активную формы информационных ресурсов. К пассивной форме относятся книги, публикации в средствах массовой информации, патенты, банки данных и т.д. Примерами активных форм служат модель, алгоритм, проект, программа и т.п.

Научным фундаментом процесса информатизации является информатика, призванная создавать новые информационные технологии и системы решения задач информатизации.

Основными компонентами материальных технологий являются подготовка сырья и материалов, производство материального продукта, сбыт произведенных продуктов потребителями. В информационной технологии в качестве исходного материала выступает информация. В качестве конечного продукта – также информация, но это качественно новая информация о состоянии объекта, процесса или явления. При этом основными компонентами информационных технологий служат сбор данных (первичной информации), обработка данных, получение результатной информации и её передача потребителю.

В процессе информатизации общества происходит проникновение информационных технологий во все сферы жизнедеятельности общества, в том числе и связанные с принятием

ответственных решений. При этом уже сейчас информационные технологии оказывают воздействие на многие сферы деятельности людей, человеческие коллективы и общество в целом. Однако указанное воздействие в некоторых случаях может иметь негативный характер. Например, вычислительная техника всё более широко внедряется в системы управления такими технологическими процессами, выход за регламентированные пределы которых грозит не только крупными авариями, но и крупномасштабными катастрофами (системы управления вооружением, атомными реакторами и т.п.). Подобные негативные аспекты информационных технологий необходимо учитывать при решении задач информатизации. Эти проблемы должны также стать предметом изучения современной информатики.

1. Информатизация – это _____ .

- а) конечный этап развития общества
- б) начальный этап развития общества
- в) основа перехода на новый этап развития общества

2. Статья в газете _____ .

- а) является примером пассивной формы информационных ресурсов
- б) является примером активной формы информационных ресурсов
- в) не является информационным ресурсом

3. В современном обществе информация _____ .

- а) является важнейшим ресурсом
- б) обеспечивает переход на новый этап его развития
- в) играет незначительную роль

4. В основе процесса информатизации лежит _____ .

- а) информация б) информатика в) вычислительная техника

5. Информационные ресурсы _____ .

- а) не должны быть доступны каждому члену общества
- б) со временем должны стать доступны каждому члену общества

в) доступны каждому члену общества

6. Запасы информационных ресурсов _____ .

а) постепенно исчерпываются б) не убывают в) почти исчерпаны

7. Исходный материал и результат в информационных технологиях _____ .

а) отличаются друг от друга количеством б) отличаются друг от друга качеством

в) ничем не отличаются друг от друга

8. Развитие информационных технологий _____ .

а) неизбежно имеет отрицательные последствия

б) может иметь отрицательные последствия

в) имеет только положительный результат

IV. Прослушайте текст и запишите:

1) основные функции ЭВМ;

2) принципы работы ЭВМ;

3) состав компьютера классической архитектуры.

Составьте текст по схеме на основе данной информации.

V. Письмо.

1) На основе следующей информации составьте и запишите текст «Модем».

1. Определение: устройство для передачи через телефонную сеть.

2. Принцип работы: преобразование дискретного (цифрового) сигнала в аналогичный сигнал, передаваемый по телефонным линиям связи.

3. Виды:

а) внешний (размещённый в отдельном корпусе);

б) внутренний (встроенный в ПК в виде электронной платы);

в) факс-модемы (выполняющие функции модема и факса).

4. Функция (назначение): ввод и вывод данных, обмен информацией с другими компьютерами.

5. Характеристика: высокая скорость передачи данных (14 400–33 600 бит в секунду).

6. Использование: подключение к локальным или глобальным сетям типа Интернет, обмен электронной почтой.

2) Прочитайте заголовки. Попробуйте догадаться по названиям учебно-научных текстов, о чём будет идти речь в каждом из произведений. Запишите ваши ответы. Используйте речевые клише: в работе (в статье, в книге) говорится (*о чём?*), идёт речь (*о чём?*) рассмотрены вопросы (*какие?*), изложены основы (*чего?*), дан анализ (*чего?*), представлено описание (*чего?*), предложено решение (*чего?*), представлена точка зрения автора (*на что?*).

«Из чего состоит персональный компьютер», «Intel набирает обороты», «Прикладная теория информации», «ЭВМ становятся меньше...», «Безопасность глобальных сетевых технологий», «Билл Гейтс и другие», «Люди, сумевшие заглянуть в будущее», «Основные характеристики микропроцессоров, используемых в ПЭВМ», «Преобразование аналоговой информации в цифровую форму», «Часы не остановятся и через миллиард лет!», «Методы оценки алгоритмов и алгоритмически неразрешимые проблемы».

3) Прочтите текст. Озаглавьте его. Составьте назывной, вопросный и тезисный планы этого текста. Составьте и запишите аннотацию этого текста.

Особенностью современного этапа развития общества является переход от индустриального общества к информационному. Процесс, обеспечивающий этот переход, называется информатизацией.

Неизбежность информатизации обусловлена резким возрастанием роли и значения информации. Для нормального функционирования организации любого масштаба уже недостаточно только традиционных для индустриального общества ресурсов (материальных, природных, трудовых, финансовых, энергетических); необходимо знать, как наиболее эффективно эти ресурсы использовать, иметь информацию о технологиях. Информационные ресурсы в настоящее время рассматриваются как отдельная экономическая категория.

В общем случае под информационными ресурсами понимают весь имеющийся в информационной системе объем информации, отчуждённой от её создателей и предназначенной для общественного использования. В отличие от других видов ресурсов (материальных, природных и др.), информационные ресурсы почти неисчерпаемы.

Выделяют пассивную и активную формы информационных ресурсов. К пассивной форме относятся книги, публикации в средствах массовой информации, патенты, банки данных и т.д. Примерами активных форм служат модель, алгоритм, проект, программа и т.п.

Научным фундаментом процесса информатизации является информатика, призванная создавать новые информационные технологии и системы решения задач информатизации.

Основными компонентами материальных технологий являются подготовка сырья и материалов, производство материального продукта, сбыт произведенных продуктов потребителями. В информационной технологии в качестве исходного материала выступает информация. В качестве конечного продукта – также информация, но это качественно новая информация о состоянии объекта, процесса или явления. При этом основными компонентами информационных технологий служат сбор данных (первичной информации), обработка данных, получение результатной информации и её передача потребителю.

В процессе информатизации общества происходит проникновение информационных технологий во все сферы жизнедеятельности общества, в том числе и связанные с принятием ответственных решений. При этом уже сейчас информационные технологии оказывают воздействие на многие сферы деятельности людей, человеческие коллективы и общество в целом. Однако указанное воздействие в некоторых случаях может иметь негативный характер. Например, вычислительная техника всё более широко внедряется в системы управления такими технологическими процессами, выход за регламентированные пределы которых грозит не только крупными авариями, но и крупномасштабными катастрофами (системы управления вооружением, атомными реакторами и т.п.). Подобные негативные аспекты информационных технологий необходимо учитывать при решении задач информатизации. Эти проблемы должны также стать предметом изучения современной информатики.

Критерии оценивания:

Выполнение контрольных работ

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 4 балла

80-96 % заданий – 3 балла

60-79% заданий – 2 балла

Менее 60% заданий – 0 баллов

Тестирование письменное

Образец тестирования по разделу "Общий курс английского языка":

You will hear part of a programme in which two racing drivers, Eddie Kiwitz and Jenny Pelaw, are discussing their profession.

For questions 1–5, choose the answer (A, B, C or D) which is best according to what you hear.

1 What does Eddie say to Jenny about being the number one driver in the world?

- A She will have to adjust quickly to her new status.
- B She needs to recognise that nobody is unbeatable.
- C She must convince herself that she is worthy of the title.
- D She must keep reminding herself that she can still improve.

2 What do we learn about a leading journalist's criticism of Jenny?

- A It led Eddie to leap to Jenny's defence.
- B It was widely seen as unnecessarily harsh.
- C It didn't upset Jenny as much as people thought.

D It provided Jenny with the motivation she needed.

3 What view do Eddie and Jenny share about simulators?

A there is now less comradeship among drivers.

B drivers are now more prone to self-doubt.

C racing has become substantially safer.

D nowadays drivers tend to go faster.

4 When talking about differences between their respective eras, Eddie and Jenny agree that

A Their influence is likely to increase as time goes on.

B They are useful for drivers working on technique.

C They are no substitute for natural ability.

D Their attempt to provide fitness is ill-conceived.

5 In the programme as a whole Eddie gives the impression of

A rather regretting some of the things he did.

B being rather indifferent to Jenny's enthusiasm.

C wanting to avoid the public eye wherever possible.

D preferring the racing world from when he was a driver.

Part 2.

For questions **6–13**, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **one** word in each gap.

THE GREATEST ICE-SKATING COMEDIAN EVER

Werner Groebli was undoubtedly one of the most famous ice-skating comedians of all time. But even to his many fans the name will mean nothing. They knew him as Frick – from the ice-skating partnership Frick and Frack – a skater with an outstanding ability to combine complex skills with zany and contorted body positions that often had audiences **(6)** stitches. Good **(7)** to be Swiss junior skating champion, Groebli nevertheless got more **(8)** of fooling around, ridiculing, as he put **(9)**, 'the pomposity of professional skaters'.

Frick and Frack were praised for their grace, comic timing and daring acrobatics. **(10)** than depending on falls or costumes to get laughs, the duo were celebrated for taking the traditional elements of figure skating and distorting them into amazing feats that left audiences enthralled. One crowd favourite involved Frack throwing Frick an invisible rope, **(11)** which point he would slowly glide forward as though **(12)** pulled. **(13)** was 'the farmer', in which the duo would skate as if sitting on a bouncing tractor seat.

Part 3.

For questions **14–18**, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **three** and **eight** words, including the word given.

14 We still had a slim chance of reaching the summit before midday, but then Jean hurt her ankle.

paid

Jean's injured ankle remaining hope we had of reaching the summit.

15 They tiptoed up the stairs because they didn't want to wake the baby up.

so

They tiptoed up the stairs the baby.

16 Twenty push-ups is my limit, then my arms give out.

before

I can't do my arms give out.

17 It never occurred to me that there'd be a cashpoint machine in the supermarket.

crossed

It never have a cashpoint machine.

18 We had to go home early from our holiday because of a strike threat from airport workers.

short

We had to threatening to strike.

Part 4.

You are going to read a newspaper which reviews some graphic novels, books in which the story is conveyed to the reader through drawings. For questions 14–23, choose from the sections (A–E). The sections may be chosen more than once.

Which section

entions individual bits of a work being better than the overall effect it has on the reader?

entions an author improving on an earlier weakness?

gests that an author's newest work is as good as their previous one?

entions the confusion of a main character in a world which lacks stability and permanence?

entions the possibility that graphic novel authors are influenced by a desire to give readers what they expect?

gests that the hurried, imperfect look of an author's drawings is a deliberate effect?

tains a suggestion that a work is more complex than its author claims?

entions those familiar with the genre experiencing a mixed reaction?

tains a suggestion that the unoriginal nature of a work's central theme may be a problem?

entions images from a character's past serving as a visual symbol for what is happening in the present?

Where the novel meets the comic magazine

A The recent blockbuster film *Inception*, written and directed by Christopher Nolan, concludes with a 45-minute setpiece in which Leonardo DiCaprio's team of brain-hopping idea thieves descends through nested dreams, in each of which time runs more slowly than in any previous layer. Any graphic novel fans in the audience would have watched this complex sequence with nods of recognition. But perhaps with sighs of exasperation too: the film's showpiece effect – creating the illusion of relative time, of events happening simultaneously but being experienced at different paces – is much easier to achieve in the world of graphic novels. Years of experimentation, combined with certain defining features of the form, have resulted in a complex medium that excels at portraying multiple time schemes and shifting conceptions of reality. Three new works bear testimony to this.

B *Air* by G Willow Wilson is a love story in a breathless narrative of industrial espionage. Its protagonist, Blythe, is plunged into a world of dizzy reversals, in which the only constant is the philosophical notion that by redrawing our impressions of the world we can remake it for ourselves. Character and motivation are almost absent as Wilson's hapless heroine is dragged from pillar to post by an arbitrary narrative fuelled by fitful quips. More seriously, the layout and structure show a distinct lack of invention. Just as hope is flagging, however, Wilson pulls out of the dive, and *Air* becomes both stranger and more interesting in concept and execution. One extended chapter consists of a sequence of flashbacks in a plane diving towards the ground, as Blythe finds herself simultaneously inhabiting the memories of her lover. Drawings of a falling, entwined couple are interleaved with the panels, a kind of metaphor for the movements of the plane.

C Matt Kindt's graphic novel *Revolver* is an interesting addition to the genre in that it works around a single, but effective, manipulation of narrative time. Each morning its protagonist Sam finds himself

waking up either in his everyday life, in which he edits pictures for a newspaper, or in an America under siege, where he is forced to fight for his life. Drawn by its author in a scrappy, offhand style that belies a deft grasp of form and scenic arrangement, Kindt's novel still ultimately feels like less than the sum of its parts. Although attractively realised, the basic set-up, in which the audience is encouraged to wonder whether a troubled man is hallucinating or not, is becoming something of a familiar trope after *Fight Club*, *Memento* and others. Where *Revolver* succeeds is in the quiet suggestiveness with which his arrangement of panels blurs our perspective on the action.

D Last, and strangest, is Charles Burns's *X'ed Out*, the first of a projected series of graphic novels by this idiosyncratic writer-illustrator. Burns is revered in comic circles for *Black Hole*, a surrealist saga. Grotesque but compelling, Burns's drawings told the story of a group of teens who contract a disease that turns them into mutants and social outcasts. The author's subsequent contention that the book was a metaphor for adolescence came nowhere near to explaining the work's dark and haunting depths. *X'ed Out* is designed in full colour but its seamless and troubling transitions between its teenage protagonist's dreams and waking moments show that Burns has lost none of his touch. He withholds many of the traditional devices used within the genre to shape a reader's idea of time and causality, such as sound effects, motion blurs, panel comments and the like. The effect is highly unsettling.

E Graphic novels are good at representing complicated sequences in time, and contemporary creators seem particularly interested in constructing stories that place this at the centre. We can posit reasons – pandering to popular clichés of 'comic-book' entertainment, generalised discontent with Hollywood five-act stories, or simple celebration of a medium so suited to non-straightforward entertainment. Whatever its origin, a complex interest in time extends throughout the medium. Even the latest addition to the new Batman series, written by Grant Morrison, skips wildly across the epochs of human history, following a Caped Crusader who has come adrift in time. As the medium continues to evolve, this abiding formal interest in a largely unconscious process of perception may come to seem its most defining feature.

Writing

You work at your local tourist information office. The town council wants to attract more tourists to your area and plans to build either a new arts centre or new sports centre. The centre should be attractive to both local residents and tourists, and be used by people of all ages. You have been asked to write a proposal to the town council saying which of the two centres would be better and explaining why. You should describe what your preferred centre should be like.

Write your proposal.

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 10 баллов

свыше 90% заданий – 9 баллов

свыше 81 % заданий – 8 баллов

свыше 71 % заданий – 7 баллов

свыше 60% заданий - 6 баллов

менее 60% заданий - 0 баллов

Образец тестирования по разделу "Общий курс русского языка":

I. Грамматика. Поставьте слова, находящиеся в скобках, в нужную форму:

Футуролог Эрик Дрекслер является (один) из ведущих нанотехнологов. Несколько лет назад журнал "Newsweek" включил его в число (сто) человек, чьи идеи будут определять судьбы XXI века.

Эрик Дрекслер описывает мир, (который) миллионы крохотных машин - «ассамблеров» - размером (пылинка) творят невероятное. Сначала они создают свои собственные копии, а затем мастерят такие удивительные вещи, которые путешествуют (кровеносные сосуды) и разрушают раковые клетки, или же космические ракеты, что вместе (все запасы) топлива весят всего лишь 4

тонны, или же компьютеры размером
(молекула) протеина.....(Сырье) служат..... (отдельные атомы) – главным образом углерод и кремний, а также органические молекулы.

..... (мнение критиков) этой идеи, не стоит полагаться
(добрый разум) незримых роботов. Одни.....(они) сами будут проникать в человеческие клетки, другие начнут создавать аппараты,..... (способные) на это. Что ж, (хранители) знаний станут они - роботы, мы же - (поле) деятельности для их опытов.

Неизбежно и появление nanoоружия. Такое оружие сможет уничтожить огромное количество людей, (объединенные) каким-либо одним генетическим признаком, например, цветом кожи, волос, формой глаз. Умные машины смогут охотиться (такие люди) и уничтожать..... (они).

Одна из идей самого Дрекслера - вопреки (оптимизм) - наглядно показывает, что человек в мире роботов станет всего лишь «одной из самых слабых машин», (которая) можно так же отремонтировать, как мы ремонтируем какой-нибудь автомобиль или телевизор. Так, Дрекслер распорядился, чтобы его голову после смерти заморозили. Его мозг будет жить,(это) нет никаких проблем, считает ученый. Впоследствии ассемблеры быстро восстановят его тело.

II. Лексика. Вставьте подходящие по смыслу слова в пропуски:

Физика – одна из _____, изучающих природу. Поначалу физикой называли науку, которая рассматривала любые природные _____. Впоследствии же круг изучаемых физикой _____ был достаточно четко обозначен. Физика сосредоточена на изучении фундаментальных и простейших _____ и на ответах на простые вопросы: из чего состоит _____, каким образом частицы _____ взаимодействуют между собой, по каким правилам и осуществляется движение частиц и т. д.

Что же называют явлениями природы? Явления природы – это _____, происходящие в ней и изменяющие ее.

Ученые-физики используют в своей работе разные _____, например, наблюдение и опыт. Изучая физические _____, ученые стремятся не только выяснить их причины, но и наиболее точно описать их, выразить количественные _____. Для этого приходится проводить измерения физических величин. При проведении измерений используют разнообразные измерительные _____ и инструменты – линейки, термометры, секундомеры и др. Для каждой физической величины существуют свои _____ измерения. Например, _____ измеряют в метрах, _____ – в квадратных метрах, _____ – в градусах Цельсия.

Объяснить, почему то или иное явление протекает так, а не иначе, выяснить причину явления позволяет физическая _____. Каждая физическая _____ описывает определенные явления окружающего материального мира. Все они связаны между собой, поскольку материальный _____ един. _____ всех наших _____ о мире представляет собой физическую картину мира.

По мере развития _____ происходит углубление и уточнение _____ о материальном _____. Не все _____ природы уже известны. Однако развитие науки свидетельствует о том, что материальный _____ познаваем, хотя _____ познания бесконечен.

Благодаря важным открытиям развивается не только сама физика, но и другие естественные _____: химия, астрономия, биология и др. Изучение физики имеет важнейшее значение и для развития _____: люди получили возможность сконструировать самолеты и космические корабли, электронные _____, компьютерную _____ и многое другое.

Слова для справок: Явления, наука, теория, единицы, законы, техника, знания, материя, мир, процесс, приборы, температура, методы, совокупность, соотношения, длина, площадь.

Правильное выполнение:

свыше 96 % заданий – 10 баллов

свыше 90% заданий – 9 баллов

свыше 81 % заданий – 8 баллов

свыше 71 % заданий – 7 баллов

свыше 60% заданий - 6 баллов

менее 60% заданий - 0 баллов

Домашняя работа 1

Образец домашнего задания по разделу "Общий курс английского языка":

You will hear part of a programme in which two racing drivers, Eddie Kiwitz and Jenny Pelaw, are discussing their profession.

For questions 1–5, choose the answer (A, B, C or D) which is best according to what you hear.

1 What does Eddie say to Jenny about being the number one driver in the world?

- A She will have to adjust quickly to her new status. [L] [SEP]
- B She needs to recognise that nobody is unbeatable. [L] [SEP]
- C She must convince herself that she is worthy of the title. [L] [SEP]
- D She must keep reminding herself that she can still improve.

2 What do we learn about a leading journalist's criticism of Jenny?

- A It led Eddie to leap to Jenny's defence. [L] [SEP]
- B It was widely seen as unnecessarily harsh. [L] [SEP]
- C It didn't upset Jenny as much as people thought. [L] [SEP]
- D It provided Jenny with the motivation she needed. [L] [SEP]

3 What view do Eddie and Jenny share about simulators?

- A there is now less comradeship among drivers.
- B drivers are now more prone to self-doubt. [L] [SEP]
- C racing has become substantially safer. [L] [SEP]
- D nowadays drivers tend to go faster. [L] [SEP]

4 When talking about differences between their respective eras, Eddie and Jenny agree that

- A Their income is likely to increase as time goes on. [L] [SEP]
- B They are useful for drivers working on technique. [L] [SEP]
- C They are no substitute for natural ability. [L] [SEP]
- D Their attempt to provide fitness is ill-conceived. [L] [SEP]

5 In the programme as a whole Eddie gives the impression of

- A rather regretting some of the things he did. [L] [SEP]
- B being rather indifferent to Jenny's enthusiasm.

- C wanting to avoid the public eye wherever possible.
- D preferring the racing world from when he was a driver.

Part 2.

For questions 6–13, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **one** word in each gap.

THE GREATEST ICE-SKATING COMEDIAN EVER

Werner Groebli was undoubtedly one of the most famous ice-skating comedians of all time. But even to his many fans the name will mean nothing. They knew him as Frick – from the ice-skating partnership Frick and Frack – a skater with an outstanding ability to combine complex skills with zany and contorted body positions that often had audiences (6) stitches. Good (7) to be Swiss junior skating champion, Groebli nevertheless got more (8) of fooling around, ridiculing, as he put (9), ‘the pomposity of professional skaters’.

Frick and Frack were praised for their grace, comic timing and daring acrobatics. (10) than depending on falls or costumes to get laughs, the duo were celebrated for taking the traditional elements of figure skating and distorting them into amazing feats that left audiences enthralled. One crowd favourite involved Frack throwing Frick an invisible rope, (11) which point he would slowly glide forward as though (12) pulled. (13) was ‘the farmer’, in which the duo would skate as if sitting on a bouncing tractor seat.

Part 3.

For questions 14–18, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **three** and **eight** words, including the word given.

14 We still had a slim chance of reaching the summit before midday, but then Jean hurt her ankle.

paid ^[]_[]^[]_[]

Jean’s injured ankle remaining hope we had of reaching the summit.

15 They tiptoed up the stairs because they didn’t want to wake the baby up.

so ^[]_[]^[]_[]

They tiptoed up the stairs the baby.

16 Twenty push-ups is my limit, then my arms give out.

before ^[]_[]^[]_[]

I can’t do my arms give out. ^[]_[]^[]_[]

17 It never occurred to me that there’d be a cashpoint machine in the supermarket.

crossed ^[]_[]^[]_[]

It never have a cashpoint machine. ^[]_[]^[]_[]

18 We had to go home early from our holiday because of a strike threat from airport workers.

short

We had to threatening to strike.

Part 4.

You are going to read a newspaper which reviews some graphic novels, books in which the story is conveyed to the reader through drawings. For questions **14–23**, choose from the sections (**A–E**). The sections may be chosen more than once.

Which section

mentions individual bits of a work being better than the overall effect it has on the reader?	19	
mentions an author improving on an earlier weakness?	20	
suggests that an author's newest work is as good as their previous one?	21	
mentions the confusion of a main character in a world which lacks stability and permanence?	22	
mentions the possibility that graphic novel authors are influenced by a desire to give readers what they expect?	23	
suggests that the hurried, imperfect look of an author's drawings is a deliberate effect?	24	
contains a suggestion that a work is more complex than its author claims?	25	
mentions those familiar with the genre experiencing a mixed reaction?	26	
contains a suggestion that the unoriginal nature of a work's central theme may be a problem?	27	
mentions images from a character's past serving as a visual symbol for what is happening in the present?	28	

Where the novel meets the comic magazine

A The recent blockbuster film *Inception*, written and directed by Christopher Nolan, concludes with a 45-minute setpiece in which Leonardo DiCaprio's team of brain-hopping idea thieves descends through nested dreams, in each of which time runs more slowly than in any previous layer. Any graphic novel fans in the audience would have watched this complex sequence with nods of recognition. But perhaps with sighs of exasperation too: the film's showpiece effect – creating the illusion of relative time, of events happening simultaneously but being experienced at different paces – is much easier to achieve in the world of graphic novels. Years of experimentation, combined with certain defining features of the form, have resulted in a complex medium that excels at portraying multiple time schemes and shifting conceptions of reality. Three new works bear testimony to this.

B *Air* by G Willow Wilson is a love story in a breathless narrative of industrial espionage. Its protagonist, Blythe, is plunged into a world of dizzy reversals, in which the only constant is the philosophical notion that by redrawing our impressions of the world we can remake it for ourselves. Character and motivation are almost absent as Wilson's hapless heroine is dragged from pillar to post by an arbitrary narrative fuelled by fitful quips. More seriously, the layout and structure show a distinct lack of invention. Just as hope is flagging, however, Wilson pulls out of the dive, and *Air* becomes both stranger and more interesting in concept and execution. One extended chapter consists of a sequence of flashbacks in a plane diving towards the ground, as Blythe finds herself simultaneously inhabiting the memories of her lover. Drawings of a falling, entwined couple are interleaved with the panels, a kind of metaphor for the movements of the plane.

C Matt Kindt's graphic novel *Revolver* is an interesting addition to the genre in that it works around a single, but effective, manipulation of narrative time. Each morning its protagonist Sam finds himself waking up either in his everyday life, in which he edits pictures for a newspaper, or in an America under siege, where he is forced to fight for his life. Drawn by its author in a scrappy, offhand style that belies a deft grasp of form and scenic arrangement, Kindt's novel still ultimately feels like less than the sum of its parts. Although attractively realised, the basic set-up, in which the audience is encouraged to wonder whether a troubled man is hallucinating or not, is becoming something of a

familiar trope after *Fight Club*, *Memento* and others. Where *Revolver* succeeds is in the quiet suggestiveness with which his arrangement of panels blurs our perspective on the action.

D Last, and strangest, is Charles Burns's *X'ed Out*, the first of a projected series of graphic novels by this idiosyncratic writer-illustrator. Burns is revered in comic circles for *Black Hole*, a surrealist saga. Grotesque but compelling, Burns's drawings told the story of a group of teens who contract a disease that turns them into mutants and social outcasts. The author's subsequent contention that the book was a metaphor for adolescence came nowhere near to explaining the work's dark and haunting depths. *X'ed Out* is designed in full colour but its seamless and troubling transitions between its teenage protagonist's dreams and waking moments show that Burns has lost none of his touch. He withholds many of the traditional devices used within the genre to shape a reader's idea of time and causality, such as sound effects, motion blurs, panel comments and the like. The effect is highly unsettling.

E Graphic novels are good at representing complicated sequences in time, and contemporary creators seem particularly interested in constructing stories that place this at the centre. We can posit reasons – pandering to popular clichés of ‘comic-book’ entertainment, generalised discontent with Hollywood five-act stories, or simple celebration of a medium so suited to non-straightforward entertainment. Whatever its origin, a complex interest in time extends throughout the medium. Even the latest addition to the new Batman series, written by Grant Morrison, skips wildly across the epochs of human history, following a Caped Crusader who has come adrift in time. As the medium continues to evolve, this abiding formal interest in a largely unconscious process of perception may come to seem its most defining feature.

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец домашнего задания по разделу "Общий курс русского языка"

I. Грамматика.

Выберите правильный ответ:

1. Я приеду из командировки _____ .

а. 25-го мая б. 25-ое мая в. на 25-ое мая г. о 25-м мае

2. Международный женский день отмечается _____ .

а. 8-ое марта б. 8-го марта в. на 8-е марта г. о 8-м марте

3. Занятия в школе начинаются _____ .

а. на 1-е сентября б. 1-ое сентября в. 1-го сентября г. о 1-ом сентябре

4. Сегодня мне надо поздравить _____ с днем рождения.

а. мой двоюродный брат б. моему двоюродному брату

в. моего двоюродного брата г. моим двоюродным братом

5. Благодарим вас _____ .

- а. об интересном рассказе
- б. за интересный рассказ
- в. интересным рассказом
- г. об интересном рассказе

6. Когда я готовлю, я всегда использую _____.

- а. разные приправы б. разных приправ
- в. о разных приправах г. разным приправам

7. Мы долго обсуждали _____ договора.

- а. об условиях
- б. условия
- в. условиями г. условий

8. Кто же не любит, когда ему говорят _____?

- а. комплиментам б. комплименты
- в. комплиментами г. комплиментов

9. Я не люблю смотреть _____.

- а. документальных фильмов б. документальные фильмы
- в. документальным фильмам г. о документальных фильмах

10. Иван женился _____.

- а. на Ольге б. за Ольгу в. к Ольге

11. Канада находится _____.

- а. Северная Америка б. в Северную Америку
- в. в Северной Америке г. Северной Америкой

12. Завтра я уезжаю в Альпы кататься _____.

- а. на горных лыжах б. горными лыжами
- в. горных лыж г. горные лыжи

13. _____ добро всегда побеждает зло.

- а. Русские народные сказки
- б. Русскими народными сказками
- в. В русских народных сказках
- г. Русских народных сказках

14. Они хотят участвовать _____.

- а. в зимних Олимпийских играх б. зимние Олимпийские игры
- в. зимними Олимпийскими играми г. зимним Олимпийским играм

15. Я уже давно покупаю книги только _____.

- а. интернет-магазинами б. интернет-магазинами

II. Чтение.

Прочтите текст и выполните задание к нему:

Почему русские редко улыбаются?

Русские редко улыбаются на улицах, в магазинах, в ресторанах, в метро. Иностранцы часто делают вывод: «Русские совсем не любят улыбаться! Это потому, что они всегда торопятся, потому что на улице часто холодно, идет дождь, потому что у них много проблем».

На самом деле в России не принято улыбаться незнакомым людям на улице или в транспорте. Не принято улыбаться или смеяться, если на это нет причины. В русском языке даже есть такая поговорка: „Смех без причины — признак дурачины“.

А почему же в других странах люди часто улыбаются? В магазине вас встретит улыбающийся продавец, в ресторане – улыбающийся официант и так далее. Ответ очень простой! В западных культурах улыбка – это приветствие незнакомым людям.

В культуре Америки улыбка - это еще и признак успеха. На фотографиях в газетах американские политики улыбаются счастливой белозубой улыбкой, чтобы все люди видели, что у этого человека все в порядке, он успешен, у него спокойная совесть, ему можно доверять.

В России все наоборот. Например, если вы хотите стать президентом, вы должны показать людям, что вы человек серьезный, умный и понимаете, какие серьезные проблемы будете решать. Улыбка в такой ситуации показывает, что человек легкомыслен, поэтому ему нельзя доверять.

Русские не любят улыбаться просто потому, что так надо. Им не нравятся формальные улыбки. Русские улыбаются, если они знают человека, если симпатизируют ему, когда у них хорошее настроение. Улыбка - это знак доверия, радости, дружбы и любви.

Выберите правильный ответ:

1. Русские редко улыбаются, потому что _____ .

- а) у них много проблем
- б) они совсем не любят улыбаться
- в) в России не принято улыбаться только из вежливости

2. Российский политик не улыбается, _____ .

- а) чтобы люди поверили ему
- б) потому что он хочет стать президентом
- в) потому что он умный

3. Американский политик улыбается, _____ .

- а) потому что он счастлив
- б) чтобы люди поверили ему
- в) потому что на фотографиях в газетах принято улыбаться

4. Русские улыбаются собеседнику, если _____ .

- а) они симпатичны ему
- б) он нравится им
- в) они симпатичные

5. В Европе улыбка – это _____ .

- а) знак вежливости
- б) знак хорошего настроения
- в) знак доверия и радости

6. Если русские не знают человека, то _____ .

- а) они с ним не знакомятся
- б) они ему не улыбаются
- в) он им не нравится

7. Русские люди _____ .

- а) не улыбаются в транспорте
- б) не улыбаются на улице
- в) не улыбаются без причины

8. Согласно русской пословице, смех без причины говорит о _____ .

- а) доверии и радости
- б) дружбе и любви
- в) глупости

III. Аудирование

1) Монологическая речь

Прослушайте текст-фрагмент радиопередачи «Отдых в выходные дни», чтобы решить, куда поехать на экскурсию. **Выполните** задания к тексту.

Дорогие друзья! Если вы интересуетесь историей и культурой России, приглашаем вас в выходные на экскурсию в Смоленск. Это один из самых древних русских городов. Он старше Ярославля, Владимира и Москвы. В России немного таких городов, как Смоленск, где можно увидеть столько старинных архитектурных памятников XII—XIII веков.

Современный Смоленск — один из культурных центров России. В первый же день, когда Вы приедете в Смоленск, Вы побываете в историческом центре города. Вы увидите Смоленский кремль, старинные соборы, замечательные архитектурные и исторические памятники, побываете в музеях, погуляете в прекрасных садах и парках Смоленска.

Смоленск расположен на западе от Москвы. В прошлом он не раз защищал столицу и всю Россию от врагов. Поэтому Смоленск раньше называли городом-защитником, «железным» городом, а теперь называют городом-героем. В центре города вы увидите Смоленский кремль, который в прошлом защищал западные границы России. Смоленский кремль строили тысячи рабочих со всех концов России. Это строительство продолжалось семь лет. Конечно, не вся стена и не все башни сохранились до нашего времени, но и то, что можно увидеть сегодня, производит огромное впечатление.

Здесь, в Смоленске, Вам обязательно покажут проспект Юрия Гагарина и памятник первому космонавту. А во второй день экскурсии Вам предложат поехать в дом-музей Юрия Гагарина, который находится недалеко от Смоленска. В музее Вам расскажут о семье Гагарина, о его детстве, о б учебе, а потом и о подготовке к полету в космос. Я же хочу Вам рассказать один случай, о котором писала мать космонавта в своей книге «Память сердца».

Это было в 1941 году. Шла война. В то время Юра учился в школе в первом классе. Однажды над деревней, где жила семья Гагариных, пролетел самолет и сел недалеко от дома. Это был первый самолет, который увидел Юра в своей жизни. Весь день до поздней ночи он с ребятами не отходил от самолета и смотрел на летчиков, как на героев. В тот день Юра сказал своей матери: «Мама, вырасту и тоже буду летчиком!»

- Обязательно будешь! — ответила мать.

Так у деревенского мальчика родилась большая мечта. Но шла война. И ни мама, ни сын не могли себе даже представить, что через 20 лет человек впервые полетит в космос, и что этим человеком будет Юра.

Дорогие друзья! Приглашаем вас на экскурсию в старинный русский город Смоленск с посещением дома-музея Юрия Гагарина.

1. Основная тема радиопередачи —
(А) древние русские города
(Б) экскурсия в город Смоленск
(В) полет человека в космос
2. Туристы часто посещают Смоленск, потому что _____ .
(А) там сохранились старинные памятники
(Б) он находится недалеко от Москвы
(В) это крупный современный город
3. Дом-музей Юрия Гагарина находится _____ .
(А) недалеко от Смоленска
(Б) в центре Смоленска
(В) на проспекте Гагарина
4. Гагарин впервые увидел самолет, когда он _____ .
(А) закончил школу
(Б) учился в 1 -ом классе
(В) жил в Смоленске
5. Авторы радиопередачи хотели, чтобы слушатели _____ .
(А) написали, понравился ли им рассказ о Смоленске
(Б) прочитали книгу матери Юрия Гагарина
(В) поехали на экскурсию в Смоленск

2) диалогическая речь

Прослушайте разговор Марины и Дэна. Постарайтесь понять, какие телепередачи они любят смотреть и почему. Выполните задания.

Привет, Дэн! Я вчера вспоминала о тебе.

Очень приятно! А почему вдруг?

Смотрела по телевизору передачу «Клуб путешественников», там рассказывали о б Англии, показывали Лондон.

И как тебе понравился мой родной город?

—Лондон — прекрасный город. Мне очень захотелось поехать туда и увидеть все своими глазами. Мне вообще нравятся передачи о других странах и городах.

—Ты знаешь, Марина, а я, честно говоря, больше люблю сам ездить по разным странам, и в России уже был во многих городах.

—А в каких городах ты был?

Я был во Владимире и Новгороде. А еще я был в Сибири, на озере Байкал. Теперь я хочу поехать на Дальний Восток.

—Ты так много путешествуешь, у тебя, наверное, совсем нет времени смотреть телевизор.

—Да, я редко смотрю телевизор. У меня, действительно, мало свободного времени. В основном я смотрю музыкальные программы, а по воскресеньям — спортивные передачи.

—А новости? Тебе их тоже нужно смотреть, чтобы знать о событиях в мире...

—Да, конечно. Мне очень полезно слушать «Новости». Это помогает мне изучать русский язык.

1. **Марина больше всего любит смотреть _____ .**

- A. информационные программы
- B. передачи о путешествиях
- C. музыкальные программы

2. Марина хочет поехать в Лондон, потому что _____ .

- A. там живет Дэн
- B. она хочет учить английский язык
- C. это красивый город

3. Дэн любит _____ .

- A. путешествовать
- B. заниматься спортом
- C. смотреть телевизор

4. Марина советует Дэну _____ .

- A. побольше путешествовать
- B. поехать на озеро Байкал
- C. смотреть телевизионные новости

5. Дэн считает, что теленовости помогают ему _____ .

- A. изучать русский язык
- B. узнавать о событиях в мире
- C. знакомиться с городами России

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Домашняя работа 2

Образец эссе по разделу "Общий курс английского языка"

Write a review (200 words) of a recent trip you have made.

This should be a review which you would be happy to post on a travel website. You will need to use descriptive phrases to describe the place and your accommodation. Before you write it, discuss with a friend and share ideas. Comment on each other's reports.

- Introduce the destination. History? Size? Sights? Access?
- Describe your accommodation. Old/new? Price? Facilities
- What was good and what was bad?

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец эссе по разделу "Общий курс русского языка"

1. Опишите картинку.
2. У вас есть любимая книга / фильм. Напишите о ней / нем.
3. Составьте расписание дел на неделю.
4. Напишите свое расписание занятий.
5. Ваш друг сообщает в письме, что он приезжает на три дня в Санкт-Петербург. Дайте ему совет (в письменной форме), какие достопримечательности надо непременно посмотреть.
6. Ваш друг заболел. Дайте ему совет, как быстрее вылечиться.
7. Напишите рецепт любимого блюда.
8. Завтра у вас день рождения. Вы пригласили гостей. Составьте список покупок, которые вам необходимо сделать в продуктовом магазине.
9. Поздравьте друга с праздником (новосельем, Новым годом, днем рождения, с 8марта/23 февраля). Напишите поздравления.

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Тестирование устное

Образец тестирования по разделу "Общий курс английского языка"

SPEAKING TASK

The teacher introduces the main task from one of the topic cards and invites the candidate to look at the prompts in the cards. The candidate will have to speak for 1-2 minutes and have 30 seconds to think about the answer.

Sample topic card

Talk about something you would like to change in your life. You should mention:

- what you dislike about your life now
- what you would like to change
- how you would change it and say why changing your life is/isn't a difficult thing to do

Правильное выполнение:
свыше 96 % заданий – 10 баллов
свыше 90% заданий – 9 баллов
свыше 81 % заданий – 8 баллов
свыше 71 % заданий – 7 баллов
свыше 60% заданий - 6 баллов
менее 60% заданий - 0 баллов

Образец тестирования по разделу "Общий курс русского языка"

Подготовьте сообщение о национальной кухне вашей страны.
Составьте рассказ о знаменитом человеке вашей страны.
Согласны ли вы со словами А. С. Пушкина» «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей»? Обоснуйте (объясните) ваш ответ

Правильное выполнение:
свыше 96 % заданий – 10 баллов
свыше 90% заданий – 9 баллов
свыше 81 % заданий – 8 баллов
свыше 71 % заданий – 7 баллов
свыше 60% заданий - 6 баллов
менее 60% заданий - 0 баллов

Домашняя работа 3

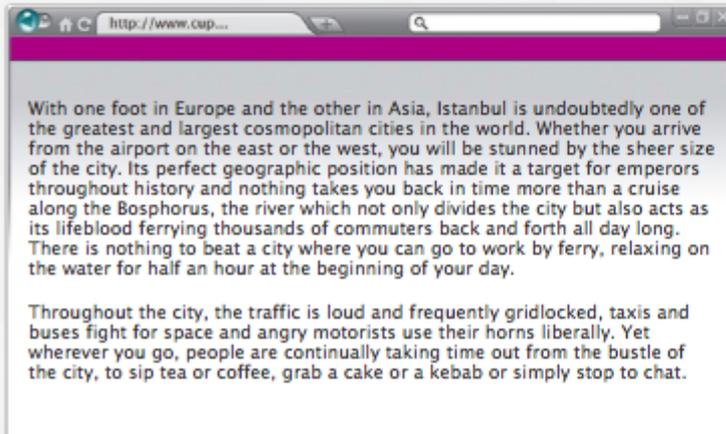
Образец домашнего задания по разделу "Общий курс английского языка"

Unit 3D: Skills for writing

Reading

Read a travel review 1

Read the review and say if the sentences are true, false or not given.



With one foot in Europe and the other in Asia, Istanbul is undoubtedly one of the greatest and largest cosmopolitan cities in the world. Whether you arrive from the airport on the east or the west, you will be stunned by the sheer size of the city. Its perfect geographic position has made it a target for emperors throughout history and nothing takes you back in time more than a cruise along the Bosphorus, the river which not only divides the city but also acts as its lifeblood ferrying thousands of commuters back and forth all day long. There is nothing to beat a city where you can go to work by ferry, relaxing on the water for half an hour at the beginning of your day.

Throughout the city, the traffic is loud and frequently gridlocked, taxis and buses fight for space and angry motorists use their horns liberally. Yet wherever you go, people are continually taking time out from the bustle of the city, to sip tea or coffee, grab a cake or a kebab or simply stop to chat.

		True	False	Not given
1	Istanbul is one of the largest cities in the world.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Geographically it is perfectly situated.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	The ferries run twenty-four hours a day.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Locals seem to enjoy eating and drinking.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	You are not really aware of history in a city like this.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	There are not many modern skyscrapers in the city.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Some of the palaces have beautiful interiors.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Overall the author is quite critical of the city.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

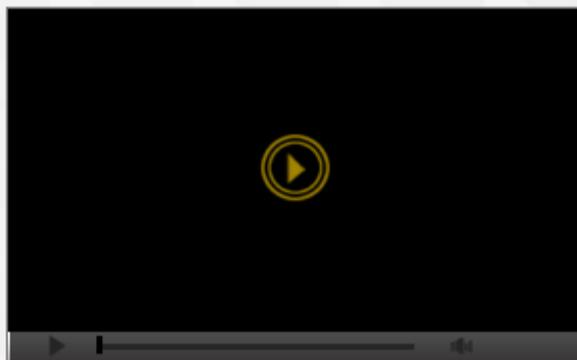
Unit 3

Video 1

Do you enjoy travelling?

Choose the correct words to complete the sentences.

- 1 Ruby mentions she enjoys travelling.
- 2 Lauren loves travelling when .
- 3 Only Lauren mentions activities .
- 4 Jenna speaking other languages.
- 5 Nora would probably enjoy a holiday in a country.
- 6 Nora and Jenna both talk about enjoying .
- 7 All the interviewees mention .



Check

Show answers

Start again

Unit 1A
Grammar**Adverbs and adverbial phrases 1**

Complete the text with the words in the box.

apparently clearly effectively extremely quite simply unfortunately widely

Whether you are a student, a sportsman, an engineer or a tourist, English has become an important skill to acquire. English will soon be the language of choice in all fields of study, if it isn't already. For students embarking on their studies, therefore, an early decision has to be made. What language do I wish to study my degree in? Degrees in medicine delivered in English at a university in Poland are very popular but you will need a reasonable level of English to start. If you need to study English before university, it's agreed that you learn the most in an English-speaking environment but, , not all students can afford the time and cost of a course abroad.



Check Show answers Start again

Unit 1A

Vocabulary

Language learning

Choose the correct word to complete the sentences.

- 1 I studied German at university but I'm going to Berlin next year to it up.
- 2 My brother speaks four languages – he really has an for them.
- 3 I know Japanese is hard, but you must keep it if you want the job.
- 4 I'm French, but my son was born in Italy. From an early age he up lots of Italian expressions.
- 5 I studied in China and I with writing the characters for a long time.
- 6 It takes time to get to a new teaching style.
- 7 My Spanish is a little . I haven't spoken it for a while.
- 8 My sister can hold a in several European languages.

[Check](#)[Show answers](#)[Start again](#)

Unit 1B

Pronunciation

The perfect aspect

Choose the stressed word in the underlined parts of the sentences. Listen to check. Practise saying the sentences.

- 1  The team had been training for three months already when the season started.
 had been training
- 2  By September I will have been studying Arabic for three years.
 will have been studying
- 3  This is the fourth time I have tried to learn ballroom dancing.
 have tried
- 4  They have been practising this piece on the piano for about three months now.
 have been practising
- 5  By the time I got to rehearsal, the actors had been working for about an hour.
 had been working
- 6  She has been revising for this exam since early this morning.
 has been revising

Check

Show answers

Start again

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец домашнего задания по разделу "Общий курс русского языка"

Лексика и грамматика:

- Вставьте в пропуски подходящие по смыслу слова.
- Поставьте слова, находящиеся в скобках, в нужную форму

Чтение:

- Прочитайте текст, выпишите незнакомые слова. Объясните их значение. Составьте предложения с новыми словами. Выучите новые слова.
- Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

- Прочитайте текст. Составьте план. Подготовьте пересказ с опорой на план.

Критерии оценивания:

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Устный практикум 1

Образец задания по разделу "Общий курс английского языка":

Student A:

You don't like your job and you want to quit. Think about the answers to these questions.

Why don't you like it? What are you going to do next? Why?

Student B:

You are going to move to another part of the country. Think about the answers to these questions. Why are you moving? How do you feel about this?

Discuss these questions in pair.

Критерии оценивания:

Выполнение устного практикума

Правильное выполнение:

свыше 90% заданий – 4 балла

80-89% заданий – 3 балла

70-79% заданий – 2 балла

Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец задания по разделу "Общий курс русского языка":

-Подготовьте монологическое высказывание на предложенную тему "Математика – наука древняя и молодая".

-Обсудите предложенную тему с партнером.

Критерии оценивания:

Выполнение устного практикума

Правильное выполнение:

свыше 90% заданий – 4 балла

80-89% заданий – 3 балла

70-79% заданий – 2 балла

Менее 70% заданий – 0 баллов

Устный практикум 2

Образец задания по разделу "Общий курс английского языка":

What is the most rewarding place you've been to as a tourist, and what is the most disappointing? Why?

Критерии оценивания:

Выполнение устного практикума

Правильное выполнение:

свыше 90% заданий – 4 балла
80-89% заданий – 3 балла
70-79% заданий – 2 балла
Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец задания по разделу "Общий курс русского языка":

-Подготовьте монологическое высказывание на предложенную тему "Почему русские редко улыбаются?".

-Обсудите предложенную тему с партнером.

Критерии оценивания:

Выполнение устного практикума

Правильное выполнение:

свыше 90% заданий – 4 балла

80-89% заданий – 3 балла

70-79% заданий – 2 балла

Менее 70% заданий – 0 баллов

Домашняя работа 4

Образец эссе по разделу "Общий курс английского языка"

Plan on a essay on an enviromental issue. Choose one of the topics below or your own idea. Make notes about your topic. Try to think of at least three main points with examples.

air pollution	cutting down forests	electric cars
taking too many fish from the sea	wasting food	

Write the essay. Use the structure (introduction-discussion of different points connected to the topic-conclusion). Use signposting expressions to organise your ideas.

Make sure you communicate directly with the reader in the introduction and conclusion.

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

Образец эссе по разделу "Общий курс русского языка":

В России Вы познакомились с девушкой (молодым человеком) и хотите пригласить ее (его) к себе домой, на родину. Напишите письмо о ней (нем) своим родителям. Ваше письмо должно содержать не менее 20 предложений.

В письме сообщите следующее:

- Как ее (его) зовут?
- Какая она (какой он)?
- Какой у нее (него) характер?
- Чем она (он) интересуется?
- Кто она (он)? Учится или работает? Где?
- Какая у нее (у него) семья? Где живут ее (его) родители?

- Какие иностранные языки она (он) знает?
- Какие у нее (него) планы на лето?

Выполнение домашних заданий

Правильное выполнение:

свыше 90 % заданий – 7 баллов

80-90 % заданий – 6 баллов

70-79% заданий – 5 баллов

Менее 70% заданий – 0 баллов

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

По итогам семестра зачет проводится в форме итогового тестирования (устная и письменная часть). Письменная часть имеет структуру типовой контрольной работы. Устная часть проходит в форме беседы, между двумя экзаменаторами и двумя обучающимися одновременно. Перед обучающимися ставятся две задачи: суметь рассказать о себе и побеседовать между собой на основе предложенных вспомогательных материалов.

Критерии оценивания:

Письменная часть

Чтение, аудирование и лексико-грамматический материал (тест), письменная работа:

96-100% – 10 баллов

90-95% – 9 баллов

81-89% – 8 баллов

71-80% – 7 баллов

60-70% – 6 баллов

Устная часть

96-100% – 10 баллов

90-95% – 9 баллов

81-89% – 8 баллов

71-80% – 7 баллов

60-70% – 6 баллов

Образец устно-письменного зачета по разделу "Общий курс английского языка" (письменная часть)

Part 1

Questions 1 – 8

You will hear eight short sentences. For each one, choose the best reply. You will hear each sentence twice.

1. A Every 30 minutes.

B At 15.27.

C There's a new one over there.

2. A It's just round the corner.
 B Actually, there is one more thing.
 C It was great to see you again.
3. A Yes, that's right.
 B Yes, of course.
 C Yes, I can.
4. A Well, when do you want to travel?
 B You can buy one at the ticket office.
 C Where can I buy a ticket?
5. A Yes, sure.
 B Yes, you're right.
 C Yes, it is.
6. A From stop number 12.
 B It's just over there.
 C Every 20 minutes.
7. A Thank you for your help - you're very kind.
 B That's great news, really great.
 C Where's the bus station, please?
8. A It's in ten minutes.
 B It's one and a half hours.
 C This is platform eight.

Part 2

Questions 9 – 16

Read the sentences about travel and holidays. Choose the missing word A, B or C for each space.

- 9 I want to for two weeks in September, maybe to Thailand.
 A go out B go away C go on
- 10 There was snow at the airport so there were long for flights.
 A lifts B breaks C delays
- 11 It's always a good idea to your accommodation before you go on holiday.
 A order B book C ask
- 12 Adam never takes a suitcase on holiday - he just puts some things in a small
 A backpack B pocket C luggage
- 13 What a terrible journey - our car twice and we were six hours late.
 A took off B checked in C broke down
- 14 Flying makes me nervous so I close my eyes when the plane takes off or
 A finishes B hits C lands
- 15 Guests who are leaving the hotel must before 10.00.
 A check out B check into C check up
- 16 Sorry I'm late - I my train.
 A lost B missed C arrived

Part 3

Questions 17 – 24

Read the sentences about travel and holidays. What are the missing words?

The first letter is already there. There is one space for each other letter in the word. For questions 17 – 24, write the words.

17 Passengers at Gate 22 can b _ _ _ _ the plane to Amsterdam in ten minutes.

18 Jules decided to hitchhike in South America because he wanted to have an exciting a _ _ _ _ _ .

19 How much money did you e _ _ _ _ _ at the bank before you went to the USA last year?

20 Do I need a v _ _ _ or just a passport to visit your country?

21 To remember my holidays, I always buy a s _ _ _ _ _ , like a picture, from everywhere I visit.

22 We'll get up early tomorrow so we can s _ _ o _ _ on our journey at 7 o'clock.

23 We often forget to take a map so we g _ _ l _ _ _ when we visit new places.

24 There was a long t _ _ _ _ _ j _ _ on the main road this morning because of bad weather.

Part 4

Questions 25 – 32

Read a young man's story about a journey. Choose the best answer (A, B or C) for each space. For questions 25 – 32, mark A, B or C.

A lesson about luggage

Two years ago, I went from London to Barcelona in Spain by train. I (25) planning to stay in Spain for a year so I (26) two big suitcases and a backpack. Why (27) so much? I don't know. I changed trains in Paris. I had to go across the city by underground to another station. When I got off the train at my stop, I (28) two suitcases, just one, and my backpack. I saw the second suitcase through the window of the train but the train was already moving. How silly of me!

The journey to Barcelona was at night and I (29) most of the way. Some people (30) a noise but they didn't bother me. (31) at me? Perhaps they were. When I woke up in the morning, my suitcase wasn't there! Now I only had my backpack. But I was lucky – everything I needed was in it. Did I miss my suitcases? No, (32) This journey taught me a useful lesson – now I never travel with a lot of luggage.

- | | | | |
|----|----------------------|----------------------|--------------------|
| 25 | A were | B am | C was |
| 26 | A packed | B pack | C packing |
| 27 | A I took | B did I take | C am I taking |
| 28 | A am not carrying | B wasn't carrying | C weren't carrying |
| 29 | A were sleeping | B am sleeping | C slept |
| 30 | A was making | B is making | C were making |
| 31 | A Were they laughing | B They were laughing | C Did they laugh |
| 32 | A didn't I | B I didn't | C I did |

Part 5

Questions 33 – 40

Here are some sentences about travel and holidays. For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.

33 The weather was dry when the plane took off.

It raining when the plane took off.

34 They went to sleep before the train arrived.

They sleeping when the train arrived.

35 Emma didn't spend a lot of money on holiday but I did.

I a lot of money on holiday but Emma didn't.

36 Frank bought twenty postcards yesterday - what about Eva?

How many postcards yesterday? Frank bought twenty.
 37 Can you tell me where you went on holiday last year?
 Where on holiday last year?
 38 The food in our hotel wasn't good.
 We like the food in our hotel.
 39 My parents felt ill but they went on the boat trip.
 My parents went on the boat trip, although they
feeling well.
 40 Tell me what she was doing when she lost her ticket.
 What when she lost her ticket - tell me.

Part 6 (Writing)

Your friend, Chris, wants to come and visit you in your country and go to a festival or celebration. Write an email to Chris.

In your email you should:

- suggest when Chris should visit
- give Chris details of the festival or celebration
- tell Chris what clothes to bring

Write 35 – 45 words

Образец устно-письменного зачета по разделу "Общий курс английского языка" (устная часть)

Задание 1.

Describe an experience that made you very happy. Talk about:
 what the experience was // when it was // how you felt and explain how it changed you

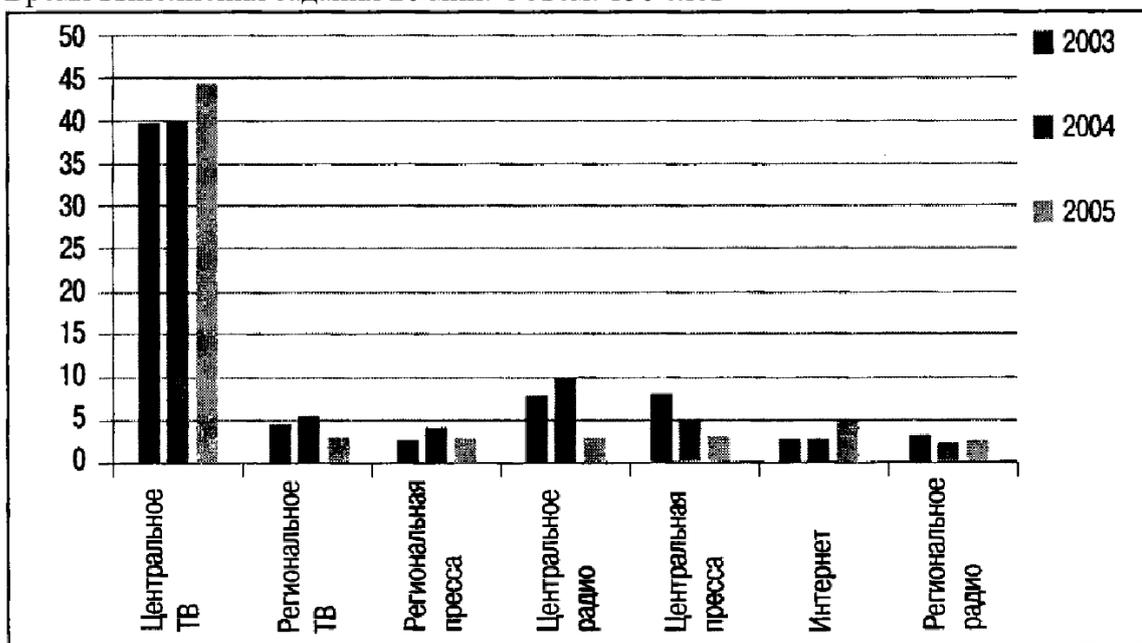
Задание 2.

A boy is on holiday and wants to try lots of exciting activities. Look at the card and talk together about activities he could choose and say which one would be most exciting.

Образец устно-письменного зачета по разделу "Общий курс русского языка":

Задание 1. Проанализируйте диаграмму и запишите ваши наблюдения.

Время выполнения задания 20 мин. Объем: 150 слов



Задание 2. Составьте текст на тему: «Корень учения горек, а плод его сладок».

Сформулируйте и опишите проблему, покажите ее значимость, укажите объективные

и субъективные причины ее появления; изложите собственное мнение, аргументируйте его, предложите свой вариант решения проблемы.
Время выполнения задания 50 мин. Объём: 200-250 слов

Критерии оценивания:

Минимальное количество баллов – 12.

Максимальное количество баллов – 20.

Выполнение коммуникативной задачи	0-1-2-3-4-5
Содержание и стиль (логичность высказывания; аргументированность; связность, цельность, стилевой регистр)	0-1-2-3-4
Грамматика	0-1-2-3-4
Лексика	0-1-2-3-4
Орфография и пунктуация	0-1-2-3
Максимальное количество баллов	20

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Контрольная работа 1	Контрольная работа	4	2	4
1	Контрольная работа 2	Контрольная работа	4	2	8
1	Контрольная работа 3	Контрольная работа	4	2	12
1	Контрольная работа 4	Контрольная работа	4	2	16
1	Тестирование письменное	Тест	10	6	16
1	Домашняя работа 1	Домашнее задание	7	5	8
1	Домашняя работа 2	Эссе	7	5	8
1	Тестирование устное	Тест	10	6	16
1	Домашняя работа 3	Домашнее задание	7	5	16
1	Устный практикум 1	Доклад	8	4	8
1	Устный практикум 2	Доклад	8	4	16
1	Домашняя работа 4	Эссе	7	5	16
Зачет		Зачет	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.9. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.з ач./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Экзамен	79.2	36.0	0.0	36.0	28.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Ю.А. Дорофеева, М.А. Москаленко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>знает принципы построения логических рассуждений и способы их формулирования</p>	<p>умеет логически мыслить и выстраивать причинно-следственные связи, формулировать и представлять их</p>	<p>имеет навыки решения многокомпонентных задач и оценки полученных результатов</p>
	<p>КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p>знаком с источниками информации, их возможностям и, надёжностью и ограничениями</p>	<p>умеет работать с литературой, печатными и электронным и изданиями, электронным и библиотекам и и другими источниками информации; способен изучать, сопоставлять и использовать полученную информацию при решении задач</p>	<p>имеет навыки поиска информации и сравнения по нескольким источникам</p>
<p>SS-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>SS-3.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативные приемлемые стиль делового</p>	<p>знает о способах представления результатов учебной и научной деятельности</p>	<p>умеет представлять результаты в виде устных сообщений, докладов, письменных работ и отчётов,</p>	<p>имеет навыки защиты научных тезисов в предметной дискуссии и при выступлениях с докладом</p>

	общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами		вести обоснованную дискуссию, выстраивать аргументацию на основе фактов и цифр	
	SS-3.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	знаком с современными способами и каналами коммуникации, их возможностям и ограничениями	умеет пользоваться компьютерными программами для решения математических задач, создания графиков и таблиц, просмотра видеоуроков и онлайн-курсов; использует мобильные устройства и социальные сети для обмена знаниями и опытом, а также для обсуждения сложных вопросов и проблем	имеет навык использования онлайн-ресурсов для поиска дополнительных материалов, заданий и упражнений, а также для общения с другими студентами и преподавателями
ОПК-1 Способен применять математические, естественнонаучные и общепрофессиональные знания для понимания окружающего мира и для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	знает о математических методах, которые могут быть применены при решении задач в профессиональной деятельности	умеет анализировать сложные задачи и разбивать их на более простые компоненты для более эффективного решения; использует математические методы для определения	имеет навыки анализа данных и принятия решений на основе математических методов

			оптимальных решений и принятия решений на основе этих методов	
	<p>ОПК-1.2 Использует положения, законы и методы естественных наук и математики при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>воспроизводит определения понятий, формулировки теорем и их доказательства ; объясняет и иллюстрирует понятия и их свойства; описывает основные методы решения математических задач</p>	<p>использует для анализа и решения задач знание основных понятий и теорем; выбирает и применяет методы решения</p>	<p>проводит логически верные рассуждения и корректные вычисления; оценивает правильность решения и результата</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом экономических, финансовых, экологических, интеллектуально правовых, социальных и других ограничений на всех этапах жизненного цикла объектов профессиональной деятельности и процессов на основе оценки их эффективности и результатов</p>	<p>ОПК-2.2 Выбирает средства и технологии, в том числе с учетом последствий их применения в профессиональной сфере</p>	<p>знает математические методы, применяемые для оценки эффективности процессов и их результатов</p>	<p>анализирует поставленную задачу и предлагает эффективные способы ее решения с учетом имеющихся ограничений</p>	<p>имеет навыки решения задач с ограничениями и дополнительными условиями</p>
<p>ОПК-5 Способен использовать информационно-коммуникационные технологии, включая специальные методы,</p>	<p>ОПК-5.2 Осуществляет выбор, осваивает и использует в профессиональной деятельности</p>	<p>имеет представление о программных продуктах, которые применяются для решения</p>	<p>умеет оценить необходимость применения программного обеспечения</p>	<p>имеет навыки работы с программными продуктами для математического анализа данных и их визуализации, а</p>

программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности	компьютерное и сетевое оборудование, программное обеспечение	математических задач в профессиональной деятельности	и осуществить его выбор для проведения математических расчётов, математического моделирования, а также визуализации, представления и анализа результатов	также построения и исследования графиков
--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Элементы линейной алгебры	17.60	8.00	0.00	8.00	6.40	24.00
2	Аналитическая геометрия на плоскости	17.60	8.00	0.00	8.00	6.40	24.00
3	Аналитическая геометрия в пространстве	44.00	20.00	0.00	20.00	16.00	60.00
ИТОГО:		79.2	36.0	0.0	36.0	28.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Элементы линейной алгебры	Решение систем линейных алгебраических уравнений., Матрицы. Действия с матрицами. Определитель. Ранг., Линейные пространства. Линейная оболочка.	
2	Аналитическая геометрия на плоскости	Векторы на плоскости. Определение, свойства. Угол между векторами, Прямая на плоскости. Различные виды задания уравнений прямой. Угол между прямыми., Решение различных задач на построение фигур на плоскости.	
3	Аналитическая геометрия в пространстве	Координаты и векторы в пространстве. Векторное и смешанное произведение векторов, их геометрический смысл., Поверхности второго порядка в пространстве. Уравнение поверхности. Поверхности второго порядка. Метод сечений. Поверхности вращения. Цилиндрические поверхности. Конические поверхности второго порядка. Конические сечения. Частные виды поверхностей второго порядка., Прямая и плоскость в пространстве. Способы задания плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Взаимное расположение прямых в пространстве., Преобразование пространства. Движения пространства. Инвариантные точки, прямые и плоскости. Классификация движения пространства. Преобразование подобия пространства. Аффинные преобразования пространства. Решение стереометрических задач методом преобразований.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Беклемишев Д. В. Курс аналитической геометрии и линейной алгебры : учебник для вузов / Д. В. Беклемишев. 19-е изд., стер. СанктПетербург : Лань, 2022. 448 с. : ил. Текст : непосредственный. ISBN 9785811492237 <https://reader.lanbook.com/book/189312> <https://reader.lanbook.com/book/189312>
2. Клетеник, Д. В. Сборник задач по аналитической геометрии : учебное пособие для вузов / Д. В. Клетеник. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 224 с. <https://reader.lanbook.com/book/187823>
3. Привалов, И. И. Аналитическая геометрия : учебник для вузов / И. И. Привалов. — 40-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01262-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537091>
4. Постников М. М. Аналитическая геометрия / Постников М. М. Издательство "Лань" 2022 — 416 стр. — Текст : электронный — URL: <https://reader.lanbook.com/book/210347>
5. Ильин В.А. Аналитическая геометрия / Ильин В.А., Позняк Э.Г. Издательство "Физматлит" 2009 — 224 стр. — Текст : электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/2179>

6. Ильин Аналитическая геометрия рек. М-вом образования РФ в качестве учебника для студентов физических спец. и спец. "Прикладная математика" В. А. Ильин, Э. Г. Позняк / Ильин, В. А. (Владимир Александрович) М. : ФИЗМАТЛИТ. 2012. – 223, [1] с. ил. – Текст : непосредственный
7. Гантмахер Теория матриц Ф. Р. Гантмахер [отв. ред. В. Б. Лидский] / Гантмахер, Ф. Р. (Феликс Рувимович) М. : Наука. 1988. – 548 с. ил. – Текст : непосредственный
8. Цубербиллер Задачи и упражнения по аналитической геометрии О. Н. Цубербиллер / Цубербиллер, О. Н. СПб. [и др.] : Издательство "Лань". 2007. – 336 с. ил. – Текст : непосредственный

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Элементы линейной алгебры	Контрольная работа	Контрольная работа	1
		Самостоятельная работа по теории	Опрос	1
		Коллоквиум	Коллоквиум	1
2	Аналитическая геометрия на плоскости	Контрольная работа	Контрольная работа	1
		Самостоятельная работа	Практическая работа	1
		Коллоквиум	Коллоквиум	1
		Практическая работа	Исследовательская работа	1
3	Аналитическая геометрия в пространстве	Контрольная работа	Контрольная работа	1
		Практическая работа	Исследовательская работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Пример контрольной работы № 1

1. Найти x из уравнения:
2. Вычислить определитель, разложив по строке:
3. Найти значение полинома от матрицы
4. Найти обратную матрицу к матрице
5. Решить систему линейных алгебраических уравнений

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла. Задания должны иметь четкое и обоснованное решение. Проверку необходимо выполнить в № 4 и 5. Время выполнения до 1 часа 30 минут.

Самостоятельная работа по теории

1. Определение ранга матрицы.
2. Сформулировать и доказать теорему Кронекера-Капелли.
3. Перечислить основные свойства определителя.
4. Сформулировать и доказать теорему о независимости базисных миноров.
5. Сформулировать и доказать теорему о фундаментальной системе решений для однородной системы линейных алгебраических уравнений.

Каждое задание оценивается в 1 балл. Ответы на теоретические вопросы должны иметь четкую структуру. Определения- четкую формулировку. Доказательства в № 2,4,5 должны быть изложены ясно и без логических противоречий.

Время выполнения до 60 мин.

Коллоквиум

Примерный список вопросов к коллоквиуму.

1. Векторы (определение, равенство, орт), линейные операции над ними (сложение, разность, умножение на число).
2. Коллинеарные и компланарные векторы, Теорема о разложении вектора на плоскости (доказательство).
3. Орт вектора, направляющие косинусы.
4. ДСК, декартовы координаты точки, координаты вектора в ДСК.
5. Проекция вектора на ось. Свойства.
6. Длина вектора, координаты суммы векторов, координаты произведения вектора на число.
7. Координаты вектора, заданного координатами начала и конца. Равенство векторов.
8. Деление отрезка в данном отношении (вывод формул для координат делящей точки).
9. Скалярное произведение векторов. Физический смысл. Свойства.
10. Скалярное произведение в координатной форме. Косинус угла между векторами. Взаимное расположение векторов.
11. Векторное произведение векторов. Определение и свойства.
12. Векторное произведение векторов в координатной форме. Физический смысл векторного произведения.
13. Прямая на плоскости. Каноническое и параметрические уравнения.
14. Прямая на плоскости. Уравнение прямой, проходящей через две точки. Общее уравнение прямой.
15. Прямая на плоскости. Уравнение прямой с угловым коэффициентом. Уравнение прямой в отрезках.
16. Прямая на плоскости. Нормальное уравнение прямой. Расстояние от точки до прямой.
и прямых в пространстве. Расстояние между скрещивающимися прямыми.
17. Кривая второго порядка. Эллипс (каноническое уравнение, координаты фокусов, эксцентриситет, директрисы).
18. Кривая второго порядка. Гипербола (каноническое уравнение, координаты фокусов, эксцентриситет, директрисы).
19. Кривая второго порядка. Парабола каноническое уравнение, координаты фокуса эксцентриситет, директриса).
20. Матрицы (определение, виды). Линейные операции над матрицами (сложение, умножение на число).
21. Согласованные матрицы. Произведение матриц. Свойства произведения матриц.

22. Транспонирование матрицы. Свойства операции транспонирования. Вычисление определителей второго и третьего порядка (правило треугольников).
23. Определитель (определение, свойства).
24. Минор и алгебраическое дополнение элемента. Вычисление определителя методом разложения по строке (столбцу).
25. Обратная матрица (определение, существование, формула для нахождения, единственность).
26. Метод Гаусса решения СЛАУ (общий смысл, элементарные преобразования).
27. Ранг матрицы как порядок наивысшего ненулевого минора. Теорема о базисном миноре (доказательство).
28. Ранг матрицы как максимальное число линейно независимых строк (столбцов). Вычисление ранга матрицы методом элементарных преобразований.
29. Решение невырожденных СЛАУ методом Крамера.
30. Решение невырожденных СЛАУ методом обратной матрицы.
31. Исследование произвольной СЛАУ. Теорема Кронекера-Капелли (доказательство).
32. Однородные и неоднородные СЛАУ. Общее решение.

Коллоквиум состоит из 10 теоретических вопросов, каждый из которых оценивается 1,5 балла. Ответы содержат полный теоретический ответ, содержащий четко сформулированные определения и формулировки. Все доказательства должны быть логически непротиворечивыми.

Контрольная работа

Примерный вариант контрольной работы

1. Даны точки А (3,0,2) и В (7,-3,7). Найти вектор, направленный противоположно вектору АВ и имеющий длину 10.
2. Сделан поворот на угол α и перенос начала координат в точку (a, b) . Координаты точки в системе координат $O_1x_1y_1$. Найти координаты этой точки в системе Oxy . Сделать рисунок.
2. Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее вид, сделать рисунок. Найти касательную в точке с координатами (1,0).

Каждое задание оценивается 2 балла. Максимальное количество баллов - 10. Ответы на задания должны иметь четкую структуру. Необходимо иллюстрировать решение 3 и 5 задач.

Самостоятельная работа

Примерный вариант практической работы

1. Даны окружность $O(r)$ и прямая l . Построить точку, расположенную вне окружности и находящуюся на расстоянии h от нее и от данной прямой (метод геометрических мест точек).
2. Даны окружность с центром в точке O и вне ее точка A . Через A провести секущую так, чтобы она окружностью разделилась пополам (метод геометрических мест точек).
- 3.. Окружность $F1$ пересекает концентрические окружности $F2$ и $F3$ соответственно в точках A , B и C , D . Докажите, что хорды AB и CD параллельны (метод осевой симметрии).

Данная практическая работа выполняется исключительно на построение с последующим анализом рисунка. Полным считается решение, содержащее правильно выполненный рисунок, описание построения и вывод. Каждая правильно решенная задача оценивается 4 баллами.

Практическая работа

Примерные задания практической работы

1. В математической программе Геогebra построить кривую второго порядка.

Предварительно необходимо привести ее к каноническому виду

2. Найти точки пересечения параболы с прямой, проходящей через фокус гиперболы параллельно директрисе. Сделать рисунок в программе Геогebra.
3. В математической программе Геогebra изобразить тело, ограниченное данными поверхностями. Указать тип поверхности, ограничивающей тело.
4. Привести к каноническому виду уравнение второго порядка с помощью теории квадратичных форм. Проиллюстрировать решение в программе Геогebra:
5. Найти периметр параболы, если известно, что эта парабола проходит через точки пересечения прямой с окружностью. Проиллюстрировать решение в программе Геогebra.

Исследовательская работа оценивается по два балла за каждое правильно выполненное задание. Каждая из задач должна быть помимо аналитического решения обязательно проиллюстрирована. Дополнительные два балла студент получает в случае, если часть задач решаются в другом графическом редакторе.

Контрольная работа

Примерный вариант контрольной работы

1. Найти угол между двумя плоскостями, если первая из них проходит через точки $(1;-1;1)$ и $(0;2;3)$ и перпендикулярна плоскости $2x+4y+z=0$. Вторая плоскость проходит через ось OX и точку $(2;-3;4)$. Сделать рисунок.
2. Найти угол между прямыми, первая из которых проходит через точки $(-3;-4;1)$ и $(-5;9;0)$, а вторая проходит через точку $(-2;-4;3)$ и параллельна прямой .Сделать рисунок.
3. Найти проекцию прямой на плоскость $2x-y+z+3=0$. Сделать рисунок.

4. Даны вершины треугольника А (3;0;1), В(3;1;-2), С(7;-1;-2). Найти уравнение медианы, проведенной из вершины А. Написать уравнение плоскости, перпендикулярной к плоскости треугольника и содержащей указанную медиану. Сделать рисунок.

5. Через две точки А (2;3;-1) и В (1;1;1) провести плоскость, перпендикулярную плоскости $2x+4y-3z=3$. Сделать рисунок.

Контрольная работа состоит из пяти заданий, каждое из которых оценивается двумя баллами. Помимо аналитического вывода к каждой из задач необходимо иллюстрировать решение.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен

Название: Экзамен

Описание технологии проведения экзамена:

Экзамен проводится в письменной форме.
Время выполнения заданий 100 мин.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5,2 балла. В теоретических вопросах необходимо привести логически непротиворечивые доказательства, а также четкие формальные определения. В практических заданиях 4 и 5 помимо аналитического решения необходимо выполнить иллюстрацию. В задании 3 сделать проверку полученного решения

Критерии оценивания каждого вопроса:

5,2 баллов - за полный теоретический ответ и правильно решенное задание

4 - 5,1 баллов - есть неточности в формулировках, недочеты в решении

1-3,9 баллов - ошибки в вычислениях, отсутствие строгой логической структуры в теоретическом вопросе, неточно сформулированные определения

0 баллов неправильный ответ

Примерный вариант экзаменационного билета.

1. Докажите теорему Кронекера-Капелли.

2. Поверхности второго порядка. Классификация. Способы приведения к канонической форме.

3. Решить систему линейных алгебраических уравнений:

$$\left(\begin{array}{l} \begin{cases} 5x_1 - x_3 = -3, \\ 3x_2 + 3x_3 = 1 \\ 2x_1 - x_2 - 4x_3 = -5 \\ 3x_1 + 4x_2 + 5x_3 = 3 \end{cases} \end{array}\right)$$

4. Сделан поворот на угол $\left(\arctg \frac{12}{5}\right)$ и перенос начала координат в точку $(O'(1,2))$. Координаты точки в системе координат $(OXY \ x=6, y=-8.)$ Найти координаты этой точки в системе $(O'X'Y'.)$ Сделать рисунок.

5. Найти угол между прямыми, первая из которых проходит через точки $(-3;-4;1)$ и $(-5;9;0)$, а вторая проходит через точку $(-2;-4;3)$ и параллельна прямой $\left(\frac{x-4}{2}=\frac{y-2}{-6}=\frac{z+1}{-9}\right)$. Сделать рисунок.

Время выполнения заданий 100 мин. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5.2 балла. В теоретических вопросах необходимо привести логически непротиворечивые доказательства, а также четкие формальные определения. В практических заданиях 4 и 5 помимо аналитического решения необходимо выполнить иллюстрацию. В задании 3 сделать проверку полученного решения.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Контрольная работа	Контрольная работа	10	0	1
1	Самостоятельная работа по теории	Опрос	5	0	1
1	Коллоквиум	Коллоквиум	15	0	1
1	Контрольная работа	Контрольная работа	10	0	1
1	Самостоятельная работа	Практическая работа	12	0	1
1	Практическая работа	Исследовательская работа	12	0	1
1	Контрольная работа	Контрольная работа	10	0	1
Экзамен		Экзамен	26	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	0	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.10. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.з ач./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лабора т. заняти й, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Экзамен	96.8	36.0	0.0	36.0	11.2
3	108	2	Экзамен	96.8	36.0	0.0	36.0	11.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Правдин Константин Владимирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>знает принципы построения логических рассуждений и способы их формулирования</p>	<p>умеет логически мыслить и выстраивать причинно-следственные связи, формулировать и представлять их</p>	<p>имеет навыки решения многокомпонентных задач и оценки полученных результатов</p>
	<p>КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p>знаком с источниками информации, их возможностями, надёжностью и ограничениями</p>	<p>умеет работать с литературой, печатными и электронными изданиями, электронными библиотеками и другими источниками информации; способен изучать, сопоставлять и использовать полученную информацию при решении задач</p>	<p>имеет навыки поиска информации и сравнения по нескольким источникам</p>
<p>SS-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>SS-3.1 Выбирает на русском и иностранном (-ых) языках коммуникативный приемлемый стиль делового общения, вербальные и</p>	<p>знает о способах представления результатов учебной и научной деятельности</p>	<p>умеет представлять результаты в виде устных сообщений, докладов, письменных работ и отчётов, вести обоснованную</p>	<p>имеет навыки защиты научных тезисов в предметной дискуссии и при выступлениях с докладом</p>

	<p>невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>		<p>дискуссию, выстраивать аргументацию на основе фактов и цифр</p>	
	<p>SS-3.2 Использует цифровые технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном (-ых) языках</p>	<p>знаком с современными способами и каналами коммуникации, их возможностями и ограничениями</p>	<p>умеет пользоваться компьютерными программами для решения математических задач, создания графиков и таблиц, просмотра видеуроков и онлайн-курсов; использует мобильные устройства и социальные сети для обмена знаниями и опытом, а также для обсуждения сложных вопросов и проблем</p>	<p>имеет навык использования онлайн-ресурсов для поиска дополнительных материалов, заданий и упражнений, а также для общения с другими студентами и преподавателями</p>
<p>ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности,</p>	<p>ОПК-5.2 Осуществляет выбор, осваивает и использует в профессиональной деятельности компьютерное и сетевое оборудование, программное обеспечение</p>	<p>имеет представление о программных продуктах, которые применяются для решения математических задач в профессиональной деятельности</p>	<p>умеет оценить необходимость применения программного обеспечения и осуществить его выбор для проведения математических расчётов, математического моделирования, а также визуализации, представления и анализа результатов</p>	<p>имеет навыки работы с программными продуктами для математического анализа данных и их визуализации, а также построения и исследования графиков</p>

соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности				
---	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Введение в математический анализ	26.40	12.00	0.00	12.00	9.60	36.00
2	Предел и непрерывность функции одной переменной	26.40	12.00	0.00	12.00	9.60	36.00
3	Дифференцирование функции одной переменной	26.40	12.00	0.00	12.00	9.60	36.00
4	Интегрирование функции одной переменной	39.60	18.00	0.00	18.00	14.40	54.00
5	Теория рядов	39.60	18.00	0.00	18.00	14.40	54.00
ИТОГО:		158.4	72.0	0.0	72.0	28.8	216.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в математический анализ	Функции и отображения, Числовые множества и их свойства, Ограниченность числовых множеств. Супремум и инфимум. Принцип Архимеда., Логическая символика. Множества и операции с множествами.	
2	Предел и непрерывность функции одной переменной	Теоремы о пределах, Бесконечно малые функции, Предел функции и последовательности, Сравнение бесконечно малых функций, Замечательные пределы, Непрерывность функции	
3	Дифференцирование функции одной переменной	Производная и дифференциал, Теоремы о функции, дифференцируемой на отрезке, Исследование функции, Формула Тейлора	
4	Интегрирование функции одной переменной	Несобственные интегралы, Приложения определённого интеграла, Первообразная и неопределённый интеграл, Основные методы интегрирования, Определённый интеграл	
5	Теория рядов	Функциональные ряды и равномерная сходимость, Исследование на сходимость знакопеременных рядов, Числовые ряды, Степенные ряды, Ряды Фурье, Исследование на сходимость знакоположительных рядов, Ряды Тейлора и Маклорена	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Демидович, Б. П. Сборник задач и упражнений по математическому анализу : учебное пособие для вузов / Б. П. Демидович. — 23-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-6940-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153688>
2. Зорич В. А. Математический анализ. Часть I. — Изд. 10-е, испр. — М.: МЦНМО, 2019. — xii+564 с. Библ.: 54 назв. Илл.: 65. ISBN 978-5-4439-4029-8, 978-5-4439-4030-4 (часть I). — URL: <https://matan.math.msu.su/media/uploads/2020/03/V.A.Zorich-Kniga-I-10-izdanie-Corr.pdf>
3. Пискунов, Н. С. Дифференциальное и интегральное исчисления : учебник для вузов : [в 2 томах] / Н. С. Пискунов. Москва : Интеграл-Пресс, 2005. ISBN 5-89602-014-7. Т. 1. Изд. стер. 2005. 415 с. : ил. ISBN 5-89602-012-0
4. Пискунов, Н. С. Дифференциальное и интегральное исчисления : учебное пособие для вузов : [в 2 томах] / Н. С. Пискунов. Москва : Интеграл-Пресс, 2001. ISBN 5-89602-014-7. Т. 2. Изд. стер. 2001. 544 с. : ил. ISBN 5-89602-013-9

5. Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления: в 3-х тт. Том 2 / Фихтенгольц Г. М. Издательство "Лань" 2022 – 800 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/199928>
6. Письменный, Дмитрий Трофимович. Конспект лекций по высшей математике. [Полный курс] / Д. Т. Письменный. 14-е изд. М. : Айрис-пресс, 2017. 602, [2] с. : ил. (Высшее образование). ISBN 978-5-8112-6472-8
7. Кудрявцев Л.Д. Сборник задач по математическому анализу. Том 1. Предел. Непрерывность. Дифференцируемость Кудрявцев Л.Д. / Кудрявцев Л.Д., Кутасов А.Д., Чехлов В.И., Шабунин М.И. Издательство "Физматлит" 2010 – 496 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/2226>
8. Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления. В 3-х тт. Том 1 / Фихтенгольц Г. М. Издательство "Лань" 2023 – 608 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/284078>
9. Берман Г. Н. Сборник задач по курсу математического анализа / Берман Г. Н. Издательство "Лань" 2023 – 492 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/295943>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в математический анализ	Тесты Geolin № 1	Тест	1
		КР № 1	Контрольная работа	1
		РГР № 1	Расчетно-графические работы	1
		Коллоквиум № 1	Коллоквиум	1
2	Предел и непрерывность функции одной переменной	Тесты Geolin № 2	Тест	1
		КР № 2	Контрольная работа	1
		РГР № 2	Расчетно-графические работы	1
		Коллоквиум № 2	Коллоквиум	1
3	Дифференцирование функции одной переменной	Тесты Geolin № 3	Тест	1
		КР № 3	Контрольная работа	1
		РГР № 3	Расчетно-графические работы	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
4	Интегрирование функции одной переменной	ДЗ 1	Тест	2
		КР 1	Контрольная работа	2
		ТМ 1	Контрольная работа	2
		Коллоқ	Коллоквиум	2
		Итог тест	Тест	2
5	Теория рядов	ДЗ 2	Тест	2
		КР 2	Контрольная работа	2
		ТМ 2	Контрольная работа	2
		Итог тест	Тест	2

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тесты Geolin № 1, 2, 3 (1 семестр)

Тестирование в Geolin представляет собой выполнение студентами заданий в электронной системе Geolin в часы самостоятельной работы.

Задача – закрепить технику вычислений и умение получить верный ответ.

Особенности:

- в электронной форме
- индивидуально
- в часы самостоятельной работы студента
- к назначенному сроку

Проведение:

Преподаватель заранее комплектует тестовые задания в системе и устанавливает сроки их прохождения. Студент авторизуется в системе, выполняет назначенные задания и вводит ответы. Ответы проверяются автоматически. Преподаватель получает результаты в системе и переносит в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Баллы выставляются пропорционально количеству решённых заданий, а также могут зависеть от сложности каждого задания. Задание считается правильно решённым, если в систему введён верный ответ.

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Получение верного ответа	0	5
Итого:	0	5

Дополнительные попытки:

В случае нарушения студентом срока прохождения тестирования или при неудовлетворительном результате срок выполнения может быть продлён. При уважительной причине максимальный балл не снижается, в других случаях – понижается, но не ниже минимального.

Контрольная работа № 1, 2, 3 (1 семестр)

Контрольная работа заключается в решении студентами заданий по темам модуля.

Задача – закрепить технику вычислений и проверить качество владения методами.

Особенности:

- письменно
- индивидуально
- за ограниченное время
- в часы аудиторных занятий
- без помощи конспектов, учебников и других источников

Проведение:

Преподаватель заранее готовит комплекты заданий в нескольких вариантах.

Студент получает один из вариантов и оформляет решение предложенных заданий на подписанных листах. Требуется записать условие каждого решаемого задания, подробное решение с небольшими комментариями и ответ.

Оформленные работы проверяются и оцениваются преподавателем после занятия в течение 1-2 недель. Результаты сообщаются студентам и выставляются в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Баллы выставляются пропорционально количеству решённых заданий, а также могут зависеть от сложности каждого задания. Задание считается правильно решённым, если представлена логичная, корректная и полная последовательность этапов решения и верный ответ, при этом учитывается рациональность рассуждений, обоснованное и корректное применение методов. Основанием для снижения баллов может служить небрежное оформление, наличие неточностей или незначительных вычислительных ошибок.

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Получение верного ответа	1.5	2
Последовательность и полнота решения	1	2
Оптимальность решения, обоснованное и корректное применение методов решения	0.5	1
Итого:	3	5

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом работы или при неудовлетворительном результате студенту может быть предоставлена дополнительная попытка. Она проводится в часы консультаций преподавателя в назначенный день. В случае уважительного пропуска работы максимальный балл не снижается, в других случаях – понижается, но не ниже минимального.

Расчётно-графические работы № 1, 2, 3 (1 семестр)

Расчётно-графические работы заключаются в выполнении учебных заданий по теме раздела.

Общая задача – закрепить навыки математических вычислений, усилить связь между теорией и практикой, развить умение рассуждать.

Особенности:

- тип учебной работы, формат проведения, сроки и т.п. определяет преподаватель
- все подробности преподаватель сообщает студентам заранее

Пример

Расчётно-графические работы в виде комплектов прикладных и исследовательских задач для выполнения студентами в командах (по 3-5 человек) в часы самостоятельной работы с последующей подготовкой отчёта и устной защитой преподавателю в часы его консультаций. Задача – получить опыт решения многокомпонентных задач исследовательского и прикладного характера, представить и оформить результаты в виде отчёта с подробным описанием исследования, математическими формулами и графическими иллюстрациями, продемонстрировать знание и понимание материала при защите работы.

Требования к выполнению заданий: в работе должны быть:

- поставлены требуемые задачи;
- представлены в логической последовательности основные этапы исследования или решения;
- указаны используемые теоретические положения и методы;
- получены точные численные результаты и построены требуемые графические изображения.

Требования к содержанию отчета: отчет выполняется в электронном виде (текстовый документ или презентация). Отчёт должен содержать:

- титульный лист/слайд (название дисциплины, номер модуля, учебный год, название РГР, ФИ исполнителей, номера групп, ФИ преподавателя, ФИ ментора, дата, место выполнения);
- условия всех заданий (условие каждого задания – перед его решением);
- основные этапы решения (исследования) каждой задачи, его теоретическое обоснование, численные результаты;
- графики или рисунки, иллюстрирующие решение каждой задачи (выполненные в математическом редакторе Desmos: <https://www.desmos.com/>, Geogebra: <https://www.geogebra.org/> или других);
- выводы;
- оценочный лист (вклад каждого исполнителя оценивается всей командой по шкале от 0 до 100% баллов).

Требования к оформлению отчета:

- Страницы и слайды нумеруются (на титульной странице/слайде номер не ставится).
- Текст представляется полностью в цифровом виде. Не допускается вставка фото или сканов текста, а также скриншотов электронного текста.
- Все формулы набираются в редакторе формул. Не допускается набор формул текстом (например, $f(x)=3*x^2$), а также вставка фото или сканов формул, однако допускается вставка скриншотов отдельных формул.

Защита работы: проводится в форме доклада (или иной форме – на усмотрение преподавателя).

Оценивание: Преподаватель оценивает последовательность, полноту и оптимальность решения, обоснованное и корректное применение методов решения, полноту и качество оформления отчета. Участники команды коллегиально оценивают эффективность друг друга при выполнении работы.

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Последовательность, полнота и оптимальность решения Обоснованное и корректное применение методов решения Полнота и качество оформления отчета	0	7
Взаимооценки в команде	0	3
Итого:	0	10

Коллоквиум № 1, 2 (1 семестр)

Коллоквиум представляет собой устную беседу с преподавателем (или письменный ответ на вопросы)

Задача – мотивировать студента излагать и мысленно увязывать сложные математические понятия и логические конструкции с целью их лучшего понимания и запоминания, а также видеть и понимать обоснования изученных им методов.

Особенности:

- устно с возможностью ведения записей на бумаге (или письменно)
- индивидуально
- ограниченное время
- в часы аудиторных занятий или консультаций преподавателя
- без помощи конспектов, учебников и других источников

Проведение:

Преподаватель заранее готовит вопросы коллоквиума и знакомит с ними студентов.

На коллоквиуме студент отвечает на вопросы преподавателя, подробно излагает определения, формулирует теоремы и их доказательства, а также обосновывает и применяет изученные методы.

После проведения коллоквиума преподаватель сообщает результат студенту и выставляет баллы в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала	1	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	1	2
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	0	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	0	1
Итого баллов:	2	10

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом коллоквиума или при неудовлетворительном результате студенту может быть предоставлена дополнительная попытка. В случае уважительного пропуска работы максимальный балл не снижается, в других случаях – понижается, но не ниже минимального.

Домашнее задание 1, 2 (2 семестр)

Домашнее задание заключается в выполнении студентами комплектов заданий в электронной системе GeoLin в часы самостоятельной работы.

Задача – закрепить технику вычислений и умение получить верный ответ.

Особенности:

- в электронной форме
- индивидуально
- в часы самостоятельной работы студента
- к назначенному сроку

- проводит практик по согласованию с лектором

Проведение:

Преподаватель подбирает комплекты заданий в системе GeoLin, назначает их студентам и устанавливает сроки их прохождения. На прохождение одного комплекта обычно даётся 1-2 недели, после чего доступ к комплекту заданий закрывается.

Студент авторизуется в системе, выполняет назначенные задания и вводит ответы. Ответы проверяются автоматически. Преподаватель выгружает результаты из системы, оценивает их и выставляет в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Домашнее задание оценивается либо в 10 баллов, либо в 0 баллов. 10 баллов выставляется в случае правильного решения студентом не менее 60% от суммарного количества заданий по разделу. В противном случае выставляется 0 баллов.

Задание считается правильно решённым, если система приняла ответ как верный. При этом задание, решённое неверно даже только из-за некорректного ввода ответа, считается решённым неверно.

Дополнительные попытки:

В случае нарушения студентом срока выполнения домашнего задания по уважительной причине, срок может быть продлён.

Контрольные работы 1, 2 (2 семестр)

Контрольная работа заключается в решении студентами заданий по темам раздела.

Задача – закрепить технику вычислений и проверить качество владения методами.

Особенности:

- письменно
- индивидуально
- за ограниченное время
- в часы аудиторных занятий
- без помощи конспектов, учебников и других источников
- проводит практик по согласованию с лектором

Проведение:

Преподаватель заранее готовит комплекты задач в нескольких вариантах.

На занятии студент получает один из вариантов и оформляет решение предложенных заданий на подписанных листах. Требуется записать условие каждого решаемого задания, подробное решение с небольшими комментариями и ответ.

Оформленные работы проверяются и оцениваются преподавателем после занятия в течение 1-2 недель. Результаты сообщаются студентам и выставляются в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Контрольная работа оценивается либо в 10 баллов, либо в 0 баллов. 10 баллов выставляется в случае правильного решения студентом не менее 60% от количества задач из полученного варианта. В противном случае выставляется 0 баллов.

Задача считается правильно решённой, если представлена логичная, корректная и полная последовательность этапов решения и верный ответ. При этом учитывается рациональность рассуждений, обоснованное и корректное применение методов. При частичном выполнении этих условий или при наличии незначительных ошибок по усмотрению преподавателя задача может быть засчитана наполовину. При этом две задачи, решённые наполовину, приравниваются к одной правильно решённой.

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом работы или при неудовлетворительном результате студенту могут быть предоставлены дополнительные попытки. Они проводятся в часы консультаций преподавателя в назначенный день. В случае пропуска работы по уважительной причине студенту гарантируется вторая попытка написания работы в назначенное время.

Теоретический минимум 1, 2 (2 семестр)

Теоретический минимум представляет собой письменный опрос студентов по определениям понятий и формулировкам утверждений, изученных в разделе.

Задача – мотивировать студентов запоминать теоретический материал, а также уметь его воспроизводить.

Особенности:

- письменно
- индивидуально
- за ограниченное время
- в часы аудиторных занятий
- без помощи конспектов, учебников и других источников
- проводит практик по согласованию с лектором

Проведение:

Теоретический минимум проводится во время контрольной работы.

Преподаватель заранее готовит список вопросов (понятий и утверждений) и своевременно знакомит с ним студентов. А также комплекзует их в варианты.

На занятии студент получает один из вариантов с вопросами и на подписанных листах излагает определения понятий и формулировки утверждений.

Оформленные работы проверяются и оцениваются преподавателем после занятия в течение 1-2 недель. Результаты сообщаются студентам и выставляются в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Теоретический минимум оценивается либо в 10 баллов, либо в 0 баллов. 10 баллов выставляется в случае правильного изложения студентом не менее 60% от суммарного количества вопросов из полученного варианта. В противном случае выставляется 0 баллов.

Ответ на вопрос считается верным, если представлена строгая, непротиворечивая, корректная и лаконичная формулировка соответствующего понятия или утверждения. В случае несущественных ошибок ответ на вопрос может быть засчитан верным наполовину. При этом два ответа, верные наполовину, приравниваются к одному верному.

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом работы или при неудовлетворительном результате студенту могут быть предоставлены дополнительные попытки. Они проводятся в часы консультаций преподавателя в назначенный день. В случае пропуска работы по уважительной причине студенту гарантируется вторая попытка написания работы в назначенное время.

Коллоквиум (2 семестр)

Коллоквиум представляет собой устную беседу с преподавателем (или письменный ответ на вопросы).

Задача – мотивировать студента излагать и мысленно увязывать сложные математические понятия и логические конструкции с целью их лучшего понимания и запоминания, а также видеть и понимать обоснования изученных им методов.

Особенности:

- устно с возможностью ведения записей на бумаге (или полностью письменно)
- индивидуально
- за ограниченное время
- в часы аудиторных занятий или консультаций преподавателя
- без помощи конспектов, учебников и других источников
- проводит лектор в команде с практиками и приглашёнными преподавателями

Проведение:

Преподаватель заранее готовит темы коллоквиума, приводит примеры задач, подобные которым могут встретиться на коллоквиуме, и знакомит с ними студентов, а также комплектует билеты коллоквиума. В билет входит один теоретический вопрос (кроме прочего с одним или несколькими утверждениями раздела, требующими доказательств) и одна задача из первого раздела.

На коллоквиуме студент вытягивает билет и садится готовится в течение определённого времени. По истечении времени или по готовности студент подсаживается к принимающему преподавателю и отвечает по билету. Преподаватель слушает устный ответ студента (с опорой на записи), проверяет решение задачи (подкреплённое устными пояснениями студента), задаёт дополнительные вопросы и формирует оценку.

После проведения коллоквиума преподаватель сообщает результат студенту и выставляет баллы в электронную ведомость БаРС. В случае письменного проведения коллоквиума ответы студентов проверяются и оцениваются преподавателем в течение 1-2 недель.

Оценивание:

Коллоквиум оценивается от 6 до 10 баллов или в 0 баллов. Баллы за устный ответ (4-8 баллов) и письменное решение задачи (2 балла) суммируются и выставляются, если их сумма оказывается не меньше 6 баллов. Иначе выставляется 0 баллов.

При оценке устного ответа учитываются следующие характеристики: студент верно и корректно определяет необходимые понятия, полно и непротиворечиво формулирует теоремы, записывает и объясняет их доказательства, правильно отвечает на дополнительные вопросы и демонстрирует связное понимание раздела. *При этом ответ, не содержащий доказательств утверждений или содержащий ошибочные доказательства, оценивается в 0 баллов (т.к. знание только определений понятий и формулировок теорем проверяется в теоретическом минимуме).*

При оценке письменного решения задач учитываются следующие характеристики: студент приводит полное и корректное решение задач из билета, подробно поясняет ход решения, рационально выбирает и применяет методы и даёт их обоснования.

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом коллоквиума по уважительной причине ему может быть предоставлена попытка сдать коллоквиум в другое время.

Итоговый тест

Итоговый тест представляет собой тестирование в электронной или в письменной форме на бланках по материалам всего семестра.

Задача – мотивировать студентов повторить теоретический и практический материал всего семестра, проверить понимание математических понятий и утверждений, убедиться в их осознанном и умелом применении при решении задач.

Особенности:

- в электронной или письменной форме (на усмотрение преподавателя)
- индивидуально
- за ограниченное время
- на консультации перед экзаменом
- проводится централизованно на всех потоках (электронно) или лектором (письменно)

Проведение:

Преподаватель заранее составляет итоговый тест в нескольких вариантах (в электронной или печатной форме на бланках) и по возможности предоставляет студентам демо-вариант теста.

На консультации перед экзаменом студенты проходят тест в течение определённого времени. В зависимости от формы проведения ответы проверяются автоматически или преподавателем в этот же день, а затем выставляются в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Итоговый тест оценивается от 2 до 10 баллов или в 0 баллов. В случае правильного решения не менее 20% заданий теста баллы выставляются пропорционально проценту решённых заданий (с точностью до 0,1 балла с округлением в пользу студента). Иначе выставляется 0 баллов.

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом итогового теста по уважительной причине ему может быть предоставлена попытка пройти итоговый тест в другое время.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен (1 семестр)

Экзамен состоит из двух частей: коллоквиума и итогового контрольного испытания по материалам всего семестра.

КОЛЛОКВИУМ

Коллоквиум представляет собой устную беседу с преподавателем (или письменный ответ на вопросы)

Задача – мотивировать студента излагать и мысленно увязывать сложные математические понятия и логические конструкции с целью их лучшего понимания и запоминания, а также видеть и понимать обоснования изученных им методов.

Особенности:

- устно с возможностью ведения записей на бумаге (или письменно)
- индивидуально
- ограниченное время
- в часы аудиторных занятий или консультаций преподавателя
- без помощи конспектов, учебников и других источников

Проведение:

Преподаватель заранее готовит вопросы коллоквиума и знакомит с ними студентов.

На коллоквиуме студент отвечает на вопросы преподавателя, подробно излагает определения, формулирует теоремы и их доказательства, а также обосновывает и применяет изученные методы.

После проведения коллоквиума преподаватель сообщает результат студенту и выставляет баллы в электронную ведомость БаРС.

Оценивание:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Уровень усвоения материала	1	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	1	2
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	0	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	0	1
Итого баллов:	2	10

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом коллоквиума или при неудовлетворительном результате студенту может быть предоставлена дополнительная попытка. В случае уважительного пропуска работы максимальный балл не снижается, в других случаях – понижается, но не ниже минимального.

ЭКЗАМЕН

Описание: итоговое контрольное испытание по материалам всего семестра.

Задача: проверить понимание математических понятий и утверждений, убедиться в их осознанном и умелом применении при решении задач.

Форма проведения: экзамен проводится в формате письменного или электронного тестирования.

Время проведения: во время промежуточной аттестации по расписанию сессии.

Оценивание: рейтинг теста определяется как отношение количества верных ответов на задания теста к общему числу заданий в рамках одной темы. Пересчет рейтинга теста в баллы происходит по следующим критериям:

- рейтинг теста меньше 40% – 0 баллов,
- рейтинг теста 40% – min баллов,
- рейтинг теста 100% – max баллов,
- рейтинг теста 40-100% – пересчет по формуле: $([\text{рейтинг теста}] - 40) / 60 * ([\text{max балл}] - [\text{min балл}] + [\text{min балл}])$.

Шкала оценивания:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	90	100
«4» (хорошо)	74	90
«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Экзамен (2 семестр)

Экзамен состоит из двух частей: коллоквиума и итогового контрольного испытания по материалам всего семестра.

КОЛЛОКВИУМ

Коллоквиум представляет собой устную беседу с преподавателем (или письменный ответ на вопросы)

Задача – мотивировать студента излагать и мысленно увязывать сложные математические понятия и логические конструкции с целью их лучшего понимания и запоминания, а также видеть и понимать обоснования изученных им методов.

Особенности:

- устно с возможностью ведения записей на бумаге (или письменно)
- индивидуально
- ограниченное время
- в часы аудиторных занятий или консультаций преподавателя
- без помощи конспектов, учебников и других источников

Проведение:

Преподаватель заранее готовит вопросы коллоквиума и знакомит с ними студентов.

На коллоквиуме студент отвечает на вопросы преподавателя, подробно излагает определения, формулирует теоремы и их доказательства, а также обосновывает и применяет изученные методы.

После проведения коллоквиума преподаватель сообщает результат студенту и выставляет баллы в электронную ведомость БАРС.

Оценивание:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала	1	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	1	2
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	0	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	0	1

Итого баллов:	2	10
----------------------	----------	-----------

Дополнительные попытки:

В случае пропуска студентом коллоквиума или при неудовлетворительном результате студенту может быть предоставлена дополнительная попытка. В случае уважительного пропуска работы максимальный балл не снижается, в других случаях – понижается, но не ниже минимального.

ЭКЗАМЕН

Описание: итоговое контрольное испытание по материалам всего семестра.

Задача: проверить понимание математических понятий и утверждений, убедиться в их осознанном и умелом применении при решении задач.

Форма проведения: экзамен проводится в формате письменного или электронного тестирования.

Время проведения: во время промежуточной аттестации по расписанию сессии.

Оценивание: рейтинг теста определяется как отношение количества верных ответов на задания теста к общему числу заданий в рамках одной темы. Пересчет рейтинга теста в баллы происходит по следующим критериям:

- рейтинг теста меньше 40% – 0 баллов,
- рейтинг теста 40% – min баллов,
- рейтинг теста 100% – max баллов,
- рейтинг теста 40-100% – пересчет по формуле: $([\text{рейтинг теста}] - 40) / 60 * ([\text{max балл}] - [\text{min балл}] + [\text{min балл}])$.

Шкала оценивания:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	90	100
«4» (хорошо)	74	90
«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется

с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Тесты Geolin № 1	Тест	5	0	5
1	КР № 1	Контрольная работа	5	3	5
1	РГР № 1	Расчетно-графические работы	10	0	7
1	Коллоквиум № 1	Коллоквиум	10	2	7
1	Тесты Geolin № 2	Тест	5	0	10
1	КР № 2	Контрольная работа	5	3	10
1	РГР № 2	Расчетно-графические работы	10	0	12
1	Коллоквиум № 2	Коллоквиум	10	2	12
1	Тесты Geolin № 3	Тест	5	0	15
1	КР № 3	Контрольная работа	5	3	15
1	РГР № 3	Расчетно-графические работы	10	0	17
Экзамен		Экзамен	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	25	

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	ДЗ 1	Тест	10	9	8
1	КР 1	Контрольная работа	10	9	8
1	ТМ 1	Контрольная работа	10	9	8
1	Коллоквиум	Коллоквиум	10	6	9
1	Итог тест	Тест	10	2	20
1	ДЗ 2	Тест	10	9	17
1	КР 2	Контрольная работа	10	9	17
1	ТМ 2	Контрольная работа	10	9	17
Экзамен		Экзамен	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	74	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.11. КОММУНИКАЦИИ И КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.з ач./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	2	Зачет	52.8	16.0	0.0	32.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Ю.Н. Романенко, А.В. Федорова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
SS-1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	SS-1.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	Знает ключевые принципы целеполагания, правила формулировки целей по методике SMART	Умеет применять технику целеполагания SMART, декомпозировать цель на задачи	Способен сформулировать цель для команды в проекте, проанализировать цель по методике SMART, Составляет план учебного проекта
SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	SS-2.1 Эффективно использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде	Знает о составляющих самосознания	Умеет замечать и анализировать свое эмоциональное состояние	Применяет свои сильные стороны во взаимодействии с другими людьми
SS-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	SS-3.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять	Знает составляющие активного слушания, правила перефразирования, принципы постановки различных видов вопросов	Умеет управлять беседой с помощью активного слушания и аргументации	Способен управлять коммуникацией в команде в рамках учебных проектов, фасилитировать дискуссии

иностранном(ых) языке(ах)	суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия			
SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни	SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы	Знает теорию командных ролей по М.Белбину	Умеет анализировать свои сильные и слабые стороны при выполнении задач	Применяет сильные стороны своей командной роли в учебных кейсах, играх и проектной работе

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Значение гибких навыков	6.60	2.00	0.00	4.00	6.20	12.80

	в современном мире						
2	Основы командной работы	8.80	2.00	0.00	6.00	7.00	15.80
3	Формирование эффективной команды	4.40	2.00	0.00	2.00	7.00	11.40
4	Взаимодействие в команде	6.60	2.00	0.00	4.00	7.00	13.60
5	Эмоции в коммуникациях	11.00	2.00	0.00	8.00	7.00	18.00
6	Токсичное общение	6.60	2.00	0.00	4.00	7.00	13.60
7	Ведение переговоров в команде	4.40	2.00	0.00	2.00	7.00	11.40
8	Письменная деловая коммуникация.	4.40	2.00	0.00	2.00	7.00	11.40
ИТОГО:		52.8	16.0	0.0	32.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Значение гибких навыков в современном мире	Коммуникативная компетентность, Структура речи (принципы пирамиды Минто), Вербальные и невербальные коммуникации, Правила конструктивной обратной связи	
2	Основы командной работы	Работа в команде как персональный навык, Социальные эффекты и способы их преодоления, Постановка целей в командной работе	
3	Формирование эффективной команды	Стадии формирования команды (Б.Такман), Роли в команде (М.Белбин), Инструменты работы в команде	
4	Взаимодействие в команде	Установление норм эффективного взаимодействия, Коммуникативные барьеры, Техники активного слушания и вербализации, Внутренняя и внешняя мотивация	

5	Эмоции в коммуникациях	Основы эмоционального интеллекта (концепция Д. Гоулмана), Инструменты саморегуляции, Эмоциональный интеллект команды, Эмпатическое слушание	
6	Токсичное общение	Виды агрессии и способы реагирования на вербальную и невербальную агрессию оппонента, Концепция ненасильственного общения. (М.Розенберг), Стратегии поведения в конфликте (Томас-Киллман), Функции конфликта в команде	
7	Ведение переговоров в команде	Принципиальные переговоры (Гарвардская школа), Ассертивное поведение, Подготовка к переговорам. Переговорные позиции, Управление эмоциями в переговорах	
8	Письменная деловая коммуникация.	Основы этики и психологии письменной деловой коммуникации, Барьеры письменной коммуникации, Этика поведения в социальных сетях, Основные правила нетворкинга	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки ; перевод А. Лисицына. — 9-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 301 с. — ISBN 978-5-9614-5607-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95476> (дата обращения: 19.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Значение гибких навыков в современном мире	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
2	Основы командной работы	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
3	Формирование эффективной команды	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
4	Взаимодействие в команде	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
5	Эмоции в коммуникациях	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
6	Токсичное общение	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
7	Ведение переговоров в команде	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1
8	Письменная деловая коммуникация.	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	1
		Тесты по материалам видеолекций	Тест	1
		Эссе	Эссе	1
		Рабочая тетрадь	Портфолио	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)

КЕЙС

Студенты разбиваются на команды и разбирают кейсы на практических занятиях. Кейсы направлены на отработку полученных теоретических знаний, развитие коммуникативных навыков, ведение переговоров разной степени сложности и развитие креативного мышления.

Пример кейса - «Музей».

Ситуация: Русский музей, время 17:00, закрытие музея в 18:00. По инструкции контролер не должен пускать пришедших после 17:00 посетителей. В музей в 17:00 пришли туристы, желающие посмотреть на картины русских художников, и просят их пустить.

Группа делится на команды по 5-6 человек. 1 человек от каждой команды (контролер) получает задание “не пропускать” в учреждение, оставшиеся - пытаются пройти.

Задача команды - совместно подготовить такую аргументацию, которая позволит им достичь своей цели.

Задача “контролера” - оценить аргументацию и принять решение, пропускать или нет. Выступить с аргументами должны все участники команд.

Пример кейса – «Цена лояльности».

Менеджер вышел на клиента «холодным звонком», приложил много усилий, чтобы проработать его и достичь договоренностей о сотрудничестве. Клиент сложный, капризный, требующий к себе особого отношения. На этапе заключения договора требует заменить менеджера, мотивируя тем, что «продал он хорошо, а вот насколько качественно будет вести текущую работу, организовывать поставки в срок» клиент не уверен, не хочет рисковать и нервничать, требует сразу заменить менеджера. Мало чем мотивирует. Менеджер на всем этапе проработки клиента работал безупречно. Клиент обращается к начальнику отдела с желанием заменить менеджера, иначе он пойдет в другую компанию.

Клиент: договориться на особые условия (внеочередные поставки в любой момент «по звонку» и тп. Понимает, что менеджер, который работает с ним сейчас, этого делать не будет.

Начальник отдела: сохранить этого клиента, желательно за этим менеджером, т.к. он на самом деле лучший менеджер отдела и никто другой с таким клиентом не справится. Кроме того, начальник отдела понимает, что менеджер заработал этого клиента и справедливо, что прибыль от дальнейшей работы с этим клиентом должна идти в заработок именно этого менеджера, в противном случае, менеджер может уйти работать в другую компанию.

Менеджер: заключить договор с клиентом, продолжать работать с ним и зарабатывать на его поставках.

ДЕЛОВАЯ ИГРА

Проведение деловых игр направлено на закрепление теоретической информации, применение изученных техник, развитие логического и творческого мышления, улучшение коммуникативных навыков и разрешения возможных конфликтов.

Пример деловой игры **«Кораблекрушение»**.

Деловая игра «Потерпевшие кораблекрушение» предназначена для развития навыков работы в команде над сложной задачей в условиях неопределенности и ограниченности ресурсов, для освоения навыков целеполагания, планирования и фасилитации работы группы. Целью игры также является анализ своих коммуникативных способностей и уровня адаптивности каждым участником, выявление сложностей при принятии решений и их преодоление с помощью новых инструментов, совершенствование навыков саморегуляции в процессе взаимодействия в стрессовых условиях.

Описание игры:

Студенты работают в группах по 6 человек. По условиям кейса они оказываются в экстренной ситуации, когда яхта, на которой они плавали в Тихом океане, разрушена наполовину в результате пожара и медленно тонет. Задача студентов проанжировать оставшиеся в их распоряжении предметы с точки зрения их важности для выживания. Студентам дается возможность на первом этапе провести процесс приоритизации самостоятельно, на втором этапе – в ходе групповой дискуссии обсудить варианты эксплуатации каждого предмета для выживания команды и утвердить финальный список предметов, составленный с учетом. Подведение итогов работы команд происходит при прочтении «правильного» списка ответов, предложенного экспертами ЮНЕСКО. Каждая команда анализирует ход коммуникации, выявляет ошибки, определяет свои зоны роста.

Пример деловой игры **«Покорители воздуха»**.

Участникам предлагается, объединившись в подгруппы по 3 – 4 человека, разработать модель, которая будет как можно медленнее опускаться на пол под действие силы тяжести, когда ее опустят с высоты. Для этого каждой подгруппе выдаются по 2 листа бумаги, 4 скрепки, скотч, ножницы. Время на разработку и изготовление модели – 10 минут. Потом проводится соревнование: каждая из моделей поочередно отпускается с заданной высоты (обычно в пределах 2 – 3 метров) и фиксируется время ее нахождения в воздухе. Правилами запрещается подкидывать модель вверх или «запускать» в сторону, крепить ее к чему-либо, поддерживать на лету с помощью восходящего воздушного потока или прибегать к каким-либо еще подобным уловкам; изделие должно держаться в воздухе исключительно за счет особенностей своей конструкции. Побеждает та команда, чья модель планирует дольше всего.

Цель упражнения:

Помимо тренировки генерировать идеи и воплощать их, работа в команде, упражнение в большинстве случаев позволяет продемонстрировать важность использования аналогий при решении необычных проблем. Кроме того, оно показывает, что творческий процесс при использовании предварительных знаний (в данном случае – из физики) результативнее, чем придумывание идей с «чистого листа».

УПРАЖНЕНИЕ

Цель упражнения:

- Научиться использовать вербальные и невербальные техники установления первого контакта
- Научиться задавать открытые вопросы

Преподаватель кратко напоминает о техниках установления контакта. Вспоминает вместе с группой какие вопросы называют открытыми. Далее проводим упражнение “Интервью”.

Участники объединяются в группы по три человека: журналист, герой и наблюдатель. Преподаватель раздает инструкции для каждой роли. В группах участники проводят ролевою игру-интервью.

Одна беседа - 5 минут. Далее обратная связь от наблюдателя - 2 минуты. Во время упражнения каждый студент побывает в каждой роли. Итогом упражнения будет заполнения чек-листа самодиагностики и групповая рефлексия.

Баллы выставляются суммарно по результатам проявленной активности на практических занятиях 1-4 и на занятиях 5-8

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Активное участие и выполнение 60 % заданий	37	
Активное участие и выполнение всех заданий		40
Итого:	37	40

Тесты по материалам видеолекций

Тестовые вопросы по темам курса выкладываются в Moodle, являются частью домашнего задания, которое необходимо выполнить перед следующим занятием. Тесты позволяют проверить насколько хорошо студент усвоил материал просмотренной видеолекции курса, также являются средством самопроверки. Срок сдачи каждого теста ограничивается - возможность прохождения теста закрывается за один-два дня до практического занятия.

Тесты состоят из вопросов различного типа (до 10 вопросов в одном тесте). Проверка теста происходит автоматически в системе Moodle. Так как количество вопросов в тестах может отличаться, для преобразования баллов используется следующая универсальная шкала.

Выполнение, %	Балл
90 и более	20
80-89	19
70-79	18

60-69	17
Менее 59 или тест не выполнен	0

Итоговый балл рассчитывается как среднее арифметическое. всех пройденных тестов.

Пример тестовых вопросов к видеолекциям

1. С чего необходимо начать команде во время общей работы?
 - a. Определить роли в команде
 - b. Установить правила взаимодействия
 - c. Поставить цель
2. Как преодолеть эффект групповой идентичности?
 - a. игнорировать участников другой команды
 - b. его не нужно преодолевать
 - c. становится членом разных команд

Эссе

Тема эссе может быть выбрана из приведенного ниже списка, или студент может предложить свою. Главное, чтобы тема была связана с коммуникациями и/или работой в команде.

Список тем:

1. Конструктивная обратная связь VS Критика. Что эффективнее?
2. Зачем нужен курс по работе в команде в университете?
3. Умение управлять эмоциями в коммуникациях – возможно ли это?
4. Коммуникационные навыки и манипулирование людьми. Где проходит граница?
5. Можно ли достичь успеха одному, без команды? Так ли нужны навыки работы в команде?
6. Что бы я сказал себе по поводу своих навыков коммуникации три года назад?
7. Как технологии влияют на отношения между людьми и каким будет общение в будущем?
8. Нужно ли учиться общаться или «жизнь научит» лучше?
9. Что самое главное в отношениях между людьми?
10. Идеальная команда для меня - это....
11. 5 проблем команд, в которых мне удалось поработать
12. 3 самых важных навыка для работы в команде
13. Сложно начать диалог: проблема во мне или в собеседнике?
14. Почему существует проблема дефицита общения при наличии соц. сетей?
15. Чем отличаются удаленные команды от "живых"?
16. С какими сложностями сталкиваются удаленные команды?
17. Что важнее: личные принципы или отношения в команде?
18. "Ты - токсичный". Что токсичность значит для меня?

19. Токсичное общение: что это и как избежать
20. Мой опыт общения с токсичными людьми (или мой опыт столкновения с агрессией в общении). Что бы я сейчас сделал по-другому.
21. Если вы столкнулись с токсичным человеком, самое главное...
22. Самое сложное во взаимодействии с токсичным человеком...
23. Как сделать так, чтобы все люди в мире разговаривали вежливо?
24. Микроагрессия: как я могу распознать ее и противостоять ей?
25. Деловое общение будущего - какое оно?

Объем эссе не менее 300 слов и не более 1500. Эссе должно включать в себя вступление, основную часть и заключение. Баллы за эссе выставляются исходя из следующей шкалы (при несоблюдении критериев оценивания выставляется 0 баллов):

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Соблюдено 60 и более % критериев	3	
Соблюдены все критерии оценивания		5
Итого:	3	5

Критерии оценивания эссе, представленные в таблице ниже, включены в виде чек-листа в рабочей тетради студента.

Критерий		Присутствие критерия
Вы указали тему вашего эссе. Тема эссе имеет отношение к развитию гибких навыков		
Объем вашего эссе минимум 300 - максимум 1500 слов		
Содержание вашего эссе соответствует заявленной теме		
Ваше эссе содержит следующие части:	вступление: содержит общее описание вашей темы, озвучивает проблему, на которую вы будете описывать;	
	основная часть: раскрывает и развивает основную идею, содержит примеры и аргументы, подкрепляющие вашу точку зрения;	
	заключение: суммирует и резюмирует пункты в основном части.	
Ваше эссе разделено на абзацы		
Вы проверили ваше эссе на предмет наличия в нем грамматических и стилистических ошибок		

Ваше эссе является результатом ваших собственных умозаключений и не заимствовано	
Если вы ссылаетесь на внешние источники, убедитесь, что соблюдены правила цитирования	
Ваше эссе написано в данной рабочей тетради, а не в отдельном файле	
Вы отправили эссе на проверку преподавателю в обозначенный срок сдачи	

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь представляет из себя блок заданий различного типа (кейсы, чек-листы, рефлексия) и включает в себя следующие главы:

1. Навыки работы в команде
2. Роли в команде
3. Коммуникации в команде
4. Инструменты командной работы
5. Ненасильственное общение
6. Ведение переговоров
7. Семинар Сократа
8. Подведение итогов

Задания в тетради выполняются в течение всего курса. Преподаватели, проверив рабочую тетрадь, оставляют студентам фидбэк. Итоговое портфолио должно включать рефлексию по предложенным темам и материалам, анализ кейсов, поставленные цели для развития компетенций в области командной работы и коммуникации. Рабочая тетрадь сдается в письменном виде (в электронной форме).

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих рабочей тетради	0	4
2. Полнота и уровень раскрытия вопросов, способность анализировать, структурировать и обобщать идеи	0	4
3. Обоснованность и самостоятельность сделанных выводов	0	4
4. Рабочая тетрадь отправлена преподавателю в обозначенный срок сдачи	0	3
Итого:	0	15

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый тест

Зачет представляет собой письменный тест. Вопросы итогового теста построены на основании теоретического материала курса, а также могут сформулированы в виде мини-кейса, где студент должен выбрать модель поведения в заданной ситуации.

Примерные вопросы в тесте:

1. Какой размер команды является оптимальным для того, чтобы достигать результаты и показывать эффективность в работе?
менее 4
от 5 до 10 человек
от 11 до 15
от 16 до 20
более 20
2. Совпадение индивидуальных ценностей и ценностей команды ведет к
большей симпатии друг к другу
разобщению команды
резкому увеличению продуктивности команды
возрастанию удовлетворенности от работы
3. Эффективная коммуникация это:
Приятный разговор;
Конструктивный обмен информацией;
Спор двух собеседников;
Защитная реакция на манипуляцию.
4. Что является ошибкой активного слушания?
Отвлечение внимания на что-либо другое при сохранении маски внимания;
Попытки точно воспринять сказанное партнером, убедиться в точности своего восприятия;
Попытки побудить партнера к разговору;
Выведение логического следствия из высказывания.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на поставленный вопрос	0	1
Итого баллов:	12	20

«Зачтено»: обучающийся глубоко и прочно усвоил материал, ответил на 60% вопросов верно.

«Не зачтено»: обучающийся дал более 40% неверных ответов на вопросы теста.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Активность на практических занятиях (кейсы, игры, упражнения)	Практическая работа	40	0	8
1	Тесты по материалам видеолекций	Тест	20	0	8
1	Эссе	Эссе	5	0	7
1	Рабочая тетрадь	Портфолио	15	0	8
	Зачет	Итоговый тест	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	0	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.12. ТЕХНИКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	0.0	0.0	32.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Причисленко Анастасия Геннадьевна, Карпова Елена Алексеевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>SS-1. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Основные понятия курса: постановка целей выступления; особенности и ожидания целевых аудиторий; основные этапы подготовки выступления; коммуникативная компетенция; правила аргументации, сильные, слабые и несостоятельные аргументы; современные модели выступлений; действия в ситуациях форс-мажоров; невербальные средства коммуникаций; визуализация материала с помощью презентации в PowerPoint; виды ораторских приемов; диалоги; методы самопрезентации.</p>	<p>Выстраивать структуру выступления. Преодолевать сложности, возникающие в процессе выступления. Проводить анализ аудитории и ориентироваться на ее ожидания. Создавать и использовать свой банк ораторских приемов. Проводить комплексный анализ своего поведения при выступлении.</p>	<p>Создавать сценарии выступления в зависимости от ожиданий аудитории. Моделировать выступления в зависимости от цели выступления. Аргументировать свою позицию за счет сильных аргументов. Уметь заинтересовывать аудиторию и взаимодействовать с ней. Преодолевать ситуации форс-мажоров; Работать с вопросами и возражениями во время публичных выступлений</p>

<p>SS-2. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>	<p>Основные понятия курса: коммуникативная компетенция; структура выступления и аргументация в совместных выступлениях; диалоги, дискуссии и дебаты; современные модели выступлений; действия в ситуациях форс-мажоров; невербальные средства коммуникаций; визуализация материала с помощью презентации в PowerPoint; виды ораторских приемов; диалоги; методы самопрезентации.</p>	<p>Взаимодействовать в процессе подготовки сценария выступления. Преодолевать сложности, возникающие в процессе выступления. Проводить дискуссии, диспуты, дебаты, вести непринужденный разговор. Владеть приемами аргументации. Находиться в балансе с другими выступающими своей команды. Прогнозировать обратную связь и отвечать на вопросы.</p>	<p>Создавать сценарии совместного выступления; Использовать модели выступления в зависимости от цели выступления. Уметь заинтересовывать аудиторию и работать с вопросами и возражениями. Преодолевать ситуации форс-мажоров; Работать с вопросами и возражениями во время совместных публичных выступлений.</p>
<p>SS-3. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>SS-3.1 Выбирает на русском и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>	<p>Техники публичных выступлений, структуры и модели</p>	<p>Ораторские приемы, методы взаимодействия с аудиторией</p>	<p>Создание презентаций и выступления на заданную тему</p>
<p>SS-4. Способен управлять своим временем,</p>	<p>SS-4.3 Реализует намеченные цели</p>	<p>Основные понятия курса: постановка целей</p>	<p>Выстраивать структуру выступления. Преодолевать</p>	<p>Создавать сценарии выступления в зависимости от</p>

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни	деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	выступления; особенности и виды самопрезентации; основные этапы подготовки выступления; правила аргументации, сильные, слабые и несостоятельные аргументы; современные модели выступлений; действия в ситуациях фор-мажоров, тайминг; невербальные средства коммуникаций; визуализация материала с помощью презентации в PowerPoint.	сложности, возникающие в процессе выступления. Проводить анализ аудитории и ориентироваться на ее ожидания. Создавать и использовать свой банк ораторских приемов. Проводить комплексный анализ своего поведения при выступлении	поставленных целей и будущей перспективы. Использовать современные модели выступления при презентации своих проектов. Аргументировать свою позицию за счет сильных аргументов. Уметь заинтересовывать аудиторию и взаимодействовать с ней.
--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Публичное выступление: цели, задачи, смыслы.	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
2	Структура выступления	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
3	Методы формирования уверенного поведения.	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
4	Невербальная коммуникация	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50

5	Визуальное сопровождение выступления	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
6	Коммуникативные приемы	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
7	Взаимодействие с аудиторией	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
8	Самопрезентация и презентация идеи	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
ИТОГО:		35.2	0.0	0.0	32.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Публичное выступление: цели, задачи, смыслы.	Аудитория, Личная коммуникативная компетенция., Ораторское искусство для бизнеса.	
2	Структура выступления	Аргументация и аргументы., Подготовка к выступлению., Современные модели выступлений.	
3	Методы формирования уверенного поведения.	Борьба со страхами., Действия в ситуациях форс-мажоров, Снятие барьеров.	
4	Невербальная коммуникация	Движение, Передача информации или влияние через образы, Невербальные средства коммуникации	
5	Визуальное сопровождение выступления	Визуализация материала., Презентации в PowerPoint., Правила размещения таблиц, схем, графиков, диаграмм.	
6	Коммуникативные приемы	Групповая динамика., Управление вниманием аудитории, Метафоры, цитаты и афоризмы как потенциал для взаимопонимания.	
7	Взаимодействие с аудиторией	Выяснение потребности, стоящей за вопросом., Формирование навыка задавания вопросов, Работа с возражениями	

8	Самопрезентация и презентация идеи	Принципы представления себя, продукта, идеи, Трудности самопрезентации в контакте и способы их устранения, Elevator pitch и small talk	
---	------------------------------------	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Ларри Кинг при участии Билла Джилберта; Пер. с англ. — 10-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2017. URL: <https://libitmo.alpinadigital.ru/book/242>
2. Вайсман Дж. Мастера слова. Секреты публичных выступлений М, МИФ, 2014. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41306835_69004495.pdf

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Публичное выступление: цели, задачи, смыслы.	Сравнительный анализ двух видео	Отчет	1
		Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
		Самопрезентация	Видеоролик	1
2	Структура выступления	Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
		Структура выступления с аргументами	Практическая работа	1
		Список страхов и работа с ними:	Практическая работа	1
3	Методы формирования уверенного поведения.	Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
		Анализ голоса	Исследовательская работа	1
4	Невербальная коммуникация	Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
5	Визуальное сопровождение выступления	Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
		Структура выступления с аргументами	Практическая работа	1
		Презентация	Презентация	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Выступление с презентацией	Презентация	1
6	Коммуникативные приемы	Сравнительный анализ двух видео	Отчет	1
		Финальное видео	Видеоролик	1
		Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
7	Взаимодействие с аудиторией	Сравнительный анализ двух видео	Отчет	1
		Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1
		Выступление с презентацией	Презентация	1
8	Самопрезентация и презентация идеи	Сравнительный анализ двух видео	Отчет	1
		Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сравнительный анализ двух видео

Задание:

Сделайте анализ первого и второго видео по следующей схеме.

№	Критерий	Описание	Коррективы
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко просматривается тема и цель выступления.	
2	Структура выступления	Определена структура выступления, введение, основная часть, заключение. Или иная структура, изученная ранее. Выстроена линия аргументации.	

3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, действительно играют важную роль для целевой аудитории. Оправдано использование терминологии.	
4	Ораторские приемы	Использованы приемы: вопросы, метафоры, цитаты, визуализация, истории.	
5	Речь	Рациональное построение фраз. Уверенность. Отсутствие слов-паразитов и «косноязычия». Слишком простая или слишком сложная речь.	
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонация (переходы от низкого к высокому).	
7	Язык тела	Осанка (ровная), поза уверенная (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикация (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.	
8	Соблюдение тайминга	Время выступления 2 минуты.	
	Итого:		

Критерии оценивания:

№	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Системный анализ всех факторов представленной схемы	3
2.	Аргументация каждой позиции /150 знаков/	4
3.	Deadline выполнен	1
	Итого:	8

Участие в практических упражнениях на занятиях

Участие в практических упражнениях на занятиях

№	Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	Участие в практических занятиях по теме.	0	3
2.	Резюме по теме занятия	0	1
	Итого:	0	4

Всего по курсу: 8 занятий x 4 балла		32
-------------------------------------	--	----

Темы занятий:

№	Тема	Цель	Описание
1.	Публичное выступление: цели, задачи, смыслы	Упражнение «Самопрезентация и презентация другого. Цель: исследовать умение презентовать себя с помощью рассказывания истории по схеме, а также презентовать другого.	Сравнительный анализ презентаций. Определение сильных и слабых сторон презентаций.
2.	Структура выступления	Разработка сюжета выступления с последующим представлением. Цель: Овладение навыком выступлений по выбранной схеме.	Структура выступления. 1. Приветствие аудитории 2. Совместные действия для того, чтобы.... 3. Доказательства Ваших способностей 4. Убеждение других в своей правоте 5. Совместная полезность 6. Завершение выступления Автор Роберт Дилтс
3.	Методы формирования уверенного поведения.	Исследование пути мин страхи. Методы борьбы с форс-мажорами.	Анализ страхов и путей их мин по схеме Ж. Лакана.
4.	Невербальная коммуникация	Цель: исследование приёмов жестикуляции	Составление списка приемов и использования в различных ситуациях.
5.	Визуальное сопровождение выступления	Разработка презентации. Цель: донести до аудитории полноценную информацию о предмете презентации.	Работа с текстом. Разработка графических изображений
6.	Коммуникативные приемы	Изучение приемов убеждения. Цель: совершенствование логико-коммуникативного процесса, направленного на обоснование позиции.	Применение метафор, цитат и афоризмов как потенциал для взаимопонимания.

7.	Взаимодействие с аудиторией	Работа с «неудобными» вопросами), контраргументами Цель: формирование навыка вести диалог.	Дебаты
8.	Самопрезентация и презентация идеи	Цель: презентации идеи	Упражнения: SMALL TALK, ELEVATOR PITCH

Самопрезентация

Задание:

Запишите небольшой ролик. Продолжительность – до 2 мин. Цель: самопрезентация: рассказ о своей будущей профессии.

ИНСТРУКЦИЯ:

1. Выберите тему для выступления. Это та сфера и предназначение, в которой и для которого вам вероятнее всего понадобится выступить в будущем. В содержании обоснуйте выбор темы.
2. Представьте свою целевую аудиторию, перед которой Вы предположительно будете выступать: возраст, пол, социальное положение, образование, доход, взгляды, интересы и другие важные на ваш взгляд характеристики.
3. Сформулируйте цель своего выступления - что ваши слушатели должны будут сделать ПОСЛЕ просмотра.
4. Коротко напишите текст выступления - основные мысли.
5. Вам необходимо несколько раз озвучить текст, чтобы уложиться в тайминг – max 2 минуты.
6. Запишите своё выступление. Сделайте несколько дублей.
7. Не снимайте видео на вытянутой руке. Если у вас нет штатива, сделайте специальную конструкцию и укрепите смартфон. Например, можно зафиксировать смартфон, вставив его в катушку скотча.
8. Отправьте лучшее выступление с письменным пояснением, для какой цели, и какой аудитории оно предназначено.
9. Видеосъемка займет приблизительно 45 – 60 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Требования	Максимальное количество баллов
1.	Длительность выступления	1
2.	В выступлении обоснован выбор темы	1
3.	Deadline выполнен	2
4.	Идея и целевая аудитория четко обозначены	3
	Итого:	7

Структура выступления с аргументами

Задание:

Выберете тему для выступления. Определите структуру и сформулируйте аргументы.

ПРИМЕР:

	Тема		Структура
Аргументы			
1.	Исследования 2019 г. проведенные сотрудниками ИП РАН отчётливо показало, что люди в возрасте 45+ стремятся к стабильности в работе, это помогает им показывать результаты на 17% лучше, чем показывают их коллеги в ситуациях неопределенности. /Нестик Т.А., Журавлев А.Л. Психология глобальных рисков. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2018. – 402 с. /	1.	В свое время Элис Пол Торренс определил три базовых вектора, по которым целесообразно развивать креативность. Это беглость, гибкость и оригинальность. При этом основное внимание Торренс уделял развитию гибкости мышления. /Миллар, GW (2007). Э. Пол Торранс, «Человек творчества»: авторизованная биография /
2.		2.	
3.		3.	

Критерии оценивания:

№	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Сформулированы все аргументы /6 аргументы/	2
2.	Все аргументы соответствуют правилам, представленным с теоретической части курса	2
3.	Deadline выполнен	1
	Итого:	5

Список страхов и работа с ними:

Задание:

СПИСОК СТРАХОВ и работа с ними:

При выполнении данной работы старайтесь быть как можно более конкретнее. Представьте, что Вы даете советы, как справиться со страхами другому человеку. /250/

Объем: 250 знаков в каждом случае.

Критерии оценивания

№	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Решение проблемы, объем 250 знаков	2
2.	Deadline выполнен	1
	Итого:	3

ПРИМЕР

№	Страх	Преодоление
1.	Боюсь аудитории, они будут на меня смотреть.	Возьмите с собой на выступление хорошего друга, который точно Вас поддержит в любой ситуации. Перед началом выступления найдите среди слушателей своего друга. И рассказывайте все, что хотели сказать именно своему другу. Это позволит успокоиться и чувствовать себя уверенно. <i>/274 знака/</i>
...		
...		
...		

Анализ голоса

Задание:

Сделайте анализ своих голосовых возможностей. В качестве материала для анализа используйте свой первый ролик. Затем нарисуйте свой голос.

Вполне вероятно, это лучше поможет Вам понять свои сильные и слабые стороны своего голоса.

А теперь, самое главное: SWOT – анализ голосовых возможностей.

Критерии оценивания:

	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Представлены все факторы SWOT анализа /12 факторов/	3
2.	Представлено графическое изображение голосовых возможностей	2
3.	Deadline выполнен	1
	Итого:	6

Пример:

Сильные стороны:	Баллы	Слабые стороны:	Баллы
1. Приятный тембр		1. Начну говорить слишком быстро	
2.		2.	
3.		3.	
Итого:		Итого:	
Возможности:		Угрозы:	Баллы
1. Диапазон большой		1. Раздражает аудиторию	
2.		2.	
3.		3.	
Итого:		Итого:	

Презентация

Задание:

Дано: Презентация, выполненная совершенно не верно: "Почему котики самые лучшие животные на планете».

Сделать: новую презентацию, состоящую из 10 слайдов по правилам. Правила изложены в Презентации 5.

Задание можно выполнять индивидуально или в микрогруппах, но не более 3 – х человек.

ЧЕК-ЛИСТ

Критерии:

1. Структурированность материала

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Аргументированность позиции

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Креативность

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Визуализация 50 % + Текст 50%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Решение проблемы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Критерии оценивания:

№	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Презентация выполнена в соответствии с чек-листом.	2
2.	Все аргументы в презентации соответствуют правилам, представленным с теоретической части курса	1

3.	Deadline выполнен	1
	Итого:	4

Выступление с презентацией

Задание:

Подготовить выступление с презентацией

СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ:

1.Приветствие аудитории

- 2.Совместные действия для того, чтобы....
- 3.Доказательства / аргументы
- 4.Убеждение других в своей правоте
- 5.Совместная полезность
- 6.Завершение выступления

Критерии:

- 1.Речь без пауз и слов паразитов
- 2.Внешний вид
- 3.Обратная связь с аудиторией
- 4.Зрительный контакт
- 5.Задавать вопросы
- 6.Благодарность
- 7.Жестикуляция
- 8.Искренность
- 9.Аргументы
- 10.Уверенность

Критерии оценивания:

№	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие заданной структуре выступления	2
2.	Аргументация позиции	2
3.	Тайминг выступления 3 мин.	1

4.	Взаимодействие с аудиторией /вопросы/	2
5.	Deadline выполнен	1
	Итого:	8

Финальное видео

Задание:

Сделать видеоролик с учетом знаний, полученных в курсе.

ИНСТРУКЦИЯ:

1. Выберите тему для выступления. Это та сфера и предназначение, в которой и для которого вам вероятнее всего понадобится выступать в будущем. В содержании обоснуйте выбор темы.
2. Представьте свою целевую аудиторию, перед которой Вы предположительно будете выступать: возраст, пол, социальное положение, образование, доход, взгляды, интересы и другие важные на ваш взгляд характеристики.
3. Сформулируйте цель своего выступления - что ваши слушатели должны будут сделать ПОСЛЕ просмотра.
4. Коротко напишите текст выступления - основные мысли.
5. Вам необходимо несколько раз озвучить текст, чтобы уложиться в тайминг – max 2 минуты.
6. Запишите своё выступление. Сделайте несколько дублей.
7. Не снимайте видео на вытянутой руке. Если у вас нет штатива, сделайте специальную конструкцию и укрепите смартфон. Например, можно зафиксировать смартфон, вставив его в катушку скотча.
8. Отправьте лучшее выступление с письменным пояснением, для какой цели, и какой аудитории оно предназначено.
9. Видеосъемка займет приблизительно 45 – 60 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Требования	Максимальное количество баллов
1.	Длительность выступления	1
2.	В выступлении обоснован выбор темы	1
3.	Deadline выполнен	2
4.	Идея и целевая аудитория четко обозначены	3

	Итого:	7
--	---------------	----------

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в устной форме

Описание технологии проведения зачета:

- *формат проведения зачета:* устный зачет в формате выступления
- *порядок проведения:* обучающемуся предлагается презентовать спонтанное выступление по теме, выбранной преподавателем
- *требования к ответу:*

Выступление от 5 до 7 минут, а также критерии из формы оценки выступления, с которой студенты знакомились в процессе обучения

Пример формы

№	Критерий	Описание
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления.
2	Структура выступления	Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки).
3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии.
4	Ораторские приемы	вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг...
5	Речь	Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь.
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому).

7	Язык тела	Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.
8	Соблюдение тайминга	Время выступления 4 минуты. Допускается выступление в диапазоне 3 минуты 45 секунд – 4 минут 15 секунд.
	Итого:	

Критерии оценки, на которые преподаватель будет обращать внимание:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проявленность навыков во время выступления.	0	8
Способность к анализу своего выступления	0	8
Качества представленной теоретической информации	0	4
Итого:	0	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Сравнительный анализ двух видео	Отчет	8	0	1
1	Участие в практических упражнениях на занятиях	Практическая работа	32	0	1
1	Самопрезентация	Видеоролик	7	0	1
1	Структура выступления с аргументами	Практическая работа	5	0	1
1	Список страхов и работа с ними:	Практическая работа	3	0	1
1	Анализ голоса	Исследовательская работа	6	0	1
1	Презентация	Презентация	4	0	1
1	Выступление с презентацией	Презентация	8	0	1
1	Финальное видео	Видеоролик	7	0	1
Зачет		Зачет в устной форме	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	0	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.13. БИЗНЕС-МОДЕЛИ ОСНОВНЫХ СЕКТОРОВ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	3	Экзамен	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Гопка А.С., со-основатель и генеральный партнер управляющей компании АТЕМ Capital, Борисов Д.В., заместитель декана ФТМИ, Будрина Е.В., профессор, д.э.н., профессор ФТМИ, Орлова О.П., преподаватель практики ФТМИ, Силакова Л.В., к.э.н. , доцент ФТМИ, Медведева О.Е., к.э.н. , доцент ФТМИ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-5 Способен самостоятельно инициировать технологические бизнес-проекты, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, оценивать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации</p>	<p style="text-align: center;">КК-5.1 Оценивает возможности и инициирует технологические бизнес-проекты, моделирует бизнес-процессы и использует методы реорганизации бизнес-процессов</p>	<p style="text-align: center;">основные теории функционирования инновационной экономики и технологического предпринимательства; принципы организации, управления и оценки инновационно-предпринимательской деятельности; меры государственной поддержки инновационной деятельности и развития инновационной экосистемы; основы коммерциализации и инноваций и развития высокотехнологического бизнеса</p>	<p style="text-align: center;">планировать и проектировать коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности в форме стартапа, коммерческого контракта, лицензионного договора; формировать проектные команды; выбирать бизнес-модели и методы разработки бизнес-плана; анализировать рынок и прогнозировать продажи</p>	<p style="text-align: center;">анализа закономерностей и особенностей экономического развития России и ведущих стран Запада; приемов работы на рынке коммерциализации высоких технологий с использованием моделей product development и customer development; владения технологиями бережливого стартапа (lean) и гибкого подхода к управлению (agile), - владения технологиями разработки финансовой модели проекта; - проведения переговоров с инвесторами и публичных презентаций</p>

				проектов (питчей)
	<p>КК-5.2 Оценивает степень потенциальных рисков, берет на себя ответственность за них в рамках реализации технологических бизнес-процессов, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>экономической теории; основных нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; основных принципов анализа бизнес-процессов; - требования к разработке бизнес-плана, содержание всех разделов бизнес-плана, методику составления бизнес-плана проекта</p>	<p>оценивать эффективность проектов с учетом фактора неопределенности и уровня риска</p>	<p>применения методов экспертного оценивания и прогнозирования управленческих ситуаций</p>
	<p>КК-5.3 Выявляет причины неудач и корректирует стратегию достижения поставленных стратегических и тактических целей</p>	<p>теории организации, понимание сущности процессов организационного развития</p>	<p>освоить способность разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности</p>	<p>разработки соответствующих методических и нормативных документов, а также предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов и программ</p>
<p>SS-1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых</p>	<p>SS-1.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты</p>	<p>Формулирует основные понятия, правила и принципы управления проектом</p>	<p>Выбирать и применять методы оценки рисков, ресурсов и проекта в целом</p>	<p>Разработки планов, программ и процедур управления проектом в целом и виртуальном проектом в частности</p>

норм, имеющихся ресурсов и ограничений	решения выделенных задач			
	SS-1.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальн ый способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Планирует проектную деятельность, прогнозирует риски и распределяет имеющиеся ресурсы. Формулирует мероприятия по контролю за проектом	Уметь оценивать эффективност ь проекта	Разработки оптимальных решений, касающихся планирования и контроля за результативно стью проектной деятельности
	SS-1.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Описывает и обосновывает основные методы организации и координации участников проекта	Выбирать и применять методы мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций	Выбора оптимальных решений по обеспечению проекта ресурсами
	SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	Имеет четкое представления об особенностях презентации результатов деятельности по проекту	Презентовать кратко и лаконично результаты своей деятельности	Успешной презентации
SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействи е и реализовывать свою роль в команде	SS-2.1 Использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде	Координация команды	Организация работы в коллективе	Выбор и применение методов мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций
	SS-2.2 Учитывает особенности поведения в деятельности выделенных групп людей, в том числе лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями	Особенности профессиональной деятельности	Распознавани е особенности поведения людей, поиск способов взаимодейств ия с командой проекта	Коммуникаци я и координация команды

	здоровья, с которыми работает/взаимодействует			
	SS-2.3 Прогнозирует результаты (последствия) собственных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, роста и развития команды	Анализ различных ситуаций и прогнозирование последствий	Работа в непредвиденных ситуациях	Владения инструментами и коммуникации
	SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	Организация командной работы	Анализ ситуации	Организация встреч по обсуждению и согласованию различных идей
SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни	SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы	Области использования профессиональных компетенций	Анализ собственных ресурсов и возможностей их применения в различных ситуациях	Использование собственных ресурсов
	SS-4.2 Планирует перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Основы организации личной работы и способов повышения личной эффективности	Планирование перспективных задач собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития	Использование инструментов планирования и организации работы

			деятельности и требований рынка труда	
	SS-4.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знание профессиональных компетенций и областей их использования. Требования рынка труда	Постановка цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Владения инструментами и планирования и организации работы
	SS-4.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Основы тайм-менеджмента	Оценка эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач	Владение инструментами и планирования и организации работы
	SS-4.5 Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знание профессиональных компетенций и областей их использования	Анализ имеющихся профессиональных навыков	Использование профессиональных компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов

1	Введение в основы бизнес-моделирования	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
2	Сектор ИКТ	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
3	Сектор Life Sciences	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
4	Сектор Cleantech	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
5	Сектор Agritech	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
6	Сектор Транспорт	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
7	Сектор Creative Technologies	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
8	Сектор Space Tech и технологий Индустрии 4.0	4.40	2.00	0.00	2.00	9.10	13.50
ИТОГО:		35.2	16.0	0.0	16.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в основы бизнес-моделирования	Понятие процесса бизнес-моделирования. Виды и типы бизнес-моделей. Стратегия внедрения и создания инновационных бизнес-моделей.	
2	Сектор ИКТ	Размер рынка ИКТ и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке ИКТ. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере ИКТ. Глобальные технологические тренды в сфере ИКТ. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	
3	Сектор Life Sciences	Размер рынка Life Sciences и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке Life Sciences. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере Life Sciences. Глобальные технологические тренды в сфере Life Sciences. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	

4	Сектор Cleantech	Размер рынка Cleantech и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке Cleantech. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере Cleantech. Глобальные технологические тренды в сфере Cleantech. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	
5	Сектор Agritech	Размер рынка Agritech и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке Agritech. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере Agritech. Глобальные технологические тренды в сфере Agritech. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	
6	Сектор Транспорт	Размер рынка Транспорта и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке Транспорта. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере Транспорта. Глобальные технологические тренды в сфере Транспорта. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	
7	Сектор Creative Technologies	Размер рынка Creative Technologies и его динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынке Creative Technologies. Сегментация рынка. Реальные бизнес-модели в сфере Creative Technologies. Глобальные технологические тренды в сфере Creative Technologies. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	
8	Сектор Space Tech и технологий Индустрии 4.0	Размер рынков Индустрии 4.0 и Space Tech, их динамика. Объем инвестиций и объем М и IPO. Наиболее известные и свежие сделки на рынках. Сегментация рынков. Реальные бизнес-модели в сферах. Глобальные технологические тренды в сфере. Географическая структура рынка. Основные неудовлетворенные рыночные потребности.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Спиридонова, Е. А. Оценка стоимости бизнеса : учебник и практикум для вузов / Е. А. Спиридонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08022-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469764>
2. Спиридонова, Е. А. Создание стартапов : учебник для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14065-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467740>
3. Спиридонова, Е. А. Управление инновациями : учебник и практикум для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06608-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455349>
4. Дубина, И. Н. Творческие решения в управлении и бизнесе : учебное пособие для вузов / И. Н. Дубина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08605-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538706>

5. Инновационная экономика : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сидорова [и др.] ; под общей редакцией Е. Ю. Сидоровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15480-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507880>
6. Боркова Е.А., Бурцев Д.С., Гаврилюк Е.С., Казанская Н.Н., Чудесова Г.П. Преобразование системы организационного управления наукоемким предприятием в условиях цифровой трансформации: Учебное пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2020. - 140 с. - экз. Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2649.pdf>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в основы бизнес-моделирования	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-2	Домашнее задание	1
		Кейс 1-3	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
2	Сектор ИКТ	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-2	Домашнее задание	1
		Кейс 1-3	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
3	Сектор Life Sciences	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-2	Домашнее задание	1
		Кейс 1-3	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
4	Сектор Cleantech	Тест 1-4	Тест	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Домашнее задание 1-2	Домашнее задание	1
		Кейс 1-3	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
5	Сектор Agritech	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 4-6	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
6	Сектор Транспорт	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 4-6	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
7	Сектор Creative Technologies	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 4-6	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1
8	Сектор Space Tech и технологий Индустрии 4.0	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 4-6	Кейс	1
		Презентация	Презентация	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тест 1-4

Тест дается в конце каждой лекции для оценки усвоенного студентами материала. Тест проводится с помощью интерактивных программ обучения такие, как Kahoot, Mentimeter, Nearpod и др. на выбор преподавателя.

Время, отводимое на выполнение: 7-10 минут.

Количество заданий в каждом варианте:

Количество вопросов зависит от объема лекционного материала. От 10 до 15 вопросов.

Пример тестовых заданий:

Тест по темам 1-4

1. Что является основой возникновения бизнес-идеи?

- А. Возможности
- Б. Ценности
- В. Получение прибыли

2. Бизнес-модель – это:

- А. Бизнес-идея, оформленная в виде бизнес-плана
- Б. Концептуальная модель бизнеса, которая иллюстрирует логику создания добавленной стоимости (прибыли)
- С. Соотношение спроса предложения на ценностное предложение на рынке

3. Отличительными чертами концепции бизнес-моделирования являются:

- А. Сочетание динамического и статического к бизнес-моделированию процессов
- Б. Использование экономико-математического аппарата прогнозирования и моделирования бизнеса
- В. Целостный подход к описанию компании, включая такие аспекты, как корпоративная стратегия, структурные, финансовые, операционные механизмы, продукты и услуги, рассматриваемые как единая целостность в динамическом контексте

4. Эффективная бизнес-модель определяется следующими параметрами:

- А. Постоянный поиск новых возможностей, сочетание возможностей рынка и возможностей компании, интегрированность компании в создание цепочки ценностей, умение изменять существующую или создавать новую бизнес-модель в соответствии с новыми возможностями
- Б. Эффективное взаимодействие с рынком, поставщиками и конкурентами

С. Эффективное управление, организация оперативной деятельности, отличная идея, которую можно кому-нибудь продать

5. Шаблон бизнес-модели А. Остервальдера и И. Пенье включает в себя следующие блоки:

А. Ценности, ценностное предложение, ключевые ресурсы, ключевые процессы, ключевые партнеры, потребители, ключевые конкуренты

Б. Потребительские сегменты, взаимоотношения с клиентами, каналы сбыта, ценностное предложение, потоки поступления дохода, ключевые партнеры, основные виды деятельности, ключевые ресурсы, структура издержек

С. Внутренняя среда организации, внешняя среда организации, ценности, структура, цели, процессы, конкуренты, потребители, поставщики

6. Стадии бизнес-планирования включают в себя:

А. Определение целей бизнеса, целей отделов и каждого сотрудника, оценка результативности деятельности компании, определение показателей эффективности

Б. Стратегическое планирование, среднесрочное планирование, краткосрочное планирование

С. Определение целей, миссии, определение основных видов деятельности и компетенций, составление планов, оценка издержек на производство и реализацию продукции/услуг, оценка рисков

7. Стратегические решения обладают следующими характеристиками:

А. Необратимые, долгосрочные, имеющие ключевое влияние на компанию в целом, касаются всех сфер деятельности и управления

Б. Характерны только для крупных организаций, так как требуют большого штата сотрудников

В. Принимаются руководителями и связаны со стратегической безопасностью организации

8. Дайте определение целям компании:

А. Желание стартапера или предпринимателя достигнуть результатов

Б. Управленческое решение, связанное с обязательством решить определенные задачи в установленные сроки

В. Получение прибыли и коммерциализация идеи

9. Что является основой возникновения бизнес-идеи?

А. Возможности

Б. Получение прибыли

В. Ценности

10. Эффективная бизнес-модель определяется параметрами: эффективное взаимодействие с рынком, поставщиками и конкурентами:

А. Верно

Б. Неверно

Требования к выполнению тестов:

Требования	Максимальное количество баллов
90% и больше правильных ответов	9
70% и больше правильных ответов	7
50% и менее правильных ответов	5

Домашнее задание 1-2

Описание технологии применения домашнего задания как оценочного средства:

- количество вариантов домашнего задания – одно для всей группы, при этом каждая команда выполняет домашнее задание в контексте того проекта, над которым она работает в рамках Программы.

- количество вопросов в одном задании – варьируется в зависимости от тематики от 1 до 5,

- форма выдачи задания обучающимся – вопросы в письменном виде на лекции, предшествующей практическому занятию,

- форма представления обучающимися – письменный ответ в виде одного/пяти слайдов презентации и устный доклад перед аудиторией одного представителя команды на 5-7 минут, при этом каждое практическое занятие должен выступать еще не выступавший представитель так, чтобы на протяжении всей Программы каждый участник команды выступил хотя бы один раз. После устного доклада студенты группы и преподаватель задают докладчику уточняющие вопросы в течение 5 минут.

- сроки представления – через одну неделю после получения домашнего задания.

Примеры вопросов:

Вопрос 1. Какую «боль» решает ваш продукт?

Вопрос 2. Оценка емкости рынка

Вопрос 3. Портрет целевой аудитории продукта

Вопрос 4. Анализ существующих конкурентов

Вопрос 5. Преимущество вашего продукта в сравнении с конкурентами

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Полнота ответа на вопрос. Сопоставление мнений разных авторов и теоретических источников на поставленные вопросы	2	4
Аргументация ответа	2	4
Анализ, формулирование своего мнения по указанным вопросам	2	4
Итого:	6	12

Основания для снижения количества баллов за выполнение домашнего задания:

- небрежное выполнение,
- недостаточно глубоко проведенный анализ,
- отсутствие ответов на некоторые вопросы из списка в домашнем задании.

Кейс 1-3

В ходе обучения по дисциплине студенты участвуют в решении кейсов по разным темам. Все кейсы строятся по единой схеме на 45 минут с обязательным последним этапом:

Этап	Необходимое время	Что происходит <i>(описание содержательной части кейса)</i>
Первый этап решения кейса - постановка задачи	5 минут	Постановка задачи преподавателем. Инструктаж.
Второй этап решения кейса - индивидуальная стадия	15 минут	Студенты отвечают на вопросы сначала самостоятельно, а затем обсуждают ответы и проверяют их вместе с лектором.
Третий этап решения кейса - заполнение шаблона бизнес-модели	20 минут	Студенты заполняют шаблон бизнес-модели по кейсу, перенося информацию в каждый блок.
Четвертый этап решения кейса - обсуждение итогов работы, формулировка домашнего задания по групповому проекту	5 минут	Лектор обсуждает полученные результаты. Указывает на ошибки и положительные моменты. Объясняет домашнее задание по групповому проекту.

Оценивание происходит по вкладу каждого участника в ход решения кейса.

Пример кейса

«Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье»

Описание технологии применения кейса как оценочного средства:

- период выполнения кейса – после выдачи задания преподавателем
- формы работы над кейсом – групповая
- форма представления результатов – письменная, заполнение таблиц

План работы над кейсом в соответствии с этапами решения кейса.

Задание для студентов:

Составьте бизнес-модели компаний/стартап-проектов или продукт-технологий.

Примеры компаний/стартап-проектов:

Circular Lighting

Компания под руководством Philips предоставляет услуги освещения вместо осветительных приборов. В этом случае все технические аспекты (техническое обслуживание, замена, модернизация, оптимизация) остаются в ответственности Philips и имеют два важных последствия:

- а) для бенефициара (потребителя) упрощается организация услуг освещения;
- б) для поставщика (Philips) весь процесс становится более эффективным, поскольку интегрирует по вертикали дизайн, производство, выбор решения для освещения, внедрение, обслуживание и замену светового оборудования.

Заключая договор на организацию освещения Philips по согласованию с клиентом разрабатывает проект освещения, подбирает осветительные приборы, а также монтирует систему мониторинга выхода их из строя, обеспечивая последующую замену. Вышедшие из строя электроприборы (лампочки) компания забирает для переработки. В 2017 г. доход от такой деятельности составлял 9% общего дохода компании, а к 2020 г. поставлена цель увеличения данного показателя до 15%.

Aarav Unmanned Systems

Стартап нацелен на создание новаторских беспилотников и приложений для них (корпоративный уровень). Он обеспечивает решения для предприятий в GIS геодезии/картографии и точному сельскому хозяйству.

Предоставляя точные 3D-изображения поверхности рельефа, компания помогает трансформировать и изменить способ принятия решений аграриями. Это поможет оптимизировать ирригацию, использование удобрений, пестицидов, а также на ранних стадиях узнать о проблемах с посевами.

Примеры продукт-технологий:

Проект «Soli»

Параллельный проект НИОКР подразделения Google по передовым технологиям, основанный Иваном Пупыревым. Этот проект посвящён разработке нового типа

взаимодействия с устройствами — бесконтактному взаимодействию посредством жестов. Так, например, просто по щелчку пальцев в воздухе мы сможем запустить ту или иную задачу на нашем носимом устройстве. Или, например, мы можем представить, что, касаясь подушечкой указательного пальца подушечки большого пальца, мы нажимаем на кнопку: пусть никакой кнопки на самом деле нет, однако это очень точное движение, которое вполне можно распознать и интерпретировать как нажатие кнопки. Сделать это позволит маленький радар, который может отслеживать движения нашей руки с точностью в доли миллиметра.

Одежда Athos

Измеряет показатели тела, включая производительность мышц, частоту сердечных сокращений и частоту дыхания. Бюстгальтер OMbra фиксирует биометрические показатели, заменяя трекеры активности, а беговые шорты Lumo Run не только отслеживают вертикальные колебания, каденс, торможение, продолжительность контакта с землей и движения таза, но и интегрируются с голосовым коучингом. Виртуальный тренер через наушники подскажет, как повысить эффективность бега.

При разборе кейса важно, чтобы обучающиеся не придерживались четкого плана-вопросника и не разбивали свой анализ на отдельные этапы. Для этого преподаватель при обсуждении кейса должен обеспечить вовлечение обучающихся в беседу и дискуссию, провоцируя их на неправильные ответы, вызывая тем самым желание возразить и вступить в обсуждение и спор всех несогласных.

Решение кейса и формирование общей концепции ответа должно осуществляться в аудитории только в команде (и индивидуально при онлайн-обучении), после индивидуального ознакомления с основным содержанием кейса. Работа в команде является в данном случае более предпочтительным методом очного обучения, так как позволяет более успешным и лучше усвоившим материал студентам подсказать и направить на правильные ответы отстающих. Причем это будет сделано в непосредственной форме беседы и обсуждения кейса. После командного обсуждения преподаватель выносит кейс на всеобщее обсуждение.

Таким образом, изучение и решение кейса состоит из четырех стадий:

1. Индивидуальное изучение материала, вычитывание сведений и данных.
2. Обсуждение в команде, решение вопросов в команде.
3. Общее обсуждение кейса всей группой.
4. Окончательное решение кейса с наводящими вопросами и комментариями преподавателя.

Оценивание работы обучающихся при решении кейса должно строиться на командной основе и учитывать активность, инициативность и заинтересованность, а также нестандартность предложенных вариантов ответов. Преподаватель должен иметь в виду, что кейс может иметь несколько правильных решений и априори не может быть однозначно решен.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность ответов	2,5	3,5
2. Наличие самостоятельных выводов	1,5	2
3. Логика изложения	1,5	2
4. Верно произведенные аргументы	2,5	3
5. Командная работа	1	1,5
Итого:	9	12

Презентация

Команды студентов (по 4–6 человек), образовавшиеся на первом занятии, в рамках контрольной точки в середине курса представляют презентацию бизнес-модели одной из предложенных преподавателем технологий.

Выбор обучающимися технологии из перечня происходит в зависимости от их интересов.

Примерные темы проектов:

1. Разработка архитектуры «умной двери» с использованием программного обеспечения «Распознавания человека по лицевому штрих-коду».
2. Смарт браслет «ИИ Nectarine Health» для пожилых людей (браслет и хаб для сбора и трансляции информации).
3. Компания электронного обучения, основанная на технологиях 3D, VR и SaaS (разработка тренажеров и объединение различных курсов VR обучения в школьную программу).
4. Разработка технологии квантовой передачи криптографического ключа по оптоволокну для целей информационной безопасности.
5. Производство полиграфической продукции на основе технологии лазерной гравировки.
6. Создание нейросети для выявления и пресечения манипуляций в текстах.
7. Портативный аппарат ЭКГ PСA-500 со сменными электродными лентами с мобильным приложением и облачным сервисом для обработки результатов.
8. Автономная платформа для проверки состояния транспортных средств «RAVIN A» с применением технологии искусственного интеллекта.
9. Беспроводные МРТ-катушки для аппаратов МРТ, позволяющие снизить эксплуатационные затраты на оборудование и продлить срок их службы.
10. Разработка перчаток-манипуляторов «VReyes» на базе технологии синхронного взаимодействия тактильной панели (microfluid skin), обеспечивающей эффект прикосновения, и экзоскелета (force-feedback exoskeleton), который имитирует размер объекта в руке с помощью специального ПО

Требования к презентации по проекту:

Структура презентации по проекту:

- название проекта;
- суть проекта (наличие технологической составляющей, визуализация продукта/схема действия);
- какую проблему потребителя решает продукт/ услуга;
- конкурентные преимущества;
- бизнес-модель продукта/услуги по Остервальдеру (Canvas)/ О.Гассману /альтернативные бизнес-модели.

Объем – не менее 8 слайдов. Форма представления результатов – защита презентации, 10 минут – изложение сути проекта и 10 минут – ответы на вопросы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Описание сути и проблематики проекта (описание проекта, визуализация, актуальность проблемы, наличие технологической составляющей)	3	5
Конкурентные преимущества (уникальность бизнес-идеи и обоснование востребованности продукта)	2	4
Подробно составленная бизнес-модель (сегмент рынка, ресурсы, издержки, потоки доходов и др.)	2	3
Ответы на вопросы	1	2
Итого:	8	14

Тест 5-8

Тест дается в конце каждой лекции для оценки усвоенного студентами материала. Тест проводится с помощью интерактивных программ обучения такие, как Kahoot, Mentimeter, Nearpod и др. на выбор преподавателя.

Время, отводимое на выполнение: 7-10 минут.

Количество заданий в каждом варианте:

Количество вопросов зависит от объема лекционного материала. От 10 до 15 вопросов.

Пример тестовых заданий:

Тест по темам 5-8

1. Какой из представленных игроков рынка относится к сектору AgriTech?

А. Производство датчиков измерения уровня щелочи в почве

Б. Производитель автопилотов для городских электромобилей

- С. Разработчик ПО для прогнозирования погоды
- Д. Все вышеперечисленные
2. Выделите предпосылки развития сектора AgriTech?
- А. Рост численности населения (до 10 млрд человек к 2050)
- Б. Сокращение ресурсов Земли и рост ее стоимости (в т.ч. из-за урбанизации)
- С. Рост потребления (с/х «забирает» 69% пресной воды и использует 50% земли)
- Д. Все вышеперечисленное
3. К какому из перечисленных направлений агротехнологий относится разработчик системы сельскохозяйственного менеджмента?
- А. Системы капельного орошения
- Б. Новое земледелие
- С. Умное земледелие (smart farming)
- Д. Послеуборочные технологии
4. Выберите характеристику, НЕ относящуюся к российскому сектору AgriTech?
- А. Практически по всем основным продуктам обеспечиваем себя самостоятельно
- Б. На мировой арене пока с трудом конкурируем как производители агротехнологий
- С. Цифровизация всех процессов в с/х находятся в активной стадии
- Д. Заметно множество стартапов в сфере AgriTech
5. Выделите особенности сектора AgriTech?
- А. Много посредников в цепочке создания стоимости
- Б. Применение инноваций может обеспечить рост продуктивности компании до 25%
- С. Ориентация технологий в большей степени на B2B-сегмент
- Д. Все вышеперечисленное
6. Какой из представленных игроков рынка НЕ относится к сектору Транспорт?
- А. Производитель светофоров для обеспечения транспортного узла
- Б. Завод по выплавке грузовых ж/д вагонов
- С. Сервис по доставке продуктов (Delivery Club)
- Д. Все вышеперечисленные игроки рынка относятся к сектору Транспорт
7. По объемам каких перевозок Россия преуспевает (занимает одно из лидирующих мест)?

- А. Грузоперевозки ж/д транспортом
- Б. Пассажирские перевозки воздушным транспортом
- С. Мультимодальные перевозки
- Д. Все вышеперечисленное
8. Выберите характеристику, НЕ относящуюся к российскому сектору Транспорта?
- А. Россия лидирует в мире по грузовым ж/д перевозкам
- Б. Стремительное развитие и внедрение новых видов транспорта
- С. Инвестиции в ж/д инфраструктуру сопоставимы с развитыми странами по % к ВВП
- Д. Уровень смертности в ДТП один из самых высоких в мире
9. Выделите особенности сектора Транспорт?
- А. При внедрении технологий необходимо учитывать множество факторов (системно)
- Б. Ориентация технологий в большей степени на B2B-сегмент
- С. Множество посредников в цепочке создания стоимости
- Д. Большое значение имеет этап регистрации интеллектуальной собственности
10. Какие из технологий используются во всех сегментах сектора Транспорта?
- А. Интеллектуальные транспортные системы (ИТС)
- Б. Роботизация бизнес-процессов
- С. Предупредительное техническое обслуживание, наблюдение с помощью дронов
- Д. Технологии блокчейн и искусственного интеллекта

Требования к выполнению тестов:

Требования	Максимальное количество баллов
1. 90% и больше правильных ответов	9
2. 70% и больше правильных ответов	7
3. 50% и менее правильных ответов	5

Домашнее задание 4-6

Описание технологии применения домашнего задания как оценочного средства:

- количество вариантов домашнего задания – одно для всей группы, при этом каждая команда выполняет домашнее задание в контексте того проекта, над которым она работает в рамках Программы.

- количество вопросов в одном задании – варьируется в зависимости от тематики от 1 до 5,

- форма выдачи задания обучающимся – вопросы в письменном виде на лекции, предшествующей практическому занятию,

- форма представления обучающимися – письменный ответ в виде одного/пяти слайдов презентации и устный доклад перед аудиторией одного представителя команды на 5-7 минут, при этом каждое практическое занятие должен выступать еще не выступавший представитель так, чтобы на протяжении всей Программы каждый участник команды выступил хотя бы один раз. После устного доклада студенты группы и преподаватель задают докладчику уточняющие вопросы в течение 5 минут.

- сроки представления – через одну неделю после получения домашнего задания.

Примеры вопросов:

Вопрос 1. Какую «боль» решает ваш продукт?

Вопрос 2. Оценка емкости рынка

Вопрос 3. Портрет целевой аудитории продукта

Вопрос 4. Анализ существующих конкурентов

Вопрос 5. Преимущество вашего продукта в сравнении с конкурентами

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота ответа на вопрос. Сопоставление мнений разных авторов и теоретических источников на поставленные вопросы	2	4
2. Аргументация ответа	2	4
3. Анализ, формулирование своего мнения по указанным вопросам	2	4
Итого:	6	12

Основания для снижения количества баллов за выполнение домашнего задания:

- небрежное выполнение,
- недостаточно глубоко проведенный анализ,
- отсутствие ответов на некоторые вопросы из списка в домашнем задании.

Кейс 4-6

В ходе обучения по дисциплине студенты участвуют в решении кейсов по разным темам. Все кейсы строятся по единой схеме на 45 минут с обязательным последним этапом:

Этап	Необходимое время	Что происходит (описание содержательной части кейса)
Первый этап решения кейса - постановка задачи	5 минут	Постановка задачи преподавателем. Инструктаж.
Второй этап решения кейса - индивидуальная стадия	15 минут	Студенты отвечают на вопросы сначала самостоятельно, а затем обсуждают ответы и проверяют их вместе с лектором.
Третий этап решения кейса - заполнение шаблона бизнес-модели	20 минут	Студенты заполняют шаблон бизнес-модели по кейсу, перенося информацию в каждый блок.
Четвертый этап решения кейса - обсуждение итогов работы, формулировка домашнего задания по групповому проекту	5 минут	Лектор обсуждает полученные результаты. Указывает на ошибки и положительные моменты. Объясняет домашнее задание по групповому проекту.

Оценивание происходит по вкладу каждого участника в ход решения кейса.

Пример кейса

«Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье»

Описание технологии применения кейса как оценочного средства:

- период выполнения кейса – после выдачи задания преподавателем
- формы работы над кейсом – групповая
- форма представления результатов – письменная, заполнение таблиц

План работы над кейсом в соответствии с этапами решения кейса.

Задание для студентов:

Составьте бизнес-модели компаний/стартап-проектов или продукт-технологий.

Примеры компаний/стартап-проектов:

inDriver

Якутский единорог inDriver решил поддержать IT-предпринимательниц и учредил для них премию Aurora Tech Award. Девушкам из-за предубеждений сложнее делать бизнес — это факт. И компания своей премией хочет сделать женщин из сферы IT заметнее, рассказать об

их компаниях. На премию было подано 116 заявок, из них выбрали шорт-лист из 10 номинанток. А потом уже из этих десяти выбрали трех победительниц. А выбирали на основе того, насколько их компания меняет наш мир и жизнь общества к лучшему. 2 место у Елены Константиновой. Одна из самых молодых претенденток на премию: на момент подачи заявки ей всего 22 года. Ее компания Aerospace-Agro занимается диагностикой проблем сельскохозяйственных полей с помощью анализа космических снимков.

Navion

Голографическая AR навигационная система для автомобилей отображает информацию о маршруте в дополненной реальности. Интерфейс AR виден на удобном 30-футовом расстоянии впереди автомобиля, а информация легко интегрируется в реальный мир. Это позволяет водителю сосредоточиться на дороге и делает вождение более безопасным. Navion создает настоящий опыт AR без очков и головных уборов.

Navion состоит из проекционной системы и козырька со встроенным голографическим оптическим элементом. Устройство компактно и устанавливается на приборную панель автомобиля. И устройство, и отображаемый контент не отвлекают водителя.

Navion визуализирует элементы навигации, информацию о маршруте, соответствующие POI и многое другое через многоцветный интерфейс AR. Нативное приложение добавляет функциональность через смартфон. Приложение доступно для iOS и Android.

Пример продукт-технологий:

Bravo eGo

Первый бимодальный электромобиль-трансформер, позволяющий передвигаться как по автомобильным дорогам, так и выезжать за их пределы, объезжать пробки и парковаться в ограниченном пространстве. В разложенном состоянии трайк-трансформер устойчив и безопасен как обычный автомобиль, а его скорость достигает 90 км/ч. Если вы попадете в пробку или на парковке будет недостаточно места, стоит нажать на кнопку — и через несколько секунд машина станет в полтора раза меньше. Вместо руля у трансформера джойстик, а вместо приборной панели – бортовой компьютер с навигацией, интернетом, системой самодиагностики. Разработавшая электромобиль компания является резидентом АУ «Технопарк Мордовия» и Сколково.

При разборе кейса важно, чтобы обучающиеся не придерживались четкого плана-вопросника и не разбивали свой анализ на отдельные этапы. Для этого преподаватель при обсуждении кейса должен обеспечить вовлечение обучающихся в беседу и дискуссию, провоцируя их на неправильные ответы, вызывая тем самым желание возразить и вступить в обсуждение и спор всех несогласных.

Решение кейса и формирование общей концепции ответа должно осуществляться в аудитории только в команде (и индивидуально при онлайн-обучении), после индивидуального ознакомления с основным содержанием кейса. Работа в команде является в данном случае более предпочтительным методом очного обучения, так как позволяет более успешным и лучше усвоившим материал студентам подсказать и направить на правильные ответы отстающих. Причем это будет сделано в непосредственной форме беседы и обсуждения кейса. После командного обсуждения преподаватель выносит кейс на всеобщее обсуждение.

Таким образом, изучение и решение кейса состоит из четырех стадий:

1. Индивидуальное изучение материала, вычитывание сведений и данных.
2. Обсуждение в команде, решение вопросов в команде.
3. Общее обсуждение кейса всей группой.
4. Окончательное решение кейса с наводящими вопросами и комментариями преподавателя.

Оценивание работы обучающихся при решении кейса должно строиться на командной основе и учитывать активность, инициативность и заинтересованность, а также нестандартность предложенных вариантов ответов. Преподаватель должен иметь в виду, что кейс может иметь несколько правильных решений и априори не может быть однозначно решен.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Полнота и правильность ответов	2,5	3,5
Наличие самостоятельных выводов	1,5	2
Логика изложения	1,5	2
Верно произведенные аргументы	2,5	3
Командная работа	1	1,5
Итого:	9	12

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Бизнес-игра

Экзамен по дисциплине проходит в виде интерактивной бизнес-игры.

В рамках бизнес-игры студентам в случайном порядке выпадает информация о:

- секторе экономики
- 4-5 типов бизнес моделей.

Цель бизнес-игры: студенты за 1,5-2 часа должны будут адаптировать свою идею проекта под выпавший сектор экономики, используя бизнес-модели, предложенные игрой.

Требования к проектам:

- Наличие в проекте инновационной технологической составляющей
- Возможность потенциальной монетизации проекта
- Возможность практической реализации проекта

Результатом работы каждой команды является бизнес-модель в виде презентации формата Power Point на 5-10 слайдов, оценку которого проводит преподаватель.

Оценка работ происходит по определенным критериям, с которыми студенты ознакомлены заранее.

Преподаватель оценивает как знания по дисциплине, так и их практическую реализацию.

Затем каждый член команды дает оценку каждому – взаимнооценка студентов.

Студенты делятся на команды по 4-6 человек и выбирают лидера.

Прежде чем разработать новую бизнес-модель своей идеи, важно определить отправную точку и направление, в котором студенты планируют двигаться.

Игра состоит из 6 этапов:

Этап 1 - 20 минут

Этап 2 - 15 минут

Этап 3 - 15 минут

Этап 4 - 15 минут

Этап 5 - 10 минут

Этап 6 - 20 минут

Этап 1. Для начала студенты выбирают в случайном порядке сектор, в котором будут разрабатывать бизнес-модель идеи проекта. Далее необходимо найти минимум 2-3 функционирующие компании, выбранного сектора и описать их бизнес-модели, включая взаимодействие с заинтересованными группами и влияющими факторами. Студенты обязательно должны учесть потенциал новых технологий и мегатренды, а также их влияние на бизнес-модели компаний.

Цель - составить общее представление о доминирующих бизнес-моделях сектора и отраслевой логике.

Этап 2. Понимая логику и тренды своего сектора, студенты должны подумать о своей идее и разработать бизнес-модель.

Этап 3. После отведенного времени каждая из команд должна взять в произвольном порядке по 4-5 карточек с бизнес-моделями. Затем кратко их обсудить и сделать выбор в пользу самых интересных элементов, пытаясь их адаптировать к своей бизнес-модели.

Этап 4. Презентация для лифта. Каждая команда коротко презентует другим командам свою бизнес-модель и получает обратную связь.

Цель - подкрепить сформулированные идеи и выявить недостатки своей бизнес-модели.

Этап 5. Студенты дорабатывают свои бизнес-модели. Необходимо все записанные замечания устранить.

Этап 6. Финальная защита бизнес-моделей.

Список секторов экономики:

1. ИТС
2. LifeScience industry
3. Culture&CreaTech industry
4. CleanTech industry
5. AgroTech industry
6. TransportTech industry
7. EmergingTech industry

Примерный перечень идей для проектов:

Сектор ИТС.

1. Компания **DigitalOcean** предоставляет малому и среднему бизнесу «простую альтернативу корпоративным гигантам облачных вычислений» — помогает быстрее развёртывать облачные сервисы и упрощает разработку приложений.
2. Сервис доставки продуктов **iGoods**.
3. Компания киберспортивный сервис **eForce**, которая помогает любителям Dota 2 и Counter-Strike следить за матчами, стримами и новостями в этих дисциплинах.
4. Компания **Facebook**
5. Компания **Mail.ru Group**

Сектор CLEANTech

1. **Carbon Masters** – международная консультационная компания, оказывающая услуги по управлению выбросами углерода. Главная цель – смягчить последствия изменения климата и помочь организациям выжить и процветать в мире с низким уровнем выбросов углерода.
2. **CorPower Ocean** - ведущий разработчик технологий волновой энергии, использующий сорокалетние исследования океанской энергии, чтобы вывести на рынок новый класс высокоэффективных преобразователей волновой энергии, обеспечивающий надежный и экономически эффективный сбор электроэнергии с океанских волн.
3. **Aquaporin** – компания, занимающаяся водными технологиями и предлагающая инновационные технологии, основанные на собственной фильтрации воды.
4. **Agbiome** – компания, которая разрабатывает инновационные, передовые решения, используя новые знания о растительном микромире для создания новых продуктов. С необычайно расширяющейся коллекцией микробов компания предоставляет услуги по обнаружению микроорганизмов и белков, которые убивают насекомых-вредителей, грибковые патогены и сорняки.
5. **eLichens** - компания опирается на портфель патентов, ноу-хау и навыков, которые обеспечивают комплексное решение по качеству воздуха (датчики и услуги) и предназначены как для бытовой электроники, так и для промышленных рынков. Цель

компании - дать возможность людям контролировать качество окружающей среды, которое напрямую влияет на их здоровье и благополучие.

Сектор TRANSPORTTech

1. Сервис личных водителей **Wheely**
2. **Stanley Robotics** – компания, которая создала проект первого в мире робота-парковщика. Владелец оставляет автомобиль в специальном ангаре. Информация о марке и модели машины передается роботу в аэропорту. Он приезжает и забирает ее на парковку. В Stanley Robotics утверждают, что робот способен припарковать в одну и ту же зону на 50% больше автомобилей, чем человек.
3. **Cargoroo** - на рынке мобильного транспорта Голландии есть все или почти все, но до сих пор нет сервиса аренды грузовых велосипедов. Предприниматели принялись изучать пустую нишу — оказалось, что этот вид транспорта чаще выбирают семьи, в которых оба супруга работают и имеют высшее образование. В сотрудничестве с производителем Urban Arrow предприниматели выпустили первую партию велосипедов Cargoroo, а пилотный проект по их аренде запустили в Гаарлеме.
4. стартап **EasyMile** - компания разработала электрический беспилотный шаттл — EZ10. Микроавтобус может перевозить до 15 человек со скоростью до 45 км/ч. Эта модель идеально подходит для передвижения по территории заводов, парков и аэропортов.
5. Весной **Lilium** наконец оторвался от земли. Этот бесшумный самолет размером с автомобиль оснащен 36 электрическими двигателями. Он может взлетать и садиться по вертикали, как вертолет. Транспорт рассчитан на перевозку пилота, четырех пассажиров и их багажа. На последних испытаниях Lilium доказал, что способен совершать перелеты на расстояние до 300 км. Стартап делает ставку на скорость и доступную цену.
6. компанию **Einride** выпустил легкий беспилотный грузовик T-Pod и недавно приступил к его испытаниям на дорогах общего пользования T-Pod больше похож на транспортный контейнер на колесах. компания Einride заключила контракт на поставки с логистическим гигантом DB Schenker. Michelin Group использует T-Pod на своем закрытом производственном предприятии во Франции.

Сектор LifeScience

1. Компания **Doc+** (ООО «Новая Медицина»), которая оказывает услуги телемедицины и вызова врачей на дом.
2. **Amyris** – компания, являющаяся лидером в области науки и технологий в области исследований, разработок и производства экологически чистых ингредиентов для рынков «Здоровье и здоровье», «Чистая красота», «Ароматизаторы и ароматизаторы».
3. **Alexion Pharmaceuticals** - американская фармацевтическая компания, наиболее известная своей разработкой Soliris, лекарственного средства, используемого для лечения редких расстройств атипичного гемолитического уремического синдрома (aHUS) и пароксизмальной ночной гемоглобинурии (PNH). Компания также участвует в исследованиях иммунной системы, связанных с аутоиммунными заболеваниями.
4. **Medivir** - шведская биотехнологическая компания, фокусирует свои исследования на онкологии и, в частности, на инновационных фармацевтических препаратах, которые удовлетворяют значительные неудовлетворенные медицинские потребности.
5. **Geron Corporation** - это биотехнологическая компания, расположенная в Менло-Парке, штат Калифорния, которая специализируется на разработке и коммерциализации терапевтических препаратов для лечения рака, которые ингибируют теломеразу.

Сектор CREATech

1. Дизайн-студия [Mish](#), которая занимается дизайном мобильными приложениями. Компания знает, как сделать актуальным, удобным и сильным дизайн-продукт, решив бизнес-задачи клиентов.
2. **ИКЕА VR.** ИКЕА говорит, что ее видение заключается в том, чтобы «создать лучшую повседневную жизнь для многих людей». Одним из проявлений этого видения является опыт ИКЕА VR, начиная с VR Kitchen Visualiser, созданного путем создания кухонной комнаты ИКЕА в игровом движке Unreal Engine.
3. **Portal Entertainment** - это компания по производству контента, которая создает «захватывающие развлечения»: истории, в которых реакции аудитории определяют, как истории разворачиваются на цифровых носителях.
4. **Государственный Эрмитаж** — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в городе Санкт-Петербург. Второй по величине художественный музей в мире *RQST Music* - это социальная музыкальная платформа, которая, дает вам специальный способ запрашивать и слушать музыку вместе с друзьями
5. **GrammyGo** - платформа для продвижения начинающих артистов.
6. Команда **ООО «Этматик»** специализируется на разработке высококачественных веб-сайтов и мобильных приложений, продуманных пользовательских интерфейсов и высококлассном графическом дизайне.

Сектор AGROTech

1. **iFarm** - может построить вертикальную ферму для клиента с нуля. Ее сотрудники разрабатывают ТЗ, отдают его на завод и строительной организации. Когда возведение завершено, от iFarm на новое производство выезжает человек для проведения пусконаладочных работ. Далее агроном компании обучает персонал клиента, а техническую поддержку обеспечивают 3 сотрудника. В iFarm все агрономы, инженеры и программисты работают над созданием идеальной карты культуры — это алгоритм внутри платформы, где зафиксированы дни и стадии проращивания. Зафиксированы все климатические метрики на каждом этапе развития культуры, какие именно действия необходимо совершить и в какой день. На выходе — чек-лист растениевода. Сотрудничество с клиентами в некотором плане похоже на франчайзинг, но с существенным отличием, iFarm не настаивает на использовании своей торговой марки, то есть это некий SaaS. Софт (техническая карта, ПО для управления выращиванием) находится на сервере компании, к ней клиентам дают доступ. Стоимость подписки — 1,5 доллара в месяц за квадратный метр площади фермы.
2. **Agro.Club** - маркетплейс для торговли зерном, а в США и Канаде предлагает ИТ-решения для продавцов семян, удобрений и других товаров. В этом году хотят покорять Испанию и Великобританию, в следующем — Польшу, Венгрию, Бразилию и Аргентину.
3. **Agrosmart** - это удаленная платформа помогает пользователям контролировать микроклимат на отдельных фермерских участках. В то же время она собирает данные о почве.
4. **Tarvos** - технология предотвращения вспышек вредителей. Компания предлагает сельскохозяйственное решение, включающее ежедневный мониторинг посевов. В процессе предоставляет обновления в режиме реального времени, помогая сельхозпроизводителям принимать лучшие решения на поле.
5. **Grão Direto** - платформа для покупателей и производителей зерна, соевых бобов и кукурузы собираются для принятия лучших торговых решений. Платформа включает гибкие технологии для поддержки различных цепочек, от кооперативов, традиционных брокеров, комбикормовых заводов, складов, трейдеров и других.
6. **JetBov** - получает выгоду от скотоводов благодаря программному обеспечению для управления скотом и фермой. По данным сайта, партнеры могут получать больше

прибыли, регистрируя стада в системе. Затем клиенты должны собирать данные на местах, что, по крайней мере, может быть сделано без интернета. Все, что собрано, в конечном итоге, попадает в облако. Как только все синхронизировано, пользователи могут получить доступ к отчетам и анализу, чтобы контролировать каждый этап процесса животноводства.

7. **Horus Aeronaves** - это бразильский агротехнический стартап использует парк дронов, оборудованных мультиспектральными камерами, для наблюдения за сельскохозяйственными полями. Это помогает пользователям подсчитывать урожай, выявлять потенциальные проблемы, не говоря уже о цифровой визуализации поверхности или рельефа.

Сектор EmergingTech

1. **BelleCell** - это специализированная клиника для здоровья, благополучия и красоты; Включая генетическое и научное тестирование образа жизни и процедуры, мы предлагаем персонализированные программы регенерации и оптимизации производительности, чтобы помочь вам достичь оптимального здоровья и красоты.
2. **Infusion Company** - компания по производству продуктов питания и напитков, основанная в ПАРИЖЕ, Франция.
3. **Impossible Foods Inc.** - компания, которая разрабатывает заменители мяса на растительной основе.
4. Разработчик игр компания Machine Zone была основана в 2008 году. Разработчик создал такие игры, как Mobile Strike, World War Rising и др.
5. Компания **Giphy** была основана в 2013 году, занимается разработкой GIF-анимаций и стикеров в Stories.
6. Блокчейн-стартап **Keybase** - специалисты Keybase занимаются сквозным шифрованием видеозвонков в Zoom.
7. Фонд ускорения Radicle Growth совместно с Syngenta объявили о старте **Radicle Protein Challenge** – это компании, чьи разработки включают в себя новые или экспериментальные источники происхождения белков либо технологии трансформации растительного белка.
8. Израильский стартап **Moovit** - стартап работает над приложением, позволяющим планировать маршрут по городу в реальном времени и отслеживать движение общественного транспорта

Типы бизнес-моделей (для карточек):

№	Наименование	Охваченные направления	Описание
1.	«Айкидо»	Что Почему	Айкидо — это вид японского боевого искусства, предполагающего слияние с атакующим противником и перенаправление его энергии. В качестве бизнес-модели «Айкидо» позволяет компании делать предложение, диаметрально противоположное имиджу и традициям конкурентов. Новизна ценностного предложения привлекает клиентов, которые

			отдают предпочтение идеям и концепциям, отличающимся от массовых и популярных
2.	«Аукцион»	Что Почему	Продажа товара или услуги покупателю, предложившему самую высокую ставку. Окончательная цена устанавливается в заранее определенный момент либо же при отсутствии более высоких ставок. Такой подход позволяет компании продавать по максимальной цене, приемлемой для клиентов. Клиент выигрывает от возможности повлиять на стоимость продукта.
3.	«Аренда вместо покупки»	Что Почему	Вместо покупки продукта клиент берет его в аренду. В этом случае ему требуются куда меньше денежных средств. Компания выигрывает от большей выручки с каждого продукта, поскольку оплата производится за весь период пользования. Обе стороны выигрывают от эффективного использования продукта, учитывая сокращение времени простоя, из-за которого блокируются денежные средства.
4.	«Аффилирование»	Как Почему	Основной акцент — на поддержке других сторон с целью эффективной продажи и получения прибыли от успешных сделок. Аффилированные организации обычно получают либо плату за продажу, либо плату за показ. Компания имеет доступ к диверсифицированной клиентской базе без дополнительной маркетинговой и сбытовой деятельности
5.	«Банкомат»	Как Почему	Клиент оплачивает проданные продукты наперед, еще до того, как компания покрывает сопутствующие расходы. Возникающую в результате ликвидность можно использовать для погашения долгов или инвестирования в другие области.

6.	«Бартер»	Что Почему	Обмен продуктами без использования денег. В бизнес-контексте клиент предлагает организации нечто, имеющее стоимость. Обмениваемые продукты необязательно имеют непосредственное отношение друг к другу и могут по-разному оцениваться каждой стороной
7.	«Без излишеств»	Что Как Почему Кто	Компания, создающая стоимость по принципу «Без излишеств», концентрируется на необходимом минимуме, обеспечивающем ключевое ценностное предложение, которое в связи с этим, как правило, весьма ограничено. От экономии на расходах выигрывают и покупатели, в результате чего формируется клиентская база с низкой покупательной способностью или низкой готовностью совершать покупки
8.	«Белая этикетка»	Что Как	Производитель позволяет другим компаниям продавать его продукты под их брендом с тем, чтобы казалось, будто продукты произведены именно этими компаниями. Один и тот же товар или услуга предлагается различными продавцами под разными брендами. Таким образом несколько потребительских сегментов насыщаются одинаковым продуктом.
9.	«Брендинг ингредиентов»	Что Как	Это включение в продукт брендового ингредиента, принадлежащего другому поставщику. В этом случае в рекламе основного продукта делается акцент на продукте-ингредиенте и подчеркивается стоимость, которую он создает для клиентов. Позитивные ассоциации с брендом-ингредиентом переносятся на основной продукт и повышают его привлекательность.
10.	«Бритва и лезвие»	Что Как Почему	Базовый продукт предлагается по низкой цене или отдается даром, в то время как дополнительные товары, необходимые, чтобы пользоваться базовым продуктом, продаются по высокой цене, обеспечивая значительную долю дохода. Цена первоначального продукта снижает барьеры, мешающие клиентам совершить покупку, но она покрывается за счет перекрестного финансирования

			последующих стабильных продаж. Обычно эти продукты технологически связаны друг с другом, закрепляя данный эффект.
11.	«Гарантированная работоспособность и наличие»	Что Как Почему	Компания ставит во главу угла потребности клиента и соответствующим образом формирует ценностное предложение. Шаблон можно применить ко всем аспектам бизнеса
12.	«Двусторонний рынок»	Что Как Почему	Этот шаблон облегчает взаимодействие нескольких взаимозависимых групп или клиентов. Чем больше групп или отдельных членов каждой группы пользуются той или иной площадкой, тем выше ее ценность. Две стороны зачастую представлены совершенно разнородными группами, например, компаниями с одной стороны и группами, имеющими частные интересы, с другой.
13.	«Дирижер»	Как Почему	Компания фокусируется на ключевых аспектах специализации в цепочке создания стоимости. Все остальные звенья цепочки передаются на аутсорсинг и активно координируются. Это позволяет компании снижать расходы и извлекать выгоду из экономии от масштаба поставщиков. Фокусирование на ключевых аспектах специализации улучшает эффективность
14.	«Длинный хвост»	Что Как Почему	Основная доля прибыли приходится не на продукты-блокбастеры, а на длинный хвост нишевых продуктов, которые сами по себе не требуют больших объемов и не обеспечивают большой маржи. Если предлагать разнообразие таких продуктов в больших количествах, совокупная выручка от мелких продаж выливается в приличную сумму

15.	«Долевая собственность»	Что Как Почему Кто	Шаблон предполагает разделение определенного актива между несколькими владельцами. Как правило, актив является капиталоемким, но потребность в нем возникает лишь эпизодически. В то время как клиенты выигрывают от возможности пользоваться данным активом, им не нужно в одиночку инвестировать в него весь капитал
16.	«Дополнительные возможности»	Что Почему	Основной продукт предлагается по конкурентной цене, а общая стоимость существенно увеличивается за счет многочисленных опций. В конечном счете клиент может заплатить больше, чем рассчитывал изначально, зато он выигрывает от приобретения дополнительных возможностей, удовлетворяющих его специфические потребности
17.	«Игрок одного уровня»	Что Как	«Игрок одного уровня» — это специализированная компания, деятельность которой ограничена обеспечением одного звена в цепочках создания стоимости. Данное звено обычно предлагается на различных рынках и в различных отраслях. Компания выигрывает от экономии от масштаба и зачастую способствует более эффективному производству. К тому же накопленный профессиональный опыт и знания помогают повышать качество процесса
18.	«Интегратор»	Почему Как	Компания, которая придерживается модели «Интегратор», контролирует большинство этапов в процессе создания стоимости, включая все ресурсы и мощности. Повышение производительности, экономия от охвата и уменьшение зависимости от поставщиков способствуют сокращению расходов и стабильному созданию стоимости
19.	«Использование по максимуму»	Что Как Почему	Ноу-хау и прочие активы, имеющиеся в распоряжении компании, не только используются для создания собственных продуктов, но и предлагаются другим компаниям. Таким образом, «неактивные» ресурсы способствуют генерированию

			выручки сверх поступлений от основного ценностного предложения
20.	«Контракты, основанные на показателях»	Что Как Почему	Цена продукта рассчитывается, исходя не из номинальной стоимости, а из итоговых показателей или поддающегося оценке результата, принимающего форму услуги. Подрядчики, работающие по контрактам, основанным на показателях, активно вовлечены в процесс создания потребительской стоимости. Профессиональный опыт и экономия от масштаба помогают снижать расходы на производство и обслуживание, а от снижения расходов выигрывают и покупатели
21.	«Краудсорсинг»	Как Почему	Решение той или иной задачи или проблемы выполняется анонимной группой пользователей, обычно через Интернет. Участники, внесшие свой вклад, получают небольшое вознаграждение или возможность выиграть приз, если их решение отбирается для того, чтобы быть задействованным в производстве или продаже. Участие и взаимодействие клиентов укрепляют позитивные отношения с ними и впоследствии способствуют повышению объема продаж и выручки компании
22.	«Краудфандинг»	Как Почему	Продукт, проект или целый стартап финансируется (обычно через Интернет) группой инвесторов, желающих поддержать данную задумку. При достижении критической массы идея получает воплощение, а инвесторы — специальное вознаграждение, обычно соразмерное сумме вложенных денег
23.	«Лицензирование»	Что Как Почему	Основной упор делается на создании интеллектуальной собственности, которая может быть продана по лицензии другим производителям. Таким образом, эта модель основывается не столько на применении знания в форме создания продуктов, сколько на попытках трансформировать эти нематериальные активы в деньги.

			Лицензирование предоставляет компании свободу бросить все силы на исследования и разработки и позволяет поделиться с третьими сторонами знаниями, которые в противном случае остались бы невостребованными
24.	«Лояльность клиентов»	Что Почему	Клиенты удерживаются, а лояльность усиливается за счет создания стоимости, намного превосходящей стоимость самого продукта, — например, благодаря стимулирующим программам. Цель — подкрепить лояльность, вознаграждая ее специальными предложениями или формируя эмоциональные связи. Клиенты оказываются «привязаны» к компании на добровольной основе, и это гарантирует будущие доходы
25.	«Магазин в магазине»	Что Как Почему	Вместо того чтобы открывать новые отделения, компания находит партнера, чьи отделения могут выиграть от размещения в них ее предложения. В результате получается маленький магазин внутри другого магазина (обоюдовыгодная ситуация). Магазин-хозяин выигрывает от большего наплыва посетителей и стабильного дохода от аренды, в то время как компания-арендатор пользуется дешевыми ресурсами: площадью, расположением или рабочей силой
26.	«Массовая кастомизация»	Что Как Почему	Кастомизация продуктов посредством массового производства когда-то казалась чем-то из области фантастики, а сейчас с появлением модульной продукции и производственных систем, облегчающих эффективную индивидуализацию продуктов, она более чем реальна. В результате потребности отдельного покупателя можно удовлетворить в условиях массового производства и по конкурентным ценам
27.	«Мусор — в наличные»	Что Как Почему	Бывшие в употреблении продукты собираются и либо продаются в другие страны, либо превращаются в новые продукты. Схема получения дохода, как правило, основывается на нулевых или очень низких расходах на закупки. Расходы на ресурсы практически сведены к минимуму,

			поскольку материалы предоставляются поставщиками бесплатно или же по сниженным ценам. Данный шаблон также апеллирует к экологической сознательности клиентов
28.	«Обратная инновация»	Что Как	Простые недорогие продукты, разработанные на развивающихся рынках и для них, также продаются в промышленно развитых странах. Прилагательное «обратная» в данном случае описывает расхождение с традиционным процессом, когда новые продукты разрабатываются в развитых странах, а потом адаптируются к нуждам развивающихся рынков
29.	«Оплата по факту использования»	Что Почему	При использовании этой модели измеряется фактическое использование товара или услуги. Иными словами, клиент платит на основании того, что было потреблено. Таким образом компания привлекает клиентов, для которых важна дополнительная гибкость, пусть даже она обходится дороже
30.	«Ориентация на бедных»	Что Как Почему Кто	Предлагаемые товары или услуги нацелены на покупателей, находящихся у основания пирамиды доходов, а не на премиум-клиентов. Потребители, имеющие более низкую покупательную способность, выигрывают от дешевых продуктов. Хотя каждый проданный продукт в отдельности приносит компании незначительный доход, она выигрывает за счет значительных объемов продаж, обусловленных высокой численностью клиентской базы
31.	«От проталкивания к привлечению»	Что Как	Данный шаблон предполагает, что компания придерживается курса на децентрализацию и привнесение гибкости в процессы. Это позволяет ей уделять больше внимания клиентам. Чтобы своевременно и гибко реагировать на новые потребности клиентов, корректировка может коснуться любого звена цепочки создания стоимости, включая производство и даже НИОКР

32.	«Открытый бизнес»	Как Почему	Ядром создания стоимости становится сотрудничество с партнерами по бизнес-экосистеме. Компании, реализующие данную модель, находятся в постоянном активном поиске оригинальных методов совместной работы с поставщиками и клиентами с тем, чтобы открыть и расширить свой бизнес
33.	«Оцифровывание»	Что Как	Данный шаблон предполагает возможность превратить имеющиеся товары и услуги в цифровые аналоги, что обеспечивает преимущество по сравнению с физическими продуктами, например, более быструю и удобную дистрибуцию. В идеале оцифровывание товара или услуги не должно уменьшать воспринимаемую потребительскую стоимость
34.	«Перекрестные продажи»	Что Как Почему	При использовании этой бизнес-модели к предложению добавляются товары и услуги стороннего бизнеса, что благотворно сказывается на существующих ключевых умениях и ресурсах. Особенно в розничной торговле компании с легкостью предоставляют дополнительные продукты и предложения, не связанные с основным направлением их деятельности. Таким образом удовлетворяется больше потребностей потенциальных клиентов и генерируется дополнительный доход при относительно незначительных изменениях существующей инфраструктуры и активов
35.	«Платите по желанию»	Что Почему	Покупатель платит за продукт любую сумму по своему усмотрению, иногда даже не платит вообще ничего. В некоторых случаях устанавливается некий минимальный порог и/или указывается желаемая цена, которая служит клиенту ориентиром. Плюс для клиента — возможность влиять на формирование цены, в то время как продавец выигрывает от растущей клиентской базы
36.	«Подписка»	Что Почему	Клиент производит регулярный платеж, обычно за месяц или год, и взамен может пользоваться товаром или услугой. Клиенты выигрывают преимущественно от более низкой стоимости пользования и

			гарантированного наличия продукта, а компания получает более стабильный поток дохода
37.	«Пользовательский проект»	Что Как Почему	Клиент выступает в качестве и производителя, и потребителя. Приведем пример: онлайн-платформа предоставляет клиенту необходимую поддержку в разработке и продаже продукта, в частности ПО для разработки, производственные сервисы или интернет-магазин. Таким образом, функция компании сводится к содействию клиентам, благодаря чему компания пользуется их креативностью. Клиенты выигрывают от возможности реализовать свои предпринимательские идеи без необходимости обеспечивать необходимую инфраструктуру. Выручка генерируется за счет фактических продаж
38.	«Привязывание клиентов»	Как Почему	Клиенты оказываются привязаны к товарам и услугам определенного продавца. Переход к другому продавцу возможен лишь при значительных расходах. Привязывание клиентов осуществляется за счет либо технологических механизмов, либо существенной взаимозависимости товаров и услуг
39.	«Провайдер решений»	Что Как Почему	Компания — провайдер решений предлагает широкий спектр товаров и услуг в одной конкретной области. Клиент снабжается специальными ноу-хау, повышающими эффективность и производительность. В качестве провайдера решений компания может предотвратить потери дохода, расширяя спектр предоставляемых услуг и тем самым повышая ценность продукта. Более того, тесное взаимодействие с клиентами помогает лучше узнать их потребности и привычки и с помощью этой информации впоследствии усовершенствовать товары и услуги

40.	«Продажа впечатлений»	Что Как Почему	Ценность товара или услуги повышается за счет дополнительно предлагаемых впечатлений. Такой подход делает возможным возрастание спроса и сопутствующее повышение цен. Впечатления клиентов должны создаваться соответствующим образом — скажем, с помощью подходящей рекламной кампании, убранства или оснащения магазина
41.	«Прямые продажи»	Что Как Почему	Продукты компании продаются не через посредника, а поставляются напрямую производителем или поставщиком услуг. В силу этого компания обходится без розничных наценок и без дополнительных затрат на посредников. Сэкономленными средствами можно поделиться с покупателями. Данный шаблон помогает сформировать единую модель дистрибуции, а прямой контакт улучшает взаимоотношения с клиентами
42.	«Разделение доходов»	Что Почему	Практика разделения доходов с другими заинтересованными сторонами, скажем, с компаниями — поставщиками дополняющих продуктов или услуг либо даже с конкурентами. Одна сторона получает долю доходов другой стороны, которая выигрывает от расширения клиентской базы
43.	«Робин Гуд»	Что Почему Кто	Один и тот же товар или услуга предлагается «богатым» по более высокой цене, чем «бедным», поэтому основная доля выручки поступает от более состоятельной части клиентской базы. Хотя само по себе обслуживание «бедных» не приносит денег, оно обеспечивает экономию от масштаба, которой не могут добиться другие поставщики. К тому же такая позиция положительно сказывается на имидже компании
44.	«Роскошь и эксклюзив»	Что Как Почему	Компания ориентируется на верхушку общественной пирамиды, вследствие чего активно выделяет свои товары и услуги. Высокие стандарты качества или эксклюзивные привилегии — основные факторы привлечения клиентов. Инвестиции,

		Кто	необходимые для дифференциации, компенсируются относительно высокими ценами, которые обычно обеспечивают высокую маржу
45.	«Самообслуживание»	Что Как Почему	Создание стоимости частично перекладывается на клиентов в обмен на более низкие цены. Такой шаблон особенно подходит для тех этапов процесса, которые приносят клиентам низкую воспринимаемую стоимость, но предполагают большие издержки. Клиенты выигрывают от эффективности и экономии времени. Эффективность можно даже повысить, так как в некоторых случаях этапы создания стоимости займут меньше времени и будут более целенаправленными
46.	«Скрытый доход»	Что Как Почему Кто	Убежденность в том, что доходность бизнеса зависит от клиентов, осталась в прошлом. Сегодня основным источником дохода является третья сторона, которая осуществляет перекрестное финансирование бесплатного или дешевого предложения, привлекающего потребителей. Весьма распространенное практическое применение данной модели — финансирование через рекламу. Привлеченные таким образом клиенты ценны для рекламодателей, которые спонсируют предложение. Данный шаблон способствует разделению доходов и клиентов
47.	«Создание аналога»	Что Как Почему	Данный шаблон подразумевает, что вы заведаете продуктом конкурента, разбираете его на части и используете полученные данные, чтобы произвести аналогичный или совместимый продукт. Поскольку в данном случае не требуются большие инвестиции в научно-исследовательские работы, эти продукты предлагаются по более низкой цене, чем оригинальные

48.	«Супер-маркет»	Что Как Почему	Компания продает разнообразные товары и аксессуары под одной крышей. Как правило, в супермаркетах поддерживается широкий ассортимент и низкие цены. Многих клиентов привлекает большое разнообразие предлагаемых товаров, а экономия от охвата дает преимущество компании
49.	«Ты — мне, я — тебе»	Что Как Почему	Данная модель (часто обозначаемая аббревиатурой P2P) основана на взаимодействии отдельных лиц, принадлежащих к однородной группе. Компания-организатор обеспечивает место и возможности для взаимодействия, обычно это онлайн-база данных и коммуникационный сервис, которые объединяют участников. На такой площадке можно дать объявления об аренде личных вещей, предложить товары и услуги, поделиться информацией или впечатлениями
50.	«Управление данными о клиентах»	Как Почему	Новая стоимость создается за счет сбора и обработки данных о клиентах для внутреннего пользования или для передачи третьей заинтересованной стороне. Доход поступает либо от продажи информации непосредственно другим сторонам, либо от управления данными для собственных целей компании, например, для того чтобы повысить эффективность рекламы
51.	«Фиксированная стоимость»	Что Почему	За товар или услугу взимается фиксированная цена вне зависимости от фактического потребления. Пользователь выигрывает от простой структуры расходов, а компания — от стабильных денежных поступлений
52.	«Франчайзинг»	Что Как Почему	Франчайзер, владеющий названием бренда, продуктами и корпоративным образом, продает их по лицензии независимым франчайзи, которые принимают на себя все риски по локальной деятельности. Доход генерируется как составная часть дохода и заказов франчайзи. Франчайзи извлекает выгоду из торговли хорошо известными брендами, а также из того, что ему предоставляются ноу-хау и поддержка

53.	«Freemium»	Что Почему	Базовая версия продукта предлагается бесплатно в надежде убедить покупателей приобрести со временем премиум-версию. Бесплатное предложение привлекает максимально возможное для компании количество клиентов, в то время как доход обеспечивается премиум-пользователями (которых обычно меньше)
54.	«Open Source»	Что Как Почему	При разработке открытого программного обеспечения исходный код ПО не является проприетарным, а находится в свободном для всех желающих доступе. В общем и целом, шаблон можно применить к любым технологическим аспектам продукта. Другие люди вносят свой вклад в продукт, но могут пользоваться им бесплатно как отдельные пользователи. Деньги обычно зарабатываются на услугах, дополняющих сам продукт, например консультациях и поддержке
55.	«Электронная коммерция»	Что Как Почему	Традиционные товары или услуги поставляются только посредством интернет-каналов, что позволяет снижать накладные расходы, связанные с управлением инфраструктурой отделений. Клиенты выигрывают от удобства и более широкого ассортимента, в то время как компании могут интегрировать продажи и дистрибуцию в другие внутренние процессы

Шкала оценивания и критерии оценки

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обоснование уникальности бизнес-идеи, продукта (в чем уникальность бизнес-идеи, какие проблемы решает продукт, почему востребован)	3	4
Обоснование преимуществ бизнес-идеи на рынке (целевой сегмент рынка, преимущества и отличия от конкурентов, маркетинговые мероприятия)	3	4
Подробно составленная бизнес-модель (сегмент рынка, ресурсы, издержки, потоки доходов и др.)	3	5

Наличие взаимодополняющих ролей и компетенций в команде проекта (командный стиль работы)	1	2
Качество презентации (наглядность и полнота презентационного материала, убедительность и ораторские навыки)	1	2
Полнота и емкость ответов на вопросы (понимание проблем, ответы на вопросы, критическое мышление, полнота ответа, аргументация)	1	3
Итого:	12	20

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются дифференцированной оценкой.

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
неудовлетворительно	0	60
удовлетворительно	60	74
хорошо	74	90
отлично	90	103

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Тест 1-4	Тест	9	5	8
1	Домашнее задание 1-2	Домашнее задание	12	6	6
1	Кейс 1-3	Кейс	12	9	6
1	Презентация	Презентация	14	8	16
1	Тест 5-8	Тест	9	5	16
1	Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	12	6	14
1	Кейс 4-6	Кейс	12	9	14
Экзамен		Бизнес-игра	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.14. СТАРТАП С НУЛЯ: ОТ ИДЕИ ДО ВЫХОДА НА РЫНОК

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.з ач./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	0.0	0.0	32.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Стажарова Д.М., Громова С.Л., Вашук А.Э., Силакова Л.В., Тяг Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-5 Способен самостоятельно инициировать технологические бизнес-проекты, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, оценивать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации</p>	<p>КК-5.1 Оценивает возможности и инициирует технологические бизнес-проекты, моделирует бизнес-процессы и использует методы реорганизации бизнес-процессов</p>	<p>основы коммерциализации инноваций и развития высокотехнологичного бизнеса</p>	<p>формировать проектные команды</p>	<p>проведения переговоров с инвесторами и публичных презентаций проектов (питчей)</p>
	<p>КК-5.2 Оценивает степень потенциальных рисков, берет на себя ответственность за них в рамках реализации технологических бизнес-процессов, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>методика составления бизнес-плана проекта</p>	<p>Анализ и использование различных источников информации для проведения экономических расчетов и управления рисками</p>	<p>Применение методов экспертного оценивания и прогнозирования управленческих ситуаций</p>
	<p>КК-5.3 Выявляет причины неудач и корректирует стратегию достижения поставленных стратегических и тактических целей</p>	<p>Теория организации, понимание сущности процессов организационного развития</p>	<p>способность разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности</p>	<p>поддержка творческой активности сотрудников и формирования в организации чувства общности</p>
<p>SS-1 Способен определять круг задач в</p>	<p>SS-1.1 Формулирует в рамках</p>	<p>Установка правил и принципов</p>	<p>Методика оценка рисков проекта,</p>	<p>Разработка планов, программ и</p>

<p>рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p>	<p>управления проектом</p>	<p>оценка трудоемкости проекта</p>	<p>процедур управления проектом в целом и виртуальном проектом в частности</p>
	<p>SS-1.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Оценка рисков, распределение ресурсов в команде</p>	<p>Владение различными инструментами и управления планированием, организации и контроля за выполнением и реализацией проекта</p>	<p>Контроль результативности проектной команды</p>
	<p>SS-1.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	<p>Описание методов организации и координации участников проекта</p>	<p>Решение конфликтных ситуаций</p>	<p>Выбор стратегии привлечения ресурсов</p>
	<p>SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Правила оформления и представления результатов работы проектной команды</p>	<p>Оформление презентации с помощью современных средств визуализации</p>	<p>Навыки публичного выступления</p>
<p>SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>SS-2.1 Использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде</p>	<p>Теория командообразования</p>	<p>Организация работы коллектива</p>	<p>Применения методов мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций</p>
	<p>SS-2.2 Учитывает особенности поведения в</p>	<p>Знание особенностей</p>	<p>Способы взаимодействия</p>	<p>Координация команды</p>

	<p>деятельности выделенных групп людей, в том числе лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, с которыми работает/взаимодействует</p>	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>ия с командой проекта</p>	
	<p>SS-2.3 Прогнозирует результаты (последствия) собственных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, роста и развития команды</p>	<p>Анализ рисков</p>	<p>Работа в условиях неопределенности</p>	<p>Владения инструментами и коммуникации</p>
	<p>SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>	<p>Организации командной работы</p>	<p>Работа в непредвиденных ситуациях</p>	<p>Владение инструментами и коммуникации</p>
<p>SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы</p>	<p>Область использования профессиональных компетенций</p>	<p>Анализ собственных ресурсов и возможностей</p>	<p>Использование собственных ресурсов</p>
	<p>SS-4.2 Планирует перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной</p>	<p>Основы организации личной работы и способов повышения личной эффективности</p>	<p>Планирование перспективных задач собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</p>	<p>Использование цифровых инструментов планирования и организации работы</p>

	перспективы развития деятельности и требований рынка труда		, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	
	SS-4.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знание требований рынка труда	Постановка цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Владения инструментам и планирования и организации работы
	SS-4.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Основы тайм-менеджмента	Планирование и визуализация прогресса при помощи цифровых платформ	Владение инструментам и планирования и организации работы
	SS-4.5 Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знание профессиональных компетенций и областей их использования	Анализ имеющиеся профессиональных навыков	Использовани я профессиональных компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Идея и команда, оформление стартапа	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
2	Целевая аудитория и ценностное предложение	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
3	Оценка рынка и анализ конкурентов	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
4	Соответствие продукта и рынка (customer development - customer discovery)	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
5	Минимальная жизнеспособная версия (MVP)	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
6	Модели монетизации и ценообразование	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
7	Маркетинговая воронка, инструменты продвижения. Тестирование каналов и юнит-экономика	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
8	Масштабирование стартапа	4.40	0.00	0.00	4.00	9.10	13.50
ИТОГО:		35.2	0.0	0.0	32.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

| _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Идея и команда, оформление стартапа	Трансформация идеи в проект, Поиск идеи для проекта, Формулировка бизнес-идеи проекта, Командообразование	
2	Целевая аудитория и ценностное предложение	Целевая аудитория, Формулирование ценностного предложения	
3	Оценка рынка и анализ конкурентов	Формулирование уникального торгового предложения продукта, Конкурентный анализ, Методы расчета объема рынка	
4	Соответствие продукта и рынка (customer development - customer discovery)	Customer development, Лайфаки по проведению customer development, Customer discovery	
5	Минимальная жизнеспособная версия (MVP)	MVP и его виды, составные части MVP	
6	Модели монетизации и ценообразование	Инструменты ценового стимулирования, Виды моделей монетизации, Факторы, влияющие на политику ценообразования и установление цены, Вводные вопросы для выбора Бизнес-модели	
7	Маркетинговая воронка, инструменты продвижения. Тестирование каналов и юнит-экономика	инструменты продвижения, Метод экономического моделирования	
8	Масштабирование стартапа	Масштабирование стартапа	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Остервальдер А. Построение бизнес-моделей: Настольная книга стратега и новатора / Александр Остервальдер, Ив Пинье; Пер. с англ. — 8-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2017. – URL: <https://libitmo.alpinadigital.ru/book/351>
2. Рис Э. Бизнес с нуля: Метод Lean Startup для быстрого тестирования идей и выбора бизнес-модели / Эрик Рис; Пер. с англ. — 7-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2017. – URL: <https://libitmo.alpinadigital.ru/book/966>
3. Фитцпатрик Р. Спроси маму: Как общаться с клиентами и подтвердить правоту своей бизнес-идеи, если все кругом врут? / Роберт Фитцпатрик; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2017. – URL: <https://libitmo.alpinadigital.ru/book/12380>

4. Шиффман С. Техники холодных звонков: То, что реально работает / Стивен Шиффман; Пер. с англ. — 5-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2017. — URL: <https://libitmo.alpinadigital.ru/book/598>.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Идея и команда, оформление стартапа	Презентация	Презентация	1
2	Целевая аудитория и ценностное предложение	Презентация	Презентация	1
3	Оценка рынка и анализ конкурентов	Презентация	Презентация	1
4	Соответствие продукта и рынка (customer development - customer discovery)	Презентация	Презентация	1
5	Минимальная жизнеспособная версия (MVP)	Презентация	Презентация	1
6	Модели монетизации и ценообразование	Презентация	Презентация	1
7	Маркетинговая воронка, инструменты продвижения. Тестирование каналов и юнит-экономика	Презентация	Презентация	1
8	Масштабирование стартапа	Презентация	Презентация	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Презентация

Команды студентов (по 3–4 человека), образовавшиеся на первом занятии по теме «Идея и команда», в рамках контрольной точки в середине курса представляют первую версию

проекта, который в последствии будет защищаться в конце курса, в виде презентации по выбранному проекту.
 Выбор обучающимися темы проекта происходит в зависимости от их интересов или профиля образовательной программы. Проекты могут выбираться на различных этапах реализации – идеи, научного исследования или прототипа технологической разработки. Перед каждой командой стоит задача проработки данного проекта по основным блокам, рассматриваемых во время освоения дисциплины.

Требования к презентации по проекту:

Структура презентации по проекту:

- название проекта;
- суть проекта;
- какую проблему потребителя решает продукт/ услуга, конкурентные преимущества;
- потенциал рынка;
- описание технологии.

Структура презентации по проекту:

- Название проекта;
- Описание продукта/ услуги;
- Целевая аудитория, уточненная по результатам Customer Development

- Ценностное предложение
- Оценка рынка
- Анализ конкурентов
- Позиционирование и уникальное торговое предложение
- MVP
- Unit-экономика
- Достигнутые результаты и дорожная карта проекта
- Команда

Объем – не менее 10 слайдов. Форма представления результатов – защита презентации, 5 минут – изложение сути проекта и 5-10 минут – ответы на вопросы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Представление команды и распределение ролей между участниками	3	5
Обоснование уникальности бизнес-идеи, продукта: в чем уникальность бизнес-идеи, какие проблемы решает продукт, почему востребован?	3	5
Обоснование преимуществ бизнес-идеи на рынке: целевой сегмент рынка, преимущества и отличия от конкурентов, маркетинговые мероприятия. Для кого, почему, как?	3	5
Подробное описание используемой технологии	3	5
Итого:	12	20

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

Зачет по дисциплине проходит в форме защиты презентации проекта (питч).

Команды студентов (по 3–4 человека), образовавшиеся на первом занятии по теме «Идея и команда», к последнему занятию по дисциплине должны подготовить проект и презентацию по нему.

Выбор обучающимися темы проекта происходит в зависимости от их интересов или профиля образовательной программы. Проекты могут выбираться на различных этапах реализации – идеи, научного исследования или прототипа технологической разработки. Перед каждой командой стоит задача проработки данного проекта по основным блокам, рассматриваемых во время освоения дисциплины.

Результатом работы каждой команды является бизнес-проект, оценку которого проводит экспертная комиссия, формируемая преподавателем. В экспертную комиссию могут быть приглашены специалисты в области маркетинга, управления инновациями, венчурных инвестиций, финансирования бизнеса, профессиональной области обучающихся и т.д.

Оценка проектов экспертной комиссией происходит по заранее определенным критериям, с которыми студенты ознакомлены заранее.

Преподавателями оцениваются как знания по дисциплине, так и их практическая реализация, оценивается вклад каждого участника команды: по комментариям к слайдам презентации и устному ответу на вопросы по предлагаемому проекту, затем каждый член команды дает оценку каждому – взаимооценка студентов.

Требования к презентации по проекту:

- Структура презентации по проекту:
- Название проекта;
- Описание продукта/ услуги;
- Целевая аудитория, уточненная по результатам Customer Development
- Ценностное предложение
- Оценка рынка
- Анализ конкурентов
- Позиционирование и уникальное торговое предложение
- MVP
- Unit-экономика
- Достигнутые результаты и дорожная карта проекта
- Команда

Объем – не менее 10 слайдов. Форма представления результатов – защита презентации, 5 минут – изложение сути проекта и 5-10 минут – ответы на вопросы.

Примерный перечень вопросов по проекту:

1. В чем уникальность бизнес-идеи?
2. Какие проблемы решает продукт/услуга?
3. Опишите целевую аудиторию Вашего проекта. Каким образом она была определена?
4. Какие преимущества продукта/услуги Вы видите?
5. Какие маркетинговые мероприятия планируются?
6. Какую модель монетизации предлагаете и почему?
7. Какие специалисты будут востребованы в команде проекта?

8. Каким образом была построена финансовая модель. Поясните, в каком объеме инвестиции Вам необходимо привлечь для покрытия затрат проекта

Шкала оценивания и критерии оценки:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Описание сути и проблематики проекта (описание проекта, визуализация, актуальность проблемы, наличие технологической составляющей, представление MVP)	3	5
Конкурентные преимущества (уникальность бизнес-идеи и обоснование востребованности продукта, преимущества перед конкурентами, маркетинговые мероприятия, анализ рынка, подробное описание защиты интеллектуальной собственности)	2	4
Подробно составленная бизнес-модель (сегмент рынка, ресурсы, издержки, потоки доходов и др.)	2	3
Обоснование предложения инвестору (размер финансирования, обоснование доли инвестора, варианты выхода на рынок)	2	3
Качество презентации (наглядность и полнота презентационного материала, убедительность и ораторские навыки)	1	2
Полнота и емкость ответов на вопросы (понимание проблем, ответы на вопросы, критическое мышление, полнота ответа, аргументация)	2	3
Итого:	12	20

Оценка соответствует следующему количеству набранных баллов:

Оценка	Количество баллов
«зачтено»	12-20 баллов
«не зачтено»	Менее 12 баллов

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Презентация	Презентация	80	12	1
	Зачет	Зачет	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	24	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.15. ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТНОМУ МЕНЕДЖМЕНТУ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	0.0	0.0	32.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Дружинина Анастасия Романовна, преподаватель

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-5 Способен самостоятельно инициировать технологические бизнес-проекты, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, оценивать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации</p>	<p>КК-5.1 Оценивает возможности и инициирует технологические бизнес-проекты, моделирует бизнес-процессы и использует методы реорганизации бизнес-процессов</p>	<p>Разработка бизнес-модели, прототипирование</p>	<p>Общие методологии управления проектами, инструменты управления и координации</p>	<p>Разработка дорожной карты проекта</p>
	<p>КК-5.2 Оценивает степень потенциальных рисков, берет на себя ответственность за них в рамках реализации технологических бизнес-процессов, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Рисковый менеджмент, инструменты</p>	<p>Анализ конкурентов</p>	<p>Использование инструментов по оценке рисков</p>
	<p>КК-5.3 Выявляет причины неудач и корректирует стратегию достижения поставленных стратегических и тактических целей</p>	<p>Особенности custdev и рынка</p>	<p>Стратегическое планирование</p>	<p>Использование гибких методологий</p>
<p>SS-1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,</p>	<p>SS-1.1 Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет</p>	<p>Общие методологии управления проектами, инструменты управления и координации</p>	<p>Формирование дорожной карты проекта</p>	<p>Создание структуры публичного выступления, навык презентации результатов труда</p>

исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ожидаемые результаты решения выделенных задач			
	SS-1.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Формирование мероприятий по контролю за проектом	Использование цифровых инструментов планирования	Контроль результативности проектной деятельности, постановка задач на спринт
	SS-1.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Методики гибкого менеджмента	Использование метрик для оценки качества проекта	Определение критериев качества готового продукта
	SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	Правила оформления итогового отчета и проектной документации проекта	Создание питч-дека	Навык публичного выступления
SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	SS-2.1 Использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде	Методика формирования команды исходя из компетенций сотрудников	Методы организации проектной работы	Выбор и применение методов мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций
	SS-2.2 Учитывает особенности поведения в деятельности выделенных групп людей, в том числе лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, с которыми	Знание особенностей профессиональной работы	Взаимодействие в инклюзивной команде	Коммуникация и координация команды

	работает/взаимодействует			
	SS-2.3 Прогнозирует результаты (последствия) собственных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, роста и развития команды	Методики оценки рисков и инструментов их минимизации	Работа в непредвиденных ситуациях	Предиктивное мышление
	SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	Основы эффективной коммуникации, управление конфликтом	Работа с неопределенностью	Организация встреч и совещаний
SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни	SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы	Знание методик определения типа личности	Анализ собственных сильных и слабых сторон	Применение теоретических знаний на практике
	SS-4.2 Планирует перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Тайм-менеджмент	Постановка целей и формирование стратегии их достижения	Использование инструментов планирования
	SS-4.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий,	Знание требований рынка труда	Формирование стратегии карьерного развития на	Владения инструментами и планирования

	средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда		основе современных трендов развития бизнеса и технологий	и организации работы
	SS-4.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Знание профессиональных компетенций и областей их использования . Основы тайм-менеджмента	Оценка эффективности использования человеческих и материальных ресурсов	Использование профессиональных компетенций
	SS-4.5 Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знание сфер использования теоретических знаний в профессиональной деятельности	Анализ имеющихся профессиональных навыков	Использование профессиональных компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Предпринимательское мышление	8.80	0.00	0.00	8.00	14.56	23.36
2	Рынок - анализ, оценка, прогноз. Риски	8.80	0.00	0.00	8.00	14.56	23.36
3	Маркетинговая стратегия	4.40	0.00	0.00	4.00	14.56	18.96
4	Разработка. Протоипирование	8.80	0.00	0.00	8.00	14.56	23.36

5	Бизнес-модель и финансовая модель. Ценообразование	4.40	0.00	0.00	4.00	14.56	18.96
ИТОГО:		35.2	0.0	0.0	32.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Предпринимательское мышление	Структура питча, Составление Дорожной карты, Проектный менеджмент - определения, роли, задачи, Общие методологии управления проектами, инструменты управления и координации	
2	Рынок - анализ, оценка, прогноз. Риски	Разбор инструментов по оценке рынка, Стратегический менеджмент - Стратегия проекта, позиционирование, Карта стейкхолдеров, анализ конкурентов, Рисквый менеджмент, инструменты	
3	Маркетинговая стратегия	Карта инструментов по продвижению, разбор кейсов	
4	Разработка. Прототипирование	Особенности custdev и рынка при первом столкновении, Площадки для разработки проектов	
5	Бизнес-модель и финансовая модель. Ценообразование	Бизнес-модель - инструкция по применению, Финансовая модель, ценообразование, Привлечение инвестиций. Фандрайзинг, Юнит-экономика, метрики	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Трофимова Л. А., Трофимов В. В. Инновационные подходы к принятию управленческих решений : учебное пособие. СПб. : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2012. 79 с. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-k-prinyatiyu-upravlencheskih-resheniy>

2. Дубина, И. Н. Творческие решения в управлении и бизнесе : учебное пособие для вузов / И. Н. Дубина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08605-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538706>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Предпринимательское мышление	Дорожная карта проекта	Проектное задание	1
2	Рынок - анализ, оценка, прогноз. Риски	Анализ рисков, карта стейкхолдеров, карта конкурентов, анализ рынка	Проектное задание	1
3	Маркетинговая стратегия	Карта маркетинговых инструментов проекта	Проектное задание	1
4	Разработка. Прототипирование	Видеоматериалы по разработке проекта	Видеоролик	1
5	Бизнес-модель и финансовая модель. Ценообразование	Бизнес-модель, финансовая модель, инструменты по привлечению финансов в проект	Проектное задание	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Дорожная карта проекта

Тема проектного задания - Разработка дорожной карты проекта
Структура - Карта должна содержать основные разделы деятельности проекта

Источники информации:

1. Руководство к своду знаний по управлению проектам (руководство РМВОК) // Project Management Institute, Inc. — М.: Олимп-Бизнес, 2019. — 792 с.
2. <https://sendpulse.com/ru/blog/project-roadmap>

3. <https://visme.co/blog/ru/prezentaciya-startapa/>

4. <https://youtu.be/ii1jcLg-eIQ>

Нормы времени: документ с дорожной картой должен быть подгружен после последней встречи по блоку

Требования к выполнению и защите проектного задания:

1. Проектным командам должна быть представлена дорожная карта проекта в одном из предложенных форматах - Диаграмма Ганта, шаблоны MS Office, Canva и пр.

2. На картах должны быть представлены все предполагаемые направления проекта, включая: прототипирование, экономическую часть, организационную часть, маркетинговую часть и пр.

Итого:

По завершению блока студенты научатся выстраивать задачи в проекте, составлять дорожную карту проекта. Команды ознакомятся с основными методологиями ведения проектов, а также как выстраивать первые процессы в проекте.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	9-10 баллов	выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	7-8 баллов	выполнены все задания; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	5-6 баллов	выполнены все задания с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 5 баллов	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Анализ рисков, карта стейкхолдеров, карта конкурентов, анализ рынка

Тема проектного задания - Проведение анализа рисков и рынка, разработка карты стейкхолдеров и карты конкурентов.

Структура

1. Анализ рисков должен быть представлен в одной из предложенных на паре форм: реестр рисков/FMEA/FTA&ETA/PEST

2. Анализ рынка должен быть представлен в текстовом формате или как инфографика. Анализ должен содержать ёмкость рынка

3. Карта стейкхолдеров должна быть представлена по одному из предложенных шаблонов

4. Карта конкурентов должна быть представлена по одному из предложенных шаблонов

Источники информации:

1. Руководство к своду знаний по управлению проектам (руководство РМВОК) // Project Management Institute, Inc. — М.: Олимп-Бизнес, 2019. — 792 с.
2. <https://www.unisender.com/ru/glossary/yomkost-rynka/>
3. Дружинина, А. Р. Оценка рисков методами FTA и eta для проекта «разработка технологических решений РСО (на примере ДВФУ)» / А. Р. Дружинина // Наука, техника, промышленное производство: история, современное состояние, перспективы : материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов, Владивосток, 18–28 декабря 2019 года. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 281-283. – EDN WRNHGG.
4. <https://practicum.yandex.ru/blog/riski-proekta-analiz-i-upravlenie/>
5. <https://neiros.ru/blog/marketing/analiz-konkurentov-metody-i-etapy-provedeniya/>

Нормы времени: документы анализов должны быть загружены после последней встречи по блоку ""Маркетинговая стратегия""

Требования к выполнению и защите проектного задания:

1. Команды проектов должны подготовить каждое из заданий и представить их на отдельных слайдах. Защита будет проходить на промежуточной презентации
2. Задания должны быть выполнены в предложенном формате, адаптировав под свой дизайн
3. Анализ рынка должен быть представлен с обязательным содержанием ёмкости рынка в деньгах
4. Карта конкурентов должна отображать какие есть возможности и риски у проекта - где находится проект в данной матрице

Итого:

По завершении блока у команд должно сформироваться понимание о своем проекте - его возможностях и рисках, развитии на перспективу (или его отсутствии и необходимости пивота).

Карта маркетинговых инструментов проекта

Тема проектного задания - Разработка карты по маркетинговым инструментам проекта

Структура - Карта должна содержать основные разделы продвижения проекта, взаимодействия с его ЦА

Источники информации:

1. Руководство к своду знаний по управлению проектам (руководство РМВОК) // Project Management Institute, Inc. — М.: Олимп-Бизнес, 2019. — 792 с.
2. Котлер, Филип. К73 Основы маркетинга Краткий курс Пер с англ — М Издательский дом ""Вильямс"", 2007 — 656 с ил — Парал тит англ. ISBN 978-5-8459-0376-1

Нормы времени: документ с картой маркетинговых инструментов должен быть загружен после последней встречи по блоку

Требования к выполнению и защите проектного задания:

1. Карта должна быть представлена как инфографика, разработанная в любом инструменте (Miro, MS PP, Canva и пр.)
2. Карта должна отображать ""ветви"" развития проекта по маркетинговой части - выстраивания контакта с Целевой Аудиторией

Итого:

По завершении блока у команд должно сформулироваться понимание, как проект будет выстраивать контакт со своей Целевой Аудиторией - через какие инструменты, и начать работать с этими инструментами

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	9-10 баллов	выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	7-8 баллов	выполнены все задания; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	5-6 баллов	выполнены все задания с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 5 баллов	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Видеоматериалы по разработке проекта

Тема проектного задания - Разработка прототипа, работа в команде над финальным продуктом

Структура - Материалы должны отображать поэтапное развитие проекта - фото и видеоформат, которые в дальнейшем будут использованы в финальной презентации

Источники информации:

1. Арчибальд Р. Д. Управление высокотехнологичными программами и проектами. — ДМК Пресс, 2004. — 698 с.
2. <https://vc.ru/tribuna/1455-pitches>
3. <https://visme.co/blog/ru/prezentaciya-startapa/>
4. <https://www.youtube.com/@ycombinator>
5. https://www.youtube.com/watch?v=qgc89GEO_nE
6. <https://youtu.be/MT4Ig2uqjTc>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=1hNMwLxN6EM>

Нормы времени: Материалы должны быть предоставлены на финальной презентации.

Требования к выполнению и защите проектного задания:

1. Материалы должны показывать, что было сделано по проекту: разработка устройства/создание лендинга/опрос людей и пр.
2. Материалы должны создавать понимание у просматривающего, что делала команда на протяжении всего курса, как развивался продукт и достигались поставленные задачи

Итого:

По завершении задания у команд должно быть материал, который возможно будет презентовать на финальном отчетном дне. Должно сформироваться внутреннее понимание достижения поставленных задач перед проектом.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	9-10 баллов	выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	7-8 баллов	выполнены все задания; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	5-6 баллов	выполнены все задания с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 5 баллов	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Бизнес-модель, финансовая модель, инструменты по привлечению финансов в проект

Тема проектного задания - Разработка Бизнес-модели и финансовой модели, разбор инструментов по привлечению финансов в проект

Структура - Материалы должны выбранную проектом бизнес-модель, прописаны ключевые метрики проекта и инструменты по привлечению финансов

Источники информации:

1. Руководство к своду знаний по управлению проектам (руководство РМВОК) // Project Management Institute, Inc. — М.: Олимп-Бизнес, 2019. — 792 с.
2. https://rb.ru/howto/stadii-finansirovaniya-startapa-ot-idei-do-ipo/?utm_source=7pisem&utm_medium=email&utm_campaign=daily

Нормы времени: документы должны быть подгружены перед финальным выступлением проекта

Требования к выполнению и защите проектного задания:

1. Бизнес-модель проекта должна отображать, за какое время и каким образом проект будет привлекать инвестора/коммерциализироваться
2. Финансовая модель проекта должна содержать основные экономические метрики проекта
3. Инструменты привлечения инвестиций должны быть отображены или презентованы командой проекта в удобном варианте

Итого:

По завершении блока у команд должно сформулироваться понимание, как проект будет выходить на окупаемость - с помощью каких инструментов, из чего будет складываться начальный капитал

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	9-10 баллов	выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	7-8 баллов	выполнены все задания; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	5-6 баллов	выполнены все задания с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 5 баллов	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

В течение курса будут проходить встречи с преподавателем (ментором).

За образовательный блок команда может получить от 1 до 14 баллов, в зависимости от полноты отчета по проделанной работе. Всего на курс предусмотрено 32 часа, о дополнительных консультациях необходимо договариваться с ментором отдельно.

За презентации в середине и в конце семестра студенты могут заработать до 10 и 20 баллов соответственно.

****Важное уточнение:**** финальная презентация проекта проводится в **соревновательном** формате. Это значит, что менторы составляют рейтинг проектов по качеству презентации и проделанной работы, что в свою очередь влияет на количество баллов, которые получает команда. Однако, при равенстве затрат сил на проекты, разные команды могут получить одинаковое количество баллов.

Итого, за курс студенты могут заработать до 100 баллов:

- До 70 баллов за отчёты на встречах с менторами
- До 10 баллов за презентация проекта в середине курса
- до 20 баллов за презентацию в конце семестра (зачет)
- При желании, преподаватель может поставить до 5 баллов за личностные качества студентов, для компенсации других баллов.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Дорожная карта проекта	Проектное задание	16	1	4
1	Анализ рисков, карта стейкхолдеров, карта конкурентов, анализ рынка	Проектное задание	16	1	4
1	Карта маркетинговых инструментов проекта	Проектное задание	16	1	1
1	Видеоматериалы по разработке проекта	Видеоролик	16	1	6
1	Бизнес-модель, финансовая модель, инструменты по привлечению финансов в проект	Проектное задание	16	1	5
Зачет		Зачет	20	0	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.16. ИННОВАЦИОННАЯ ЭКОНОМИКА И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Гопка А.С., со-основатель и генеральный партнер управляющей компании АТЕМ Capital, Борисов Д.В., ICT консультант, Будрина Е.В., профессор , д.э.н., профессор ФТМИ, Орлова О.П., преподаватель практики ФТМИ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p style="text-align: center;">КК-5 Способен самостоятельно инициировать технологические бизнес-проекты, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, оценивать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации</p>	<p style="text-align: center;">КК-5.1 Оценивает возможности и инициирует технологические бизнес-проекты, моделирует бизнес-процессы и использует методы реорганизации бизнес-процессов</p>	<p>-основные теории функционирования инновационной экономики и технологического предпринимательства; -принципы организации, управления и оценки инновационно-предпринимательской деятельности; - меры государственной поддержки инновационной деятельности и развития инновационной экосистемы; - основы коммерциализации и инноваций и развития высокотехнологического бизнеса</p>	<p>планировать и проектировать коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности в форме стартапа, коммерческого контракта, лицензионного договора; - формировать проектные команды; - выбирать бизнес-модели и методы разработки бизнес-плана; - анализировать рынок и прогнозировать продажи</p>	<p>анализа закономерностей и особенностей экономического развития России и ведущих стран Запада; - приемов работы на рынке коммерциализации высоких технологий с использованием моделей product development и customer development; - владения технологиями бережливого стартапа (lean) и гибкого подхода к управлению (agile), - владения технологиями разработки финансовой модели проекта; - проведения переговоров с инвесторами и публичных презентаций</p>

				проектов (питчей)
<p>КК-5.2 Оценивает степень потенциальных рисков, берет на себя ответственность за них в рамках реализации технологических бизнес-процессов, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>экономической теории; -основных нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; - основных принципов анализа бизнес-процессов; - требования к разработке бизнес-плана, - содержание всех разделов бизнес-плана, -методику составления бизнес-плана проекта</p>	<p>оценивать эффективность проектов с учетом фактора неопределенности и уровня риска; - анализировать и использовать различные источники информации для проведения экономических расчетов и управления рисками; - самостоятельно применять различные алгоритмы принятия решений; - использовать методы управления риском при принятии решений; - применять современные процедуры контроля исполнения управленческих решений</p>	<p>применения методов экспертного оценивания и прогнозирования управленческих ситуаций; - работы с современным и компьютерными системами поддержки и принятия решений и управления рисками; - контроля реализации управленческих решений</p>	
<p>КК-5.3 Выявляет причины неудач и корректирует стратегию достижения поставленных стратегических и тактических целей</p>	<p>теории организации, понимание сущности процессов организационного развития; - основ маркетинга; - основ управление информационным и потоками; -</p>	<p>уметь мыслить на стратегическом и тактическом уровнях; - прогнозировать будущее и предвидеть появление проблем; -</p>	<p>самостоятельно осуществлять подготовку заданий и разрабатывать проектные решения с учетом фактора неопределенности</p>	

		<p>сущности инновационных процессов и инновационного развития; - основы управления персоналом</p>	<p>освоить способность самостоятельно осуществлять подготовку заданий и разрабатывать проектные решения с учетом фактора неопределенности; - освоить способность разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности</p>	<p>освоить; - разработки соответствующих методических и нормативных документов, а также предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов и программ; - поддержки творческой активности сотрудников и формирования в организации чувства общности; - эффективной коммуникации и бесконфликтного разрешения нестандартных ситуаций и толерантного поведения в них</p>
<p>SS-1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся</p>	<p>SS-1.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p>	<p>Формулирует основные понятия, правила и принципы управления проектом</p>	<p>Выбирать и применять методы оценки рисков, ресурсов и проекта в целом</p>	<p>Разработки планов, программ и процедур управления проектом в целом и виртуальном проектом в частности</p>

ресурсов и ограничений	SS-1.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Планирует проектную деятельность, прогнозирует риски и распределяет имеющиеся ресурсы. Формулирует мероприятия по контролю за проектом	Владеть различными инструментами и управления планированием, организацией и контролем за выполнением и реализацией проекта. Уметь оценивать эффективность проекта	Разработки оптимальных решений, касающихся планирования и контроля за результативностью проектной деятельности
	SS-1.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Описывает и обосновывает основные методы организации и координации участников проекта	Выбирать и применять методы мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций	Выбора оптимальных решений по обеспечению проекта ресурсами
	SS-1.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	Имеет четкое представления об особенностях презентации результатов деятельности по проекту	Презентовать кратко и лаконично результаты своей деятельности	Успешной презентации
SS-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	SS-2.1 Использует стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, понимает ролевую структуру команды, умеет определять свою роль в команде	Координация команды	Организация работы в коллективе	Выбор и применение методов мотивации участников проекта, решения конфликтных ситуаций
	SS-2.2 Учитывает особенности поведения в деятельности выделенных групп людей, в том числе лиц с инвалидностью и ограниченными	Особенности профессиональной деятельности	Распознавание особенности поведения людей, поиск способов взаимодействия с командой проекта	Коммуникация и координация команды

	возможностями здоровья, с которыми работает/взаимодействует			
	SS-2.3 Прогнозирует результаты (последствия) собственных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, роста и развития команды	Анализ различных ситуаций и прогнозирование последствий	Работа в непредвиденных ситуациях	Владения инструментами и коммуникации
	SS-2.4 Взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	Правила коммуникации	Анализ ситуации в команде	Организация встреч по обсуждению и согласованию различных идей. Успешная презентация результатов работы команды
SS-4 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни	SS-4.1 Учитывает собственные ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученной работы	Области использования профессиональных компетенций	Анализ собственных ресурсов и возможностей их применения в различных ситуациях	Использование собственных ресурсов
	SS-4.2 Планирует перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Основы организации личной работы и способов повышения личной эффективности	Планирование перспективных задач собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы	Использование инструментов планирования и организации работы

	требований рынка труда		развития деятельности и требований рынка труда	
	SS-4.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знание профессиональных компетенций и областей их использования. Требования рынка труда	Постановка цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Владения инструментами и планирования и организации работы
	SS-4.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Владения инструментами планирования и организации работы	Оценка эффективности и использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач	Владение инструментами и планирования и организации работы
	SS-4.5 Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знание профессиональных компетенций и областей их использования	Анализ имеющихся профессиональных навыков	Использование профессиональных компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Введение в инновационное развитие и формирование команды	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
2	От бизнес-идеи до бизнес-плана	2.20	1.00	0.00	1.00	8.44	10.64
3	Маркетинг и выведение продукта на рынок	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
4	Трансфер технологий и лицензирование	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
5	Создание и развитие стартап-компаний. Риски стартап-проекта	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
6	Unit-экономика	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
7	Финансы бизнес-проекта	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
8	Инновационная экосистема и методы финансирования	4.40	2.00	0.00	2.00	8.44	12.84
9	Презентация проекта	2.20	1.00	0.00	1.00	5.28	7.48
ИТОГО:		35.2	16.0	0.0	16.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в инновационное развитие и формирование команды	Модели инновационного процесса, классификация инноваций. Что такое команда, ее отличие от группы? Формирование эффективной команды, распределение ролей в команде и долей в проекте.	
2	От бизнес-идеи до бизнес-плана	Возникновение бизнес-идеи, создание бизнес-модели. Понятие и виды бизнес-моделей. Основные подходы к бизнес-моделированию. Особенности трансформации бизнес-модели в бизнес-план. Структура бизнес-плана.	
3	Маркетинг и выведение продукта на рынок	Основы маркетинговых исследований. Особенность маркетинговых исследований для высокотехнологичных стартапов. Оценка рынка и целевой сегмент. Комплекс маркетинга. Особенности продажи инновационных продуктов.	
4	Трансфер технологий и лицензирование	Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий и лицензирование.	
5	Создание и развитие стартап-компаний. Риски стартап-проекта	Регистрация и особенности работы МИП, ИП, ООО, ОАО и других организационно-правовых форм для ведения инновационной деятельности. Выявление, оценка и минимизация рисков стартап-проекта. Риски стартап-проекта. Виды и классификация рисков проекта, Оценка и хеджирование рисков. Инструменты оценки и визуализации рисков (спираль рисков, карта рисков, матрица рисков).	
6	Unit-экономика	Метрики. Количество привлеченных клиентов. Оценка стоимости привлечения клиента. Анализ покупок клиента. Средний чек. Себестоимость единицы продукта. Цена покупки. Доход на клиента. Маржинальность.	
7	Финансы бизнес-проекта	Инвестиционная привлекательность стартап-проекта (DCF, NPV, PI, IRR). Источники финансирования. Баланс, отчет о движении денежных средств, доходы и расходы. Точка безубыточности. Эффективность бизнеса.	
8	Инновационная экосистема и методы финансирования	Государственная инновационная политика. Инновационная экосистема и инфраструктура, краудфандинг, платформенные решения и другие формы привлечения финансирования.	
9	Презентация проекта	Финальная презентация проекта	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Дубина, И. Н. Творческие решения в управлении и бизнесе : учебное пособие для вузов / И. Н. Дубина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08605-8. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538706>

2. Спиридонова, Е. А. Оценка стоимости бизнеса : учебник и практикум для вузов / Е. А. Спиридонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08022-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469764>
3. Спиридонова, Е. А. Создание стартапов : учебник для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14065-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467740>
4. Инновационная экономика : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сидорова [и др.] ; под общей редакцией Е. Ю. Сидоровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15480-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507880>
5. Инновационная экономика и технологическое предпринимательство [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. А. Алексеева, Е. Ю. Гаврилова, Е. В. Груздева [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 231 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136550>. — Загл. с экрана

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в инновационное развитие и формирование команды	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-3	Домашнее задание	1
		Кейс 1-4	Кейс	1
2	От бизнес-идеи до бизнес-плана	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-3	Домашнее задание	1
		Кейс 1-4	Кейс	1
3	Маркетинг и выведение продукта на рынок	Тест 1-4	Тест	1
		Домашнее задание 1-3	Домашнее задание	1
		Кейс 1-4	Кейс	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
4	Трансфер технологий и лицензирование	Домашнее задание 1-3	Домашнее задание	1
		Кейс 1-4	Кейс	1
5	Создание и развитие стартап-компаний. Риски стартап-проекта	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 5-7	Кейс	1
6	Unit-экономика	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 5-7	Кейс	1
7	Финансы бизнес-проекта	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 5-7	Кейс	1
8	Инновационная экосистема и методы финансирования	Тест 5-8	Тест	1
		Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	1
		Кейс 5-7	Кейс	1
9	Презентация проекта	Презентация	Презентация	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тест 1-4

Тестирование проводится дважды, по темам 1-4 и темам 5-8. Тест дается в конце лекции для оценки усвоенного студентами материала. Тест проводится с помощью интерактивных программ обучения таких, как Quizziz, Kahoot, Mentimetr, Nearpod, Quizizz и др. на выбор преподавателя.

Время, отводимое на выполнение: от 10 до 25 минут. Время на ответы зависит от сложности заданий.

Количество заданий в каждом тесте: от 10 до 20 вопросов. Количество вопросов зависит от объема лекционного материала по темам.

Пример тестовых заданий:

Тест по темам 1-3

1. Основные элементы стратегии продукта. Уберите лишнее.

А. Продуктовые идеи и инициативы

Б. Брендинг

В. Видение продукта

С. Цели продукта

2. Тестирование - это часть процесса разработки нового продукта, относящаяся к сбору информации.

А. Верно

Б. Неверно

3. Стадии жизненного цикла товара. Уберите лишнее.

А. Выход на рынок

Б. Спад

В. Зрелость

С. Анализ обратной связи от потребителей

4. На рисунке изображен?



А. Гибкий метод

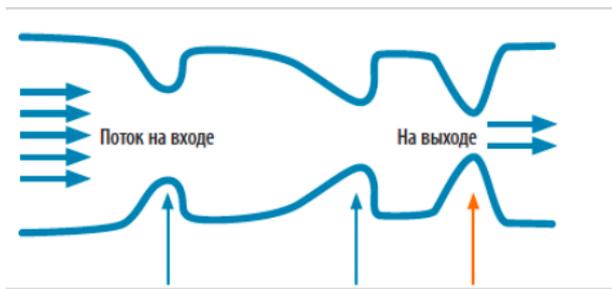
Б. Каскадный метод

5. Утилизация не является стадией жизненного цикла товара.

А. Верно

Б. Неверно

6. На рисунке изображена:



А. Теория ограничений

Б. Теория решения изобретательских задач

7. Предлагаая выпустить новый товар хотят создать товар, который оценят партнеры.

А. Генеральный директор

Б. Менеджеры по продажам

В. Производственники

С. Маркетологи

8. Потребность осознана и оформлена. Это?

А. Нужда

Б. Желание

В. Запрос

10. В какой ситуации наиболее сильно влияние референтных групп на выбор индивидуальным потребителем товарной марки?

А. Публичных товаров первой необходимости (открытое потребление)

Тест по темам 1-4

1. Основные элементы стратегии продукта. Уберите лишнее.

А. Продуктовые идеи и инициативы

Б. Брендинг

В. Видение продукта

С. Цели продукта

2. Тестирование - это часть процесса разработки нового продукта, относящаяся к сбору информации.

А. Верно

Б. Неверно

3. Стадии жизненного цикла товара. Уберите лишнее.

А. Выход на рынок

Б. Спад

В. Зрелость

С. Анализ обратной связи от потребителей

4. На рисунке изображен?



А. Гибкий метод

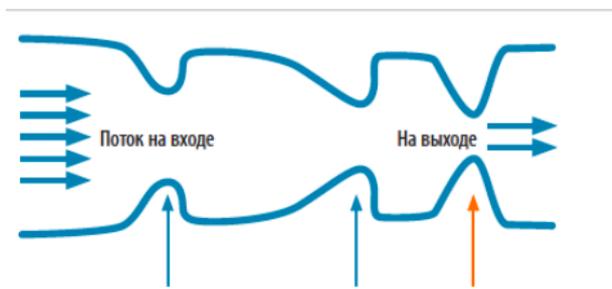
Б. Каскадный метод

5. Утилизация не является стадией жизненного цикла товара.

А. Верно

Б. Неверно

6. На рисунке изображена:



А. Теория ограничений

Б. Теория решения изобретательских задач

7. Предлагая выпустить новый товар хотят создать товар, который оценят партнеры.

А. Генеральный директор

Б. Менеджеры по продажам

В. Производственники

С. Маркетологи

8. Потребность осознана и оформлена. Это?

А. Нужда

Б. Желание

В. Запрос

10. В какой ситуации наиболее сильно влияние референтных групп на выбор индивидуальным потребителем товарной марки?

А. Публичных товаров первой необходимости (открытое потребление)

Б. Личных товаров первой необходимости (скрытое потребление)

В. Личных товаров роскоши (скрытое потребление)

С. Публичных товаров роскоши (открытое потребление)

Требования к выполнению тестов:

Требования	Максимальное количество баллов
90% и больше правильных ответов	9
70% и больше правильных ответов	7
50% и менее правильных ответов	5

Домашнее задание 1-3

Описание технологии применения домашнего задания как оценочного средства:

- количество вариантов домашнего задания – одно для всей группы;

- количество вопросов в одном домашнем задании – 3;

- форма выдачи задания обучающимися – вопросы в письменном виде или устной форме на усмотрение преподавателя;

- форма представления обучающимися – письменный и/или устный ответ перед аудиторией на усмотрение преподавателя;

- сроки представления – устанавливаются преподавателем.

Пример домашнего задания 1-3

Вопрос 1. Описание сущности проекта

Вопрос 2. Создание бизнес-модели проекта

Вопрос 3. Подготовка маркетинговой стратегии и стратегии выведения продукта на рынок

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Полнота ответа на вопрос. Сопоставление мнений разных авторов и теоретических источников на поставленные вопросы	2	4
Аргументация ответа	2	4
Анализ, формулирование своего мнения по указанным вопросам	2	4
Итого:	6	12

Основания для снижения количества баллов за выполнение домашнего задания:

- небрежное выполнение,
- недостаточно глубоко проведенный анализ,
- отсутствие ответов на некоторые вопросы из списка в домашнем задании.

Кейс 1-4

В ходе обучения по дисциплине студенты участвуют в решении кейсов по разным темам. Все кейсы строятся по единой схеме на 60 минут с обязательным последним этапом:

Этап	Необходимое время	Что происходит (описание содержательной части кейса)
Первый этап решения кейса - постановка задачи	5 минут	Постановка задачи преподавателем. Инструктаж.

Второй этап решения кейса - индивидуальная стадия	25 минут	Студенты отвечают на вопросы сначала самостоятельно, а затем обсуждают ответы и проверяют их вместе с лектором.
Третий этап решения кейса - заполнение шаблона бизнес-модели	20 минут	Студенты заполняют шаблон бизнес-модели по кейсу, перенося информацию в каждый блок.
Четвертый этап решения кейса - обсуждение итогов работы, формулировка домашнего задания по групповому проекту	10 минут	Лектор обсуждает полученные результаты. Указывает на ошибки и положительные моменты. Объясняет домашнее задание по групповому проекту.

Оценивание происходит по вкладу каждого участника в ход решения кейса.

Перечень возможных тем кейсов:

1. Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье для компании «iFarm»
2. Маркетинговая стратегия лаборатории мультимедиа Agro.Club
3. Обоснование экономической целесообразности реализации проекта
4. Инновационная экосистема вуза

Пример кейса

«Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье для компании "Ifarm"»

Описание технологии применения кейса как оценочного средства:

- период выполнения кейса – после выдачи задания преподавателем;
- формы работы над кейсом – групповая;
- форма представления результатов – письменная или устная на усмотрение преподавателя.

Задание для студентов.

Описание компании: Компания «iFarm» – эта компания может построить вертикальную ферму для клиента с нуля и т.п. Платформа работает с сегментами B2C (покупатели, частные производители) и B2B (организации).

Бизнес-идея стартапа – предоставление сервиса для реализации вертикальных фермерств. Ее сотрудники разрабатывают ТЗ, отдают его на завод и строительной организации. Когда возведение завершено, от iFarm на новое производство выезжает человек для проведения пусконаладочных работ. Далее агроном компании обучает персонал клиента, а техническую поддержку обеспечивают 3 сотрудника.

Необходимо ответить на вопросы таблицы, формируя каждый блок бизнес-модели, ориентируясь на таблицу и заполняя шаблон бизнес-модели, приведенный в теоретической части.

Блоки шаблона бизнес-модели, необходимые для заполнения:

Потребительские сегменты:

1. Ценностное предложение.
2. Каналы сбыта.
3. Взаимоотношения с клиентами.
4. Потоки поступления дохода.
5. Ключевые ресурсы.
6. Ключевые виды деятельности.
7. Ключевые партнеры.
8. Структура издержек.

При разборе кейса важно, чтобы обучающиеся не придерживались четкого плана-вопросника и не разбивали свой анализ на отдельные этапы. Для этого преподаватель при обсуждении кейса должен обеспечить вовлечение обучающихся в беседу и дискуссию, провоцируя их на неправильные ответы, вызывая тем самым желание возразить и вступить в обсуждение и спор всех несогласных.

Решение кейса и формирование общей концепции ответа должно осуществляться в аудитории только в команде (и индивидуально при онлайн- обучении), после индивидуального ознакомления с основным содержанием кейса. Работа в команде является в данном случае более предпочтительным методом очного обучения, так как позволяет более успешным и лучше усвоившим материал студентам подсказать и направить на правильные ответы отстающих. Причем это будет сделано в непосредственной форме беседы и обсуждения кейса. После командного обсуждения преподаватель выносит кейс на всеобщее обсуждение.

Таким образом, изучение и решение кейса состоит из четырех стадий:

1. Индивидуальное изучение материала, вычитывание сведений и данных.
2. Обсуждение в команде, решение вопросов в команде.
3. Общее обсуждение кейса всей группой.
4. Окончательное решение кейса с наводящими вопросами и комментариями преподавателя.

Оценивание работы обучающихся при решении кейса должно строиться на командной основе и учитывать активность, инициативность и заинтересованность, а также нестандартность предложенных вариантов ответов. Преподаватель должен иметь в виду, что кейс может иметь несколько правильных решений и априори не может быть однозначно решен.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
-------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

Полнота и правильность ответов	2,5	3,5
Наличие самостоятельных выводов	1,5	2
Логика изложения	1,5	2
Верно произведенные аргументы	2,5	3
Командная работа	1	1,5
Итого:	9	12

Тест 5-8

Тестирование проводится дважды, по темам 1-4 и темам 5-8. Тест дается в конце лекции для оценки усвоенного студентами материала. Тест проводится с помощью интерактивных программ обучения таких, как Quizziz, Kahoot, Mentimetr, Nearpod, Quizizz и др. на выбор преподавателя.

Время, отводимое на выполнение: от 10 до 25 минут. Время на ответы зависит от сложности заданий.

Количество заданий в каждом тесте: от 10 до 20 вопросов. Количество вопросов зависит от объема лекционного материала по темам.

Пример тестовых заданий:

Тест по темам 5-8

1. Как эффективнее всего снизить высоту барьера неплатежеспособности (товар - трехкомнатная квартира)?

- А. Поднять цену на товар
- Б. Предложить рассрочку или кредит
- В. Снизить цену на 3%

2. Суть методики НАДИ-циклов состоит из этапов:

- А. Скрытый режим — активные продажи — сделки — взаимодействие с появившимися клиентами
- В. Гипотеза — действие — данные — выводы
- С. Создание продукта — поиск потребителей — тестирование каналов — построение бизнес-модели
- Д. Информирование, «шум» — активное привлечение потребителей — динамичное взаимодействие — возврат отказавшихся потребителей

3. Модель SPACE описывает:

- A. Пять параметров, характеризующих стартап
- B. Модель выбора клиентом продукта, продажную цену, уникальность продукта, описание стартапа как поставщика и количество потенциальных покупателей
- C. Три «орбиты», одну из которых необходимо выбрать стартапу для устойчивого развития
- D. Все ответы верные

4. Выберите стадии развития стартапа:

- A. Зарождение — первая версия продукта — доработка продукта — тестирование бизнес-модели — стабильная монетизация — масштабирование бизнеса (расширение базы клиентов, выход на новые рынки)
- B. Идея — PreSeed — Seed — раунд А — раунд В — раунд С — раунд D — IPO
- C. Поиск product/market fit (идея — MVP) — соответствие продукта рынку — рост, «долина смерти» — укрепление позиций, дальнейший рост, масштабирование, захват рынков — IPO.
- D. Идея — стартап — разработка — тестирование — стабилизация — масштабирование
- E. Все варианты верны

5. Долина смерти, по определению Джеффри Мура, это:

- A. Этап жизни стартапа, когда его деятельность «заморожена»
- B. Место в Калифорнии, где собираются руководители провалившихся стартапов
- C. Период, когда у стартапа заканчиваются все имеющиеся ресурсы
- D. Период, когда выручка стартапа равна 0
- E. Этап развития стартапа, когда уже набрана определенная целевая аудитория, есть продажи и лояльные клиенты, но дальнейший рост не происходит

6. Создание организации в форме малого инновационного предприятия (МИП) на основе разработки дает следующие преимущества:

- A. Дополнительное финансирование (например, грант «СТАРТ» от Фонда поддержки инноваций)
- B. Льготное налогообложение и помощь бизнес-инкубаторов
- C. Возможность аренды помещений и уникального оборудования у ВУЗа на льготных условиях
- D. Все ответы верные

7. Анализ рисков инновационного проекта представляет собой:

- A. Вид анализа, позволяющий компании оценить вероятности ухудшения итоговых показателей бизнеса

В. Блок стратегического позиционирования будущего бизнеса

С. Часть маркетинговой стратегии компании

8. К какому типу рисков относятся: неправильное определение целевой аудитории / неудачная рекламная кампания / неправильный прогноз спроса на услуги?

А. Рыночным рискам проекта

В. Технологическим рискам

С. Производственным рискам

Д. Рискам НИОКР

Е. Рискам внешней среды проекта

9. К какому виду рисков относятся Технические неполадки используемого на производстве электрооборудования, бытовых приборов, сантехнического оборудования:

А. Рыночным рискам проекта

В. Технологическим рискам

С. Производственным рискам

Д. Рискам НИОКР

Е. Рискам внешней среды проекта

10. Как называется "инструмент" визуализации результатов анализа рисков, в которой:

- по вертикали отмечается возможная величина ущерба,

- по горизонтали — вероятность наступления данного риска.

А. Матрица рисков

В. Риск-менеджмент

С. Карта рисков

Д. "Роза" (спираль) рисков

Требования к выполнению тестов:

Требования	Максимальное количество баллов
90% и больше правильных ответов	9
70% и больше правильных ответов	7
50% и менее правильных ответов	5

Домашнее задание 4-6

Описание технологии применения домашнего задания как оценочного средства:

- количество вариантов домашнего задания – одно для всей группы;
- количество вопросов в одном домашнем задании – 3;
- форма выдачи задания обучающимися – вопросы в письменном виде или устной форме на усмотрение преподавателя;
- форма представления обучающимися – письменный и/или устный ответ перед аудиторией на усмотрение преподавателя;
- сроки представления – устанавливаются преподавателем.

Пример домашнего задания 4-6

Вопрос 1. Постройте карту рисков проекта, на основе матрицы рисков

Вопрос 2. Рассчитайте юнит-экономику проекта и оцените уровень безубыточности

Вопрос 3. Сформируйте финансовую модель проекта и показатели эффективности инвестиционного проекта

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Полнота ответа на вопрос. Сопоставление мнений разных авторов и теоретических источников на поставленные вопросы	2	4
Аргументация ответа	2	4
Анализ, формулирование своего мнения по указанным вопросам	2	4
Итого:	6	12

Основания для снижения количества баллов за выполнение домашнего задания:

- небрежное выполнение,
- недостаточно глубоко проведенный анализ,
- отсутствие ответов на некоторые вопросы из списка в домашнем задании.

Кейс 5-7

В ходе обучения по дисциплине студенты участвуют в решении кейсов по разным темам. Все кейсы строятся по единой схеме на 60 минут с обязательным последним этапом:

Этап	Необходимое время	Что происходит <i>(описание содержательной части кейса)</i>
Первый этап решения кейса - постановка задачи	5 минут	Постановка задачи преподавателем. Инструктаж.
Второй этап решения кейса - индивидуальная стадия	25 минут	Студенты отвечают на вопросы сначала самостоятельно, а затем обсуждают ответы и проверяют их вместе с лектором.
Третий этап решения кейса - заполнение шаблона бизнес-модели	20 минут	Студенты заполняют шаблон бизнес-модели по кейсу, перенося информацию в каждый блок.
Четвертый этап решения кейса - обсуждение итогов работы, формулировка домашнего задания по групповому проекту	10 минут	Лектор обсуждает полученные результаты. Указывает на ошибки и положительные моменты. Объясняет домашнее задание по групповому проекту.

Оценивание происходит по вкладу каждого участника в ход решения кейса.

Перечень возможных тем кейсов:

1. Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье для компании «Цветочный рай»
2. Маркетинговая стратегия лаборатории мультимедиа 3X-Video
3. Обоснование экономической целесообразности реализации проекта
4. Инновационная экосистема вуза

Пример кейса

«Построение бизнес-модели по шаблону А. Остервальдера и И. Пенье для компании «Цветочный рай»»

Описание технологии применения кейса как оценочного средства:

- период выполнения кейса – после выдачи задания преподавателем;
- формы работы над кейсом – групповая;
- форма представления результатов – письменная или устная на усмотрение преподавателя.

Задание для студентов.

Описание компании: Компания «Цветочный рай» – это стартап, представляющий собой интернет-платформу по продаже цветов, цветочных композиций, фруктовых букетов и

т.п. Платформа работает с сегментами B2C (покупатели, частные производители/дизайнеры/флористы) и B2B (организации). Численность стартапа – три человека, находится в Санкт-Петербурге.

Бизнес-идея стартапа – предоставление сервиса для покупки уникальных дизайнерских композиций из цветов и фруктов. Для частных заказов сервис будет бесплатным, для мастеров-изготовителей – платным. последовательно прорабатывая каждый блок канвы. Необходимо ответить на вопросы таблицы, формируя каждый блок бизнес-модели, ориентируясь на таблицу и заполняя шаблон бизнес-модели, приведенный в теоретической части.

Блоки шаблона бизнес-модели, необходимые для заполнения:

Потребительские сегменты:

1. Ценностное предложение.
2. Каналы сбыта.
3. Взаимоотношения с клиентами.
4. Потоки поступления дохода.
5. Ключевые ресурсы.
6. Ключевые виды деятельности.
7. Ключевые партнеры.
8. Структура издержек.

При разборе кейса важно, чтобы обучающиеся не придерживались четкого плана-вопросника и не разбивали свой анализ на отдельные этапы. Для этого преподаватель при обсуждении кейса должен обеспечить вовлечение обучающихся в беседу и дискуссию, провоцируя их на неправильные ответы, вызывая тем самым желание возразить и вступить в обсуждение и спор всех несогласных.

Решение кейса и формирование общей концепции ответа должно осуществляться в аудитории только в команде (и индивидуально при онлайн- обучении), после индивидуального ознакомления с основным содержанием кейса. Работа в команде является в данном случае более предпочтительным методом очного обучения, так как позволяет более успешным и лучше усвоившим материал студентам подсказать и направить на правильные ответы отстающих. Причем это будет сделано в непосредственной форме беседы и обсуждения кейса. После командного обсуждения преподаватель выносит кейс на всеобщее обсуждение.

Таким образом, изучение и решение кейса состоит из четырех стадий:

1. Индивидуальное изучение материала, вычитывание сведений и данных.
2. Обсуждение в команде, решение вопросов в команде.
3. Общее обсуждение кейса всей группой.
4. Окончательное решение кейса с наводящими вопросами и комментариями преподавателя.

Оценивание работы обучающихся при решении кейса должно строиться на командной основе и учитывать активность, инициативность и заинтересованность, а также нестандартность предложенных вариантов ответов. Преподаватель должен иметь в виду, что кейс может иметь несколько правильных решений и априори не может быть однозначно решен.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Полнота и правильность ответов	2,5	3,5
Наличие самостоятельных выводов	1,5	2
Логика изложения	1,5	2
Верно произведенные аргументы	2,5	3
Командная работа	1	1,5
Итого:	9	12

Презентация

Команды студентов (по 3–6 человек), образовавшиеся на занятии по теме «Формирование и развитие команды», в рамках контрольной точки в середине курса представляют первую половину проекта, который впоследствии будет защищаться в конце курса, в виде презентации по выбранному проекту.

Выбор обучающимися темы проекта из перечня происходит в зависимости от их интересов.

Примерные темы проектов:

1. Разработка и выведение на рынок прибора для неинвазивного мониторинга содержания уровня коллагена в коже человека, на основе оптико-спектроскопического метода.
2. Разработка, производство и продажи линейки диагностических тест-систем для проведения анализа методом полимеразно-цепной реакции (ПЦР) в реальном времени.
3. Разработка и выведение на рынок интернет сервиса, позволяющего в автоматическом режиме создавать трехмерные модели реальных объектов.
4. Организация производства натуральной композиции и ряда продуктов на ее основе для дезодорации, дезинфекции, ароматизации воздуха помещений с целью профилактики распространения респираторно-вирусных заболеваний.
5. Организация производства и продаж прибора для неинвазивного (чрезкожного) мониторинга содержания сахара в крови человека, на основе оптико-спектроскопического метода.
6. Разработка, организация производства топливных элементов.
7. Разработка технологии автоматического распознавания непрерывной русской речи, организация производства и продаж.
8. Зондирующая капсула для забора желчи.
9. Создание производства нового строительного материала «ВИРАЛИТ».
10. Создание международного центра по разработке и внедрению новых материалов и имплантатов на рынок ортопедических услуг.

Требования к презентации по проекту:

Структура презентации по проекту:

- название проекта;
- суть проекта;
- какую проблему потребителя решает продукт / услуга, конкурентные преимущества;
- потенциал рынка;
- описание технологии;
- бизнес-модель;
- команда;
- риски;
- экономика проекта и финансовый план;
- контактная информация.

Объем – не менее 8 слайдов. Форма представления результатов – защита презентации, 7 минут – изложение сути проекта и 3-10 минут – ответы на вопросы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Описание сути и проблематики проекта (описание проекта, визуализация, актуальность проблемы, наличие технологической составляющей, представление MVP)	3	5
Конкурентные преимущества (уникальность бизнес-идеи и обоснование востребованности продукта, преимущества перед конкурентами, маркетинговые мероприятия, анализ рынка, подробное описание защиты интеллектуальной собственности)	2	4
Подробно составленная бизнес-модель (сегмент рынка, ресурсы, издержки, потоки доходов и др.)	2	3
Ответы на вопросы	1	2
Итого:	8	14

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Финальная презентация проекта

Зачет по дисциплине проходит в форме защиты презентации проекта.

Команды студентов (по 3–6 человек), образовавшиеся на занятии по теме «Формирование и развитие команды», к последнему занятию по дисциплине должны подготовить проект и презентацию по нему. Первую половину которого студенты защищали в виде презентации во время проведения промежуточной аттестации.

Студентам предоставляются описания нескольких технологических разработок, существующих либо в виде концепта, либо в виде прототипа. Перед каждой командой стоит задача разработки проекта коммерциализации выбранной разработки, которая включает в себя проведение исследования рынка, выявление потенциальных целевых сегментов, разработку стратегии внедрения инновации на рынок, разработку и тестирование MVP, анализ источников финансирования проекта и т.д. По ходу обучения, в течение всех практических занятий по курсу, каждая команда работает над своим проектом.

Результатом работы каждой команды является бизнес-проект, оценку которого проводит жюри, формируемое преподавателем. В жюри могут быть приглашены специалисты в области маркетинга, управления инновациями, венчурных инвестиций, финансирования бизнеса и т.д.

Оценка проектов жюри происходит по заранее определенным критериям, с которыми студенты ознакомлены заранее.

Преподавателями оцениваются как знания по дисциплине, так и их практическая реализация, оценивается вклад каждого участника команды: по комментариям к слайдам презентации и устному ответу на вопросы по предлагаемому проекту, затем каждый член команды дает оценку каждому – взаимнооценка студентов.

Выбор обучающимися темы проекта из перечня происходит в зависимости от их интересов.

Примерные темы проектов:

1. Разработка и выведение на рынок прибора для неинвазивного мониторинга содержания уровня коллагена в коже человека, на основе оптико-спектроскопического метода.
2. Разработка, производство и продажи линейки диагностических тест-систем для проведения анализа методом полимеразно-цепной реакции (ПЦР) в реальном времени.
3. Разработка и выведение на рынок интернет сервиса, позволяющего в автоматическом режиме создавать трехмерные модели реальных объектов.
4. Организация производства натуральной композиции и ряда продуктов на ее основе для дезодорации, дезинфекции, ароматизации воздуха помещений с целью профилактики распространения респираторно-вирусных заболеваний.
5. Организация производства и продаж прибора для неинвазивного (чрезкожного) мониторинга содержания сахара в крови человека, на основе оптико-спектроскопического метода.
6. Разработка, организация производства топливных элементов.
7. Разработка технологии автоматического распознавания непрерывной русской речи, организация производства и продаж.
8. Зондирующая капсула для забора желчи.
9. Создание производства нового строительного материала «ВИРАЛИТ».

10. Создание международного центра по разработке и внедрению новых материалов и имплантатов на рынок ортопедических услуг.

Требования к презентации по проекту:

Структура презентации по проекту:

- название проекта;
- суть проекта;
- какую проблему потребителя решает продукт/ услуга;
- конкурентные преимущества;
- потенциал рынка;
- предлагаемая технология и достигнутые результаты по тестированию MVP;
- бизнес-модель;
- риски;
- экономика проекта и финансовый план;
- предложение инвестору;
- команда;
- контактная информация.

Объем – не менее 8 слайдов. Форма представления результатов – защита презентации, 7 минут – изложение сути проекта и 3-10 минут – ответы на вопросы.

Примерный перечень вопросов по проекту:

1. В чем уникальность бизнес-идеи?
2. Какие проблемы решает продукт/услуга?
3. Какой целевой группой будет востребован?
4. Какие преимущества продукта/услуги Вы видите?
5. Какие маркетинговые мероприятия планируются?
6. Защита интеллектуальной собственности – какие стратегии выбрали?
7. Какую модель коммерциализации предлагаете и почему?
8. Какие специалисты будут востребованы в команде проекта?
9. Какие финансовые риски Вы предлагаете?
10. Какие финансовые запросы сформируете для инвестора?

Шкала оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Описание сути и проблематики проекта (описание проекта, визуализация, актуальность проблемы, наличие технологической составляющей, представление MVP)	3	5

Конкурентные преимущества (уникальность бизнес-идеи и обоснование востребованности продукта, преимущества перед конкурентами, маркетинговые мероприятия, анализ рынка, подробное описание защиты интеллектуальной собственности)	2	4
Подробно составленная бизнес-модель (сегмент рынка, ресурсы, издержки, потоки доходов и др.)	2	3
Обоснование предложения инвестору (размер финансирования, обоснование доли инвестора, варианты выхода на рынок)	2	3
Качество презентации (наглядность и полнота презентационного материала, убедительность и ораторские навыки)	1	2
Полнота и емкость ответов на вопросы (понимание проблем, ответы на вопросы, критическое мышление, полнота ответа, аргументация)	2	3
Итого:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«зачет»	61	100
«незачет»	0	60

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Тест 1-4	Тест	9	5	6
1	Домашнее задание 1-3	Домашнее задание	12	6	12
1	Кейс 1-4	Кейс	12	9	6
1	Тест 5-8	Тест	9	4	12
1	Домашнее задание 4-6	Домашнее задание	12	6	12
1	Кейс 5-7	Кейс	12	9	12
1	Презентация	Презентация	14	8	12
	Зачет	Финальная презентация проекта	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	59	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.17. ЗАЩИТА И ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ЧС

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./ зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	8	Дифференциро ванный зачет	74.8	26.0	0.0	42.0	33.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Кабаков Антон Федорович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-6 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>КК-6.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте с применением средств защиты, в том числе для лиц с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Основные положения законодательства в РФ по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и военной службе</p>	<p>Оценивать опасности в чрезвычайных ситуациях, применять индивидуальные и групповые средства и методы защиты человека</p>	<p>Создавать безопасные условия в чрезвычайных ситуациях и улучшать их</p>
	<p>КК-6.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>	<p>Основные принципы безопасности, причины несчастных случаев, опасные факторы в ЧС, их воздействия на человека</p>	<p>Организовывать и осуществлять систему мероприятий по технике безопасности в процессе эксплуатации, технического обслуживания и ремонта специального оборудования и технических средств (в том числе средств самообороны)</p>	<p>Владеть приемами безопасного использования технических специальных средств, навыками оказания медицинской помощи</p>
	<p>КК-6.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного</p>	<p>Классификация и общая характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС), защитные средства по борьбе с негативными</p>	<p>Осуществлять действия по предотвращению возникновения ЧС</p>	<p>Применять методы устранения негативных последствий ЧС и средства индивидуальной и групповой защиты</p>

	происхождения) на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты	последствиями ЧС		
	КК-6.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.	комплектовать индивидуальную аптечку; применять индивидуальные средства медицинской защиты для само- и взаимопомощи	применение индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Основные понятия, структура органов власти	4.40	2.00	0.00	2.00	1.95	6.35
2	Оказание первой помощи в экстренной ситуации	6.60	4.00	0.00	2.00	2.93	9.53
3	Безопасное обращение со средствами самообороны: базовый курс	4.40	2.00	0.00	2.00	1.95	6.35
4	Раздел по выбору с практикой	37.40	6.00	0.00	28.00	16.60	54.00
5	Раздел по выбору с тестами	22.00	12.00	0.00	8.00	9.76	31.76
ИТОГО:		74.8	26.0	0.0	42.0	33.19	107.99

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Основные понятия, структура органов власти	Основные понятия о ЧС, Структура органов власти.	
2	Оказание первой помощи в экстренной ситуации	Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи, Содержимое аптечки, назначение комплектующих, современные индивидуальные и групповые средства самопомощи и взаимопомощи, Первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях	
3	Безопасное обращение со средствами самообороны: базовый курс	Право на самооборону, Требования безопасности при обращении со средствами самообороны	
4	Раздел по выбору с практикой	Безопасное обращение со средствами самообороны: продвинутый курс, Основы работы с навигационными устройствами, Оказание первой помощи в экстренной ситуации: продвинутый курс, Прикладной киберспорт	
5	Раздел по выбору с тестами	Многополярный мир, Действия в ЧС, Правовая подготовка, Групповое взаимодействие в ЧС, Стрессоустойчивость в ЧС	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Военная доктрина Российской Федерации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420246589>
2. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/178405/>
3. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/178792/>

4. Шульдешов, Л. С., Огневая подготовка. : учебное пособие / Л. С. Шульдешов, В. А. Родионов, В. В. Угрянский. — Москва : КноРус, 2024. — 215 с. — ISBN 978-5-406-12914-2. — URL: <https://book.ru/book/952989>
5. Строевая подготовка : учебник / А. В. Моисеев, И. М. Андриенко, А. А. Котов [и др.] ; под ред. А. В. Моисеева. — Москва : КноРус, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-406-13037-7. — URL: <https://book.ru/book/953443>
6. Микрюков, В. Ю., Общевоенная подготовка : учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва : КноРус, 2024. — 365 с. — ISBN 978-5-406-12481-9. — URL: <https://book.ru/book/952300>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Основные понятия, структура органов власти	Тест	Тест	1
2	Оказание первой помощи в экстренной ситуации	Тест	Тест	1
3	Безопасное обращение со средствами самообороны: базовый курс	Тест	Тест	1
4	Раздел по выбору с практикой	Практическая работа	Тест	1
5	Раздел по выбору с тестами	Тест	Тест	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тест 1

Тест по разделу проводится в онлайн-формате. Тестирование состоит из 10 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос студент может получить 1 балл.

Примеры вопросов для контроля усвоения теоретического материала:

Вопрос 1

К федеральным органам государственной власти относятся:

1. *Правительство Российской Федерации.*
2. Глава субъекта Федерации.
3. Мэр.
4. Мировой суд.

Вопрос 2.

Полное название МЧС звучит как:

1. Министерство по чрезвычайным ситуациям.
2. Министерство чрезвычайной ситуации и экстренных ситуаций.
3. Министерство гражданской обороны и противодействия чрезвычайным ситуациям.
4. *Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.*

Вопрос 3.

Федеральные государственные органы, имеющие на вооружении боевое оружие, предназначенное для решения боевых и оперативно-служебных задач - это:

1. Частные охранные предприятия.
2. Органы внутренних дел.
3. *Военизированные организации.*
4. Все перечисленное.

Вопрос 4.

Что не является родом войск в Вооруженных силах РФ?

1. Воздушно-космические силы.
2. Военно-морской флот.
3. Воздушно-десантные войска.
4. *Пограничная служба.*

Вопрос 5.

Что значит единоначалие?

1. *Наделение командира всей полнотой распорядительной власти по отношению к подчиненным и возложении на него персональной ответственности перед государством.*
2. Наделение командира всей полнотой распорядительной власти по отношению к подчиненным без возложения на него персональной ответственности перед государством.

Вопрос 6.

Какое воинское звание соответствует погонам с одним просветом и тремя маленькими звездочками?

1. Старший прапорщик.
2. Полковник.
3. Генерал-полковник.
4. *Старший лейтенант.*

Вопрос 7.

Распоряжение командира (начальника), обращенное к подчиненным и требующее обязательного выполнения определенных действий, соблюдения тех или иных правил или устанавливающее какой-нибудь порядок или положение:

1. Установка.
2. *Приказ.*
3. Указ.
4. Требование.

Вопрос 8.

Где присваиваются корабельные воинские звания:

1. В Военно-морском флоте,
2. Береговой охране Пограничной службы ФСБ России
3. В морских частях Росгвардии.
4. *Все перечисленное.*

Вопрос 9.

Вправе ли старший требовать исполнения воинской дисциплины у младших по званию?

1. Нет.
2. *Да.*

Вопрос 10.

Что не является органом управления Вооруженными силами РФ?

1. Верховный главнокомандующий.
2. Министерство обороны РФ.
3. Генеральный штаб.
4. *Комитет по обороне Государственной Думы.*

Тест 2

Тест по разделу проводится в онлайн-формате. Тестирование состоит из 10 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос студент может получить 1 балл.

Примеры вопросов для контроля усвоения теоретического материала:

Вопрос 1.

Сколько кругов кровообращения у человека:

1. 2
2. 3
3. 4
4. 6

Вопрос 2.

Что нужно сделать в первую очередь, когда вы оказались на месте происшествия?

1. Проверить сознание у пострадавшего.
2. Проверить дыхание у пострадавшего.
3. Начать проведение сердечно-легочной реанимации.
4. Убедиться в собственной безопасности.

Вопрос 3.

Что нужно сделать перед тем, как начинать сердечно-легочную реанимацию?

1. Надеть средства индивидуальной защиты (перчатки).
2. Проверить дыхание у пострадавшего.
3. Вызвать медицинскую службу 112.
4. Все ответы верные.

Вопрос 4.

Каким цветом обозначается зона временного укрытия, где вы можете начать оказывать помощь раненому?

1. Красная.
2. Желтая.
3. Зеленая.
4. Белая.

Вопрос 5.

Когда необходимо вызывать скорую помощь при отсутствии дыхания у пострадавшего?

1. Сразу же.
2. В перерыве между компрессиями и искусственным дыханием.
3. Если сердечно-легочная реанимация не дает результата.
4. Если вы устали и не можете дальше реанимировать.

Вопрос 6.

Какое соотношение компрессий и искусственных вдохов рекомендуется?

1. 10:1
2. 20:1
3. 20:2
4. 30:2

Вопрос 7.

Выберите надежный способ остановки венозного кровотечения при ранении конечности:

1. Пальцевое прижатие артерии.
2. Наложение давящей повязки.
3. Наложение жгута или турникета.
4. Все ответы правильные.

Вопрос 8.

Выберите надежный способ временной остановки кровотечения из крупной артерии при ранении конечности:

1. Пальцевое прижатие артерии.
2. Наложение давящей повязки.
3. Наложение жгута или турникета.
4. Все ответы правильные.

Вопрос 9.

Верно ли утверждение, что на коротких дистанциях (до 100 метров) возможна переноска пострадавшего с переломом позвоночника на мягких носилках?

1. Да.
2. Нет.

Вопрос 10.

Что обязательно должно быть в любой аптечке?

1. Активированный уголь.
2. Бинт и лейкопластырь.
3. Защитные перчатки и маска.
4. Свисток и фонарик.

Тест 3

Тест по разделу проводится в онлайн-формате. Тестирование состоит из 10 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос студент может получить 1 балл.

Примеры вопросов для контроля изучения теоретического материала:

Какого вида самообороны не существует?

- А) Ограниченная
- Б) Беспредельная
- В) Неограниченная

Какое из этих средств самообороны относится к подручным?

- А) Газовый баллончик
- Б) Пневматический пистолет
- В) Скалка

Какое из этих средств самообороны требует наличия специальной лицензии?

- А) Аэрозольный пистолет
- Б) Газовый пистолет
- В) Телескопическая дубинка

Какое из перечисленных средств строго запрещено использовать в целях самообороны?

- А) Огнестрельное оружие
- Б) Оружие ограниченного поражения
- В) Метательное оружие

В каком документе урегулировано право защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом?

- А) Конституция РФ
- Б) Уголовный Кодекс РФ
- В) Федеральный закон ФЗ-150 «Об оружии»

Согласно какому документу измеряется тяжесть ущерба причиненного здоровью человека?

- А) Приложение к приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 24 апреля 2008 г. N 194н.
- Б) Статья 108 Уголовного Кодекса РФ
- В) Статья 45 Конституции РФ

Какой основной принцип включает в себя предел самообороны?

- А) Законности
- Б) Соразмерности
- В) Равенства перед законом

Какое из перечисленных средств самообороны считается наиболее эффективным и безопасным в использовании?

- А) Газовый пистолет
- Б) Газовый баллончик
- В) Аэрозольный пистолет

Назовите главное ограничение для “гражданского” оружия.

- А) Отсутствие режима автоматической стрельбы
- Б) Калибр гражданского оружия не может соответствовать калибрам боевого оружия.
- В) Дальность стрельбы ограничена дальностью в 500 метров.

О каком средстве самообороны идет речь: «...При коротком контакте оказывают отбрасывающий эффект, а при длительном дезориентируют и лишают нападавшего способности на какие-либо действия в принципе».

- А) Электрошокер
- Б) Сигнальное устройство
- В) Пневматический пистолет

Тест 4

В рамках освоения дисциплины обучающийся выбирает 2 темы (раздела) для изучения.

Для каждого из разделов предусмотрено 1 лекция и 3 практических занятия (по 2 академических часа каждое).

По результатам изучения теоретического материала и прохождения практических занятий, обучающийся по каждому выбранному разделу проходит тестовое задание, состоящее из 15 вопросов.

За каждый верный ответ обучающийся может получить 1 балл (итого 30 баллов по разделу с практикой)

Примеры вопросов теста по разделу:

Какого специального признака нет у огнестрельного оружия?

- А) Использование энергии газов взрывчатого вещества (пороха и др.) для метания снарядов
- Б) Достаточная прочность конструкции
- В) Автоматический режим ведения огня

Какого вида огнестрельного оружия по назначению не существует?

- А) Гражданское
- Б) Служебное

В) Спортивное

Назовите калибр АК-74?

- А) 5,45
- Б) 7,62
- В) 5,56

Какого специального признака нет у огнестрельного оружия?

- А) Использование энергии газов взрывчатого вещества (пороха и др.) для метания снарядов
- Б) Достаточная прочность конструкции
- В) Автоматический режим ведения огня

Какого вида огнестрельного оружия по назначению не существует?

- А) Гражданское
- Б) Служебное
- В) Спортивное

Назовите калибр АК-74?

- А) 5,45
- Б) 7,62
- В) 5,56

Как необходимо поступить с пострадавшим в сознании, отказывающимся от помощи?

- А) Провести сердечно-легочную реанимацию, невзирая на протесты
- Б) Показать автоматический дефибриллятор, объяснить что он безопасен
- В) Вызвать специализированную помощь, остаться с пострадавшим до прибытия медиков
- Г) Все вышеперечисленное

Какие способы ориентирования “без карты” вы знаете?

- а) по сторонам горизонта;
- б) по приложению “навигатор” в смартфоне;
- в) по признакам местных предметов;
- г) с помощью друга, разбирающегося в топографии.

Выберете пропущенное слово:

Комплексом наземного и космического оборудования, предназначенного для определения местоположения и точного времени, а также параметров движения называют _____ систему навигации.

- а) электронную;
- б) спутниковую;
- в) космическую;
- г) межгалактическую.

Система нумерации и обозначения отдельных листов топографических карт это:

- а) разграфка;
- б) номенклатура;
- в) каталогизация.

Карта с масштабом 1:25 000 относится к:

- а) крупномасштабным;
- б) мелкомасштабным;
- в) точным картам;
- г) среднемасштабным.

Что означает масштаб 1:100 000?

- а) 1 см на карте соответствует 10 км на местности;
- б) 1 см на карте соответствует 1 км на местности;
- в) 1 см на карте соответствует 100 км на местности;
- г) 1 см на карте соответствует 1 м на местности.

Впишите пропущенные значения: вся поверхность земли делится параллелями на ряды (по 4 градуса), а меридианами - на колонны (через 6 градусов, расстоянием примерно 1000 км); стороны образовавшихся трапеций служат границами листов карты масштаба 1 к 1 000 000.

Укажите местоположение объекта, выделенного на карте (высота 685,8), указав его квадрат и номер улитке:



- а) высота находится в квадрате 44, 80 по улитке 5;
- б) высота находится в квадрате 44, 82 по улитке 7;
- в) высота находится в квадрате 44, 80 по улитке 9;
- г) высота находится в квадрате 44, 82 по улитке 3.

Что из перечисленных ниже предметов не рассматривалось в рамках лекции в составе Минимального набора принадлежностей для работы с картой:

(можно выбрать несколько вариантов)

- а) линейка,
- б) карандаш;
- в) штангенциркуль;
- г) курвиметр;
- д) ареометр.

Когда появились первые серийные беспилотные летательные аппараты?

- а) 20 лет назад
- б) 50 лет назад
- в) 90 лет назад

Возможно ли создать беспилотный летательный аппарат без использования электроники?

- а) Да, т.к. помимо электроники есть еще механика, пневматика и т.п.
- б) Нет, т.к. без электроники в принципе невозможно управлять чем-либо

Какие факторы, на ваш взгляд, тормозили столь массовое развитие беспилотной отрасли до 2000 годов? (мульти выбор)

- а) Отсутствие легких аккумуляторов и моторов
- б) Отсутствие микроконтроллеров
- в) Отсутствие компактных акселерометров и гироскопов
- г) Отсутствие скоростных цифровых каналов радиосвязи
- д) Отсутствие дешевых и легких приемников GPS.
- е) Отсутствие интернета 4G

Может ли дирижабль быть беспилотником?

- а) Да, т.к. беспилотник - это тип управления, а не тип летательного аппарата
- б) Нет, т.к. это не самолёт, не квадрокоптер, не вертолёт и не гибрид

Что произойдет со спортивной авиамodelью в случае потери связи с пилотом?
(мультивыбор)

- а) Потеряет управление и улетит в неизвестном управлении
- б) Выключит двигатель и упадет
- в) Продолжит полёт по заданному маршруту

Тест 5

В рамках освоения дисциплины обучающийся выбирает 2 темы (раздела) для изучения.

Для каждого из разделов предусмотрена 1 лекция.

По результатам изучения теоретического материала, обучающийся по каждому выбранному разделу проходит тестовое задание, состоящее из 10 вопросов.

За каждый верный ответ обучающийся может получить 1 балл (итого 20 баллов по разделу с практикой)

Примеры вопросов теста по разделу:

Радиус размещения локальной системы оповещения населения в районах размещения ядерно и радиационно опасных объектов?

- 2.5
- 5
- 6

Радиус размещения локальной системы оповещения населения в районах размещения химически опасных объектов?

- 2.5
- 5
- 6

Радиус размещения локальной системы оповещения населения в районах размещения гидротехнических объектов?

2.5

5

6

Какое количество степеней радиационного загрязнения?

3

4

5

Какой сигнал гражданской обороны предшествует остальным?

«Воздушная тревога!»

«Химическая тревога»

«Внимание всем!»

«Радиационная опасность»

Минимальный рекомендованный запас еды и воды для «тревожного чемоданчика»?

На 1 сутки

На 3 суток

На 5 суток

Оповещение населения об угрозе или произошедшем ЧС осуществляется посредством:

Радио и телевидения

Уличных громкоговорителей

Всеми возможными способами

Налагаются ли на граждан, оказавшихся на территории, где введен режим ЧС, ограничительные меры в отношении их прав и свобод?

Да

Нет

Какие эмоциональные реакции человека при ЧС можно охарактеризовать как ненормальные (патологические)?

Болезненные состояниями, выводящие из строя, лишаящими возможности продуктивного общения и целенаправленных действий

Когда сохраняется работоспособность, но нет критического анализа своего поведения.

Когда сохраняется возможность критического анализа своего поведения, но человек не может ничего сделать

Что такое стресс?

Опасная для жизни ситуация

Реакция организма на воздействие, которое он расценивает как угрожающее, как стрессор

Болезненное состояние организма, которое проявляется в результате усталости

Из каких стадий состоит стресс?

Напряжение – сопротивление – расслабление

Шок-паника- сопротивление

Тревога (шок) – сопротивление – истощение

Перечислите характеристики психологической травмы.

Невозможность вспомнить произошедшее событие – наличие признаков депрессии – изменение привычного поведения

Происшедшее событие осознается - состояние обусловлено внешними причинами -

пережитое разрушает привычный образ жизни - происшедшее событие вызывает ужас и ощущение беспомощности
Происшедшее событие не осознается - хроническое негативное настроение – ночные кошмары – невозможность оставаться в одиночестве

Какой круг вопросов не затрагивается в Военной доктрине Российской Федерации?

Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации
Военная политика Российской Федерации
Военно-экономическое обеспечение обороны Российской Федерации
Стратегия реформирования международной архитектуры безопасности

Кем принимается решение о применении Российской Федерацией ядерного оружия?

Президентом Российской Федерации
Генеральным Штабом Вооруженных Сил Российской Федерации
Министерством обороны Российской Федерации
Начальником Стратегических ядерных сил России

В Военной доктрине Российской Федерации закреплён принцип приверженности к использованию военных мер только в случаях:

Если их применение более целесообразно, чем использование инструментов ненасильственного характера
Если возможности применения инструментов ненасильственного характера исчерпаны
Оба пункта выше (1 и 2) верны
Ни один из пунктов выше (1 и 2) не верен

Военная служба представляет собой разновидность:

Федеральной государственной службы
Государственной службы субъектов Российской Федерации
Муниципальной службы
Любой из вышеперечисленных вариантов может быть верным в зависимости от места несения военной службы

Какая система международных отношений существовала в 1946-1991 гг.?

- а) однополярная
- б) многополярная
- в) биполярная
- г) плюралистическая

Кто никогда не входил в “Группу семи” (“Группу восьми”)?

- а) Япония
- б) Россия
- в) Китай
- г) Германия

В каком году G8 вернулась к формату G7?

- а) 1991 г.
- б) 2014 г.
- в) 2007 г.
- г) 2022 г.

Какая из тенденций не наблюдается в современных международных отношениях?

- а) Сворачивание активной деятельности НАТО
- б) Ослабление влияния «старых игроков» – ЕС и ООН
- в) Глобализация и регионализация как взаимодополняющие процессы
- г) Создание коалиций «скрытых центров силы»

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Дифференцированный зачет

Письменный зачет в формате ответов на вопросы (с предложенными вариантами) по общим разделам дисциплины, в который входит 20 вопросов, за каждый правильный ответ на которые студент может получить 1 балл (итого 20 баллов).

Примеры вопросов для проведения письменного зачета:

20 вопросов

1 правильный ответ - 1 балл

Максимальное количество баллов = 20 баллов.

Вопрос 1. Что нужно сделать в первую очередь, когда вы оказались на месте происшествия?

1. Проверить сознание у пострадавшего.
2. Проверить дыхание у пострадавшего.
3. Начать проведение сердечно-легочной реанимации.
4. Убедиться в собственной безопасности.

Вопрос 2. Какое воинское звание соответствует погонам с двумя просветами и тремя средними звездочками?

1. Старший прапорщик.
2. Полковник.
3. Генерал-полковник.
4. Старший лейтенант.

Вопрос 3. Что является органом управления Вооруженными силами РФ?

1. Верховный главнокомандующий.
2. Министерство обороны РФ.
3. Генеральный штаб.
4. Комитет по обороне Государственной Думы.

Вопрос 4. Полное название МЧС звучит как:

1. Министерство по чрезвычайным ситуациям.
2. Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
3. Министерство чрезвычайных ситуаций и экстренных случаев.
4. Министерство гражданской обороны и противодействия чрезвычайным ситуациям.

Вопрос 5. Что нужно сделать перед тем, как начинать сердечно-легочную реанимацию?

1. Надеть средства индивидуальной защиты (перчатки).

2. Проверить дыхание у пострадавшего.
3. Вызвать медицинскую службу 112.
4. Все ответы верные.

Вопрос 6. Какой основной принцип включает в себя предел самообороны?

1. Законности
2. Соразмерности
3. Равенства перед законом

Вопрос 7. Что означает понятие “единоначалие”?

1. Наделение командира всей полнотой распорядительной власти по отношению к подчиненным и возложении на него персональной ответственности перед государством.
2. Наделение командира всей полнотой распорядительной власти по отношению к подчиненным без возложения на него персональной ответственности перед государством.

Вопрос 8. Какое соотношение компрессий и искусственных вдохов рекомендуется?

1. 10:1
2. 20:1
3. 20:2
4. 30:2

Вопрос 9. Какое из этих средств самообороны относится к подручным?

1. Газовый баллончик
2. Пневматический пистолет
3. Скалка

Вопрос 10. Каким цветом обозначается зона временного укрытия, где вы можете начать оказывать помощь раненому?

1. Красная.
2. Желтая.
3. Зеленая.
4. Белая.

Вопрос 11. Что обязательно должно быть в любой аптечке?

1. Активированный уголь.
2. Бинт и лейкопластырь.
3. Защитные перчатки и маска.
4. Свисток и фонарик.

Вопрос 12. Какое из перечисленных средств строго запрещено использовать в целях самообороны?

1. Огнестрельное оружие
2. Оружие ограниченного поражения
3. Метательное оружие

Вопрос 13. Верно ли утверждение, что на коротких дистанциях (до 100 метров) возможна переноска пострадавшего с переломом позвоночника на мягких носилках?

1. Да.
2. Нет.

Вопрос 14. Сколько эшелонов аптечек находится на носимой экипировке бойца?

1. Один
2. Два

3. Три
4. Четыре

Вопрос 15. О каком средстве самообороны идет речь: «...При коротком контакте оказывают отбрасывающий эффект, а при длительном дезориентируют и лишают нападавшего способности на какие-либо действия в принципе».

1. Электрошокер
2. Сигнальное устройство
3. Пневматический пистолет

Вопрос 16. Можно ли оказывать помощь раненому содержимым из своей аптечки?

1. Возможно, но при условии отсутствия у раненого своей аптечки.
2. Возможно, при отсутствии в аптечке раненого необходимого материала.
3. Возможно, но только после эвакуации в зеленую зону.
4. Крайне не рекомендуется.

Вопрос 17. Когда необходимо вызывать скорую помощь при отсутствии дыхания у пострадавшего?

1. Сразу же.
2. В перерыве между компрессиями и искусственным дыханием.
3. Если сердечно-легочная реанимация не дает результата.
4. Если вы устали и не можете дальше реанимировать.

Вопрос 18. К федеральным органам государственной власти относятся:

1. Правительство Российской Федерации.
2. Глава субъекта Федерации.
3. Мэр.
4. Мировой суд.

Вопрос 19. Сколько кругов кровообращения у человека:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Вопрос 20. Назовите главное ограничение для “гражданского” оружия.

1. Отсутствие режима автоматической стрельбы
2. Калибр гражданского оружия не может соответствовать калибрам боевого оружия.
3. Дальность стрельбы ограничена дальностью в 500 метров.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Тест 1	Тест	10	6	1
1	Тест 2	Тест	10	6	1
1	Тест 3	Тест	10	6	1
1	Тест 4	Тест	30	18	1
1	Тест 5	Тест	20	12	1
Дифференцированный зачет		Дифференцированный зачет	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.18. ХРАНЕНИЕ И ОБРАБОТКА ДАННЫХ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./ зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	2	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает основные этапы подготовки данных и основы работы с базами данных	Умеет применять технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации	Владеет навыками проектирования и написания запросов при работе с базами данных
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет методами и технологиями обработки и представления информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Общие сведения о методологии	4.40	0.00	0.00	0.00	24.40	28.80

	анализа данных						
2	Реляционные базы данных	6.60	0.00	0.00	0.00	33.00	39.60
3	NoSQL хранилища данных	6.60	0.00	0.00	0.00	33.00	39.60
ИТОГО:		17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Общие сведения о методологии анализа данных	Работа с временными рядами, Инструменты обработки данных, Визуализация данных, Анализ и преобразование данных, Первичная обработка данных	
2	Реляционные базы данных	Проектирование структурированных данных, Запросы на языке SQL, Основы баз данных, Объекты баз данных	
3	NoSQL хранилища данных	Документные хранилища данных, Хранилища класса ключ-значение, Графовые хранилища данных, Колоночные хранилища данных, NoSQL хранилища данных	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Андрианова Е.Г., Головин С.А., Зыков С.В., Лесько С.А., Чукалина Е.Р. Обзор современных моделей и методов анализа временных рядов динамики процессов в социальных, экономических и социотехнических системах. Российский технологический журнал. 2020;8(4):7-45. - URL: <https://www.rti-mirea.ru/jour/article/view/229>
2. PostgreSQL Documentation [Электронный ресурс] // The PostgreSQL Global Development Group. URL: <https://www.postgresql.org/docs/>
3. Швецов, В.И. Базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Швецов. — Электрон. дан. — Москва., 2016. — 218 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100576>. — Загл. с экрана.

4. Сирант, О.В. Работа с базами данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Сирант, Т.А. Коваленко. — Электрон. дан. — Москва: , 2016. — 149 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100424>. — Загл. с экрана.
5. Эрик, Р. Семь баз данных за семь недель. Введение в современные базы данных и идеологию NoSQL [Электронный ресурс] / Р. Эрик, Р.У. Джим. ; под ред. Ж. Картер ; пер. с англ. Слинкин А.А.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58690>
6. Илюшечкин, В. М. Основы использования и проектирования баз данных : учебник для академического бакалавриата / В. М. Илюшечкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03617-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431131>
7. Стружкин, Н. П. Базы данных: проектирование : учебник для академического бакалавриата / Н. П. Стружкин, В. В. Годин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00229-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432177>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Общие сведения о методологии анализа данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Реляционные базы данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
3	NoSQL хранилища данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток. Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $60/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 10 до 16). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $60/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Примеры заданий:

1. Постройте линейный тренд для заданного временного ряда. Определите, насколько хорошо линейный тренд аппроксимирует значения временного ряда. Определите коэффициент a линейного тренда, задаваемого уравнением вида $y=ax+b$.
2. Напишите запрос к базе Общественный транспорт и определите, какое максимальное расстояние между соседними остановками на маршруте **АВТОБУСА** номер **10**?
3. В файле содержатся возможные варианты квартир, которые рассматривал Василий. В первом столбце ID квартиры, во втором — расстояние от метро пешком (в минутах). В третьем столбце количество остановок на метро, которые надо проехать, чтобы добраться до места учебы. И последний столбец - стоимость аренды квартиры в месяц (в тысячах рублей). Помогите Василию выбрать три лучших варианта по совокупности параметров. Для этого надо применить экспоненциальную нормировку, сложить полученные нормированные значения параметров и выбрать лучшие варианты.

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первого раздела курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ заданий (т.е. набрал 50% или более). Попытка сдачи рубежного зачета одна.

Примеры задач:

1) **В файле данных** приведена статистика заболеваемости свинкой по странам и регионам за 2010-2018 годы.

Для Аргентины определите следующие статистические характеристики (медиана, дисперсия) за 2010 — 2018 годы.

2) [В файле](#) и [в файле](#) приведена статистика заболеваемости свинкой по странам и регионам за 2010-2018 годы. Определите общее количество случаев заболевания для Европы за весь период.

3) Для заданного временного ряда :

[33, 49, 38, 44, 48, 52, 37, 55, 39, 59, 41, 42, 54, 63, 53, 50, 47, 57, 58, 56, 51, 69, 64, 67, 75]

Определите коэффициент a линейного тренда, задаваемого уравнением вида $y=ax+b$

Определите коэффициент детерминации для тренда.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям второго и третьего разделов курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более). Попытка сдачи итогового контроля одна.

Пример задания:

1. В файле **Субъекты РФ.csv** приведены данные по потреблению электроэнергии по субъектам Российской Федерации в млн.кВт.час.

Для субъекта РФ **Республика Северная Осетия-Алания** определите медиану и дисперсию потребления электроэнергии за 2000 — 2010 годы. Ответ округлите до целых млн.кВт.час.

2. Укажите название и географические координаты самой южной станции (т.е. с минимальной широтой), в которой пересекаются линии Лондонского метро **District** и **Jubilee**.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, рубежный зачет (порог 50%), итоговый зачет (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	60	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
	Зачет	Итоговый зачет	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.19. ХРАНЕНИЕ И ОБРАБОТКА ДАННЫХ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экс./диф.зач./ зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	2	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет методами и технологиями обработки и представления информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Общие сведения о методологии анализа данных	4.40	0.00	0.00	0.00	24.40	28.80
2	Реляционные базы данных	6.60	0.00	0.00	0.00	33.00	39.60
3	NoSQL хранилища данных	6.60	0.00	0.00	0.00	33.00	39.60
ИТОГО:		17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Общие сведения о методологии анализа данных	Работа с временными рядами, Инструменты обработки данных, Визуализация данных, Анализ и преобразование данных, Первичная обработка данных	
2	Реляционные базы данных	Проектирование структурированных данных, Запросы на языке SQL, Основы баз данных, Объекты баз данных	
3	NoSQL хранилища данных	Документные хранилища данных, Хранилища класса ключ-значение, Графовые хранилища данных, Колоночные хранилища данных, NoSQL хранилища данных	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Андрианова Е.Г., Головин С.А., Зыков С.В., Лесько С.А., Чукалина Е.Р. Обзор современных моделей и методов анализа временных рядов динамики процессов в социальных, экономических и социотехнических системах. Российский технологический журнал. 2020;8(4):7-45. - URL: <https://www.rtfj-mirea.ru/jour/article/view/229>
2. PostgreSQL Documentation [Электронный ресурс] // The PostgreSQL Global Development Group. URL: <https://www.postgresql.org/docs/>
3. Швецов, В.И. Базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Швецов. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — 218 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100576>. — Загл. с экрана.
4. Сирант, О.В. Работа с базами данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Сирант, Т.А. Коваленко. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — 149 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100424>. — Загл. с экрана.
5. Эрик, Р. Семь баз данных за семь недель. Введение в современные базы данных и идеологию NoSQL [Электронный ресурс] / Р. Эрик, Р.У. Джим. ; под ред. Ж. Картер ; пер. с англ. Слинкин А.А.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58690>

6. Илюшечкин, В. М. Основы использования и проектирования баз данных : учебник для академического бакалавриата / В. М. Илюшечкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03617-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431131>
7. Стружкин, Н. П. Базы данных: проектирование : учебник для академического бакалавриата / Н. П. Стружкин, В. В. Годин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00229-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432177>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Общие сведения о методологии анализа данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Реляционные базы данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
3	NoSQL хранилища данных	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток.

Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $60/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 10 до 16). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $60/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Примеры заданий:

1. Постройте линейный тренд для заданного временного ряда. Определите, насколько хорошо линейный тренд аппроксимирует значения временного ряда. Определите коэффициент a линейного тренда, задаваемого уравнением вида $y=ax+b$.
2. Напишите запрос к базе Общественный транспорт и определите, какое максимальное расстояние между соседними остановками на маршруте **АВТОБУСА** номер **10**?
3. В файле содержатся возможные варианты квартир, которые рассматривал Василий. В первом столбце ID квартиры, во втором — расстояние от метро пешком (в минутах). В третьем столбце количество остановок на метро, которые надо проехать, чтобы добраться до места учебы. И последний столбец - стоимость аренды квартиры в месяц (в тысячах рублей). Помогите Василию выбрать три лучших варианта по совокупности параметров. Для этого надо применить экспоненциальную нормировку, сложить полученные нормированные значения параметров и выбрать лучшие варианты.

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первого раздела курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более). Попытка сдачи рубежного зачета одна.

Примеры задач:

1) [В файле данных](#) приведена статистика заболеваемости свинкой по странам и регионам за 2010-2018 годы.

Для Аргентины определите следующие статистические характеристики (медиана, дисперсия) за 2010 — 2018 годы.

2) [В файле](#) и [в файле](#) приведена статистика заболеваемости свинкой по странам и регионам за 2010-2018 годы. Определите общее количество случаев заболевания для Европы за весь период.

3) Для заданного временного ряда:

[33, 49, 38, 44, 48, 52, 37, 55, 39, 59, 41, 42, 54, 63, 53, 50, 47, 57, 58, 56, 51, 69, 64, 67, 75]

Определите коэффициент a линейного тренда, задаваемого уравнением вида $y=ax+b$

Определите коэффициент детерминации для тренда.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проектное задание

После прохождения рубежного зачета по дисциплине студент получает проектное задание.

Проектное задание выполняется с помощью реляционной СУБД. Рекомендуется использовать PostgreSQL, но возможно использовать MS SQL Server, Oracle или другие СУБД по согласованию.

Для выполнения проектного задания студенту дается описание предметной области, требования к данным, формулировки запросов и спецификации представлений/процедур/функций/триггеров. Студенту необходимо построить ER-диаграмму для предметной области, спроектировать данные и создать структуры для хранения, указав все необходимые ограничения целостности. Заполнить объекты базы для тестирования (от 10 до 100 строк в зависимости от объекта). Реализовать запросы к данным, создать пользовательские процедуры, функции и триггеры.

Пример описания предметной области:

Вам необходимо хранить информацию о б/у автомобилях. Для этого храним описание авто в отдельной таблице (марка, модель, мощность, доступные цвета, комплектация и т. п. + цена на начало продаж). Информацию о б/у автомобилях хранить со ссылкой на новые + информация об автомобиле (цена, кол-во владельцев, состояние и пр.) Также потребуются информация о типе автомобиля (представительский, внедорожник, мини, спортивный и пр.) Проанализируйте функциональные зависимости и продумайте нормализованную схему базы данных. Создайте требуемые таблицы с подходящими типами полей, не забудьте про ограничение целостности и внешние связи.

Примеры запросов к данным:

- *Найдите производителей Sports Cars. Вывести: марка, модель*
- *Найти все б/у автомобили 2008 года выпуска.*
- *Найдите марки автомобилей, которые не обновлялись с 2007 года.*
- *Найти всех производителей, которые выпускают и Off Roaders, и Luxury cars.*
- *Найти все автосалоны, торгующие автомобилями трех и более марок. Вывести название салона и количество представленных марок.*
- *Найти автомобили, которые не продаются б/у. Вывести марку, модель.*
- *Найдите б/у автомобили, которые потеряли в цене (сравнить с минимальной) более 20%. Вывести марку, цену нового автомобиля и цену б/у автомобиля.*
- *Найдите минимальную стоимость и название автосалона, где можно посмотреть внедорожник (Off Roaders) до 30000 (из новых).*

Пример функции/представления:

- *Найти самую дорогую машину и самую дешевую для каждого класса. Вывести результат в виде таблицы я полями: класс, самая дорогая машина (цена, марка, модель) и самая дешевая машина (цена, марка, модель).*
- *Проследить динамику падения цен на автомобиль. Вывести все модели, имеющиеся на вторичном рынке, в порядке убывания скорости падения цены.*
- *При добавлении б/у машины в базу предлагать рекомендованную цену, которая будет составлять среднюю цену аналогичных автомобилей в продаже. Если автомобилю мене 5 лет, то аналогичные модели подбирать такой же марки и того же года выпуска. Для автомобилей от 5 до 10 лет рассматривать аналогичные с годом выпуска +- год. Для автомобилей более 10 лет - +-3 года.*

Пример триггера:

- *При выпуске новой версии модели автомобиля уменьшить стоимость б/у автомобилей той же модели на 5%.*

Проектное задание выполняется студентом после прохождения рубежного зачета до даты промежуточной аттестации по дисциплине. Проектное задание является обязательным для каждого студента. Проектное задание защищается студентом в формате доклада с презентацией. Презентация должна содержать ER-диаграмму для предметной области, данные и структуры для их хранения, ограничения целостности. Примеры объектов базы для тестирования. Примеры запросов, пользовательские процедуры, функции и триггеры, в том числе их описание и результаты выполнения. Время доклада ограничено — 7 минут. Время на дополнительные вопросы — 3 минуты.

Проектное задание оценивается в максимум 20 баллов, минимальное количество баллов для получения зачета по проектному заданию равно 10. Попытка сдачи проектного задания одна. Проектное задание оценивается на основании следующих критериев:

1. Построена ER-модель — 2 балла
2. Созданы таблицы базы данных с ограничениями целостности — 3 балла
3. Таблицы базы данных заполнены тестовым набором данных, соответствующих семантике предметной области — 3 балла
4. Реализованы запросы к данным — 4 балла
5. Созданы представления/процедуры/функции/триггеры — 4 балла
6. Защита проекта — 4 балла

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	60	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
	Зачет	Проектное задание	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.20. ПРИКЛАДНАЯ СТАТИСТИКА (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./ зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	3	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает существующие методы работы с данными, области их применения, достоинства и недостатки	Владеет статистическим и методами обработки и анализа данных в профессиональной области	Умеет применять аппарат статистики для интерпретации и прогнозирования результатов в профессиональной области
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет современными инструментами обработки информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Теория вероятностей	8.80	0.00	0.00	0.00	45.20	54.00

2	Прикладная статистика	8.80	0.00	0.00	0.00	45.20	54.00
ИТОГО:		17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теория вероятностей	Геометрическая вероятность, Комбинаторика, урновые схемы, Функции от случайных величин, Эксперимент, пространство элементарных исходов, алгебра событий, Характеристические функции и центральная предельная теорема, Числовые характеристики зависимости: ковариация, корреляция, Предельные теоремы для схемы Бернулли, Примеры абсолютно непрерывных распределений: равномерное, показательное, нормальное, гамма. Примеры сингулярных распределений, смеси, Случайная величина, совместное распределение, независимость, Дискретное (конечное) вероятностное пространство, вероятностная мера и ее свойства, Типы распределений случайных величин: дискретное, абсолютно непрерывное, сингулярное, смесь, Неравенства Маркова и Чебышёва, закон больших чисел, Числовые характеристики случайных величин в общем случае, их вычисление для стандартных распределений, Совместное распределение случайных величин, типы, примеры, независимость, Числовые характеристики случайных величин: мода, медиана, математическое ожидание, дисперсия, Общее понятие случайной величины. Функция распределения случайной величины, Общее понятие вероятностного пространства, вероятностная мера, Условная вероятность, независимость, независимость в совокупности, Классическая вероятностная схема, Схема Бернулли, Обобщения неравенств Маркова и Чебышёв, закон больших чисел, Примеры дискретных распределений: вырожденное, Бернулли, биномиальное, геометрическое, Пуассона	
2	Прикладная статистика	Введение в статистику, задачи, решаемые в статистике, Метод максимального правдоподобия. Оценки параметров стандартных распределений, свойства получаемых оценок, Сравнение оценок, эффективность, Эмпирическое распределение и его свойства. Гистограмма как оценка плотности, выводы на основе гистограммы, Выборочные моменты, свойства: состоятельность, асимптотическая нормальность,	

	<p>несмещенность. Выборочная квантиль, Построение асимптотических доверительных интервалов для параметров генеральной совокупности, Некоторые популярные критерии проверки типа распределения, равенства математических ожиданий, равенства дисперсий, зависимости, Построение точных доверительных интервалов для параметров нормального закона, Понятие оценки. Точечные оценки параметров генеральной совокупности и их свойства. Метод моментов и свойства получаемых оценок, Задача проверки гипотез. Критерии и их свойства</p>	
--	---	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Андрианова Е.Г., Головин С.А., Зыков С.В., Лесько С.А., Чукалина Е.Р. Обзор современных моделей и методов анализа временных рядов динамики процессов в социальных, экономических и социотехнических системах. Российский технологический журнал. 2020;8(4):7-45. - URL: <https://www.rtmirea.ru/jour/article/view/229>
2. PostgreSQL Documentation [Электронный ресурс] // The PostgreSQL Global Development Group. URL: <https://www.postgresql.org/docs/>
3. Швецов, В.И. Базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Швецов. — Электрон. дан. — Москва:, 2016. — 218 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100576>. — Загл. с экрана.
4. Сирант, О.В. Работа с базами данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Сирант, Т.А. Коваленко. — Электрон. дан. — Москва: , 2016. — 149 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100424>. — Загл. с экрана.
5. Эрик, Р. Семь баз данных за семь недель. Введение в современные базы данных и идеологию NoSQL [Электронный ресурс] / Р. Эрик, Р.У. Джим. ; под ред. Ж. Картер ; пер. с англ. Слинкин А.А.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58690>
6. Илюшечкин, В. М. Основы использования и проектирования баз данных : учебник для академического бакалавриата / В. М. Илюшечкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03617-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431131>
7. Стружкин, Н. П. Базы данных: проектирование : учебник для академического бакалавриата / Н. П. Стружкин, В. В. Годин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00229-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432177>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Теория вероятностей	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Прикладная статистика	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток. Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $60/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 8 до 14). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $60/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Пример заданий раздела 1

1. Из какого числа равновероятных элементарных исходов состоит пространство элементарных исходов эксперимента: подбрасывается n-гранный кубик (на гранях которого написаны числа от 1 до n) раз, или кубик теряется после первого броска (результат броска зафиксирован, но кубик куда-то затерялся).
2. В столовой университета в комплексный обед входит первое, второе и компот. На первое предлагают один из супов, на второе — одно из горячих блюд, а компот либо клубничный, либо из сухофруктов. Сколько дней можно питаться без полных повторений?

3. В банке работает программистов, аналитиков и инженеров. Для сверхурочной работы в праздничный день нужно выделить -ого программиста, -ух аналитиков и -ых инженеров. Сколькими способами это можно сделать?
4. Сколько паспортов в стране можно выдать, если серия состоит из букв из набора A, J, H, V, а номер — -значное число (может начинаться с нуля)?
5. В корзине лежит красных яблок и зеленых. Человек наугад вытаскивает одно яблоко. Какова вероятность, что это яблоко — зеленое?
6. Семейная пара, приглашенная на день рождения вместе еще с -тью людьми, поругалась по дороге в гости. Найти вероятность, что пара будет сидеть не вместе, если прямоугольный стол придвинут к стене.
7. Человек, стоя на одном и том же месте, бросает одинаковые монетки на постамент с Чижилом-Пыжилом. Вероятность того, что монетка останется на постаменте, равна. Какова вероятность, что после бросков ровно монеток будет лежать на постаменте?
8. Известно, что мороженое с шоколадной крошкой производят лишь три фирмы, причем первая фирма производит, вторая — , а третья . Так как мороженое фасуется автоматически, то бывают ошибки, и вместо мороженого с шоколадной крошкой в пачке оказывается мороженое с орешками. В среднем, на упаковок мороженого с заявленной шоколадной крошкой, у первой фирмы, у второй — , а у третьей — ошибок.
 1. Какова вероятность съесть мороженое с орешками, если изначально было куплено мороженое с шоколадной крошкой?
 2. Известно, что купленное мороженое — мороженое с орешками, вместо мороженого с шоколадной крошкой. Какова вероятность, что его произвела фирма?

Пример задания раздела 2

Производитель мороженого утверждает, что вес одного эскимо составляет грамм. Из очередной поставки в магазин случайно выбрано и взвешено эскимо. Считается, что масса эскимо имеет нормальное распределение. Справедливо ли заявление продавца, если уровень значимости? Выборка представлена по ссылке.

- найдите выборочное среднее;
- найдите оценку среднеквадратического отклонения;
- найдите значение модуля функции отклонения;
- ответьте на вопрос, верно ли заявление (справедлива ли выдвинутая гипотеза).

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первого раздела курса (теория вероятностей). Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более)

Примеры задач:

1. В корзине белых и красных шаров. Из корзины наудачу вытащили один шар и, несмотря на его цвет, отложили в сторону, а затем вытащили еще один шар.
 1. Какова вероятность, что вытасченный шар — красный?
 2. Пусть вторым вытасчен красный шар. Какова вероятность, что первым вытасчен белый?
2. Случайный вектор имеет распределение, задаваемое таблицей

	1	2
-1	0.5	0.25
1	0.25	0

1. Составьте маргинальные распределения μ_1 и μ_2 .
2. Найдите математическое ожидание.
3. Найдите математическое ожидание.
4. Найдите дисперсию.
5. Зависимы ли случайные величины X и Y ?

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям второго раздела курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна. Зачет является ключевой точкой.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ заданий (т.е. набрал 50% или более)

Пример задания:

По [ссылке](#) представлена выборка. Вам необходимо:

1. Найти выборочные характеристики.
2. Построить гистограмму (10 равных интервалов) как оценку плотности распределения и на ее основе сделать предположение о типе распределения.
3. Опираясь на предположение о типе распределения, найти точечные оценки параметров распределения.
4. Построить доверительные интервалы для параметров распределения.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательный рубежный зачет по разделу 1 (порог 50%), итоговый зачет по разделу 2 (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	60	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
	Зачет	Итоговый зачет	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.21. ПРИКЛАДНАЯ СТАТИСТИКА (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./ зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	3	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает существующие методы работы с данными, области их применения, достоинства и недостатки	Владеет статистическим и методами обработки и анализа данных в профессиональной области	Умеет применять аппарат статистики для интерпретации и прогнозирования результатов в профессиональной области
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет современными инструментами обработки информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Теория вероятностей	8.80	0.00	0.00	0.00	45.20	54.00

2	Прикладная статистика	8.80	0.00	0.00	0.00	45.20	54.00
ИТОГО:		17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теория вероятностей	Геометрическая вероятность, Комбинаторика, урновые схемы, Функции от случайных величин, Эксперимент, пространство элементарных исходов, алгебра событий, Характеристические функции и центральная предельная теорема, Числовые характеристики зависимости: ковариация, корреляция, Предельные теоремы для схемы Бернулли, Примеры абсолютно непрерывных распределений: равномерное, показательное, нормальное, гамма. Примеры сингулярных распределений, смеси, Случайная величина, совместное распределение, независимость, Дискретное (конечное) вероятностное пространство, вероятностная мера и ее свойства, Типы распределений случайных величин: дискретное, абсолютно непрерывное, сингулярное, смесь, Неравенства Маркова и Чебышёва, закон больших чисел, Числовые характеристики случайных величин в общем случае, их вычисление для стандартных распределений, Совместное распределение случайных величин, типы, примеры, независимость, Числовые характеристики случайных величин: мода, медиана, математическое ожидание, дисперсия, Общее понятие случайной величины. Функция распределения случайной величины, Общее понятие вероятностного пространства, вероятностная мера, Математическое моделирование в теории вероятностей, Условная вероятность, независимость, независимость в совокупности, Классическая вероятностная схема, Схема Бернулли, Обобщения неравенств Маркова и Чебышёв, закон больших чисел, Примеры дискретных распределений: вырожденное, Бернулли, биномиальное, геометрическое, Пуассона	
2	Прикладная статистика	Введение в статистику, задачи, решаемые в статистике, Прикладная статистика в жизни. Разбор реальных кейсов., Метод максимального правдоподобия. Оценки параметров стандартных распределений, свойства получаемых оценок, Сравнение оценок, эффективность, Статистические приемы интеллектуальной обработки данных, Эмпирическое распределение и его свойства.	

		<p>Гистограмма как оценка плотности, выводы на основе гистограммы, Выборочные моменты, свойства: состоятельность, асимптотическая нормальность, несмещенность. Выборочная квантиль, Построение асимптотических доверительных интервалов для параметров генеральной совокупности, Некоторые популярные критерии проверки типа распределения, равенства математических ожиданий, равенства дисперсий, зависимости, Построение точных доверительных интервалов для параметров нормального закона, Понятие оценки. Точечные оценки параметров генеральной совокупности и их свойства. Метод моментов и свойства получаемых оценок, Задача проверки гипотез. Критерии и их свойства</p>	
--	--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Андрианова Е.Г., Головин С.А., Зыков С.В., Лесько С.А., Чукалина Е.Р. Обзор современных моделей и методов анализа временных рядов динамики процессов в социальных, экономических и социотехнических системах. Российский технологический журнал. 2020;8(4):7-45. - URL: <https://www.rti-mirea.ru/jour/article/view/229>
2. PostgreSQL Documentation [Электронный ресурс] // The PostgreSQL Global Development Group. URL: <https://www.postgresql.org/docs/>
3. Швецов, В.И. Базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Швецов. — Электрон. дан. — Москва:, 2016. — 218 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100576>. — Загл. с экрана.
4. Сирант, О.В. Работа с базами данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Сирант, Т.А. Коваленко. — Электрон. дан. — Москва: , 2016. — 149 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100424>. — Загл. с экрана.
5. Эрик, Р. Семь баз данных за семь недель. Введение в современные базы данных и идеологию NoSQL [Электронный ресурс] / Р. Эрик, Р.У. Джим. ; под ред. Ж. Картер ; пер. с англ. Слинкин А.А.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58690>
6. Илюшечкин, В. М. Основы использования и проектирования баз данных : учебник для академического бакалавриата / В. М. Илюшечкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03617-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431131>
7. Стружкин, Н. П. Базы данных: проектирование : учебник для академического бакалавриата / Н. П. Стружкин, В. В. Годин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00229-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432177>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Теория вероятностей	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Задачи на моделирование	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Прикладная статистика	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Задачи на моделирование	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток. Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $40/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 8 до 14). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $40/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Пример заданий раздела 1

1. Из какого числа равновозможных элементарных исходов состоит пространство элементарных исходов эксперимента: подбрасывается -гранный кубик (на гранях которого написаны числа от до) раз, или кубик теряется после первого броска (результат броска зафиксирован, но кубик куда-то затерялся).
2. В столовой университета в комплексный обед входит первое, второе и компот. На первое предлагают один из супов, на второе — одно из горячих блюд, а компот либо

- клубничный, либо из сухофруктов. Сколько дней можно питаться без полных повторений?
3. В банке работает программистов, аналитиков и инженеров. Для сверхурочной работы в праздничный день нужно выделить -ого программиста, -ух аналитиков и -ых инженеров. Сколькими способами это можно сделать?
 4. Сколько паспортов в стране можно выдать, если серия состоит из букв из набора A, J, H, V, а номер — -значное число (может начинаться с нуля)?
 5. В корзине лежит красных яблок и зеленых. Человек наугад вытаскивает одно яблоко. Какова вероятность, что это яблоко — зеленое?
 6. Семейная пара, приглашенная на день рождения вместе еще с -тью людьми, поругалась по дороге в гости. Найти вероятность, что пара будет сидеть не вместе, если прямоугольный стол придвинут к стене.
 7. Человек, стоя на одном и том же месте, бросает одинаковые монетки на постамент с Чижиком-Пыжиком. Вероятность того, что монетка останется на постаменте, равна. Какова вероятность, что после бросков ровно монеток будет лежать на постаменте?
 8. Известно, что мороженое с шоколадной крошкой производят лишь три фирмы, причем первая фирма производит, вторая — , а третья . Так как мороженое фасуется автоматически, то бывают ошибки, и вместо мороженого с шоколадной крошкой в пачке оказывается мороженое с орешками. В среднем, на упаковок мороженого с заявленной шоколадной крошкой, у первой фирмы, у второй — , а у третьей — ошибок.
 1. Какова вероятность съесть мороженое с орешками, если изначально было куплено мороженое с шоколадной крошкой?
 2. Известно, что купленное мороженое — мороженое с орешками, вместо мороженого с шоколадной крошкой. Какова вероятность, что его произвела фирма?

Пример задания раздела 2

Производитель мороженого утверждает, что вес одного эскимо составляет грамм. Из очередной поставки в магазин случайно выбрано и взвешено эскимо. Считается, что масса эскимо имеет нормальное распределение. Справедливо ли заявление продавца, если уровень значимости? Выборка представлена по ссылке.

- найдите выборочное среднее;
- найдите оценку среднеквадратического отклонения;
- найдите значение модуля функции отклонения;
- ответьте на вопрос, верно ли заявление (справедлива ли выдвинутая гипотеза).

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первого раздела курса (теория вероятностей). Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более)

Примеры задач:

1. В корзине белых и красных шаров. Из корзины наудачу вытащили один шар и, несмотря на его цвет, отложили в сторону, а затем вытащили еще один шар.
 1. Какова вероятность, что вытасченный шар — красный?
 2. Пусть вторым вытасчен красный шар. Какова вероятность, что первым вытасчен белый?
2. Случайный вектор имеет распределение, задаваемое таблицей

	1	2
-1	0.5	0.25
1	0.25	0

1. Составьте маргинальные распределения X и Y .
2. Найдите математическое ожидание X .
3. Найдите математическое ожидание Y .
4. Найдите дисперсию X .
5. Зависимы ли случайные величины X и Y ?

Задачи на моделирование

Студент получает индивидуальные задачи на моделирование. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет, инструментов, рассматриваемых в лекции и языка программирования (предпочтительно Python или R).

Решение (программный код с комментариями и выводами по работе) отправляется студентом на проверку преподавателю через образовательную платформу.

Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов. Минимальное количество баллов для получения зачета по задачам на моделирование равно 10.

Примеры задач:

1. В корзине белых и красных шаров. Из корзины наудачу вытащили один шар и, несмотря на его цвет, отложили в сторону, а затем вытащили еще один шар.
 1. Какова вероятность, что вытасченный шар — красный?
 2. Пусть вторым вытасчен красный шар. Какова вероятность, что первым вытасчен белый?
2. Предположим, что бросается две игральные кости (кубики с шестью сторонами). Найти вероятность события B — «произведение выпавших очков равна 8».

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям второго раздела курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна. Зачет является ключевой точкой.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более)

Пример задания:

По [ссылке](#) представлена выборка. Вам необходимо:

1. Найти выборочные характеристики.
2. Построить гистограмму (10 равных интервалов) как оценку плотности распределения и на ее основе сделать предположение о типе распределения.
3. Опираясь на предположение о типе распределения, найти точечные оценки параметров распределения.
4. Построить доверительные интервалы для параметров распределения.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательный рубежный зачет по разделу 1 (порог 50%), итоговый зачет по разделу 2 (порог 50%), сдать зачеты на моделирование (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	40	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
1	Задачи на моделирование	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	16
	Зачет	Итоговый зачет	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	30	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.22. МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает алгоритмы машинного обучения	Умеет применять методы машинного обучения для интерпретации и анализа данных профессиональной области	Владеет методами обработки данных предметной области с использованием технологий ИИ
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет современными инструментами обработки информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Машинное обучение	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Машинное обучение	Ансамбли моделей и их использование в машинном обучении, F-мера и ROC анализ, Введение в машинное обучение, Понятие энтропии и условной энтропии. Прирост информации, Ресемплинг: джекна이프 и бутстрап, статистические характеристики, Задача классификации. Метрический подход и метод k-nn, выбор метрики, выбор числа k, обобщения k-nn, Задача классификации. Деревья принятия решений, Задача кластеризации. Агломеративная кластеризация и DBSCAN, особенности реализации, Элементы языка программирования Python: библиотеки matplotlib, numpy, pandas, Статистические характеристики параметров регрессии, Обучение с подкреплением: многорукие бандиты, Задача классификации. Логистическая регрессия, многоклассовое обобщение, Метод опорных векторов в случае линейно разделкой и линейно неразделимой выборки. Ядра и kernel trick, Задача кластеризации. Типы кластеров, метод K-средних, каменистая осыпь, начальная инициализация кластеров, Задача регрессии, метод наименьших квадратов, множественная регрессия, полиномиальная регрессия, Элементы языка программирования Python: переменные, типы и структуры данных, Обучение с подкреплением: алгоритмы SARSA и Q-learning, Метод главных компонент и его применения к визуализации, уменьшению размерности, сжатию, Инструменты машинного обучения, Задача классификации. Вероятностный подход: наивный байесовский классификатор и его обобщения	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Рашка, С. Python и машинное обучение [Электронный ресурс] : рук. / С. Рашка ; пер. с англ. Логунова А.В.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 418 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100905>

2. Флах, П. Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69955>
3. Миркин, Б. Г. Базовые методы анализа данных : учебник и практикум для вузов / Б. Г. Миркин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18842-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551786>
4. Анализ данных : учебник для академического бакалавриата / В. С. Мхитарян [и др.] ; под ред. В. С. Мхитаряна. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 490 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00616-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/412967>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Машинное обучение	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока

освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток. Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $60/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 10 до 16). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $60/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Пример задания

Для датасета `breast_cancer` (входит в `skikit`):

1. Разделить выборку на тренировочную и тестовую (90% и 10%).
2. Обучить классификатор на основе метода k ближайших соседей при фиксированном k .
3. Оценить качество классификации на тренировочной/тестовой выборке. Сделать 10-fold кросс-валидацию при фиксированном k , оценить дисперсию.
4. Построить графики зависимости точности на тренировочном/тестовом наборе от числа k (с дисперсией) для n -fold кросс-валидации для разных значений n ($n = 2, 5, 8, 10$).
5. Сделать вывод о сравнительном качестве предсказаний при разных способах оценки точности. Определить наиболее приемлемый диапазон значений k (числа ближайших соседей).

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первой половины курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна. Зачет является ключевой точкой.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более).

Пример заданий:

1. Используйте метод главных компонент для набора данных MNIST. Определите, какое минимальное количество главных компонент необходимо использовать, чтобы доля объясненной дисперсии превышала 0.78 (была строго больше указанного значения).
2. Найдите счеты, отвечающие найденным в предыдущем пункте главным компонентам.
3. Разделите полученную выборку (после сокращения размерности) случайным образом с помощью блока `Split Data`. Используйте параметр `Random seed = 52` для деления выборки на тренировочную и тестовую части в отношении 70/30. Введите выборочное среднее столбца `Col1` для тренировочного набора:
4. Используя метод многоклассовой классификации `One-vs-All`, обучите алгоритм логистической регрессии с параметрами: `Random number seed = 52`. Остальные параметры оставьте по умолчанию. Выполните оценку с помощью тестовых данных. Введите количество верно классифицированных объектов класса 0 для тестовых данных.

5. Примените полученное ранее преобразование метода главных компонент к новым данным (идентификаторы строк соответствуют файлам изображений).
6. Выполните предсказание для указанных изображений цифр с помощью обученных алгоритмов. Введите вероятность отнесения изображения к назначенному классу классификатором на основе логистической регрессии.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первой половины курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна. Зачет является ключевой точкой.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более).

Пример заданий:

1. Используйте метод главных компонент для набора данных MNIST. Определите, какое минимальное количество главных компонент необходимо использовать, чтобы доля объясненной дисперсии превышала 0.78 (была строго больше указанного значения).
2. Найдите счеты, отвечающие найденным в предыдущем пункте главным компонентам.
3. Разделите полученную выборку (после сокращения размерности) случайным образом с помощью блока Split Data. Используйте параметр Random seed = 52 для разделения выборки на тренировочную и тестовую части в отношении 70/30. Введите выборочное среднее столбца Col1 для тренировочного набора:
4. Используя метод многоклассовой классификации One-vs-All, обучите классификатор с мягким зазором и параметрами: Lambda = 0.001, Random number seed = 52. Остальные параметры оставьте по умолчанию. Выполните оценку с помощью тестовых данных. Введите количество верно классифицированных объектов класса 0 для тестовых данных.
5. Используя метод многоклассовой классификации One-vs-All, обучите алгоритм логистической регрессии с параметрами: Random number seed = 52. Остальные параметры оставьте по умолчанию. Выполните оценку с помощью тестовых данных. Введите количество верно классифицированных объектов класса 0 для тестовых данных.
6. Используя метод многоклассовой классификации One-vs-All, обучите дерево принятия решений с параметрами: Learning rate = 0.1, Number of trees constructed = 1, Random number seed = 52. Остальные параметры оставьте по умолчанию. Выполните оценку с помощью тестовых данных. Введите количество верно классифицированных объектов класса 6 для тестовых данных.

7. Примените полученное ранее преобразование метода главных компонент к новым данным (идентификаторы строк соответствуют файлам изображений).
8. Выполните предсказание для указанных изображений цифр с помощью обученных алгоритмов. Введите вероятность отнесения изображения к назначенному классу классификатором с мягким зазором.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательный рубежный зачет (порог 50%), итоговый зачет (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	60	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
	Зачет	Итоговый зачет	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.23. МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач./ зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает алгоритмы машинного обучения	Умеет применять методы машинного обучения для интерпретации и анализа данных профессиональной области	Владеет методами обработки данных предметной области с использованием технологий ИИ
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Владеет современными инструментами обработки информации	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Машинное обучение	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Машинное обучение	Статистические характеристики параметров регрессии, F-мера и ROC анализ, Понятие энтропии и условной энтропии. Прирост информации, Задача классификации. Вероятностный подход: наивный байесовский классификатор и его обобщения, Обучение с подкреплением: алгоритмы SARSA и Q-learning, Метод главных компонент и его применения к визуализации, уменьшению размерности, сжатию, Задача кластеризации. Агломеративная кластеризация и DBSCAN, особенности реализации, Задача классификации. Деревья принятия решений, Введение в машинное обучение, Обучение с подкреплением: многорукие бандиты, Ансамбли моделей и их использование в машинном обучении, Задача классификации. Метрический подход и метод k-nn, выбор метрики, выбор числа k, обобщения k-nn, Метод опорных векторов в случае линейно разделкой и линейно неразделимой выборки. Ядра и kernel trick, Задача кластеризации. Типы кластеров, метод K-средних, каменистая осыпь, начальная инициализация кластеров, Задача классификации. Логистическая регрессия, многоклассовое обобщение, Задача регрессии, метод наименьших квадратов, множественная регрессия, полиномиальная регрессия, Элементы языка программирования Python: библиотеки matplotlib, numpy, pandas, sklearn, Ресемплинг: джекнайф и бутстрап, статистические характеристики	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Рашка, С. Python и машинное обучение [Электронный ресурс] : рук. / С. Рашка ; пер. с англ. Логунова А.В.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 418 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100905>

2. Флах, П. Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69955>
3. Миркин, Б. Г. Базовые методы анализа данных : учебник и практикум для вузов / Б. Г. Миркин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18842-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551786>
4. Анализ данных : учебник для академического бакалавриата / В. С. Мхитарян [и др.] ; под ред. В. С. Мхитаряна. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 490 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00616-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/412967>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Машинное обучение	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	1
		Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ИНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговые упражнения

После каждой лекции студентам выдаются индивидуальные задачи. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Срок выполнения – не позднее срока

освоения дисциплины. Для ввода ответа на задания дается от двух до десяти попыток. Подпункты задачи оцениваются равномерно. Если в задаче N полей ввода, то каждое оценивается согласно формуле $60/M/N$, где M — количество задач в курсе (от 10 до 16). Итого, максимально возможный балл за задачу равен $60/M$. Минимальный балл по задаче не предусмотрен (равен 0)

Пример задания

Для датасета `breast_cancer` (входит в `skikit`):

1. Разделить выборку на тренировочную и тестовую (90% и 10%).
2. Обучить классификатор на основе метода k ближайших соседей при фиксированном k .
3. Оценить качество классификации на тренировочной/тестовой выборке. Сделать 10-fold кросс-валидацию при фиксированном k , оценить дисперсию.
4. Построить графики зависимости точности на тренировочном/тестовом наборе от числа k (с дисперсией) для n -fold кросс-валидации для разных значений n ($n = 2, 5, 8, 10$).
5. Сделать вывод о сравнительном качестве предсказаний при разных способах оценки точности. Определить наиболее приемлемый диапазон значений k (числа ближайших соседей).

Рубежный зачет

Студент получает индивидуальные задачи по лекциям первой половины курса. Задачи включают в себя некоторое количество (1-20) заданий. Тестовое задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции за ограниченное время (60-90 минут). Для проверки ответа на задания дается от двух до пяти попыток. Попытка сдачи зачета одна. Зачет является ключевой точкой.

Варианты задач генерируются автоматически и представляют собой задачи как с закрытым, так и открытым типом вопросов. Каждое задание оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий, 20 — максимальное количество баллов за контрольную работу. Минимальное количество баллов для получения зачета по контрольной работе равно 10. Тестирование считается выполненным, если студент ответил верно на $N/2$ задний (т.е. набрал 50% или более).

Пример заданий:

1. Используйте метод главных компонент для набора данных MNIST. Определите, какое минимальное количество главных компонент необходимо использовать, чтобы доля объясненной дисперсии превышала 0.78 (была строго больше указанного значения).
2. Найдите счета, отвечающие найденным в предыдущем пункте главным компонентам.
3. Разделите полученную выборку (после сокращения размерности) случайным образом с помощью блока `Split Data`. Используйте параметр `Random seed = 52` для разделения выборки на тренировочную и тестовую части в отношении 70/30. Введите выборочное среднее столбца `Col1` для тренировочного набора:
4. Используя метод многоклассовой классификации `One-vs-All`, обучите алгоритм логистической регрессии с параметрами: `Random number seed = 52`. Остальные параметры оставьте по умолчанию. Выполните оценку с помощью тестовых данных. Введите количество верно классифицированных объектов класса 0 для тестовых данных.

5. Примените полученное ранее преобразование метода главных компонент к новым данным (идентификаторы строк соответствуют файлам изображений).
6. Выполните предсказание для указанных изображений цифр с помощью обученных алгоритмов. Введите вероятность отнесения изображения к назначенному классу классификатором на основе логистической регрессии.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

После прохождения рубежного зачета по дисциплине студент получает проектное задание.

Проектное задание выполняется на языке Python и оформляется в формате ipynb блокнота с комментариями.

Проектное задание является обязательным для каждого студента. Проектное задание оценивается в максимум 20 баллов, минимальное количество баллов для получения зачета по проектному заданию равно 10. Попытка сдачи проектного задания одна. Проектное задание оценивается на основании следующих критериев:

1. Описание данных — 2 балла
2. Предварительная обработка данных — 3 балла
3. Выбор методов — 3 балла
4. Постановка задачи и построение модели — 4 балла
5. Визуализация данных — 4 балла
6. Оценка модели и результатов — 4 балла

Пример заданий:

Вам предстоит выполнить проект по анализу набора данных для решения некоторой задачи.

Проект реализуется одним из двух возможных способов:

- вы можете либо использовать собственный набор данных (возможно, из вашей предметной области);
- либо запросить набор данных.

При выполнении проекта имеет смысл придерживаться следующего плана:

1. Описание набора данных. Если данные понятны широкому кругу лиц, то описание может быть кратким. Если это какие-то специфические данные, то требуется более развернутое описание.
2. Предварительная обработка данных. Если данные изначально не подготовлены, то в раздел предварительной обработки можно, при необходимости, включить отбор признаков, очистку, нормировку и так далее.
3. Постановка задачи и построение модели. В этом разделе необходимо поставить задачу, которую будет решать модель, а также построить саму модель.

4. Оценка модели и результатов. В этом разделе имеет смысл оценить построенную модель, сделать выводы по полученным результатам.
- [Пример проекта, выполненного средствами Python Notebook](#)

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Итоговые упражнения	Электронное тестирование в ЦДО	60	0	16
1	Рубежный зачет	Электронное тестирование в ЦДО	20	10	8
	Зачет	Зачет	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.24. ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает существующие методы работы с компьютерным и изображениями, области их применения, достоинства и недостатки	Умеет применять современные инструменты для компьютерной обработки изображений	Владеет методами обработки изображений с использованием современных программных средств
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическим и условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Умеет отбирать технологии работы с изображениями и	Владеет технологиями обработки изображений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Обработка изображений	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Обработка изображений	Частотная фильтрация, Пространственная фильтрация, Компьютерное зрение, Сравнение изображений: глобальные признаки, Сравнение изображений: локальные признаки, Цифровое представление изображений	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Селянкин, В. В. Компьютерное зрение. Анализ и обработка изображений : учебное пособие / В. В. Селянкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-3368-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113938>
2. Фурман, Я.А. Введение в контурный анализ и его приложения к обработке изображений и сигналов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.А. Фурман, А.В. Кревецкий, А.К. Передреев ; под ред. Фурмана Я.А.. — Электрон. дан. — Москва : Физматлит, 2002. — 592 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49075>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Обработка изображений	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальные задания

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса.

Общее описание процедуры выполнения заданий:

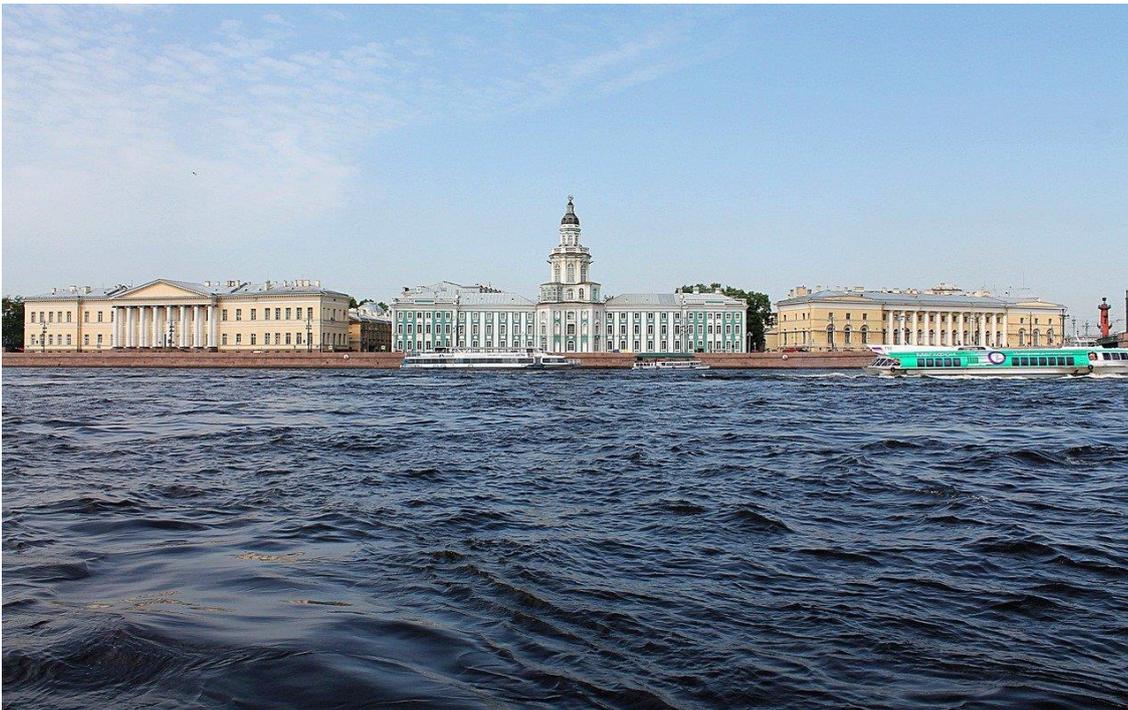
Изучить описание задания на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (1-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Студент получает 7 индивидуальных заданий по изученным лекциям курса, из которых необходимо выполнить любые 6.

Время на выполнение заданий:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание задания:

В среде <http://colab.research.google.com> установите библиотеку opencv версии 4.4.0.42 и выполните задачи для изображения:



Задачи (вопросы):

1. С помощью библиотеки OpenCV считайте изображение и постройте гистограмму черно-белого изображения. Введите максимальное значение функции $h(n)$ и введите интенсивность n , при которой достигается максимум $h(n)$
2. С помощью библиотеки OpenCV считайте изображение выполните вейвлет-преобразование Хаара. Выполните повторное вейвлет-преобразование Хаара для набора sA . Обнулите коэффициенты меньше по модулю значения $\text{threshold} = 50$ набора sA . Введите количество таких коэффициентов. Сохраните или отобразите полученное изображение.

Описание системы оценивания:

Общая оценка за выполнение одного задания составляет 80/6 баллов, при этом каждая задача оценивается в $80/6/N$ баллов, где N — количество задач. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Зачет

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса и выполнения индивидуальных заданий.

Общее описание процедуры выполнения зачета:

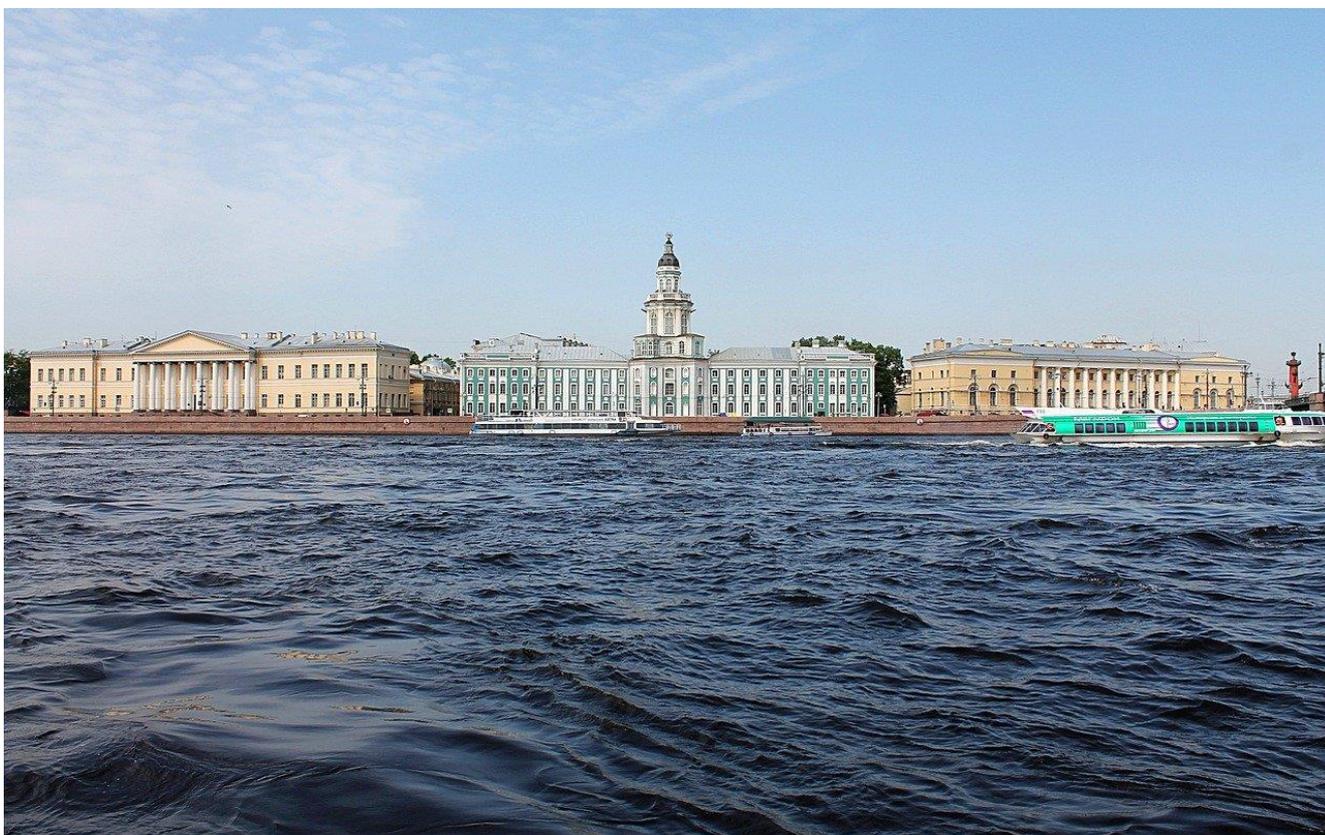
Изучить описание заданий на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (5-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекциях курса. Контрольная работа включает в себя задания, аналогичные заданиям из текущего контроля успеваемости.

Время на выполнение зачета:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание:

В среде <http://colab.research.google.com> установите библиотеку opencv версии 4.4.0.42 и выполните задачи для изображения:



Задачи (вопросы):

1. С помощью библиотеки OpenCV считайте изображение. Выделите подматрицу пикселей, находящихся на пересечении строк в диапазоне от 377 до 465 включительно, и столбцов в диапазоне от 602 до 677 включительно, матричного представления изображения. Сохраните кадрированное изображение. Определите разрешение кадрированного изображения.
2. Используйте дескриптор SIFT для нахождения одного изображения в другом (кадрированного на исходном). Не забудьте перевести их в градации серого.
3. Отсортируйте совпадения от лучшего к худшему в зависимости от атрибута distance (чем меньше, тем лучше). Определите координаты нулевой ключевой точки.
4. Определите интенсивность каналов B,G,R для полученной ключевой точки.

Описание системы оценивания:

Каждое задание контрольной работы оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий контрольной работы, 20 — максимально количество баллов за контрольную работу. Контрольная работа является ключевой точкой, с порогом выполнения 50%. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательную контрольную работу (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» — обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» — обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	80	0	16
	Зачет	Контрольная работа	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.25. ТЕОРИЯ МАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Лукина Марина Владимировна, Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта</p>	<p>КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей</p>	<p>Знает методы построения математических моделей систем массового обслуживания и их анализа</p>	<p>Владеет алгоритмами расчета основных характеристик СМО и интерпретацией, полученных результатов в предметных областях</p>	<p>Умеет использовать методы математического моделирования в процессе исследования и оптимизации работы СМО</p>
	<p>КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями</p>	<p>Знает основные классы СМО, их классификацию, методы исследования и показатели функционирования</p>	<p>Владеет навыком моделирования систем с помощью прикладных пакетов программ</p>	<p>Умеет выбирать для реальных систем адекватные математические модели, корректно применять методы их исследования, получать вероятностно-временные характеристики</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование	Распределение часов по дисциплине, часы
--------------	---

№ раздела	раздела дисциплины	Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Математические основы ТМО	6.60	0.00	0.00	0.00	33.90	40.50
2	Основные модели СМО	11.00	0.00	0.00	0.00	56.50	67.50
ИТОГО:		17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Математические основы ТМО	Потоки событий, Элементы теории случайных процессов, Дискретные цепи Маркова, Случайные величины и их распределения, Уравнения Колмогорова, Процессы рождения-гибели, Примеры законов распределения, встречающихся в ТМО, Пуассоновский процесс. Процессы Маркова	
2	Основные модели СМО	Примеры СМО в различных областях практической деятельности, обсчет их определяющих параметров и показателей производительности, анализ систем, Одноканальные и многоканальные СМО, СМО замкнутого типа. Основные характеристики систем, Моделирование СМО с помощью прикладных пакетов программ, Построение простейших марковских моделей, СМО с отказами, с ограниченной и неограниченной длиной очереди, ограниченным временем ожидания в очереди	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Плескунов, М. А. Теория массового обслуживания : учебное пособие [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/117140>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Математические основы ТМО	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1
2	Основные модели СМО	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальные задания

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса.

Общее описание процедуры выполнения заданий:

Изучить описание задания на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (1-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Студент получает 7 индивидуальных заданий по изученным лекциям курса.

Время на выполнение заданий:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание задания и вопросы по разделу 1:

Распределение Пуассона

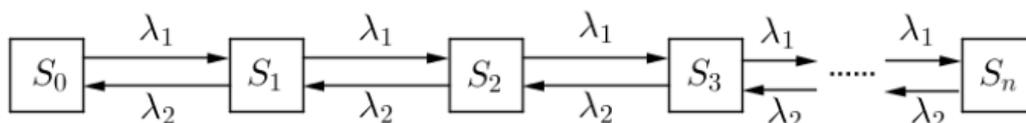
В ресторан быстрого питания McDonald's ежемесячно доставляют N упаковок с булочками. Вероятность того, что упаковка содержит недостаточное количество булочек равна P . Найти:

1. Вероятность того, что при распаковке будет обнаружена хотя бы одна ошибочно укомплектованная упаковка булочек;
2. Вероятность того, что при распаковке будет обнаружено не более трех ошибочно укомплектованных упаковок;
3. Математическое ожидание и дисперсию числа ошибочно укомплектованных упаковок булочек.

Значения параметров: $N \in [1000; 5000]$ с шагом 500, $P \in [0,0001; 0,0005]$ с шагом 0,0001.

Процесс «Рождения-гибели»

Для процесса «рождения-гибели» изображенного на рисунке найти предельные вероятности. Проверить выполнение нормировочного условия. Построить гистограмму предельных вероятностей.



Значения параметров: $\lambda_1 \in [1; 5]$ с шагом 1, $\lambda_2 \in [1; 5]$ с шагом 1, $n \in [4; 6]$ с шагом 1.

Описание задания и вопросы по разделу 2:

Многоканальная СМО с отказами

АТС может иметь несколько линий связи. Поток вызовов простейший с интенсивностью λ вызова в минуту. Среднее время переговоров составляет $t_{об}$ минуты. Время переговоров распределено по показательному закону.

1. При разном числе линий связи (от 1 до 10) найти абсолютную и относительную пропускные способности АТС, вероятность отказа, среднее число занятых линий связи.
2. Определить, сколько линий связи должна иметь АТС, чтобы вероятность отказа не превышала $P_{отк}$.

Значения параметров: $\lambda \in [0,2; 0,7]$ с шагом 0,1, $t_{об} \in [2,5; 4,5]$ с шагом 0,5, $P_{отк} \in [0,002; 0,008]$ с шагом 0,001.

Описание системы оценивания:

Общая оценка за выполнение одного задания составляет 80/7 баллов, при этом каждая задача оценивается в 80/7/N баллов, где N — количество задач. Баллы отображаются сразу после

отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса и выполнения индивидуальных заданий.

Общее описание процедуры выполнения зачета:

Изучить описание заданий на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (5-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекциях курса. Контрольная работа включает в себя задания, аналогичные заданиям из текущего контроля успеваемости.

Время на выполнение зачета:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание заданий и вопросы зачета:

Дискретные цепи Маркова

Система – курс евро ежедневно может находиться в одном из трех состояний: S_1 – курс не изменился, S_2 – курс вырос, S_3 – курс упал.

Состояние системы задается матрицей вероятностей переходов:

$$P = \begin{pmatrix} p_{11} & p_{12} & p_{13} \\ p_{21} & p_{22} & p_{23} \\ p_{31} & p_{32} & p_{33} \end{pmatrix}, \text{ где}$$

$$p_{11} + p_{12} + p_{13} = 1$$

$$p_{21} + p_{22} + p_{23} = 1$$

$$p_{31} + p_{32} + p_{33} = 1$$

Найти вероятность перехода $S_1 \rightarrow S_2$ за три дня.

Марковский процесс

Прибор состоит из трех независимо работающих блоков. Длительность времени безотказной работы каждого распределено по показательному закону и равна соответственно t_1, t_2, t_3 (час).
Определить вероятности того, что в интервале времени $[0; t]$ откажут:

1. Только один блок;
2. Не более двух блоков;
3. Все три блока.

Значения параметров: $t_1, t_2, t_3 \in [5; 50]$ с шагом 5, $t \in [1; 10]$ с шагом 1.

СМО с неограниченным ожиданием

На АТС есть только одна линия связи, но установлено устройство, позволяющее удерживать поступившие вызовы в неограниченной очереди. Поток вызовов простейший с интенсивностью λ вызовов в минуту. Среднее время разговора составляет $t_{об}$ минуты. Время переговоров распределено по показательному закону.

1. Найти интенсивность нагрузки канала;
2. Определить, существует ли стационарный режим работы АТС;
3. Найти вероятность того, что канал будет свободен;
4. Найти вероятность того, что канал занят (степень загрузки канала);
5. Найти вероятность того, что в очереди 2 вызова;
6. Среднее число вызовов в очереди и соответствующую ему вероятность;
7. Среднее время пребывания вызова в очереди;
8. Среднее время пребывания вызова в системе.

Значения параметров: $\lambda \in [0, 2; 0, 7]$ с шагом 0,1, $t_{об} \in [2, 5; 4, 5]$ с шагом 0,5

Описание системы оценивания:

Каждое задание контрольной работы оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий контрольной работы, 20 — максимально количество баллов за контрольную работу. Контрольная работа является ключевой точкой, с порогом выполнения 50% . Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательную контрольную работу (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» — обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» — обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	80	0	16
	Зачет	Контрольная работа	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.26. КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗРЕНИЕ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Самарин Алексей Владимирович, Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н.,
Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева
Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич,
к.т.н.,

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы в сфере компьютерного зрения	Умеет применять методы машинного обучения при решении задач компьютерного зрения	Владеет современными инструментами и библиотеками компьютерного зрения
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Умеет отбирать технологии работы с информацией в зависимости от класса задач в области данных	Владеет методами компьютерного зрения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Компьютерное зрение	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Компьютерное зрение	Сегментация изображений, Трекинг, Классификация изображений, Детектирование объектов, Генерация изображений, Предобработка изображений, Конструирование признаков	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Шапиро, Л. Компьютерное зрение : учебное пособие / Л. Шапиро, Д. Стокман; под редакцией С. М. Соколова ; перевод с английского А. А. Богуславского. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 763 с. — ISBN 978-5-00101-696-0. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/135496>
2. Селянкин, В. В. Компьютерное зрение. Анализ и обработка изображений : учебное пособие / В. В. Селянкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-3368-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113938>
3. Клетте, Р. Компьютерное зрение. Теория и алгоритмы : учебник / Р. Клетте ; перевод с английского А. А. Слинкина. — Москва : ДМК Пресс, 2019. — 506 с. — ISBN 978-5-97060-702-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131691>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Компьютерное зрение	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальные задания

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса.

Общее описание процедуры выполнения заданий:

Изучить описание задания на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (1-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Студент получает 8 индивидуальных заданий по изученным лекциям курса.

Время на выполнение заданий:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание задания и вопросы:

1. Сгенерируйте изображение при помощи предварительно обученного генератора, доступного по ссылке. Тензор для генерации также доступен по ссылке. Обратите внимание на то, что значения компонент сгенерированного объекта находятся в диапазоне xxx. Преобразуйте эти значения в интенсивности: выполните линейное преобразование методом MinMax в диапазон с округлением до целых по правилам математики (белому цвету соответствует значение 255, черному — 0).
2. При помощи рассмотренной в примере модели для преобразования фотографий в стиль картин Моне выполните преобразование следующей фотографии:



Считайте полученное преобразованное изображение при помощи библиотеки **OpenCV2**. Определите среднее значение интенсивности пикселей (в палитре RGB) преобразованного изображения.

Описание системы оценивания:

Общая оценка за выполнение одного задания составляет 80/8 баллов, при этом каждая задача оценивается в 80/8/N баллов, где N — количество задач. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса и выполнения индивидуальных заданий.

Общее описание процедуры выполнения зачета:

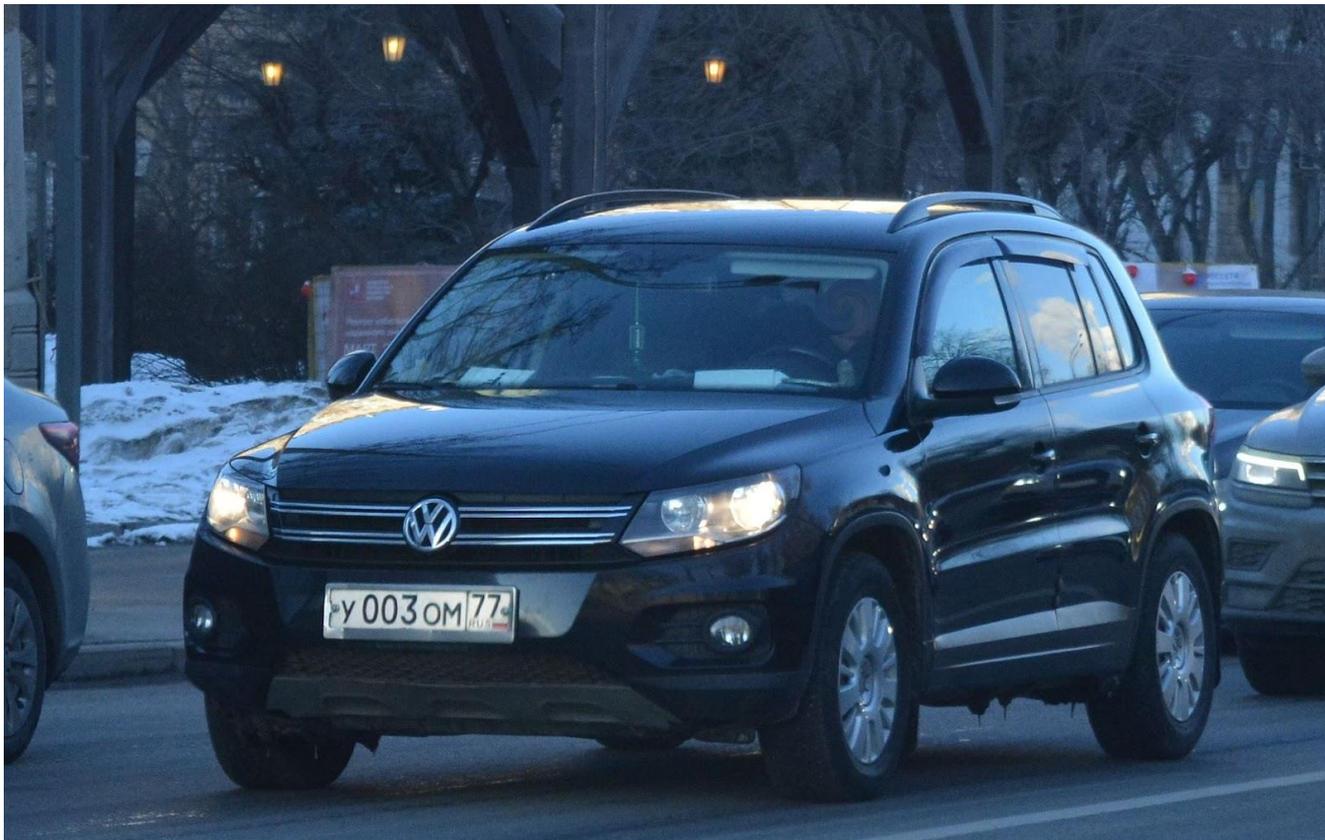
Изучить описание заданий на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (5-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекциях курса. Контрольная работа включает в себя задания, аналогичные заданиям из текущего контроля успеваемости.

Время на выполнение зачета:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание и вопросы:

Выполните автоматическое распознавание автомобильного номера для следующего изображения при помощи предварительно обученной модели (файл модели из примера).



Описание системы оценивания:

Каждое задание контрольной работы оценивается в $20/N$ баллов, где N — количество заданий контрольной работы, 20 — максимально количество баллов за контрольную работу. Контрольная работа является ключевой точкой, с порогом выполнения 50% . Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательную контрольную работу (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» — обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» — обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	80	0	16
	Зачет	Контрольная работа	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.27. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает существующие методы работы с данными, области их применения, достоинства и недостатки	Умеет применять методы и алгоритмы анализа социальных сетей	Владеет современными инструментами и библиотеками обработки естественного языка
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическими условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы работы	Умеет отбирать технологии работы с информацией в социальных сетях	Владеет алгоритмами обработки социальных сетей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Анализ социальных сетей	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Анализ социальных сетей	Классификация текстов, Тематическое моделирование, Основная концепция анализа социальных сетей, методы и алгоритмы, Тегирование, Рекомендательные системы	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Гусарова, Н. Ф. Анализ социальных сетей. Основные понятия и метрики : учебное пособие / Н. Ф. Гусарова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2016. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91329>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бонцанини, М. Анализ социальных медиа на Python. Извлекайте и анализируйте данные из всех уголков социальной паутины на Python / М. Бонцанини ; перевод с английского А. В. Логунова. — Москва : ДМК Пресс, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-97060-574-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108129>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Обработка неструктурированных текстов. Поиск, организация и манипулирование Ингерсолл Грант С., Мортон Томас С., Фэррис Эндрю Л. Издательство "ДМК Пресс", 2015 414 с. ISBN: 978-5-97060-144-0. — URL: https://e.lanbook.com/book/73069#book_name

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Анализ социальных сетей	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальные задания

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса.

Общее описание процедуры выполнения заданий:

Изучить описание задания на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (1-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Студент получает 4 индивидуальных задания по изученным лекциям курса.

Время на выполнение заданий:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание задания:

Вам предстоит познакомиться с некоторыми методами работы с графами с использованием библиотеки [Networkx](#). Примеры базовых приемов работы с библиотекой представлены в блокноте

Сгенерируйте случайный граф при помощи метода `nx.dense_gnm_random_graph()` со следующими параметрами: **число вершин = 47, число ребер = 477, seed = 29.**

Задачи (вопросы):

Определите следующие значения:

1. Плотность графа
2. Количество различных путей от вершины **3** до вершины **40**.
3. Длину кратчайшего пути от вершины **3** до вершины **40**.
4. Количество вершин, входящих в клику наибольшего размера.

Описание системы оценивания:

Общая оценка за выполнение одного задания составляет 80/4 баллов, при этом каждая задача оценивается в 80/4/N баллов, где N — количество задач. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса и выполнения индивидуальных заданий.

Общее описание процедуры выполнения зачета:

Изучить описание заданий на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (5-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекциях курса. Контрольная работа включает в себя задания, аналогичные заданиям из текущего контроля успеваемости.

Время на выполнение зачета:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание заданий и вопросы:

Используя в качестве исходного набора данных [предварительно обработанный датасет из примера](#), постройте модель для определения, является ли сообщение спамом.

Удалите строки, содержащие пропущенные значения, и разделите датасет на тренировочный и тестовый набор данных с параметрами `test_size = 0.3`, `random_state = 65`. Обучите три классификатора `RandomForestClassifier`, использующих данные, полученные различными алгоритмами векторизации, при `n_estimators = 10`, `n_jobs = 10` и `random_state = 65` на обучающей выборке и произведите оценку полученной модели на тестовой.

Оцените модели на тестовых данных.

Описание системы оценивания:

Каждое задание контрольной работы оценивается в 20/N баллов, где N — количество заданий контрольной работы, 20 — максимально количество баллов за контрольную работу. Контрольная работа является ключевой точкой, с порогом выполнения 50%. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательную контрольную работу (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» — обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» — обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	80	0	16
	Зачет	Контрольная работа	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.28. МЕТОДЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Михайлова Елена Георгиевна, к.ф.-м.н., Бойцев Антон Александрович, к.ф.-м.н., Волчек Дмитрий Геннадьевич, к.т.н., Графеева Наталья Генриховна, к.ф.-м.н., Егорова Ольга Борисовна, к.ф.н., Романов Алексей Андреевич, к.т.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-4 Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве, с учетом правовых и этических норм взаимодействия человека и искусственного интеллекта	КК-4.1 Применяет технологии отбора, обработки, интерпретации и анализа информации, необходимой для достижения поставленных целей	Знает сферы применения искусственного интеллекта, области их применения, достоинства и недостатки	Умеет применять методы машинного обучения при решении задач в области ИИ	Владеет современными библиотеками и инструментами и обработки данных в области ИИ
	КК-4.2 Способен применять и адаптировать известные методы и технологии работы с информацией к новым задачам, обусловленным меняющимися социально-экономическим и условиями	Знает основные цифровые технологии и алгоритмы их работы	Умеет отбирать технологии искусственного интеллекта в зависимости от класса задач в области данных	Владеет методами машинного обучения и может применять их для решения различных задач ИИ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Методы искусственного интеллекта	17.60	0.00	0.00	0.00	90.40	108.00

ИТОГО:	17.6	0.0	0.0	0.0	90.4	108.0
---------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Методы искусственного интеллекта	Биометрия, распознавание и синтез речи, Анализ изображений и видео, Автоматическая обработка текстов, Информационная безопасность, Графы знаний, Введение в искусственный интеллект	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Лукашевич, Н.В. Тезаурусы в задачах информационного поиска [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Лукашевич. — Электрон. дан. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2011. — 512 с. — Режим доступа: <https://www.labinform.ru/info/publication>. — Загл. с экрана.
2. Автоматическая обработка текстов на естественном языке и анализ данных : учеб. пособие / Большакова Е.И., Воронцов К.В., Ефремова Н.Э., Клышинский Э.С., Лукашевич Н.В., Сапин А.С. — М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2017 / [Электронный ресурс]. — URL: https://www.hse.ru/data/2017/08/12/1174382135/NLP_and_DA.pdf

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Методы искусственного интеллекта	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальные задания

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса.

Общее описание процедуры выполнения заданий:

Изучить описание задания на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (1-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекции. Студент получает 7 индивидуальных заданий по изученным лекциям курса, из которых необходимо выполнить любые 6.

Время на выполнение заданий:

Срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание задания:

Вам требуется построить модель, способную определить категорию сетевого трафика: аномальный и нормальный, обладающий точностью не менее 80%.

Необходимо произвести обучение дерева принятия решений по обучающей выборке [из следующего набора данных](#) и его верификацию по **тестовой** (данные необходимо скачать из заданий ниже).

Задание выполняется в программе [Rapid Miner](#). Описание программы и полезные источники можно найти в дополнительных материалах. [Инструкция](#) к заданию прилагается.

1. Случайным образом разделить набор данных на обучающую и тестовую выборки в пропорции 90/10 соответственно.
2. На обучающей выборке построить классификатор.
3. Визуализировать дерево решений.
4. По дереву решений определить совокупность факторов, от которых зависит детектирование типа трафика (пройтись по всем ветвям и посмотреть, какие факторы учитываются при классификации конкретного типа трафика: аномальный/нормальный).
5. Применить построенную модель на отобранной 10-процентной тестовой выборке.
6. Оценить точность классификации.

- Используя полученное дерево решений классифицировать следующие три экземпляра, определить к какой категории относится трафик: аномальный/нормальный, выписать уверенность классификатора. Ответ вводить с точностью до трех знаков после запятой.

Задачи (вопросы):

- Используя тестовые данные укажите, относится ли объект к классу 'is_anomally'

Описание системы оценивания:

Общая оценка за выполнение одного задания составляет 80/6 баллов, при этом каждая задача оценивается в 80/6/N баллов, где N — количество задач. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Цель: применить на практике полученные знания и умения в ходе изучения лекционного материала курса и выполнения индивидуальных заданий.

Общее описание процедуры выполнения зачета:

Изучить описание заданий на образовательной платформе, выполнить указанные этапы действий и ответить на вопросы заданий (5-20 шт). Задание выполняется студентом при помощи сети Интернет и инструментов, рассматриваемых в лекциях курса. Контрольная работа включает в себя задания, аналогичные заданиям из текущего контроля успеваемости.

Время на выполнение зачета: срок выполнения – не позднее срока освоения дисциплины.

Описание:

В базе данных [Общественный Транспорт](#) есть сведения о том, как передвигаются транспортные средства (автобусы, троллейбусы) по нескольким выделенным маршрутам. Известны сами маршруты (таблица ROUTE_BY_STOPS), движение транспортных средств за 9 и 10 сентября 2019 года (таблица TRACK). Однако данные о движении транспортных средств были получены с датчиков и, поэтому имеют много пропущенных значений. Тем не менее, даже в таких условиях, было бы полезно снабдить каждую остановку умным табло, которое бы отображало реалистичное время прибытия ближайшего городского транспорта в требуемом направлении. Как на основе уже полученных данных о движении транспортных средств спрогнозировать время прибытия? Именно этому и посвящено задание настоящей лекции.

Однако прежде, чем приступить к выполнению задания, рекомендуем [ознакомиться с полезными функциями](#) преобразования даты и времени. Напомним, что информация по запросам на SQL, доступна в курсе "Первичная обработка и хранение данных", лекция 4.

База данных Общественный Транспорт доступна в [СУБД ORACLE](#). Параметры для входа ([подробная инструкция](#)):

- Workspace: **online_ru**
- Username: **itmo**
- Password: **online**

Если с выполнением задания возникают трудности, рекомендуем также изучить [следующую детальную инструкцию](#).

Задачи (вопросы):

На основе существующих данных о движении общественного транспорта определите, когда (через сколько минут) и какой именно транспорт (бортовой номер) следует ожидать в ближайшее время, если сегодня **9 сентября 2019 года**, время на часах **14:45:00**. Вы стоите на остановке **Улица Нахимова, 11 (9, 11)** и ожидаете **троллейбус**, идущий по маршруту **11** в **обратном** направлении.

Расстояния (в метрах) между соседними остановками можно узнать из таблицы **ROUTE_BY_STOPS** (поле **DISTANCE_BACK**). Ориентировочное время прохождения перегонов между соседними остановками придется рассчитать самостоятельно исходя из предположения, что скорость движения общественного транспорта (с учетом остановок) приблизительно 10 км/ч. Кроме того, обращаем ваше внимание, что именно по остановкам, которые упомянуты в задании, много пропущенных значений и, как следствие, узнать готовый ответ не удастся. В своих расчетах вы можете использовать только те данные, которые соответствуют времени не позже **14:45:00**.

1) Определите бортовой номер транспортного средства

Описание системы оценивания: Каждое задание контрольной работы оценивается в 20/N баллов, где N — количество заданий контрольной работы, 20 — максимально количество баллов за контрольную работу. Контрольная работа является ключевой точкой, с порогом выполнения 50%. Баллы отображаются сразу после отправки результатов в системе обучения. Для проверки результатов дается от двух до десяти попыток. Количество попыток не влияет на количество баллов.

Для зачета по дисциплине необходимо выполнить индивидуальные задачи курса, обязательную контрольную работу (порог 50%) и набрать в сумме не менее 60 баллов. Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» — обучающийся знает курс на уровне материала онлайн-курса, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» — обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Индивидуальные задания	Электронное тестирование в ЦДО	80	0	16
	Зачет	Контрольная работа	20	10	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.29. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Зачет	44.0	24.0	0.0	16.0	64.0

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Локалов Владимир Анатольевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>Знает основы проектной деятельности в области графического дизайна.</p>	<p>Умеет выбирать графические редакторы для решения проектных задач; анализировать техническое задание; осуществлять планирование работ по каждому этапу выполнения технического задания.</p>	<p>Владеет навыками оценки технического задания; планирования этапов работы по выполнению дизайн-проекта.</p>
<p>ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования</p>	<p>ОПК-5.1 Использует цифровые технологии, включая информационные системы и базы данных, системы искусственного интеллекта и системы анализа и обработки данных в области профессиональной деятельности, соблюдая стандарты, нормативы и требования информационной безопасности</p>	<p>Знает особенности выбора цифровых технологий для реализации этапов художественно-технической реализации дизайн-проекта.</p>	<p>Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; осуществлять поэтапную реализацию дизайн-проекта с применением цифровых технологий.</p>	<p>Владеет навыками выбора цифровых технологий для решения задач по созданию дизайн-проектов.</p>

информационной безопасности				
-----------------------------	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Планирование учебного занятия. Форма и содержание обучения	22.00	12.00	0.00	8.00	32.00	54.00
2	Методика реализации учебного занятия и анализ ее результативности	22.00	12.00	0.00	8.00	32.00	54.00
ИТОГО:		44.0	24.0	0.0	16.0	64.0	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Планирование учебного занятия. Форма и содержание обучения	Разработка программы тренинга (мастер-класса)., Планирование профессионального тренинга. Этап анализа., Профессиональное обучение в области компьютерной графики и педагогический дизайн., Планирование содержания учебного занятия. Этап дизайна тренинга (мастер-класса).	
2	Методика реализации учебного занятия и анализ ее результативности	Формы реализации тренинга (мастер-класса): очная, видеоконференция, видеоурок., Этап внедрения методики проведения учебного занятия. Педагогические приемы., Разработка методики проведения учебного занятия. Этап разработки	

		сценария и средств обучения для тренинга (мастер-класса)., Этап оценки качества проведения тренинга (мастер-класса)	
--	--	---	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Локалов В.А., Климов И.В., Константинова Ю.О., Миронов А.С. Методические особенности преподавания компьютерных технологий в системе дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2020. - 53 с. - экз.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2024. — 496 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-00698-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/414947>
3. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебно-метод. пособие / В. А. Локалов [и др.] ; М-во образования и науки РФ ; Федер. агентство по образованию ; СПбГУ ИТМО, Каф. инженерной и компьютерной графики. СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. 102, [2] с. : ил. (Приоритетные национальные проекты. Образование) . (Победитель конкурса инновационных образовательных программ вузов) .

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Планирование учебного занятия. Форма и содержание обучения	Л1. Разработка карты эмпатии	Лабораторная работа	1
		ОП. Опросы по текущему материалу на занятиях	Опрос	1
		Тест по учебному материалу	Тест	1
2	Методика реализации учебного занятия и анализ ее результативности	Л2. Разработка программы тренинга (мастер-класса)	Лабораторная работа	1
		Л3. Разработка сценария и пособия для занятия	Лабораторная работа	1
		Л4. Реализация видеоурока	Лабораторная работа	1
		ОП. Опросы по текущему материалу на занятиях	Опрос	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Тест по учебному материалу	Тест	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Л1. Разработка карты эмпатии

Задание на лабораторную работу (выполняется в команде):

1. Зарегистрироваться в Migo
2. В соответствии с выданным шаблоном в Migo прикрепить к карте эмпатии прикрепить стикеры с гипотетическими характеристиками пользователей, которым должен быть интересен тренинг (мастер-класс)
3. Пригласить в команду записавшихся на курс (выборочно) и попросить их оценить достоверность информации на стикерах
4. Сдать карту эмпатии с оценкой достоверности прикрепленных стикеров.

Шкала с критериями оценивания

Max (10)

выполнены все требования:

- размещены стикеры;
- стикеры содержат информацию, соответствующую разделу карты эмпатии;
- произведена оценка достоверности информации на стикерах;
- информация оценки достоверности отображается на стикерах.

Min (6)

- размещены стикеры преимущественно в правильных разделах;

[Шаблон для отчета:](#)

ОП. Опросы по текущему материалу на занятиях

Основная цель опросов - студенты должны уметь приводить конкретные примеры по теоретическим темам и выполнять мини-задания, которые служат подготовкой к лабораторным работам

Примеры экспресс-опросов:

- Приведите пример ценностей, которые влияют на выбор учащимся образовательного курса
- Опишите кратко одну из задач, которую будут решать на вашем занятии учащиеся.
- Напишите трехбуквенный код интеллектуальной способности (по Гилфорду), которая является основной для решения данной задачи и опишите ее более подробно

Шкала оценивания

Min (0)

- студент пассивен,
- не участвует в опросах,
- повторяет приведенные примеры

Max (10)

- студент активен
- участвует во всех опросах
- приводит оригинальные примеры

Тест по учебному материалу

Учащиеся проходят тестирование по всем разделам теоретического материала на на сайте lokalov.ru

Количество вопросов - 45

Максимальное время тестирования - 90 минут (2 минуты на вопрос)

Вопросы задаются по всем разделам курса

Пример вопроса

Дизайн объекта - это

Выберите один или несколько правильных ответов:

- а. объективная характеристика технологичности объекта
- б. качество, характеризующее эстетические свойства объекта
- с. качество какого-то объекта, важное для того, кто этот объект использует
- д. процесс разработки, благодаря которому объект приобретает какое-то важное для использования качество

Шкала с критериями оценивания

Max (20)

- на все вопросы теста даны правильные ответы

Min (12)

- на 60% вопросов теста даны правильные ответы (с учетом весовых коэффициентов сложности)

Л2. Разработка программы тренинга (мастер-класса)

Задание на лабораторную работу (выполняется в команде):

1. Проанализировать карту эмпатии
2. Создать на основе карты эмпатии программу рекламного типа.
3. На основе характеристик пользователей, записавшихся на курс создать дополнения к программе рекламного типа

Шаблон отчета

Основные разделы:

1. Название курса
2. Кого учим
3. Чему учим
4. Форма обучения
5. Время обучения
6. Преимущества

Дополнения к программе

I. Индивидуальные особенности учащихся

1. Психологические особенности возрастного периода
2. Темп реакций
3. Активность/реактивность
4. Ценности
5. Мотивы
6. Волевые качества

II. Оценка уровня актуальной подготовки учащихся

Шаблон для выполнения лабораторной работы

[ССЫЛКА](#)

Шкала с критериями оценивания

Max (10)

выполнены все требования:

- тема тренинга (мастер-класса) соответствует программе
- полно и развернуто представлены все разделы программы;
- программа соответствует карте эмпатии;

- в дополнении программе грамотно описаны личностные и индивидуальные характеристики учащихся;
- в дополнении программе грамотно описан уровень актуальной подготовки учащихся.

Min (6)

- тема тренинга (мастер-класса) соответствует программе
- представлены все разделы программы;
- программа в основном соответствует карте эмпатии;
- в дополнении программе личностные и индивидуальные характеристики учащихся по большей части описаны грамотно (>60%);
- в дополнении программе уровень актуальной подготовки учащихся по большей части описан грамотно (>60%);

Л3. Разработка сценария и пособия для занятия

Задание на лабораторную работу:

1. Сдается сценарий индивидуального занятия, выполненный в соответствии с шаблоном.

В сценарии описываются:

- формируемые действия,
- опорные точки,
- промежуточные результаты,
- точки контроля.

2. Сдается пособие в виде презентации, в которой представлен наглядный материал, помогающий поэтапно решить учебную задачу

Шаблон отчета

Основные разделы

1. Тема
2. Учебная задача
3. Требования
4. Задачи обучения
5. Средства обучения
6. Учебные действия

Для каждого действия описываются:

Цель (Ц), Мотив (М), Опорные точки(О), Результат(Р), Контроль (К)
1. (номер действия)

- Ц: Описание цели
- М: Мотив действия
- О. Опорные точки
- Р. Результат
- К. Контроль

Пример отчета

[Ссылка на сценарий](#); [Ссылка на пособие](#)

Шкала с критериями оценивания

Max (10) - выполнены все требования:

- сценарий и пособие оформлены в соответствии с шаблоном и примером выполнения;
- задачи обучения соответствуют теме;
- учебная задача соответствует задачам обучения и удовлетворяет основным критериям качества учебных задач
- четко описаны требования к результату решения учебной задачи;
- показан образец выполнения задания;
- в пособии описаны все необходимые опорные точки и промежуточные результаты для каждого этапа решения учебной задачи

Min (6)

- сценарий и пособие оформлены в основном в соответствии с шаблоном и примером выполнения;
- задачи обучения в основном соответствуют теме;
- учебная задача в основном соответствует задачам обучения
- имеются требования к результату решения учебной задачи;
- показан образец выполнения задания;
- в пособии есть описания опорных точек и промежуточных результатов для основных этапов решения учебной задачи

Л4. Реализация видеоурока

Задание на лабораторную работу:

1. По разработанному сценарию записывается видеоролик
2. Объяснение учебного материала ведется на основе разработанного пособия
3. Разрабатываются субтитры, к видеоролику, отражающие структурные единицы занятия (дизайн занятия)

Отчет по работе

Отчет сдается в виде совокупности файлов:

1. Файл видео
2. Файл субтитров

Пример отчета: [ссылка](#)

Шкала с критериями оценивания

Max (10) - выполнены все требования:

- видеок cadры ролика и файл субтитров выполнены в соответствии с примером отчета и сценарием занятия;
- реализовано качественная имитация взаимодействия с учащимися;
- проведенное занятие соответствует сценарию занятия;
- при объяснении активно используется пособие;

- учебный материал излагается последовательно и понятно;

Min (6)

- видеокadres ролика и файл субтитров не менее, чем на 60% соответствуют примеру отчета и сценарию занятия;
- реализована имитация взаимодействия с учащимися;
- проведенное занятие не менее, чем на 60% соответствует сценарию занятия;
- при объяснении используется пособие;

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачетное задание

Задание (выполняется в письменном виде).

Исходные данные - сценарий, программа одного из занятий и ссылка на видео.

Сдается исходный файл сценария со вписанными критическими замечаниями и их обоснованием (через 2 часа).

Студентам необходимо:

1) оценить качество учебной задачи (если не качественная, предложить свою); около каждой учебной задачи написать оценку по **каждому** из существующих критериев оценки учебной задачи:

- соответствует,
- не соответствует,
- частично соответствует - объяснить, почему;

2) проверить решение задач обучения (доказательно).

- около каждой задачи написать

- решена (указать этапы, на которых решается)
- решена частично (доказать, почему)
- не решена (доказать, почему)

3) 3.1. проверить наличие и качество вводно-мотивационного этапа:

- присутствует, качество (1-5), объяснить снижение оценки (для оценки использовать материалы лекций)
- отсутствует

3.2. проверить наличие и качество рефлексивно-оценочного этапа

- присутствует, качество (1-5)
- отсутствует

4) Оценить показатели качества взаимодействия

[Пример выполнения экзаменационного задания \(ссылка\)](#)

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Л1. Разработка карты эмпатии	Лабораторная работа	10	6	6
1	ОП. Опросы по текущему материалу на занятиях	Опрос	10	0	16
1	Тест по учебному материалу	Тест	20	12	18
1	Л2. Разработка программы тренинга (мастер-класса)	Лабораторная работа	10	6	9
1	Л3. Разработка сценария и пособия для занятия	Лабораторная работа	10	6	12
1	Л4. Реализация видеоурока	Лабораторная работа	20	12	16
Зачет		Зачетное задание	20	2	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	44	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.30. ПРОПЕДЕВТИКА ДИЗАЙНА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	2	Экзамен	61.6	24.0	32.0	0.0	82.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Безбах Юлия Игоревна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>Знает основные средства и принципы композиционного построения; этапы ведения графической работы в процессе решения профессиональных задач.</p>	<p>Умеет анализировать задачу и находить графическое решение в соответствии с задачей; пользоваться различными графическими изобразительными техниками в процессе работы над задачами.</p>	<p>Владеет навыками аргументации художественного решения в контексте поставленной задачи.</p>
<p>ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать</p>	<p>ПК-8.1 Создает визуальный дизайн и элементы графики для пользовательских интерфейсов и различных мультимедийных информационных ресурсов</p>	<p>Знает основы формообразования и взаимосвязи композиции и проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; приемы и методы создания графических композиций.</p>	<p>Умеет выполнять эскизы; находить новые живописно-пластические решения в соответствии с техническим заданием по созданию визуального дизайна и элементов интерфейсной графики.</p>	<p>Владеет навыками применения профессиональных знаний в процессе поиска и создания графического решения элементов дизайна интерфейсов и различных мультимедийных информационных ресурсов.</p>

свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека				
--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Формальная композиция	19.80	8.00	10.00	0.00	46.00	65.80
2	Основы цветоведения	19.80	8.00	10.00	0.00	12.00	31.80
3	Презентация	19.80	8.00	10.00	0.00	22.40	42.20
4	Подготовка портфолио	2.20	0.00	2.00	0.00	2.00	4.20
ИТОГО:		61.6	24.0	32.0	0.0	82.4	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*

1	Формальная композиция	Понятие композиции. Зрительный и композиционный центры. Формальная композиция, Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Визуальный вес объектов. Симметрия и асимметрия, Статическая и динамическая композиция, Пропорции и масштаб, Контраст, нюанс, подобие	
2	Основы цветоведения	Ритмический орнамент. Стилизация, Основы цветоведения, Психологическое и символическое значения цветов	
3	Презентация	Инфографика, Плакат. История, Создание презентации, Классификация шрифтов. История	
4	Подготовка портфолио	Портфолио	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438>
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493319>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Формальная композиция	Лабораторная работа №1 «Формальная композиция»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №2 «Уравновешенная и неуравновешенная композиция»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №3 «Пропорции и масштаб»	Лабораторная работа	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Лабораторная работа №5 «Статика и динамика»	Лабораторная работа	1
2	Основы цветоведения	Лабораторная работа №4 «Цветовой круг, контраст-нюанс»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №7 «Цветовая гармония»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №8 «Раппортные полосы и сетки. Паттерн»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №6 «Стилизация»	Лабораторная работа	1
3	Презентация	Лабораторная работа №9 «Шрифтовая композиция»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №10 «Инфографика»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №11 «Плакат»	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа №12 «Презентация»	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа №1 «Формальная композиция»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно) - выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №2 «Уравновешенная и неуравновешенная композиция»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно) - выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа № 3 «Пропорции и масштаб»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) - выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №4 «Цветовой круг, контраст-нюанс»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно) - выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №5 «Статика и динамика»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) - выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №6 «Стилизация»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме этапов стилизации на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель – RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №7 «Цветовая гармония»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №8 «Репортные полосы и сетки. Паттерн»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции из полос и сеток на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания

лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №9 «Шрифтовая композиция»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №10 «Инфографика»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №11 «Плакат»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровом графическом редакторе (Photoshop/ Figma/ Illustrator/ Inskape) в форме композиции на листе формата А4, сохраняется в растровый файл формата .jpg, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы

«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Лабораторная работа №12 «Презентация»

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Лабораторная работа выполняется в цифровой графической среде (Figma) в форме презентации, сохраняется в файл формата .pdf, цветовая модель - RGB

- время, отводимое на выполнение,

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Лабораторная выполняется в рамках учебной пары, далее работа над ошибками ведется в рамках СРО

- описание процедуры представления и защиты отчета.

Отчет по выполненной работе представляет собой папку с графическими файлами, которые должны быть загружены на диск OneDrive в виде файла А4 в формате .jpg

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Оценка

«5» (отлично) - выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо) - выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно) – выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно) - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронных портфолио, полученных в ходе выполнения лабораторных заданий.
- время на демонстрацию и защиту портфолио: 15 минут
- условия сдачи: Защита проходит в виде демонстрации результатов заданий, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество представления. Если экзамен проводится в аудитории, то допускается присутствие студентов, занятых подготовкой к защите.
Экзамен со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:
«Группа, фамилия, И.О.»

Требования к оформлению портфолио:
Портфолио сдается в электронном виде (папка, включающая следующие файлы: ЛРН№1, ЛРН№2, ЛРН№3, ЛРН№4, ЛРН№5...ЛРН№12). Наименование папки соответствует «Группа, фамилия, И.О.».

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:
Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если предоставляет преподавателю

результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	100% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	80% от минимума	80% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	60% от максимума
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа №1 «Формальная композиция»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №2 «Уравновешенная и неуравновешенная композиция»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №3 «Пропорции и масштаб»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №5 «Статика и динамика»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №4 «Цветовой круг, контраст-нюанс»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №7 «Цветовая гармония»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №8 «Раппортные полосы и сетки. Паттерн»	Лабораторная работа	5	3	19
1	Лабораторная работа №6 «Стилизация»	Лабораторная работа	5	3	11
1	Лабораторная работа №9 «Шрифтовая композиция»	Лабораторная работа	5	3	19
1	Лабораторная работа №10 «Инфографика»	Лабораторная работа	5	3	19
1	Лабораторная работа №11 «Плакат»	Лабораторная работа	5	3	19
1	Лабораторная работа №12 «Презентация»	Лабораторная работа	5	3	19
Экзамен		Экзамен в форме защиты портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.31. ОСНОВЫ РИСУНКА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
5	180	3	Зачет	52.8	0.0	48.0	0.0	127.2
4	144	4	Экзамен	52.8	0.0	48.0	0.0	91.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Белова Елена Викторовна, Безбах Юлия Игоревна, Сысоева Екатерина Кирилловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Знает основные этапы построения объектов; методы работы с графическими материалами; технологию выполнения задачи по построению пространственной композиции из объектов в реалистичном исполнении.	Умеет применять в работе графические материалы; выполнять наброски композиции; осуществлять построение и тоновой разбор графической задачи.	Владеет технологией и приемами работы различными графическим и материалами ; навыками анализа формы; навыками поэтапного ведения графической работы.
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики	Знает особенности формообразования; приемы линейно-конструктивного построения форм; правила линейной и воздушной перспективы.	Умеет развернуто обосновать композиционное решение; применять в работе законы линейной перспективы.	Владеет навыками построения объектов в заданном формате; создания графических композиций.

проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека				
---	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Построение реалистичного изображения простых трехмерных объектов на плоскости	26.40	0.00	24.00	0.00	46.20	72.60
2	Построение реалистичного изображения композиций из трехмерных объектов на плоскости	26.40	0.00	24.00	0.00	63.00	89.40
3	Основы эскизирования и построения изображений архитектурных элементов	26.40	0.00	24.00	0.00	46.20	72.60
4	Анализ и эскизирование сложной архитектурной формы	26.40	0.00	24.00	0.00	63.00	89.40
ИТОГО:		105.6	0.0	96.0	0.0	109.2	324.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Построение реалистичного изображения простых трехмерных объектов на плоскости	Построение куба, призмы, тел вращения., Принципы построения простых геометрических форм на плоскости.	
2	Построение реалистичного изображения композиций из трехмерных объектов на плоскости	Принципы построения натюрморта из геометрических тел., Особенности создания натюрморта мягкими материалами., Световоздушная перспектива.	
3	Основы эскизирования и построения изображений архитектурных элементов	Особенности представления трехмерной архитектурной детали на плоскости., Построение сложного геометрического объекта.	
4	Анализ и эскизирование сложной архитектурной формы	Построение черепа и головы человека в рисунке, Анализ сложного криволинейного объекта, разложение до геометрического основания.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542309>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495384>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Построение реалистичного изображения простых трехмерных объектов на плоскости	Лабораторная работа 1.1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 1.2	Лабораторная работа	1
2	Построение реалистичного изображения композиций из трехмерных объектов на плоскости	Лабораторная работа 1.3	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 1.4	Лабораторная работа	1
3	Основы эскизирования и построения изображений архитектурных элементов	Лабораторная работа 2.1	Лабораторная работа	2
		Лабораторная работа 2.2	Лабораторная работа	2
4	Анализ и эскизирование сложной архитектурной формы	Лабораторная работа 2.3	Лабораторная работа	2
		Лабораторная работа 2.4	Лабораторная работа	2

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1.1

Задания на лабораторные работы выдаются на лабораторных занятиях. Лабораторные работы выполняются на лабораторных занятиях, а также в рамках СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала. Для выполнения отчета по лабораторной работе требуется графически дать ответ на задание. Работа выполняется на занятии. Кроме того, необходимо в рамках часов СРО создать дополнительные зарисовки-эскизы для закрепления темы, объем определяется преподавателем и формируется из количества ошибок, допущенных студентом в процессе создания графических работ во время занятия.

- *время, отводимое на выполнение:* соответствует срокам, указанным в таблице БАРС.

- *описание процедуры предоставления и защиты отчета:*

Отчет по лабораторной работе предоставляется в виде графического ответа на задание, грамотно скомпонованного в листе формата А4, А3, А2 (формат указывается преподавателем при выдаче задания). Итоговый отчет по всем лабораторным работам представляется на просмотре в виде комплекта графических работ, лучшие работы группы попадают в методический фонд по дисциплине. Защита отчета проходит в форме просмотра работ и ответов на вопросы преподавателя.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
			Лаб
1	1	Рисунок геометрического тела: куб, призма, тело вращения	12
2	1	Рисунок композиции из простых геометрических тел	12
3	2	Натюрморт из сложных геометрических тел	12
4	2	Клаузура	12
5	3	Тоновой разбор натюрморта мягкими материалами	12
6	3	Рисунок сложной архитектурной формы (розетка)	12
7	4	Рисунок черепа	12
8	4	Рисунок головы человека	12
Итого:			80

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Рисунок геометрического тела: куб, призма, тело вращения»

1. Цель и задачи лабораторной работы: Реалистическое построение объемного геометрического тела на плоскости.
2. Результаты: Геометрическое тело построено в формате листа в соответствии с реальными пропорциями, с учётом перспективных искажений, которые студент видит со своего ракурса, с учетом световоздушной перспективы. Рисунок выполняется карандашом.

Пример отчета по лабораторной работе

Отчет по лабораторной работе № 1

Лист с графической работой на тему «Рисунок геометрического тела: куб, призма, тело вращения»

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок. В процессе выполнения рисунка не допускается использование вспомогательных средств построения, кроме карандаша, ластика (клячки).

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, предоставлено необходимое количество рисунков, обучающийся без ошибок, реалистично изобразил натуру
«4» (хорошо)	80% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся допустил небольшие ошибки имеются лишние детали, затрудняющие целостное восприятие
«3» (удовлетворительно)	60% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; имеются ошибки в пропорциях и построении форм фигуры и головы
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил в должном объеме или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся допустил грубые ошибки.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ, выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории. Каждая работа оформляется в паспорту.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи:*

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Зачет со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Рисунок»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания и исследовательскую работы, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	6	8
Оформление портфолио в соответствии с требованиями	3	6
Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов	3	6
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ, выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории. Каждая работа оформляется в паспарту.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи:*

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Экзамен со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Рисунок»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания и исследовательскую работы, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	6	8
Оформление портфолио в соответствии с требованиями	3	6
Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	3	6
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91	103
«4» (хорошо)	75	90
«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно

применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 1.1	Лабораторная работа	20	12	14
1	Лабораторная работа 1.2	Лабораторная работа	20	12	16
1	Лабораторная работа 1.3	Лабораторная работа	20	12	14
1	Лабораторная работа 1.4	Лабораторная работа	20	12	16
Зачет		Зачет в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 2.1	Лабораторная работа	20	12	12
1	Лабораторная работа 2.2	Лабораторная работа	20	12	16
1	Лабораторная работа 2.3	Лабораторная работа	20	12	16
1	Лабораторная работа 2.4	Лабораторная работа	20	12	16
Экзамен		Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.32. Основы композиции

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	Очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
5	180	3	Зачет	70.4	0.0	32.0	32.0	109.6
5	180	4	Курсовая работа, Зачет	70.4	0.0	32.0	32.0	109.6
5	180	5	Экзамен	70.4	0.0	64.0	0.0	109.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сопроненко Лариса Петровна, Гущина Владлена Глебовна, Есман Виталия Андреевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров	Знает законы визуального восприятия, необходимые для создания графических композиций; принципы, формирующие единство художественного стиля в графическом решении.	Умеет осуществлять поиск решения графической задачи, в том числе нестандартные варианты решений; создавать гармонические композиции с использованием различных графических техник.	Владеет навыками применения знаний по основам визуального восприятия и созданию гармоничных композиций в междисциплинарной профессиональной деятельности.
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими	ПК-7.2 Оценивает художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля	Знает критерии выбора графических и композиционных решений; основные законы построения графических композиций; критерии создания гармоничных композиций интерфейсной графики	Умеет применять системный подход и дизайн-мышление в процессе разработки композиционных решений; выделять главное в композиции; соблюдать закономерности и соподчинения элементов.	Владеет навыком анализа преимуществ различных графических решений для создания композиций; навыками создания гармоничных композиций с использованием различных графических техник.

и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-8.1 Создает визуальный дизайн и элементы графики для пользовательских интерфейсов и различных мультимедийных информационных ресурсов	Знает особенности создания композиционных решений с учётом визуально-коммуникативных функций графики; способы достижения «образной выразительности» с применением различных изобразительных средств.	Умеет стилизовать формы, используя различные графические приёмы; создавать композиции заданного формата и подготавливать графические материалы в соответствии с техническим заданием.	Владеет навыками разработки композиционных решений в соответствии с поставленной задачей; навыками применения выразительных средств композиции и их свойства в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование	Распределение часов по дисциплине, часы
--------------	---

№ раздела	раздела дисциплины	Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Черно-белая ручная графика.	35.20	0.00	16.00	16.00	54.80	90.00
2	Основы цветоведения. Акварель.	35.20	0.00	16.00	16.00	54.80	90.00
3	Ритмическая композиция. Орнамент	35.20	0.00	16.00	16.00	54.80	90.00
4	Пропорции. Метод золотого сечения	35.20	0.00	16.00	16.00	54.80	90.00
5	Пропорции. Модульное моделирование	70.40	0.00	64.00	0.00	109.60	180.00
ИТОГО:		211.2	0.0	128.0	64.0	109.6	540.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Черно-белая ручная графика.	Стилизованное изображение., Основные элементы и приемы композиции., Органическая и неорганическая формы., Линейная перспектива., Относительные и абсолютные размеры., Компонировка в листе.	
2	Основы цветоведения. Акварель.	Цветовая гамма., Цветовой контраст и нюанс., Дополнительные цвета., Цветовые модели., Цветовой круг.	
3	Ритмическая композиция. Орнамент	Орнамент., Ритм. Ритмическая композиция.	

4	Пропорции. Метод золотого сечения	Пропорции. Системы пропорционирования., Применение метода золотого сечения в графическом анализе произведений живописи, графики и архитектуры.	
5	Пропорции. Модульное моделирование	Системы пропорционирования: Гармонические функции и методы их выражения., Фотосъемка объемной композиции., Трехмерные модули. Композиции из трехмерных модулей.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Сопроненко Л.П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2017. - 68 с. - Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2173.pdf>
2. Сопроненко, Л. П. Анализ золотого сечения с помощью средств компьютерной графики : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Я. М. Григорьева. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2015. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91574> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495384>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Черно-белая ручная графика.	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Клаузура 1	Контрольная работа	1
2	Основы цветоведения. Акварель.	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Клаузура 2	Контрольная работа	1
3		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
	Ритмическая композиция. Орнамент	Клаузура 3	Контрольная работа	2
4	Пропорции. Метод золотого сечения	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	2
		Клаузура 3	Контрольная работа	2
5	Пропорции. Модульное моделирование	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	3
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	3

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- время, отводимое на выполнение:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- описание процедуры представления и защиты отчета:

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты,

когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных вручную.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива.	32
2	2	Цветовые модели. Цветовой круг. Цветовой контраст и нюанс. Цветовая гамма.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива»

Задание:

Создать монохромные композиции в соответствии с техническими требованиями преподавателя.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 1 «Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива»

1. Комплект работ по теме «Стилизованное изображение», минимум 6 работ
2. Комплект работ по теме «Органическая и неорганическая формы», минимум 6 работ
3. Комплект работ по теме «Статика и динамика», минимум 8 работ
4. Комплект работ по теме «Линейная перспектива», минимум 4 работ

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума

Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о дополнительных цветах, теплехолодности, цветовом контрасте и нюансе	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в заданном колорите	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Клаузура 1

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Описание технологии проведения контрольной работы:

- *форма выполнения контрольной работы:*

Рубежная контрольная работа проводится в виде клаузуры.

- *время, отводимое на выполнение: 1 аудиторное занятие*

Задание на контрольную работу обучающиеся получают на последнем занятии модуля,

задания рассчитаны на самостоятельное выполнение каждым обучающимся индивидуальной работы в течение одного аудиторного занятия (2 часа на 1 контрольную работу).

Цель контрольной работы – выявление уровня, на котором обучающимся освоен материал модуля.

В процессе подготовки к контрольной работе необходимо выполнять лабораторные работы модуля. Следует являться на контрольную работу вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к контрольной работе указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

Контрольная работа оформляется в виде папки с графическими работами, выполненными в соответствующей технике (для контрольных работ №1 и №2) предоставляется в конце контрольного занятия. Работы должны быть подписаны: Фамилия, номер группы.

Каждый обучающийся предоставляет уникальный и самостоятельный ответ на контрольное задание. Обучающимся должно быть представлено не менее одного варианта (графической работы) ответа на задание.

По результатам выполнения контрольной выставляются баллы за рубежный контроль.

Комплект заданий для контрольной работы

Тема 1. Черно-белая ручная графика.

Тема задания: Органическая и неорганическая формы.

Тема 2. Основы цветоведения. Акварель.

Тема задания: Композиция в заданной цветовой гамме на примере натюрморта.

Требования к выполнению заданий:

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

- правильное решение менее 1 задачи – 0 баллов,

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу в диапазоне от 1 до 2 являются:

- работа не соответствует заданию,
- небрежное выполнение,
- низкое качество графического представления результатов работы,
- низкое качество исполнения,
- неумение выразить идеи композиционными средствами в заданном формате за отведенное время,
- и т.п.

Лабораторная работа 2

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- время, отводимое на выполнение:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- описание процедуры представления и защиты отчета:

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты, когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных вручную.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива.	32
2	2	Цветовые модели. Цветовой круг. Цветовой контраст и нюанс. Цветовая гамма.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива»

Задание:

Создать монохромные композиции в соответствии с техническими требованиями преподавателя.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 1 «Стилизованное изображение. Органическая и неорганическая формы. Статика и динамика. Линейная перспектива»

1. Комплект работ по теме «Стилизованное изображение», минимум 6 работ
2. Комплект работ по теме «Органическая и неорганическая формы», минимум 6 работ
3. Комплект работ по теме «Статика и динамика», минимум 8 работ
4. Комплект работ по теме «Линейная перспектива», минимум 4 работ

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о дополнительных цветах, теплостудности, цветовом контрасте и нюансе	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в заданном колорите	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Клаузура 2

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Описание технологии проведения контрольной работы:

- форма выполнения контрольной работы:

Рубежная контрольная работа проводится в виде клаузуры

- время, отводимое на выполнение: 1 аудиторное занятие

Задание на контрольную работу обучающиеся получают на последнем занятии модуля,

задания рассчитаны на самостоятельное выполнение каждым обучающимся индивидуальной работы в течение одного аудиторного занятия (2 часа на 1 контрольную работу).

Цель контрольной работы – выявление уровня, на котором обучающимся освоен материал модуля.

В процессе подготовки к контрольной работе необходимо выполнять лабораторные работы модуля. Следует являться на контрольную работу вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к контрольной работе указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

Контрольная работа оформляется в виде папки с графическими работами, выполненными в соответствующей технике (для контрольных работ №1 и №2) предоставляется в конце контрольного занятия. Работы должны быть подписаны: Фамилия, номер группы.

Каждый обучающийся предоставляет уникальный и самостоятельный ответ на контрольное задание. Обучающимся должно быть представлено не менее одного варианта (графической работы) ответа на задание.

По результатам выполнения контрольной выставляются баллы за рубежный контроль.

Комплект заданий для контрольной работы

Тема 1. Черно-белая ручная графика.

Тема задания: Органическая и неорганическая формы.

Тема 2. Основы цветоведения. Акварель.

Тема задания: Композиция в заданной цветовой гамме на примере натюрморта.

Требования к выполнению заданий:

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

- правильное решение менее 1 задачи – 0 баллов,

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу в диапазоне от 1 до 2 являются:

- работа не соответствует заданию,
- небрежное выполнение,
- низкое качество графического представления результатов работы,
- низкое качество исполнения,
- неумение выразить идеи композиционными средствами в заданном формате за отведенное время,

- и т.п.

Лабораторная работа 3

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- *время, отводимое на выполнение:*

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты, когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных на компьютере в специализированном графическом редакторе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
3	3	Ритм. Ритмическая композиция. Органический и неорганический орнамент.	32
4	4	Графический анализ произведений архитектуры и живописи с применением метода золотого сечения.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 3 «Ритм. Ритмическая композиция. Органический и неорганический орнамент»

Задание:

Разработать 2 мотива орнамента: органический и неорганический, создать с их использованием комплекс различных орнаментальных сеток. Подготовить отчет по лабораторной работе в виде электронного портфолио (папка с графическими работами в формате А4, подготовленными к печати).

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 3 «Ритм. Ритмическая композиция. Органический и неорганический орнамент»

1. Мотив органический и варианты в разных сетках (минимум 9 различных сеток)
2. Мотив неорганический и варианты в разных сетках (минимум 9 различных сеток)

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о дополнительных цветах, теплостудности, цветовом контрасте и нюансе	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в заданном колорите	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Клаузура 3

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Описание технологии проведения контрольной работы:

- форма выполнения контрольной работы:

Рубежная контрольная работа проводится в виде клаузуры

- время, отводимое на выполнение: 1 аудиторное занятие

Задание на контрольную работу обучающиеся получают на последнем занятии модуля,

задания рассчитаны на самостоятельное выполнение каждым обучающимся индивидуальной работы в течение одного аудиторного занятия (2 часа на 1 контрольную работу).

Цель контрольной работы – выявление уровня, на котором обучающимся освоен материал модуля.

В процессе подготовки к контрольной работе необходимо выполнять лабораторные работы модуля. Следует являться на контрольную работу вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к контрольной работе указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

Контрольная работа оформляется в виде папки с графическими работами, выполненными в соответствующей технике (для контрольных работ №1 и №2) предоставляется в конце контрольного занятия. Работы должны быть подписаны: Фамилия, номер группы.

Каждый обучающийся предоставляет уникальный и самостоятельный ответ на контрольное задание. Обучающимся должно быть представлено не менее одного варианта (графической работы) ответа на задание.

По результатам выполнения контрольной выставляются баллы за рубежный контроль.

Комплект заданий для контрольной работы

Тема 1. Разработка орнаментального мотива на индивидуальную тему

Тема 2. Создание двухмерной композиции в пропорциях золотого сечения

Преподаватель выдает индивидуальное задание каждому студенту.

Требования к выполнению заданий:

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

- правильное решение менее 1 задачи – 0 баллов,

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу в диапазоне от 1 до 2 являются:

- работа не соответствует заданию,
- небрежное выполнение,
- низкое качество графического представления результатов работы,
- низкое качество исполнения,
- неумение выразить идеи композиционными средствами в заданном формате за отведенное время,
- и т.п.

Лабораторная работа 4

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные

ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- *время, отводимое на выполнение:*

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторские занятия вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты, когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных на компьютере в специализированном графическом редакторе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
3	3	Ритм. Ритмическая композиция. Органический и неорганический орнамент.	32
4	4	Графический анализ произведений архитектуры и живописи с применением метода золотого сечения.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 4 «Графический анализ произведений архитектуры и живописи с применением метода золотого сечения»

Задание:

Подготовить графический анализ произведения живописи и фасада здания в соответствии с требованиями преподавателя.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 4 «Графический анализ произведений архитектуры и живописи с применением метода золотого сечения»

1. Графический анализ произведения живописи в размере А4/А3
2. Графический анализ фасада здания в размере А4/А3

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о дополнительных цветах, теплехолодности, цветовом контрасте и нюансе	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в заданном колорите	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Лабораторная работа 5

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- время, отводимое на выполнение:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- описание процедуры представления и защиты отчета:

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты, когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных на компьютере в специализированном графическом редакторе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
5	5	Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения.	32
6	6	Создание пространственных композиций из гармонических трехмерных модулей.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 5 «Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения»

Задание:

Создать обмерный чертеж интерьера и чертеж в пропорциях золотого сечения с использованием метрической системы.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 5 «Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения»

Чертеж в пропорциях золотого сечения с использованием метрической системы в формате А3, подготовленный к печати и распечатанный.

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о пропорциях и соотношениях абсолютных и относительных размеров	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Лабораторная работа 6

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:

Обучающиеся получают задания на первом занятии модуля.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение с обязательными консультациями преподавателя на каждом аудиторном занятии, что позволяет вовремя выявить возможные ошибки, а также оценить динамику освоения курса каждым обучающимся. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания композиций в указанной технике.

- время, отводимое на выполнение:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя. Рекомендуется использовать при

подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- описание процедуры представления и защиты отчета:

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу. Также рекомендуется указывать даты, когда выполняются самостоятельные работы, так как это позволит как обучающемуся, так и преподавателю наиболее объективно оценивать динамику освоения программы обучающимся, что позволит скорректировать процесс обучения конкретного студента.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных на компьютере в специализированном графическом редакторе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
5	5	Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения.	32
6	6	Создание пространственных композиций из гармонических трехмерных модулей.	32
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 5 «Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения»

Задание:

Создать обмерный чертеж интерьера и чертеж в пропорциях золотого сечения с использованием метрической системы.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 5 «Соотношение метрической системы и пропорции золотого сечения»

Чертеж в пропорциях золотого сечения с использованием метрической системы в формате А3, подготовленный к печати и распечатанный.

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие композиции заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение базовыми навыками графических техник	20% от максимума
Умение использовать знания о модульном моделировании	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в композиции	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты портфолио (1 семестр)

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио из графических работ, полученных в ходе выполнения лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио*: 10 минут

- *условия сдачи*: во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Основы композиции».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио оформляется в виде графического портфолио для разделов «Черно-белая ручная графика» и «Основы цветоведения. Акварель» (папка с графическими работами форматов А4

и А5). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа также должна быть подписана фамилией обучающегося, на каждой работе должна стоять дата создания. Графическое портфолио предоставляется в конце соответствующего модуля и на зачете.

Наименование портфолио для защиты:

«Основы композиции, 1 семестр дисциплины»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в виде папки с графическими работами, выполненными в рамках лабораторных работ в течение семестра. Каждая работа и папка должна быть подписана: Фамилия И.О., номер группы

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество выполненных работ	6	10
Уровень оформления каждой работы	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать

компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Курсовая работа (2 семестр)

КУРСОВАЯ РАБОТА/ПРОЕКТ

Описание технологии проведения курсовой работы/ проекта:

Задание по курсовой работе выдается студенту в начале семестра. Тема проекта даётся преподавателем.

- структура и объем курсовой работы/ проекта:

Курсовая работа состоит в создании эскиза фасада здания с использованием метода Золотого сечения. Работа проводится с использованием средств компьютерной графики с последующей подготовкой к печати. Обучающийся должен предоставить в распечатанном виде (формат А4 или А3) полихромное изображение с указанием наименования объекта, относительных размеров из ряда золотого сечения, а также, в случае необходимости, привести таблицу неосновных значений.

- описание процедуры защиты:

Отчет по курсовой работе оформляется в виде портфолио (папка с графическими работами, выполненными в компьютерной графике, подготовленными к печати и распечатанными на формате А3) и предоставляется в конце соответствующего семестра. На папке необходимо указать фамилию обучающегося.

Защита проходит в виде демонстрации работы, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество оформления. Во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы, каждому студенту отводится на защиту не более 7 минут.

Лучшие работы попадают в методический фонд дисциплины.

Задание на курсовую работу/ проект.

Создать эскиз фасада здания с использованием метода Золотого сечения средствами компьютерной графики.

Примерный перечень тем курсовых работ/ проектов:

1. Создание эскиза фасада здания в романском стиле.
2. Создание эскиза фасада здания в готическом стиле.
3. Создание эскиза фасада здания в стиле ренессанс.
4. Создание эскиза фасада здания в стиле барокко.
5. Создание эскиза фасада здания в стиле классицизм.
6. Создание эскиза фасада здания в стиле эклектика.
7. Создание эскиза фасада здания в стиле модерн.
8. Создание эскиза фасада здания в стиле конструктивизм.

9. Создание эскиза фасада здания современной постройки.

Трудоемкость выполнения работы/ проекта – 70 часов

Задачи обучающегося при выполнении проекта (работы):

1. Создание фэрэскиза, который необходимо утвердить у преподавателя
2. Разработка эскиза фасада здания
3. Проверка работы на соответствие техническим требованиям
4. Подготовка к печати и распечатка работы

Источники информации:

1. Сопроненко, Л.П. Анализ золотого сечения с помощью средств компьютерной графики. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л.П. Сопроненко, Я.М. Григорьева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2015. — 93 с. — Режим доступа: http://books.ifmo.ru/book/1654/analiz_zolotogo_secheniya_s_pomoschyu_sredstv_kompyuterno_y_grafiki_uchebno-metodicheskoe_posobie_.htm;
2. Проектная графика : учебник / Л. М. Корпан, А. А. Балканский, Л. П. Сопроненко, Е. К. Сысоева, Ю. И. Безбах. – Москва : ИЦ Академия, 2020.

Описание технологии проведения защиты курсовой работы:

Защита курсовой работы проходит в виде демонстрации работы. В процессе защиты преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество оформления.

- время на демонстрацию и условия сдачи:

Защита проходит в виде демонстрации распечатанной работы, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество оформления. Во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы, каждому студенту отводится на защиту не более 7 минут.

Отчет по курсовой работе оформляется в виде портфолио (папка с графическими работами, выполненными в компьютерной графике, подготовленными к печати и распечатанными на формате А3) и предоставляется в конце соответствующего семестра. На папке необходимо указать фамилию обучающегося.

Требования к выполнению и защите курсовой работы/ проекта:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
«5» (отлично)	100	1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения

		<p>3. Обучающийся показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса</p> <p>4. Оформление отвечает требованиям к заданию.</p> <p>5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты, адекватно ответить на поставленные вопросы.</p>
«4» (хорошо)	80	<p>1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию</p> <p>2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения вызвали затруднения</p> <p>3. Обучающийся показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса, но были допущены неточности</p> <p>4. Оформление отвечает требованиям к заданию.</p> <p>5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.</p>
«3» (удовлетворительно)	60	<p>1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию</p> <p>2. Обучающийся не в полной мере показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения вызвали затруднения</p> <p>3. Обучающийся не в полной мере показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса</p> <p>4. В оформлении работы допущены несоответствия требованиям к заданию.</p> <p>5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов, полученных в процессе выполнения задания, и ответах на поставленные вопросы.</p>
«2» (неудовлетворительно)	0	<p>Выполнено менее 50% требований к курсовой работе.</p>

Зачет в форме защиты портфолио (2 семестр)

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио из графических работ, полученных в ходе выполнения лабораторных заданий.

- время на демонстрацию и защиту портфолио: 10 минут

- условия сдачи: во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Основы композиции».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио оформляется в виде графического портфолио для разделов «Ритмическая композиция. Орнамент» и «Пропорции. Метод золотого сечения». Папка с графическими работами форматов А4-А3. Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа также должна быть подписана фамилией обучающегося, на каждой работе должна стоять дата создания. Графическое портфолио предоставляется в конце соответствующего модуля и на зачете.

Наименование портфолио для защиты:

«Основы композиции, 2 семестр дисциплины»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в виде папки с графическими работами, подготовленными к печати и распечатанными, выполненными в рамках лабораторных работ в течение семестра. Каждая работа и папка должна быть подписана: Фамилия И.О., номер группы

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество выполненных работ	6	10
Уровень оформления каждой работы	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«**Не зачтено**» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Экзамен в форме защиты портфолио (3 семестр)

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 10 минут

- *условия сдачи:* во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Основы композиции. 3 семестр реализации дисциплины»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио оформляется в виде электронного портфолио для раздела «Пропорции. Модульное моделирование» (папка с графическими работами в формате jpg, с разрешением не менее 1280*720). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, имя файла соответствует варианту композиции (см. выше). Электронное портфолио предоставляется в конце соответствующего модуля и на зачете.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторных работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень выполнения каждой работы	6	10
Уровень презентации и оформления работ	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	100% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	80% от минимума	80% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	60% от максимума
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	30	18	15
1	Клаузура 1	Контрольная работа	10	6	8
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	30	18	15
1	Клаузура 2	Контрольная работа	10	6	15
Зачет		Зачет в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	35	21	15
1	Клаузура 3	Контрольная работа	10	6	12
1	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	35	21	15
Курсовая работа		Курсовая работа	100	60	В соответствии с расписанием ПА
Зачет		Зачет в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	

Итого:	203	120	
---------------	------------	------------	--

Семестр 3

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	20	12	15
1	Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	60	36	15
	Экзамен	Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
	Дополнительные баллы:		3	0	
	Итого:		103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.33. История искусств

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	3	Зачет	52.8	32.0	0.0	16.0	55.2
3	108	4	Экзамен	52.8	32.0	0.0	16.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Спиридонова Анна Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знает основные этапы мирового художественного процесса; основные подходы в обработке информации по истории мирового искусства в контексте профессиональной деятельности.	Умеет получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее; анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.	Владеет навыками подготовки и публичной презентации выводов по результатам анализа профессиональной информации.
КК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	КК-3.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми	Знает основные этапы мирового художественного процесса; понимает принципы, формирующие единство художественного стиля: исторического, регионального, авторского.	Умеет различать и анализировать особенности культурного развития различных регионов мира в контексте профессиональных задач; воспринимать межкультурное разнообразие современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Владеет навыками работы с информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми.
ПК-7 Способен применять	ПК-7.2 Оценивает	Знает тенденции в	Умеет анализировать	Владеет навыками

знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля	развитии художественных стилей с древних времен до современности; отличительные особенности исторических стилей в мировом искусстве.	элементы художественных стилей; связывать образцы цифрового искусства с предшествующими процессами в истории искусств; ориентироваться в основных видах цифрового искусства, оценивать специфику каждого вида.	распознавания элементов художественных стилей в объектах материальной культуры; навыками самостоятельного подбора и анализа информации по различным разделам истории искусства для решения профессиональных задач.
---	---	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	История искусства Древнего мира	26.40	16.00	0.00	8.00	27.60	54.00
2	История искусства Средних веков и эпохи Возрождения	26.40	16.00	0.00	8.00	27.60	54.00
3	История искусства Нового времени (XVII-конец XIX вв.)	26.40	16.00	0.00	8.00	27.60	54.00

4	История искусства XX-XXI веков	26.40	16.00	0.00	8.00	27.60	54.00
ИТОГО:		105.6	64.0	0.0	32.0	55.2	216.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История искусства Древнего мира	Искусство Древнего Рима., Искусство Древней Греции., Искусство Древнего Египта., Искусство первобытного мира., Введение в историю искусств. Виды искусства	
2	История искусства Средних веков и эпохи Возрождения	Древнерусское искусство., Северное Возрождение., Искусство эпохи Возрождения в Италии., Искусство Средних веков в Западной Европе.	
3	История искусства Нового времени (XVII-конец XIX вв.)	Классицизм в искусстве XVII – XIX вв. в Европе и России, Рококо, Барокко в искусстве XVII – XVIII вв. в Европе и России., Романтизм и Реализм в искусстве Европы и России, Импрессионизм. Постимпрессионизм	
4	История искусства XX-XXI веков	Футуризм и экспрессионизм., Кубизм и фовизм., Цифровое искусство XXI века, Русский авангард., Постмодернизм. Новые медиа в искусстве XX века	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Ильина, Т. В. Введение в искусствоведение : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541763>
2. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08240-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472632>

3. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479371>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	История искусства Древнего мира	Сообщение 1	Сообщение	1
		Таблица 1	Домашнее задание	1
2	История искусства Средних веков и эпохи Возрождения	Сообщение 2	Сообщение	1
		Проект 1	Проектное задание	1
		Таблица 2	Домашнее задание	1
3	История искусства Нового времени (XVII-конец XIX вв.)	Сообщение 3	Сообщение	2
		Таблица 3	Домашнее задание	2
4	История искусства XX-XXI веков	Сообщение 4	Сообщение	2
		Проект 2	Проектное задание	2
		Таблица 4	Домашнее задание	2

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сообщение 1

- *описание задания:*

Студенты выбирают тему сообщения из предложенного списка и готовят сообщение в рамках часов СРО.

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения. При подготовке обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Студенты самостоятельно выбирают тему сообщения из перечня теме

- *требования к структуре и объему сообщений:*

студенту необходимо дать фактический материал о произведении искусства (по возможности осветить следующие моменты: когда создан памятник, в какой период, что известно о художнике, какое значение это произведение играет в творчестве автора), а также следует самостоятельно проанализировать произведение (художественно-выразительные средства, композицию, работу с цветом, светом, фактурой, выразить свое отношение к памятнику, объяснить, что ему близко, что нет).

- *описание представления готовых сообщений:*

Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 10 минут.

Примерная тематика сообщений во время практических занятий на музейных экспозициях:

1. Плита с Онежскими петроглифами
2. Статуя Аменемхета III (19 в. до н.э.),
3. Статуя богини Мут-Сохмет (статуя Сехмет)
4. Статуя Зевса Олимпийского. Мраморная римская копия со статуи Зевса Олимпийского работы древнегреческого скульптора V в. до н.э. Фидия.
5. Венера Таврическая. Римская копия I—II вв. с греческого оригинала III в. до н. э
6. Портрет Гая Юлия Цезаря, I в. н. э.;
7. Портрет Октавиана Августа в образе Юпитера, первая половина I в. н. э.;
8. Портрет женщины «сириянки»;
9. Бюст Септимия Севера;
10. Бюст императора Бальбина
11. Фра Беато Анджелико «Мадонна с Младенцем, св. Домиником и св. Фомой Аквинским»
12. Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»
13. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»
14. Рафаэль «Святое семейство»
15. Лоджии Рафаэля
16. Микеланджело «Скорчившийся мальчик»

17. Джорджоне «Юдифь»
18. Тициан «Кающаяся Мария Магдалена»
19. Джулио Романо «Любовная сцена»
20. Рубенс "Вакх"
21. Рубенс "Союз Земли и Воды"
22. Лука Джордано «Битва лапифов с кентаврами»
23. Лионелло Спада "Мученичество апостола Петра"
24. Бернини "Экстаз святой Терезы"
25. Ван Дейк "Автопортрет»
26. Рембрандт "Снятие с креста"
27. Рембрандт "Святое семейство"
28. Рембрандт " Жертвоприношение Авраама"
29. Ян Стен "Больная и врач"
30. Ян Стен "Гуляки"
31. Н.Пуссен "Танкред и Эрминия"
32. Н.Пуссен "Пейзаж с Полифемом"
33. А.Ватто "Савояр с сурком"
34. Т.Гейнсборо "Дама в голубом"
35. К. Растрелли "Портрет Анны Иоанновны"
36. Карл Брюллов "Портрет Самойловой"
37. Карл Брюллов " Последний день Помпей"
38. Айвазовский "9 вал"
39. И.Е. Репин "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"
40. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
41. И. Бруни "Медный змий"
42. Н.Ге "Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе"
43. И.И. Шишкин "Корабельная роща"
44. В. Поленов "Христос и грешница"
45. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
46. И.Е. Репин "Казачи пишут письмо турецкому султану"
47. В. Суриков "Покорение Сибири Ермаком"
48. В. Суриков "Переход Суворова через Альпы"
49. И. Левитан "Озеро"
50. Л. Бакст "Древний ужас"
51. Л. Бакст "Портрет С.Дягилева"
52. М. Врубель "Летящий демон"
53. М. Врубель "Богатырь"
54. В. Серов "Портрет З. Юсуповой"
55. В. Серов "Портрет И. Рубинштейн"
56. Б. Кустодиев "Купчиха"
57. И. Машков «Автопортрет и портрет П. Кончаловского»
58. Н. Гончарова «Велосипедист»
59. К. Малевич «Супрематизм. Suprematismus 56»
60. К. Малевич «Черный квадрат. Черный круг. Черный крест».
61. К. Малевич «Архитектон Альфа»
62. В. Татлин «Контр рельеф»
63. В. Татлин «Башня III интернационала»
64. П. Филонов «Формула весны и действующие силы»

Требования к выполнению сообщения:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	4
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	4
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	4
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	4
Итого:	16

Таблица (1, 2, 3, 4)

ТАБЛИЦА – это домашняя работа. За I семестр вы выполните 2 таблицы (по мифам Древней Греции и по Библейским сюжетам). За II семестр вы выполняете также две таблицы (по принципам и элементам, по основным направлениям искусства XX века).

Выполняется в группах 4-6 человек.

Требования к выполнению задач/заданий:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Оригинальность выполненного задания	8
2. Полнота обзора	8
Итого:	16

Сообщение 2

- *описание задания:*

Студенты выбирают тему сообщения из предложенного списка и готовят сообщение в рамках часов СРО.

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения. При подготовке обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные

преподавателем. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Студенты самостоятельно выбирают тему сообщения из перечня теме

- *требования к структуре и объему сообщений:*

студенту необходимо дать фактический материал о произведении искусства (по возможности осветить следующие моменты: когда создан памятник, в какой период, что известно о художнике, какое значение это произведение играет в творчестве автора), а также следует самостоятельно проанализировать произведение (художественно-выразительные средства, композицию, работу с цветом, светом, фактурой, выразить свое отношение к памятнику, объяснить, что ему близко, что нет).

- *описание представления готовых сообщений:*

Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 10 минут.

Примерная тематика сообщений во время практических занятий на музейных экспозициях:

1. Плита с Онежскими петроглифами
2. Статуя Аменемхета III (19 в. до н.э.),
3. Статуя богини Мут-Сохмет (статуя Сехмет)
4. Статуя Зевса Олимпийского. Мраморная римская копия со статуи Зевса Олимпийского работы древнегреческого скульптора V в. до н.э. Фидия.
5. Венера Таврическая. Римская копия I—II вв. с греческого оригинала III в. до н. э
6. Портрет Гая Юлия Цезаря, I в. н. э.;
7. Портрет Октавиана Августа в образе Юпитера, первая половина I в. н. э.;
8. Портрет женщины «сирийки»;
9. Бюст Септимия Севера;
10. Бюст императора Бальбина
11. Фра Беато Анджелико «Мадонна с Младенцем, св. Домиником и св. Фомой Аквинским»
12. Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»
13. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»
14. Рафаэль «Святое семейство»
15. Лоджии Рафаэля
16. Микеланджело «Скорчившийся мальчик»
17. Джорджоне «Юдифь»
18. Тициан «Кающаяся Мария Магдалена»
19. Джулио Романо «Любовная сцена»
20. Рубенс "Вакх"
21. Рубенс "Союз Земли и Воды"
22. Лука Джордано «Битва лапифов с кентаврами»
23. Лионелло Спада "Мученичество апостола Петра"
24. Бернини "Экстаз святой Терезы"
25. Ван Дейк "Автопортрет»

26. Рембрандт "Снятие с креста"
27. Рембрандт "Святое семейство"
28. Рембрандт "Жертвоприношение Авраама"
29. Ян Стен "Большая и врач"
30. Ян Стен "Гуляки"
31. Н.Пуссен "Танкред и Эрминия"
32. Н.Пуссен "Пейзаж с Полифемом"
33. А.Ватто "Савояр с сурком"
34. Т.Гейнсборо "Дама в голубом"
35. К. Растрелли "Портрет Анны Иоанновны"
36. Карл Брюллов "Портрет Самойловой"
37. Карл Брюллов "Последний день Помпей"
38. Айвазовский "9 вал"
39. И.Е. Репин "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"
40. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
41. И. Бруни "Медный змий"
42. Н.Ге "Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе"
43. И.И. Шишкин "Корабельная роща"
44. В. Поленов "Христос и грешница"
45. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
46. И.Е. Репин "Казачи пишут письмо турецкому султану"
47. В. Суриков "Покорение Сибири Ермаком"
48. В. Суриков "Переход Суворова через Альпы"
49. И. Левитан "Озеро"
50. Л. Бакст "Древний ужас"
51. Л. Бакст "Портрет С.Дягилева"
52. М. Врубель "Летящий демон"
53. М. Врубель "Богатырь"
54. В. Серов "Портрет З. Юсуповой"
55. В. Серов "Портрет И. Рубинштейн"
56. Б. Кустодиев "Купчиха"
57. И. Машков «Автопортрет и портрет П. Кончаловского»
58. Н. Гончарова «Велосипедист»
59. К. Малевич «Супрематизм. Suprematismus 56»
60. К. Малевич «Черный квадрат. Черный круг. Черный крест».
61. К. Малевич «Архитектон Альфа»
62. В. Татлин «Контр рельеф»
63. В. Татлин «Башня III интернационала»
64. П. Филонов «Формула весны и действующие силы»

Требования к выполнению сообщения:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	4
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	4

3. использование сопроводительной презентации и её качество;	4
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	4
Итого:	16

Проект 1

Творческий проект заключается в создании макета 1 стилизованного предмета. Это может быть любой предмет из повседневной жизни (флешка, телефон, серьги, мотоцикл, предметы мебели, бытовой техники, одежды и т.д). Предметы надо выполнить в разных стилистических пройденных стилей (стили на I семестр: первобытный, древнеегипетский, античный, романский, готический, древнерусский, стили на II семестр: барокко, рококо, классицизм, модерн, конструктивизм). Например, для проекта вы выбрали ноутбук, значит в течение года вы разрабатываете дизайн ноутбука в различных стилистических.

Тема проектного задания Стилизация предметов

Примеры тем:

1. Первобытный стиль
2. Древнеегипетский стиль
3. Античный стиль
4. Романский стиль
5. Готический стиль
6. Древнерусский стиль

Структура проекта

1. Аналогии
2. Элементы стиля
3. Реализация проекта

Нормы времени: 6 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие стилю	8
2. Полнота количества элементов	8
Итого:	16

Сообщение 3

- *описание задания:*

Студенты выбирают тему сообщения из предложенного списка и готовят сообщение в рамках часов СРО.

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения. При подготовке обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Студенты самостоятельно выбирают тему сообщения из перечня теме

- *требования к структуре и объему сообщений:*

студенту необходимо дать фактический материал о произведении искусства (по возможности осветить следующие моменты: когда создан памятник, в какой период, что известно о художнике, какое значение это произведение играет в творчестве автора), а также следует самостоятельно проанализировать произведение (художественно-выразительные средства, композицию, работу с цветом, светом, фактурой, выразить свое отношение к памятнику, объяснить, что ему близко, что нет).

- *описание представления готовых сообщений:*

Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 10 минут.

Примерная тематика сообщений во время практических занятий на музейных экспозициях:

1. Плита с Онежскими петроглифами
2. Статуя Аменемхета III (19 в. до н.э.),
3. Статуя богини Мут-Сохмет (статуя Сехмет)
4. Статуя Зевса Олимпийского. Мраморная римская копия со статуи Зевса Олимпийского работы древнегреческого скульптора V в. до н.э. Фидия.
5. Венера Таврическая. Римская копия I—II вв. с греческого оригинала III в. до н. э
6. Портрет Гая Юлия Цезаря, I в. н. э.;
7. Портрет Октавиана Августа в образе Юпитера, первая половина I в. н. э.;
8. Портрет женщины «сириянки»;
9. Бюст Септимия Севера;
10. Бюст императора Бальбина
11. Фра Беато Анджелико «Мадонна с Младенцем, св. Домиником и св. Фомой Аквинским»
12. Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»
13. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»
14. Рафаэль «Святое семейство»

15. Лоджии Рафаэля
16. Микеланджело «Скорчившийся мальчик»
17. Джорджоне «Юдифь»
18. Тициан «Кающаяся Мария Магдалена»
19. Джулио Романо «Любовная сцена»
20. Рубенс "Вакх"
21. Рубенс "Союз Земли и Воды"
22. Лука Джордано «Битва лапифов с кентаврами»
23. Лионелло Спада "Мученичество апостола Петра"
24. Бернини "Экстаз святой Терезы"
25. Ван Дейк "Автопортрет»
26. Рембрандт "Снятие с креста"
27. Рембрандт "Святое семейство"
28. Рембрандт" Жертвоприношение Авраама"
29. Ян Стен "Больная и врач"
30. Ян Стен "Гуляки"
31. Н.Пуссен "Танкред и Эрминия"
32. Н.Пуссен "Пейзаж с Полифемом"
33. А.Ватто "Савояр с сурком"
34. Т.Гейнсборо "Дама в голубом"
35. К. Растрелли "Портрет Анны Иоанновны"
36. Карл Брюллов "Портрет Самойловой"
37. Карл Брюллов " Последний день Помпей"
38. Айвазовский "9 вал"
39. И.Е. Репин "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"
40. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
41. И. Бруни "Медный змий"
42. Н.Ге "Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе"
43. И.И. Шишкин "Корабельная роща"
44. В. Поленов "Христос и грешница"
45. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
46. И.Е. Репин "Казачи пишут письмо турецкому султану"
47. В. Суриков "Покорение Сибири Ермаком"
48. В. Суриков "Переход Суворова через Альпы"
49. И. Левитан "Озеро"
50. Л. Бакст "Древний ужас"
51. Л. Бакст "Портрет С.Дягилева"
52. М. Врубель "Летающий демон"
53. М. Врубель "Богатырь"
54. В. Серов "Портрет З. Юсуповой"
55. В. Серов "Портрет И. Рубинштейн"
56. Б. Кустодиев "Купчиха"
57. И. Машков «Автопортрет и портрет П. Кончаловского»
58. Н. Гончарова «Велосипедист»
59. К. Малевич «Супрематизм. Suprematismus 56»
60. К. Малевич «Черный квадрат. Черный круг. Черный крест».
61. К. Малевич «Архитектон Альфа»
62. В. Татлин «Контр рельеф»
63. В. Татлин «Башня III интернационала»
64. П. Филонов «Формула весны и действующие силы»

Требования к выполнению сообщения:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	4
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	4
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	4
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	4
Итого:	16

Сообщение 4

Описание задания:

Студенты выбирают тему сообщения из предложенного списка и готовят сообщение в рамках часов СРО.

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения. При подготовке обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Студенты самостоятельно выбирают тему сообщения из перечня теме

- *требования к структуре и объему сообщений:*

студенту необходимо дать фактический материал о произведении искусства (по возможности осветить следующие моменты: когда создан памятник, в какой период, что известно о художнике, какое значение это произведение играет в творчестве автора), а также следует самостоятельно проанализировать произведение (художественно-выразительные средства, композицию, работу с цветом, светом, фактурой, выразить свое отношение к памятнику, объяснить, что ему близко, что нет).

- *описание представления готовых сообщений:*

Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 10 минут.

Примерная тематика сообщений во время практических занятий на музейных экспозициях:

1. Плита с Онежскими петроглифами
2. Статуя Аменемхета III (19 в. до н.э.),
3. Статуя богини Мут-Сохмет (статуя Сехмет)
4. Статуя Зевса Олимпийского. Мраморная римская копия со статуи Зевса Олимпийского работы древнегреческого скульптора V в. до н.э. Фидия.
5. Венера Таврическая. Римская копия I—II вв. с греческого оригинала III в. до н. э
6. Портрет Гая Юлия Цезаря, I в. н. э.;
7. Портрет Октавиана Августа в образе Юпитера, первая половина I в. н. э.;
8. Портрет женщины «сириянки»;
9. Бюст Септимия Севера;
10. Бюст императора Бальбина
11. Фра Беато Анджелико «Мадонна с Младенцем, св. Домиником и св. Фомой Аквинским»
12. Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»
13. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»
14. Рафаэль «Святое семейство»
15. Лоджии Рафаэля
16. Микеланджело «Скорчившийся мальчик»
17. Джорджоне «Юдифь»
18. Тициан «Кающаяся Мария Магдалена»
19. Джулио Романо «Любовная сцена»
20. Рубенс "Вакх"
21. Рубенс "Союз Земли и Воды"
22. Лука Джордано «Битва лапифов с кентаврами»
23. Лионелло Спада "Мученичество апостола Петра"
24. Бернини "Экстаз святой Терезы"
25. Ван Дейк "Автопортрет»
26. Рембрандт "Снятие с креста"
27. Рембрандт "Святое семейство"
28. Рембрандт " Жертвоприношение Авраама"
29. Ян Стен "Больная и врач"
30. Ян Стен "Гуляки"
31. Н.Пуссен "Танкред и Эрминия"
32. Н.Пуссен "Пейзаж с Полифемом"
33. А.Ватто "Савояр с сурком"
34. Т.Гейнсборо "Дама в голубом"
35. К. Растрелли "Портрет Анны Иоанновны"
36. Карл Брюллов "Портрет Самойловой"
37. Карл Брюллов " Последний день Помпей"
38. Айвазовский "9 вал"
39. И.Е. Репин "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"
40. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
41. И. Бруни "Медный змий"
42. Н.Ге "Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе"
43. И.И. Шишкин "Корабельная роща"
44. В. Поленов "Христос и грешница"
45. И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"
46. И.Е. Репин "Казачи пишут письмо турецкому султану"
47. В. Суриков "Покорение Сибири Ермаком"

48. В. Суриков "Переход Суворова через Альпы"
49. И. Левитан "Озеро"
50. Л. Бакст "Древний ужас"
51. Л. Бакст "Портрет С.Дягилева"
52. М. Врубель "Летящий демон"
53. М. Врубель "Богатырь"
54. В. Серов "Портрет З. Юсуповой"
55. В. Серов "Портрет И. Рубинштейн"
56. Б. Кустодиев "Купчиха"
57. И. Машков «Автопортрет и портрет П. Кончаловского»
58. Н. Гончарова «Велосипедист»
59. К. Малевич «Супрематизм. Suprematismus 56»
60. К. Малевич «Черный квадрат. Черный круг. Черный крест».
61. К. Малевич «Архитектон Альфа»
62. В. Татлин «Контр рельеф»
63. В. Татлин «Башня III интернационала»
64. П. Филонов «Формула весны и действующие силы»

Требования к выполнению сообщения:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	4
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	4
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	4
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	4
Итого:	16

Проект 2

Творческий проект заключается в создании макета 1 стилизованного предмета. Это может быть любой предмет из повседневной жизни (флешка, телефон, серьги, мотоцикл, предметы мебели, бытовой техники, одежды и т.д). Предмет надо выполнить в разных стилистических пройденных стилей (стили на I семестр: первобытный, древнеегипетский, античный, романский, готический, древнерусский, стили на II семестр: барокко, рококо, классицизм, модерн, конструктивизм). Например, для проекта вы выбрали ноутбук, значит в течение года вы разрабатываете дизайн ноутбука в 2 различных стилистических.

Тема проектного задания Стилизация предметов

Примеры тем:

1. барокко
2. рококо
3. классицизм
4. модерн
5. конструктивизм

Структура проекта

1. Аналогии
2. Элементы стиля
3. Реализация проекта

Нормы времени: 6 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие стилю	8
2. Полнота количества элементов	8
Итого:	16

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету (1 семестр)

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде ответов на вопросы преподавателя в устной форме.

- *время на подготовку ответа:* 15 минут

- *условия сдачи:* в билет включаются по два вопроса. Ответ должен содержать определения понятий, входящих в вопрос, изложение фактов, указание хронологических рамок исторического периода, необходимо привести в пример творчество 3-5 мастеров данного исторического периода или художественного стиля, а также назвать 5-7 произведений искусства, созданных в это время. Студент должен понимать, что происходило до данного этапа, что происходило потом, как этот период соотносится с историей искусств.

Для получения оценки «зачет» необходимо представить полный и развернутый ответ на вопрос. Помимо этого, обучающемуся предлагается кратко ответить на два дополнительных вопроса по темам семестра. Вопросы выбираются из перечня вопросов к

зачету и формулируются преподавателем во время устной беседы или включаются в билет при проведении устного зачета.

Во время проведения зачета в аудитории присутствует не более 5 студентов, занятых подготовкой.

Перечень вопросов:

1. Виды искусства и их художественно-выразительные средства
2. Первобытное искусство. Основные периоды, их хронологические рамки и особенности искусства каждого периода
3. Архитектура Древнего Египта. (Эволюция пирамиды. Пирамидальные комплексы. Символика храма. Крупнейшие храмы Египта)
4. Скульптура и живопись Древнего Египта. Канон. Сюжеты рельефов и росписей.
5. Архитектура Древней Греции (Основные типы храмов. Ордерная система. Акрополь)
6. Скульптура Древней Греции (Периодизация, основные имена, основные принципы)
7. Архитектура Древнего Рима. Вклад римлян в мировую архитектуру.
8. Скульптура Древнего Рима. Источники. Инновации
9. Искусство Романского периода. Архитектура (особенности конструкции). Скульптура. Живопись
10. Искусство Готического периода. Архитектура (особенности конструкции). Скульптура. Живопись
11. Древнерусское искусство (Периодизация. Архитектурные школы: Новгородская, Владимиро-Суздальская. Особенности иконописи. Московский Кремль)
12. Цвет
13. Линия
14. Фактура
15. Сюжетно-композиционный центр
16. Равновесие, симметрия и асимметрия
17. Ритм, движение, покой
18. Контраст

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой		2	3
Умение выполнять задания, предусмотренные программой		2	3
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой		2	3
Уровень знакомства с дополнительной литературой		1	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей		1	2
Уровень раскрытия междисциплинарных связей		1	2

Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)		1	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса		1	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность		1	2
Итого баллов:		12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«**Не зачтено**» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Собеседование по экзаменационным билетам (2 семестр)

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде ответов на вопросы преподавателя в устной форме.

- *время на подготовку ответа:* 15 минут

- *условия сдачи:* в билет включаются по два вопроса. Ответ должен содержать определения понятий, входящих в вопрос, изложение фактов, указание хронологических рамок исторического периода, необходимо привести в пример творчество 3-5 мастеров данного исторического периода или художественного стиля, а также назвать 5-7 произведений искусства, созданных в это время. Студент должен понимать, что происходило до данного этапа, что происходило потом, как этот период соотносится с историей искусств.

Для получения оценки «зачет» необходимо представить полный и развернутый ответ на вопрос. Помимо этого, обучающемуся предлагается кратко ответить на два дополнительных вопроса по темам семестра. Вопросы выбираются из перечня вопросов к зачету и формулируются преподавателем во время устной беседы или включаются в билет при проведении устного зачета.

Во время проведения зачета в аудитории присутствует не более 5 студентов, занятых подготовкой.

Перечень вопросов:

1. Виды искусства и их художественно-выразительные средства
2. Первобытное искусство. Основные периоды, их хронологические рамки и особенности искусства каждого периода
3. Архитектура Древнего Египта. (Эволюция пирамиды. Пирамидальные комплексы. Символика храма. Крупнейшие храмы Египта)
4. Скульптура и живопись Древнего Египта. Канон. Сюжеты рельефов и росписей.
5. Архитектура Древней Греции (Основные типы храмов. Ордерная система. Акрополь)
6. Скульптура Древней Греции (Периодизация, основные имена, основные принципы)
7. Архитектура Древнего Рима. Вклад римлян в мировую архитектуру.
8. Скульптура Древнего Рима. Источники. Инновации
9. Искусство Романского периода. Архитектура (особенности конструкции). Скульптура. Живопись
10. Искусство Готического периода. Архитектура (особенности конструкции). Скульптура. Живопись
11. Древнерусское искусство (Периодизация. Архитектурные школы: Новгородская, Владимиро-Суздальская. Особенности иконописи. Московский Кремль)
12. Цвет
13. Линия
14. Фактура
15. Сюжетно-композиционный центр
16. Равновесие, симметрия и асимметрия
17. Ритм, движение, покой
18. Контраст

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой		2	3
Умение выполнять задания, предусмотренные программой		2	3
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой		2	3
Уровень знакомства с дополнительной литературой		1	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей		1	2
Уровень раскрытия междисциплинарных связей		1	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)		1	2

Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса		1	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность		1	2
Итого баллов:		12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«**Не зачтено**» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Сообщение 1	Сообщение	16	10	5
1	Таблица 1	Домашнее задание	16	9	7
1	Сообщение 2	Сообщение	16	10	15
1	Проект 1	Проектное задание	16	10	8
1	Таблица 2	Домашнее задание	16	9	9
Зачет		Собеседование по билетам к зачету	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Сообщение 3	Сообщение	16	10	14
1	Таблица 3	Домашнее задание	16	9	15
1	Сообщение 4	Сообщение	16	10	19
1	Проект 2	Проектное задание	16	10	18
1	Таблица 4	Домашнее задание	16	9	19
Экзамен		Собеседование по экзаменационным билетам	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.34. ТИПОГРАФИКА

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	3	Зачет	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Балканский Андрей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-систему коммуникационного дизайна	Знает основные приемы и методы выполнения шрифтовых композиций; принципы подбора или создания шрифта к конкретной графической композиции; принципы удобочитаемости печатного или электронного текста.	Умеет оценивать шрифтовые композиции с точки зрения удобства чтения; подбирать гарнитуры и верстать текст в соответствии с задачами профессиональной деятельности.	Владеет навыками вёрстки блоков текста для макетов печатных и веб-публикаций; навыками оценки шрифтового решения на соответствие требованиям технического задания.
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и	ПК-8.2 Подготавливает графические материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийных информационных ресурсов	Знает принципы вёрстки композиции текста в пространстве листа или экрана; основные этапы в истории западноевропейской и кириллической письменности и дизайна шрифтов.	Умеет оценивать с точки зрения эстетики и эргономики графическое произведение, основанное на использовании шрифта; работать со шрифтом и текстом в графических редакторах.	Владеет навыками вёрстки графических документов в программах подготовки растровых и векторных изображений; навыками создания единой системы образов и метафор для графических объектов интерфейса.

научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека				
--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Шрифт	11.00	6.00	0.00	4.00	15.00	26.00
2	Вёрстка текста	13.20	6.00	0.00	6.00	20.00	33.20
3	Визуализация данных	11.00	4.00	0.00	6.00	37.80	48.80
ИТОГО:		35.2	16.0	0.0	16.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Шрифт	Анатомия буквы., Графическая характеристика шрифта., История западно-европейской и русской письменности и шрифта.	

2	Вёрстка текста	Средства достижения удобочитаемости текста: правила вёрстки, отношения элементов внутри текста, выбор шрифта под конкретную задачу., Композиция листа / экрана., Взаимоотношения текста и иллюстраций.	
3	Визуализация данных	Пиктограммы., Вёрстка таблиц., Дизайн графиков и диаграмм.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Шрифт	Практическая работа 1	Практическая работа	1
2	Вёрстка текста	Практическая работа 2	Практическая работа	1
3	Визуализация данных	Практическая работа 3	Практическая работа	1
		Практическая работа 4	Практическая работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практическая работа (1-4)

Описание технологии проведения практических работ:

- *описание технологии выполнения отчета по практической работе,*

Задания по практической работе выдаются на лекционных и практических занятиях. Выполнение практических работ происходит на практических занятиях и в рамках часов СРО.

- *время, отводимое на выполнение:*

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения практической работы учебного материала. Сроки сдачи задания указаны в таблице БАРС.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению практических заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- *описание процедуры представления и защиты отчета.*

Отчёт по практической работе готовится студентом в электронном виде и сдается преподавателю в виде ссылки. Преподаватель смотрит результат выполнения и задает вопросы по реализации.

Перечень практических работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование практической работы	Трудоемкость, часов
1	1	Макет текстового сайта	4
2	2	Восстановление алфавита по нескольким буквам	3
3	2	Текст и иллюстрации	3
4	3	Сетки	6
Итого:			16

Пример задания практической работы

Практическая работа № 1 «Макет текстового сайта»

Задание: реализовать вёрстку макета в соответствии с требованиями преподавателя

Шаблон отчета по практической работе:

Отчет по практической работе № 1

«Макет текстового сайта»

Макет текстового сайта в виде ссылки на облачное хранилище.

Требования к выполнению практической работы:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от баллов по БАРС	выполнены все задания практической работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	89% от баллов по БАРС	выполнены все задания практической работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	74 % от баллов по БАРС	выполнены все задания практической работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	59 % от баллов по БАРС	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты проекта

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 10 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Тема проектного задания Интерактивная типографическая веб-публикация

Разработать Интерактивную веб-публикацию в соответствии с требованиями преподавателя.
Задача сайта: погрузить зрителя в атмосферу произведений писателя / поэта.

Примеры тем:

1. Макет сайта о творчестве Маяковского
2. Макет сайта о творчестве Булгакова
3. Макет сайта о творчестве Прачетта

Структура проекта

1. Выбор темы сайта

Сайты, посвящённые любимому поэту или писателю. Сайт не должен содержать иллюстраций.

2. Выбор гарнитур, эскизирование композиции.

Допускаются любые преобразования с текстом и шрифтом, использование цвета и простейших геометрических элементов оформления при острой необходимости.

3. Разработка макета, интерактив

Должны присутствовать интерактивные элементы.

Источники информации:

Компьютерный дизайн и типографика – проектирование шрифтовой среды : учебное пособие / А. Ю. Манцевич, В. В. Иванов, А. Н. Новиков, Л. М. Городенцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 137 с. — ISBN 978-5-87055-783-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167015>.

Нормы времени: 30 часов

Описание технологии защиты оценочного средства:

Ко дню зачета необходимо подготовить презентацию и прототип проекта. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления, вклад каждого участника проектной команды.

Защита проекта может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Критерии допуска к защите проектного задания:

Студент допускается к защите проекта на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по этапам выполнения проектного задания не позднее, сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Уровень работ, качество оформления, оригинальность, обоснованность	18	28
2. Оформление этапов проектного задания в соответствии с требованиями	3	6
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	3	6
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«**Не зачтено**» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Практическая работа 1-4	Практическая работа	60	32	12
	Зачет	Зачет в форме защиты проекта	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	56	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.35. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
2	72	2	Зачет	39.6	24.0	0.0	12.0	32.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сысоева Екатерина Кирилловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p>Знает этапы развития декоративно-прикладного искусства; основные периоды в истории дизайна; способы подбора и анализа источников информации, связанных с историей дизайна и объектов материальной культуры.</p>	<p>Умеет анализировать закономерность и в культуре, искусстве, дизайне, науке и технологиях; анализировать тенденции и тренды в современной индустрии цифрового дизайна.</p>	<p>Владеет навыками обработки информации по истории дизайна, как части культурно-исторического и этического развития общества;</p>
	<p>КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Знает принципы формирования художественного стиля; теоретические концепции западного и отечественного дизайна.</p>	<p>Умеет анализировать техническую реализацию дизайн-решения в контексте культуры, науки и техники конкретного исторического периода.</p>	<p>Владеет навыком применения результатов исследования базы профессиональных знаний для детальной проработки решений в курсовом и дипломном проектировании.</p>
<p>ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории</p>	<p>ПК-7.2 Оценивает художественное решение и</p>	<p>Знает основные понятия и термины дизайна;</p>	<p>Умеет оценивать художественное решение с</p>	<p>Владеет навыками поиска закономерностей в развитии</p>

искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля	основные характерные черты ключевых этапов в истории дизайна; основных представителей истории дизайна.	точки зрения внутреннего стилового единства в контексте мировой истории искусства и дизайна.	тенденций истории дизайна относительно развития трендов в современной визуальной и материальной культуре.
---	--	--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	История материальной культуры Европы XVIII-XIX вв.	19.80	12.00	0.00	6.00	14.00	33.80
2	Материальная культура человечества, развитие дизайна в XX веке.	19.80	12.00	0.00	6.00	18.40	38.20
ИТОГО:		39.6	24.0	0.0	12.0	32.4	72.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История материальной культуры Европы XVIII-XIX вв.	Неоготика (Франция, Великобритания), Международные промышленные выставки., Промышленное развитие в Англии XIX века, Генри Коул, Классицизм и ампи́р в Европе, Возникновение промышленного дизайна., История становления и развития промышленного производства в культурном контексте., Прерафаэлиты, движение «Искусство и ремесла», Промышленное развитие в Англии XIX века, Уильям Моррис и Ко., Эстетизм, англо-японский стиль.	
2	Материальная культура человечества, развитие дизайна в XX веке.	Появление и развитие национальных школ архитектуры и дизайна., Антропометрия и органический дизайн, Ар-нуво, Русский конструктивизм, Немецкий «Веркбунд», Творчество Ч.Макинтоша., Скандинавский романтизм, Венский сецессион и Югендстиль, Формирование и развитие модернизма и интернационального стиля в промышленном дизайне, Баухаус, Ар-деко, интерпретации модернизма	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493392>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	История материальной культуры Европы XVIII-XIX вв.	Сообщение 1	Сообщение	1
2	Материальная культура человечества, развитие дизайна в XX веке.	Сообщение 2	Сообщение	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сообщение 1

Описание технологии применения сообщения:

- *описание задания:*

Задание на подготовку сообщения выдается на лекционных и практических занятиях.

Обучающиеся выбирают тему сообщения в контексте прошедшей темы лекции. Подготовка сообщения проходит в рамках часов СРО.

В процессе подготовки обучающиеся изучают и анализируют источники по теме.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Выбирается аспект или персоналию большой темы, утверждается у преподавателя.

- *требования к структуре и объему сообщений:*

Подготавливается план речи и изображения наиболее значимых произведений из истории дизайна.

- *описание представления готовых сообщений:*

На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя (иные условия).

Рекомендуемая продолжительность сообщения: 6 минут.

Примерная тематика сообщений:

Тема 1 История становления и развития промышленного производства в культурном контексте 18-19 вв.

Тема 2 Возникновение промышленного дизайна

Тема 3 Появление и развитие национальных школ архитектуры и дизайна.

Тема 4 Формирование и развитие модернизма.

Тема 5 Становление интернационального стиля в архитектуре и промышленном дизайне.

Тема 6 Ар-деко.

Тема 7 Антропометрия и органический дизайн.

Требования к выполнению и представлению сообщений:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	3
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	3
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	2
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	2
Итого:	10

Сообщение 2

Описание технологии применения сообщения:

- *описание задания:*

Задание на подготовку сообщения выдается на лекционных и практических занятиях.

Обучающиеся выбирают тему сообщения в контексте прошедшей темы лекции. Подготовка сообщения проходит в рамках часов СРО.

В процессе подготовки обучающиеся изучают и анализируют источники по теме.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Выбирается аспект или персоналию большой темы, утверждается у преподавателя.

- *требования к структуре и объему сообщений:*

Подготавливается план речи и изображения наиболее значимых произведений из истории дизайна.

- описание представления готовых сообщений:

На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя (иные условия).

Рекомендуемая продолжительность сообщения: 6 минут.

Примерная тематика сообщений

Тема 1 История становления и развития промышленного производства в культурном контексте 18-19 вв.

Тема 2 Возникновение промышленного дизайна

Тема 3 Появление и развитие национальных школ архитектуры и дизайна.

Тема 4 Формирование и развитие модернизма.

Тема 5 Становление интернационального стиля в архитектуре и промышленном дизайне.

Тема 6 Ар-деко.

Тема 7 Антропометрия и органический дизайн.

Требования к выполнению и представлению сообщений:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	3
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	3
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	2
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	2
Итого:	10

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачёт по билетам

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель задает любые 2 вопроса из перечня ниже. Если обучающийся затрудняется ответить, преподаватель вправе задать дополнительные вопросы.

Перечень вопросов:

1. Уильям Моррис. Его вклад в реформирование дизайна.
2. Движение «Искусство и ремёсла». Деятельность его британских последователей. Морган, Бенсон.
3. Движение эстетизма. Идеология, характерные черты. Вильям Гудвин.
4. Кристофер Дрессер. Его вклад в реформирование и развитие дизайна.
5. Национальный романтизм в Скандинавии. Истоки, характерные черты.
6. Творчество Элиэля Сааринена, как представителя финского (северного) модерна.

7. Европейский модерн. Возникновение и характерные особенности стиля в формообразовании.
8. Модерн во Франции и Бельгии. Орта, Гимар, Вельде.
9. Визуальное утверждение ар-нуво в творчестве А. Мухи.
10. Югендстиль и Венский Сецессион.
11. Творчество и деятельность Йозефа Хоффмана.
12. Творчество и деятельность Чарльза Макинтоша.
13. Становление Немецкого дизайна в конце 19 в.-начале 20в.. Адольф Лоос - теоретик и практик функционализма.
14. Немецкий Веркбунд. Основатели, цели, деятельность.
15. Мутезиус, Вельде, Беренс, как деятели Веркбунда.
16. Предметный плакат в Германии начала 20 в. Люциан (Люсьен) Бернхард, Юлиус Клинггер.
17. Основание Баухауза. Вальтер Гропиус.
18. Вклад Баухауза в развитие дизайна.
19. Русский конструктивизм. Важнейшие деятели.
20. Ар-деко, интерпретации модернизма.
21. Скандинавский и Британский модернизм.
22. Антропометрия и органический дизайн.

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	2	4
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	2	4
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	2	3
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	2	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	2	3
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	2	2
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Сообщение 1	Сообщение	40	24	10
1	Сообщение 2	Сообщение	40	24	14
Зачет		Зачёт по билетам	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.36. ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	4	Зачет	52.8	0.0	48.0	0.0	91.2
4	144	5	Экзамен	52.8	0.0	48.0	0.0	91.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Белова Елена Викторовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Знает этапы написания живописной композиции: от подготовки материалов для выполнения работы до финального результата; особенности работы в разных живописных техниках.	Умеет вести работу методически последовательно и грамотно; анализировать и передавать цветовое состояние природы в графической работе.	Владеет навыками обобщения знаний о передаче формы и формирования колористического решения в разработке визуальных материалов для профессиональной деятельности.
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров	Знает теорию влияния цвета и света на восприятие формы; принципы гармонизации цветов в композициях; особенности работы с передачей глубины планов в плоскости графической работы.	Умеет выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; анализировать живописный метод и колористическое решение в изобразительном искусстве для решения профессиональных задач.	Владеет навыками создания художественных композиций; разработки колористического решения для решения профессиональных задач.
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами	ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативных	Знает закономерности создания гармоничной композиции; материалы и техники	Умеет работать с тоновой композицией; решать колористические задачи с учетом визуально-	Владеет навыками создания эскизов графических решений; навыками оценки

проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ой функции графики	академического рисунка.	коммуникативной функции дизайна.	художественного исполнения и колористического решения дизайнерской задачи.
---	--------------------	-------------------------	----------------------------------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Введение в живопись и цветоведение	52.80	0.00	48.00	0.00	91.20	144.00
2	Различные техники работы формой и цветом	52.80	0.00	48.00	0.00	91.20	144.00
ИТОГО:		105.6	0.0	96.0	0.0	91.2	288.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в живопись и цветоведение	Натюрморт с ограниченной цветовой палитрой, Работа с натюрмортом в акварельной технике «по-сырому», Тональный разбор натюрморта, Разбор натюрморта по теплохолодности	
2	Различные техники работы формой и цветом	Работа с цветом в абстрактных композициях, Изучение творческого метода и работы с цветом художников-импрессионистов, Работа с пейзажем в акварельной технике «по-сырому»	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495384>
3. Васильева-Шляпина, Г. Л. История мировой живописи : учебное пособие / Г. Л. Васильева-Шляпина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 528 с. — ISBN 978-5-8291-2599-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132555>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в живопись и цветоведение	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Клаузура 3	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
		Исследовательская работа 1	Исследовательская работа	1
2	Различные техники работы формой и цветом	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	2
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	2
		Клаузура 7	Лабораторная работа	2
		Лабораторная работа 8	Лабораторная работа	2
		Исследовательская работа 2	Исследовательская работа	2

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1 семестр

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Отчет по лабораторной работе выполняется на занятии и в рамках часов СРО в соответствии с требованиями преподавателя.

- *время, отводимое на выполнение:*

9-12 академических часов аудиторных, в зависимости от сложности и объема задания. Кроме выполнения работы в аудитории, обучающийся должен реализовать рекомендации преподавателя в рамках часов СРО до выдачи нового задания (написание эскизов, набросков).

- *описание процедуры представления и защиты отчета.*

Промежуточные этапы работы должны демонстрироваться на занятии в процессе выполнения, дополнительные рекомендации должны быть выполнены в рамках часов СРО и предоставлены до выдачи нового задания.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде графических работ, выполненных в ручной графике на форматах А4-А2, в зависимости от требований к заданию.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, ак. часов	
			Прак.	Лаб.
1	1	Простой натюрморт из 2-3 предметов в реалистичной манере.	2	8
2	1	Простой натюрморт из 2-3 предметов с драпировками.	2	12
3	1	Клаузура в акварельной технике «по-сырому»	4	0
4	1	Натюрморт в ограниченной палитре цветов	2	12
	Итого		10	32

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Простой натюрморт из 2-3 предметов в реалистичной манере»

Задание: Студент должен поэтапно изобразить натюрморт с натуры, поставленный преподавателем в аудитории. При выполнении лабораторной работы должны быть выполнены этапы эскизирования и разбора работы на большом формате (А2). По ходу выполнения лабораторной работы должны быть решены задачи композиции, тона и цвета, а также передача структуры и объема представленных предметов. Материалы выполнения задания озвучиваются преподавателем.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 1

1. Эскизы основной композиции натюрморта в тоне и цвете на листах формата А4, выполненные в рамках лабораторных занятий.
2. Основная композиция натюрмортов в цвете на листе формата А2, выполненная в рамках лабораторных занятий.
3. Композиционные эскизы простых натюрмортов и объектов, выполненные самостоятельно на листах формата А5/А4/А3.

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки промежуточных этапов и корректировок возможных ошибок

Требования к защите отчета:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	90%	100%	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветное решение, допущены незначительные ошибки.
«4» (хорошо)	74%	90%	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветное решение, но допустил ошибки в тональном решении.
«3» (удовлетворительно)	60%	74%	выполнены не все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветное решение, но допустил ошибки в тональном и цветовом решении.
«2» (неудовлетворительно)	0%	60%	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся нашел композиционное, тональное и цветное решение, но допустил ошибки в тональном, цветовом и композиционном решении.

Исследовательская работа 1

Описание технологии проведения исследовательской работы/проекта/доклада:

- *порядок выбора обучающимся темы:*

Задание на подготовку исследовательской работы выдается на лабораторных и практических занятиях. Преподаватель выдает список тем или направлений для исследования.

Обучающиеся выбирают тему исследовательской работы или утверждает у преподавателя выбор темы не по списку.

В процессе подготовки обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем.

- *срок представления работы:*

Обучающиеся представляют презентацию по результатам исследовательской работы в конце семестра.

- *структура и объем работы:*

Анализ творческого метода художника

Анализ картин художника

Разбор палитры и особенности работы с цветом

Выводы: авторское мнение о палитре и творческом методе художника (обосновать)

- *порядок проведения защиты:*

Преподаватель смотрит презентацию и план речи, после просмотра задает вопросы по анализу картину и разбору палитр, обсуждает выводы обучающегося по исследовательской работе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Примерная тематика исследовательских работ:

Тема 1 Цветовая палитра Яна Вермеера

Тема 2 Цветовая палитра Питера Брейгеля

Тема 3 Цветовая палитра Иеронима Босха

и т.д.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания исследовательской работы её теме	6
2. Индивидуальный подход к исследованию и презентации материалов	4
Итого:	10

Лабораторная работа 2 семестр

Описание технологии проведения лабораторных работ:

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Отчет по лабораторной работе выполняется на занятии и в рамках часов СРО в соответствии с требованиями преподавателя.

- *время, отводимое на выполнение:*

9-12 академических часов аудиторных, в зависимости от сложности и объема задания. Кроме выполнения работы в аудитории, обучающийся должен реализовать рекомендации преподавателя в рамках часов СРО до выдачи нового задания (написание эскизов, набросков).

- *описание процедуры представления и защиты отчета.*

Промежуточные этапы работы должны демонстрироваться на занятии в процессе выполнения, дополнительные рекомендации должны быть выполнены в рамках часов СРО и предоставлены до выдачи нового задания.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде графических работ, выполненных в ручной графике на форматах А4-А2, в зависимости от требований к заданию.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, ак. часов
1	2	Тематический натюрморт в реалистичной манере.	10
2	2	Сложный тематический натюрморт.	10
3	2	Клаузура. Пейзаж в акварельной технике «по-сырому»	8
4	2	Натюрморт в творческом методе известных художников	20
	Итого		48

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 6 «Сложный тематический натюрморт»

Задание: Студент должен поэтапно изобразить натюрморт с натуры, поставленный преподавателем в аудитории. При выполнении лабораторной работы должны быть выполнены этапы эскизирования и разбора работы на большом формате (А2). По ходу выполнения лабораторной работы должны быть решены задачи композиции, тона и цвета, а также передача структуры и объема представленных предметов. Материалы выполнения задания озвучиваются преподавателем.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 6

1. Эскизы основной композиции натюрморта в тоне и цвете на листах формата А4, выполненные в рамках лабораторных занятий.

2. Основная композиция натюрмортов в цвете на листе формата А2, выполненная в рамках лабораторных занятий.
3. Композиционные эскизы простых натюрмортов и объектов, выполненные самостоятельно на листах формата А5/А4/А3.

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки промежуточных этапов и корректировок возможных ошибок

Требования к защите отчета:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	90%	100%	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветовое решение, допущены незначительные ошибки.
«4» (хорошо)	74%	90%	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветовое решение, но допустил ошибки в тональном решении.
«3» (удовлетворительно)	60%	74%	выполнены не все задания лабораторной работы, обучающийся нашел композиционное, тональное и цветовое решение, но допустил ошибки в тональном и цветовом решении.
«2» (неудовлетворительно)	0%	60%	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся нашел композиционное, тональное и цветовое решение, но допустил ошибки в тональном, цветовом и композиционном решении.

Исследовательская работа 2

Описание технологии проведения исследовательской работы/проекта/доклада:

- *порядок выбора обучающимся темы:*

Задание на подготовку исследовательской работы выдается на лабораторных занятиях одновременно с выдачей задания по написанию натюрморта (лабораторная работа 8). Преподаватель выдает список тем или направлений для исследования.

Обучающиеся выбирают тему исследовательской работы или утверждает у преподавателя выбор темы не по списку.

В процессе подготовки обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем.

- *срок представления работы:*

Обучающиеся представляют презентацию по результатам исследовательской работы в конце семестра.

- *структура и объем работы:*

Анализ творческого метода художника

Анализ картин художника

Разбор палитры и особенности работы с цветом

Выводы: авторское мнение о палитре и творческом методе художника (обосновать)

- *порядок проведения защиты:*

Преподаватель смотрит презентацию и план речи, после просмотра задает вопросы по анализу картину и разбору палитр, обсуждает выводы обучающегося по исследовательской работе.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Примерная тематика исследовательских работ:

Тема 1 Цветовая палитра Клода Моне

Тема 2 Цветовая палитра Ван Гога

Тема 3 Цветовая палитра Жоржа Сера

и т.д.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания исследовательской работы её теме	6

2. Индивидуальный подход к исследованию и презентации материалов	4
Итого:	10

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ, выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории. Каждая работа оформляется в паспорту.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио*: развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи*:

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Зачет со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Живопись и цветоведение, 1 семестр реализации»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания и исследовательскую работы, соответствующих требованиями преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	6	8
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	3	6
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов	3	6
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«**Не зачтено**» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ, выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории. Каждая работа оформляется в паспорту.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио*: развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи*:

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Зачет со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Живопись и цветоведение, 1 семестр реализации»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания и исследовательскую работы, соответствующих требованиями преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	6	8
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	3	6

3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	3	6
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	10	6	10
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	20	12	12
1	Клаузура 3	Лабораторная работа	20	12	12
1	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	20	12	16
1	Исследовательская работа 1	Исследовательская работа	10	6	15
	Зачет	Зачет в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	10	6	10
1	Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	20	12	15
1	Клаузура 7	Лабораторная работа	20	12	14
1	Лабораторная работа 8	Лабораторная работа	20	12	16
1	Исследовательская работа 2	Исследовательская работа	10	6	15
	Экзамен	Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.37. СИСТЕМЫ ВЁРСТКИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Балканский Андрей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-систему коммуникационного дизайна	Знает особенности подготовки элементов дизайна для передачи на производство цифровых продуктов и полиграфии; основы технического и художественного конструирования макетов для профессиональных задач.	Умеет подготавливать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет навыками разработки художественно-технического решения макета для цифровых и полиграфических производств.
ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.2 Создает визуальный стиль интерфейса	Знает особенности верстки дизайн-макетов в соответствии с требованиями к внедрению в интерфейсы и мультимедийные информационные ресурсы; структуру макетных сеток для типовых задач в профессиональной деятельности.	Умеет анализировать верстаемую информацию с точки зрения реализации дизайн-макета и сценариев воспроизведения информации на носителях; обосновывать композиционное решение макета с точки зрения эргономики.	Владеет навыками подготовки графических материалов для передачи в производство; навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы	ПК-8.1 Создает визуальный дизайн и элементы	Знает технические требования к интерфейсной	Умеет создавать графические произведения,	Навыками разработки визуального дизайна

изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	графики для пользовательских интерфейсов и различных мультимедийных информационных ресурсов	графике; стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек - система.	а также макеты печатных или электронных продуктов, использующих макетные сетки в числе основных функциональных или композиционных элементов.	макетов пользовательских интерфейсов и мультимедийных ресурсов; навыками вёрстки изображений и текста в соответствии с техническим заданием.
---	---	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Системы вёрстки	17.60	12.00	4.00	0.00	36.40	54.00
2	Разработка макетов	17.60	4.00	12.00	0.00	36.40	54.00
ИТОГО:		35.2	16.0	16.0	0.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Системы вёрстки	Макетные сетки, Структура и иерархия информации	
2	Разработка макетов	Выбор элементов для макета, Композиция и концепция, Выбор разрешения и модуля	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Кононова, О. С. Рекламная верстка : учебное пособие / О. С. Кононова, М. А. Груздева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297200>
2. Френч Н. Профессиональная верстка в InDesign / Френч Н. Издательство "ДМК Пресс" 2020 – 366 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/179457>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Системы вёрстки	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	1
2	Разработка макетов	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект лабораторных работ

Технология проведения лабораторной работы:

1. Задание на лабораторную работу выдается студенту непосредственно в конце лекционного занятия.
2. Студент самостоятельно выполняет лабораторную работу на компьютере дома, приносит результаты выполнения по заданию к следующему занятию на обсуждение с преподавателем.
3. После того, как лабораторная работа выполнена в полном объеме, студент сдает отчет по лабораторной работе в виде комплекта графических файлов.
4. По результатам защиты отчета по лабораторной работе выставляются баллы за рубежный контроль.

Отчет по лабораторной работе сдается в электронном виде комплектом файлов, состоящем из файла(ов) независимых форматов (PDF, JPG, TIFF, т. п.), которые можно открыть на любом устройстве, чтобы получить представление о результате работы; а также из архива полного комплекта файлов по вёрстке. Архив должен содержать все необходимые изображения и шрифты для открытия вёрстки на любом компьютере (в соответствующей программе).

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Восстановление шрифта по образцу	2
2	1	Иерархия в пространстве листа	1
3	1	Модульная сетка	1
4	2	Текст и иллюстрации	2
5	2	Вёрстка таблиц	2
6	2	Инфографика	3
7	2	Завершающий веб-проект	5
Итого:			16

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 4 «Текст и иллюстрации»

Найти (или сочинить) четыре законченных текста. Сверстать каждый из текстов в журнальную статью, проиллюстрировав каждую из статей соответственно: исключительно чёрно-белыми фото, исключительно цветными фото, исключительно монохромной графикой, исключительно цветной графикой или живописью. Художественная задача: добиться стилистического единства иллюстраций, общей композиции листа, вёрстки, шрифтов. От студента ожидается способность обосновать каждое из выбранных решений.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет сдается в электронном виде комплектом файлов, состоящем из:

- графических (JPG, TIFF, т.п.) или PDF-файлов с вёрстками, которые можно открыть на любом устройстве;
- архивов с полным комплектом файлов, необходимых для открытия вёрстки в соответствующем редакторе вне компьютера учащегося.

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	11	13	выполнены все задания лабораторной работы, у преподавателя нет замечаний, обучающийся смог обосновать все графические решения
«4» (хорошо)	9	10	выполнены все задания лабораторной работы, но с замечаниями; обучающийся смог, тем не менее, обосновать все графические решения
«3» (удовлетворительно)	7	8	выполнены не все задания лабораторной работы; есть замечания; обучающийся с трудом обосновывает графические решения
«2» (неудовлетворительно)	0	6	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы и не может обосновать графические решения.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита портфолио

Зачет проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий. Структура портфолио: семь папок, соответствующих семи лабораторным работам.

Портфолио сдается в электронном виде: папки с лабораторными работами (название папки — название лабораторной работы), содержащие файлы независимых форматов (PDF, JPG, TIFF, т. п.), которые можно открыть на любом устройстве, чтобы получить представление о результате работы; а также архивы полных комплектов файлов вёрстки. Архивы должны содержать все необходимые изображения и шрифты для открытия вёрстки на любом компьютере в соответствующей программе. Наименование общей папки должно содержать фамилию студента и номер группы.

Студент допускается к защите портфолио на зачёте, если не позднее последнего учебного занятия имеет хотя бы минимальный балл за выполнение лабораторных работ в семестре.

Защита проходит в виде демонстрации отчётов по лабораторным работам, в ходе которой преподаватель оценивает полноту выполнения заданий, оригинальность, а также способность студента обосновать выбранные решения. Во время защиты в аудитории присутствует защищающийся студент. Каждому студенту отводится на защиту 30 минут.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	4	5
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	4	5
Качество ответов на задание (композиция, логичность, оригинальность, техническое исполнение)	4	5
Ответы на дополнительные вопросы по ходу выполнения работы: полнота, аргументированность	4	5
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на понимания базовых понятий фотографических технологий, умеет применить полученные знания на практике при решении профессиональных задач.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	60	48	15
	Зачет	Защита портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.38. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	4	Экзамен	52.8	0.0	48.0	0.0	91.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сысоева Екатерина Кирилловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>Знает особенности построения сложной формы в графических работах; строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь.</p>	<p>Умеет анализировать форму в динамике и соотносить исполнение графической работы в соответствии с задачей; выполнять построение фигуры человека в листе заданного формата.</p>	<p>Владеет навыками создания быстрых эскизов с достоверным построением фигуры человека в верных пропорциональных соотношениях; методикой выполнения академического рисунка с натуры и по памяти.</p>
	<p>КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Знает принципы пропорционирования при решении художественно-технических задач; ключевые термины пластической анатомии, необходимые для решения профессиональных задач.</p>	<p>Умеет использовать знания о пластической анатомии в решении нестандартных задач по стилизации и разработке визуального образа; корректировать пропорциональные недочеты при оценке графической работы с изображением антропоморфной формы.</p>	<p>Владеет навыками создания поисковых эскизов элементов дизайна со стилизованным и антропоморфными формами; навыками использования методики построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач.</p>

ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики	Знает связь между строением человеческого тела и его функциями; пропорции человеческого тела: их зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей; пластические характеристики человеческого тела в движении.	Умеет соотносить пропорции в изображении антропоморфной формы для выявления недочетов; выполнять копии с зарисовок штудий; изображать схему фигуры человека по памяти.	Владеет навыками применения в своей графической работе полученных знаний в области пластической анатомии фигуры человека.
--	--	--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Скелет человека	13.20	0.00	12.00	0.00	22.80	36.00

2	Форма черепа человека	13.20	0.00	12.00	0.00	22.80	36.00
3	Мышцы тела	13.20	0.00	12.00	0.00	22.80	36.00
4	Формы и пластика человеческого тела	13.20	0.00	12.00	0.00	22.80	36.00
ИТОГО:		52.8	0.0	48.0	0.0	91.2	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | _____
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение) _____
- может быть заменена онлайн-курсом _____

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Скелет человека	Центр тяжести человека, удерживание равновесия при сложных движениях., Костная основа тела человека., Пропорции тела человека. Форма и виды суставов	
2	Форма черепа человека	Геометрия и общая форма головы человека, Общие закономерности и индивидуальные особенности.	
3	Мышцы тела	Мышцы головы и лица. Мышцы шеи., Мышцы туловища. Мышцы нижних и верхних конечностей	
4	Формы и пластика человеческого тела	Движение и равновесие.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536558>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540812>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Скелет человека	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
2	Форма черепа человека	Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
3	Мышцы тела	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	1
4	Формы и пластика человеческого тела	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1-6

Технология проведения лабораторной работы:

Задания на лабораторные работы выдаются на лабораторных занятиях. Лабораторные работы выполняются на лабораторных занятиях, а также в рамках СРО.

Лабораторные работы проводятся в виде занятий в группе (выдача методических рекомендаций по теме) и индивидуального выполнения зарисовок, набросков и длительных рисунков фигуры человека и её отдельных фрагментов, черепа человека, портрета модели с натуры.

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Отчётом по лабораторной работе являются выполненные в аудитории и в процессе самостоятельной работы рисунки и наброски. Рисунки и наброски человеческой фигуры выполняются на бумаге в различных графических техниках (карандаш, тушь, сангина, уголь и т.п.). Рисунок черепа выполняется в 3-х ракурсах на листе бумаги в натуральную величину простым карандашом.

Портрет выполняется на листе бумаги в 1/2 натуральной величины простым карандашом.

- время, отводимое на выполнение

На каждую работу отводится от 6 до 12 академических часов.

Защита отчёта проходит по окончании лабораторной работы в форме развески работ всех студентов. На защите присутствует вся группа.

- описание процедуры представления и защиты отчета

Отчет по лабораторной работе представляется на просмотре в виде комплекта графических работ, лучшие работы группы попадают в методический фонд по дисциплине.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Пропорции тела человека. Форма и виды суставов	6
2	1	Костная основа тела человека.	6
3	2	Общие закономерности и индивидуальные особенности, геометрия и общая форма головы человека	12

4	3	Мышцы туловища. Мышцы нижних и верхних конечностей	6
5	3	Мышцы головы и лица. Мышцы шеи.	6
6	4	Движение и равновесие. Центр тяжести человека, удерживание равновесия при сложных движениях.	12
Итого:			48

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа №1 «Пропорции тела человека. Форма и виды суставов»

Задание: изучить и научиться изображать пропорции человека, реалистично передавать общую форму тела

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе №1 «Пропорции тела человека. Форма и виды суставов».

Отчётом по лабораторной работе являются выполненные в аудитории и в процессе самостоятельной работы рисунки и наброски

Пример отчета по лабораторной работе №1

«Пропорции тела человека. Форма и виды суставов».

10 набросков, сделанных на бумаге от руки, в различных графических техниках (формат А-3, А-4).

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, предоставлено необходимое количество рисунков, обучающийся без ошибок, реалистично изобразил натуру
«4» (хорошо)	90% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся допустил небольшие ошибки имеются лишние детали, затрудняющие целостное восприятие

«3» (удовлетворительно)	74% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; имеются ошибки в пропорциях и построении форм фигуры и головы
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил в должном объеме или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся допустил грубые ошибки.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ, выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи:*

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Экзамен со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Пластическая анатомия человека»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	4	5
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	4	5
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	4	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	75% от минимума	90% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	74% от максимума
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения графическими материалами, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована

достаточная степень владения графическими материалами, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения графическими материалами, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения графическими материалами, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	12	8	12
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	12	8	15
1	Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	14	8	15
1	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	14	8	15
1	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	14	8	15
1	Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	14	8	15
Экзамен		Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.39. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЖИВОТНЫХ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Экзамен	52.8	0.0	48.0	0.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сысоева Екатерина Кирилловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров</p>	<p>Знает строение и систему органов животных, опорно-двигательный аппарат; особенности передачи пластики движения животных.</p>	<p>Умеет создавать стилизованные образы животных с достоверной передачей пропорций тела и пластикой движений.</p>	<p>Владеет навыками использования методики построения фигуры животных при решении профессиональных задач.</p>
<p>ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно</p>	<p>ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики</p>	<p>Знает анатомические особенности опорно-двигательного аппарата животных; формообразование тела животных разных видов; взаимосвязи пластической анатомии и динамики движения в графической композиции.</p>	<p>Умеет строить графические работы с изображением животных; применять знания об анатомии животных при решении профессиональных задач в области графического дизайна.</p>	<p>Владеет навыками применения в своей профессиональной деятельности полученных знаний в области пластической анатомии животных.</p>

обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека				
---	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Морфология домашних животного	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
2	Наброски домашних и диких животных	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
ИТОГО:		52.8	0.0	48.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Морфология домашних животного	Конструктивное строение тела животного, Форма туловища. Мышцы, Костная основа тела животного, Движение	

2	Наброски домашних и диких животных	Наброски домашних животных, Наброски диких животных	
---	------------------------------------	---	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536558>
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540812>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Морфология домашних животного	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Комплект домашних работ	Домашнее задание	1
2	Наброски домашних и диких животных	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Комплект домашних работ	Домашнее задание	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1-2

Технология проведения лабораторной работы:

Задания на лабораторные работы выдаются на лабораторных занятиях. Лабораторные работы выполняются на лабораторных занятиях, а также в рамках СРО.

Лабораторные работы проводятся в виде занятий в группе (выдача методических рекомендаций по теме) и индивидуального выполнения зарисовок, набросков животных с натуры.

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе

Отчётом по лабораторной работе являются выполненные в аудитории и в процессе самостоятельной работы рисунки и наброски. Рисунки и наброски фигуры выполняются животных на бумаге.

- время, отводимое на выполнение

За время занятия обучающийся выполняет несколько быстрых набросков, подготовка полного комплекта набросков занимает 24 часа по одному разделу.

Защита отчёта проходит по окончании лабораторной работы в форме развески работ всех студентов. На защите присутствует вся группа.

- описание процедуры представления и защиты отчета

Отчет по лабораторной работе представляется на просмотре в виде комплекта графических работ, лучшие работы группы попадают в методический фонд по дисциплине.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1, 2	Наброски домашних животных	24
2	1, 2	Наброски диких животных	24
Итого:			48

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа №1 «Наброски домашних животных»

Задание: изучить строение и создать наброски домашнего животного с учетом реалистичной передачи пропорций и формы / пластики тела животного.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе №1 «Наброски домашних животных».

Отчётом по лабораторной работе являются выполненные в аудитории и в процессе самостоятельной работы рисунки и наброски

Пример отчета по лабораторной работе №1

«Наброски домашних животных».

Минимум 20 набросков разной степени детализации, сделанных на бумаге от руки (формат А3, А4)

Детализацию и формат листа определяет преподаватель на этапе выдачи задания по лабораторной работе.

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, предоставлено необходимое количество рисунков, обучающийся без ошибок, реалистично изобразил натуру
«4» (хорошо)	90% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся допустил небольшие ошибки имеются лишние детали, затрудняющие целостное восприятие
«3» (удовлетворительно)	74% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; имеются ошибки в пропорциях и построении форм фигуры
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил в должном объеме или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся допустил грубые ошибки.

Комплект домашних работ

Описание технологии применения заданий:

Комплект домашних заданий выполняется студентом самостоятельно.

Задания по домашним работам выдаются после изучения теоретического материала.

Домашние задания выполняются в виде набросков, выполненных карандашом или мягкими материалами на бумаге. Формат листа и ограничения по выбору графического материала определяет преподаватель во время выдачи домашнего задания.

Выполненные задания представляются в установленные для каждого задания сроки, указанные в таблице БАРС.

Обсуждение решения задачи происходит на лабораторном занятии с преподавателем.

Комплект домашних заданий включает:

- наброски домашних животных
- наброски диких животных

Выполнение домашних заданий важно для закрепления сложного материала курса и формирует насмотренность, необходимую для дальнейшей работы со стилизованными образами в профессиональных задачах.

Полный комплект домашних заданий должен быть готов к просмотру

Требования к выполнению заданий:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, предоставлено необходимое количество рисунков, обучающийся без ошибок, реалистично изобразил натуру
«4» (хорошо)	90% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся допустил небольшие ошибки имеются лишние детали, затрудняющие целостное восприятие
«3» (удовлетворительно)	74% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; имеются ошибки в пропорциях и построении форм фигуры
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил в должном объеме или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся допустил грубые ошибки.

Неправильное выполнение задания оценивается в 0 баллов.

За правильное выполнение задания студент получает максимальный балл.

Основаниями для снижения количества баллов являются:

- нарушение построений тела животного,
- нарушение пропорциональных соотношений в изображении животных,
- небрежное выполнение при использовании графических материалов, от 1 до 2 баллов

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты портфолио, сформированного из графических работ выполненных на лабораторных занятиях. Портфолио оформляется в виде стенда графических работ в аудитории.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио*: развеска 1-1,5 часа, закрытый обход и обсуждение комиссии преподавателей 1-1,5 часа, озвучивание оценок и небольшой разбор – 30 минут.

- *условия сдачи*:

На оформление стенда отводится 1-1,5 часа.

После оформления стенда студенты освобождают аудиторию для оценки работ экспертной комиссией. Комиссия проводит обход и оценивает качество выполнения и презентации работ. Оценка и обсуждение занимает 1-1,5 час. После этого студенты приглашаются в аудиторию и узнают свои результаты.

Дополнительно преподаватель собирает ссылки на облачное хранилище с фотографиями графических работ.

Экзамен со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Развеска «Пластическая анатомия животных»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в бумажном и электронном виде (папка, включающая все работы семестра). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, каждая работа подписана: Фамилия И.О., номер группы.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	4	5
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	4	5
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	4	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	75% от минимума	90% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	74% от максимума
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения графическими материалами, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована

достаточная степень владения графическими материалами, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения графическими материалами, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения графическими материалами, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	30	18	12
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	30	18	15
1	Комплект домашних работ	Домашнее задание	20	12	15
	Экзамен	Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.40. СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Спиридонова Анна Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.3 Рассматривает возможные, в том числе нестандартные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, а также возможные последствия с учетом ценностных ориентиров	Знает основные этапы искусства XX века; течения в искусстве XX века; особенности различных течений в искусстве XX века; ключевые, показательные произведения каждого из изучаемых течений.	Умеет классифицировать произведения искусства на предмет принадлежности к тому или иному течению современного искусства.	Владеет навыком анализа произведений искусства XX века; навыком отбора художественных произведений по заданной теме.
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК-7.2 Оценивает художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля	Знает принципы, формирующие единство художественного образа; этапы развития основных течений современного искусства; основные произведения ведущих мастеров современного искусства.	Умеет анализировать и критически оценивать произведения современного искусства; оценить художественное решение с точки зрения внутреннего стилового единства.	Владеет навыками оценки художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля; навыками работы по созданию и модификации мультимедийных информационных ресурсов с учетом стратегий продвижения современного

				искусства и актуального дизайна.
--	--	--	--	----------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	История искусства конца XIX – первой половины XX века	17,6	8	0	8	36,4	54
2	История искусства второй половины XX века	17,6	8	0	8	36,4	54
ИТОГО:		35,2	16	0	16	72,8	108

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	История искусства конца XIX – первой половины XX века	Импрессионизм и постимпрессионизм: искусство на пороге новых художественных стратегий Модерн в искусстве конца XIX – первой половины XX века. Модерн как обновление стратегий культуры и искусства Модернизм - новая концепция искусства. Авангард или новые стратегии культуры и искусства Кубизм и фовизм во французском искусстве Экспрессионизм и футуризм в Германии и Италии Русский авангард: лучизм, абстракционизм, супрематизм, конструктивизм, аналитическое искусство Дадаизм и сюрреализм как стратегии выхода за пределы реальности	-

		Баухаус и ВХУТЕМАС – первые дизайнерские стратегии Ар Нуво, Ар Деко, конструктивизм и функционализм в архитектуре и дизайне первой половины XX века	
2	История искусства второй половины XX века	Теория и стратегии постмодернизма Абстрактный экспрессионизм Поп-арт в искусстве Великобритании и Америки Минимализм в искусстве и его влияние на дизайн Искусство инсталляции или пространство как тотальное произведение искусства Стратегии концептуализма и его влияние на современную культуру Новые виды искусства эпохи постмодернизма (видеоарт, перформанс) Архитектура постмодернизма Национальные школы дизайна во второй половине XX века Новые медиа в искусстве рубежа XX-XXI веков (компьютерное искусство, digital art, generative art)	-

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.]; отв. ред. В. В. Агеносов. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 795 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-535063>
2. Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: Архитектура: учебное пособие. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2024. — 112 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/zarubezhnoe-iskusstvo-hh-veka-arhitektura-539337>
3. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438189>
4. Боров Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=341545>
5. Ильина Т.В. История искусства: Западноевропейское искусство. — М.: Высш. Шк, 2024. — 407 с. — Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina2/index.php

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Семестр
1.	История искусства конца XIX – первой половины XX века	Сообщение. Домашнее задание	4
2.	История искусства второй половины XX века	Сообщение. Домашнее задание	4
Итого:		Оценочные средства промежуточной аттестации	4
		Собеседование по билетам к зачету	4

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ДОМАШНЯЯ РАБОТА, СООБЩЕНИЕ

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задания по домашней работе выдаются на практических и лекционных занятиях. Выполнение домашних работ происходит в рамках часов СРО.

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения домашней работы учебного материала.

- количество домашних работ: 10

- количество задач в домашней работе: 1 задача

- форма выдачи задания обучающимся:

Домашние работы выполняются студентом самостоятельно. Результаты выполнения домашних работ объединяются в индивидуальную презентацию в формате Power Point.

- форма представления обучающимся решения задания:

От студента требуется выполнить задание, максимально полно ответить на вопрос или поставленную задачу. Если задание направлено на поиск изображений, то изображения необходимо вставить в презентацию и подписать. Во время аудиторных занятий преподаватель проверяет отдельные презентации и обсуждает со студентами задания, контролируя их выполнение.

- сроки представления решения:

В конце каждого модуля презентации с домашними работами сдаются преподавателю на проверку.

Сроки сдачи работ указаны в таблице БАРС.

Комплект задач/заданий:

Задача 1. Стиль Модерн в архитектуре Санкт-Петербурга и конструктивизм в архитектуре Санкт-Петербурга.

Задача 2. Посмотреть художественный фильм «Выход через сувенирную лавку». Написать отзыв на фильм.

Задача 3. Составить таблицу по основным течениям искусства первой половины XX века.

Требования к выполнению задач/заданий:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Правильное решение одной задачи из домашней работы	40
Итого:	40

Неправильное решение оценивается в 0 баллов.

За правильное решение задачи с необходимыми обозначениями и выполнением требований к оформлению студент получает максимальный балл.

Основаниями для снижения количества баллов за одну работу в диапазоне от 1 до 3 являются:

- небрежное выполнение,
- отсутствие указания ссылки на информацию, количество приведенных примеров недостаточно
- отсутствие анализа информации

СООБЩЕНИЕ

Описание технологии применения сообщения:

- *описание задания:*

Сообщение является основным видом работы на практическом занятии.

Обучающиеся готовят сообщение в рамках часов СРО. При подготовке обучающиеся изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

- *порядок выбора темы сообщения из перечня:*

Студенты выбирают темы самостоятельно из перечней тем, приведенных ниже в «Практическое занятие №1», «Практическое занятие №2», «Практическое занятие №3».

- *требования к структуре и объему сообщений:*

Студенту необходимо дать фактический материал о произведении искусства (по возможности осветить следующие моменты: когда создан памятник, в какой период, что известно о художнике, какое значение это произведение играет в творчестве автора), а также следует самостоятельно проанализировать произведение (художественно-выразительные средства, композицию, работу с цветом, светом, фактурой, выразить свое отношение к памятнику, объяснить, что ему близко, что нет).

- *описание представления готовых сообщений:*

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 10 минут.

Примерная тематика сообщений во время практических занятий на музейных экспозициях:

Практическое занятие №1. «Русское искусство рубежа 19-20 веков и начала 20 века:

1. М. Врубель "Летающий демон"

2. М. Врубель "Богатырь"
3. В. Серов "Портрет З. Юсуповой"
4. В. Серов "Портрет Орловой"
5. В. Серов "Портрет И.Рубинштейн"
6. Б. Кустодиев "Купчиха"
7. И. Машков «Автопортрет и портрет П.Кончаловского»
8. М. Ларионов «Венера»
9. Н. Гончарова «Велосипедист»
10. К. Малевич «Супрематизм. Suprematismus 56»
11. К. Малевич «Черный квадрат. Черный круг. Черный крест».
12. К. Малевич «Архитектон Альфа»
13. В.Татлин «Контр рельеф»
14. В.Татлин «Башня III Интернационала»
15. П.Филонов «Формула весны и действующие силы»

Практическое занятие №2. «Западноевропейское искусство рубежа 19-20 веков и начала 20 века:

1. Клод Моне "Пруд в Монжероне" и "Уголок сада в Монжероне"
2. Клод Моне "Сток сена в Живерни" и "Луга в Живерни"
3. Клод Моне "Мост Ватерлоо (эффект тумана)"
4. Огюст Ренуар "В саду" и "Девушка с веером"
5. Эдгар Дега "Площадь Согласия"
6. Поль Сезанн "Автопортрет" и "Гора святой Виктории"
7. Поль Гоген "Таитянские пасторали" и "Женщина, держащая плод"
8. Ван Гог "Портрет госпожи Трабюк" и "Куст" и "Хижины"
9. Анри Матисс "Красная комната" и "Танец" и "Музыка"
10. Пабло Пикассо "Любительница абсента" и "Танец с покрывалами"

Практическое занятие №3. «Западноевропейское искусство второй половины 20 века:

1. Портреты Уорхола. Портрет, реклама или китч? (Энди Уорхол «Портрет Петера Людвига»).
2. Поп арт и скульптура. (Клас Ольденбург Объект «Банановое мороженое на дегустации» . 1964)
3. Неоэкспрессионизм и Георг Базелиц. (Георг Базелиц «Бутылка и орел». Диптих. 1977-78)
4. Концептуальное искусство Сая Твомбли. (Сай Твомбли Без названия. 1968)
5. Классическое искусство в современном искусстве. Игра или издевательство? Рой Лихтенштейн Руины. 1965
6. Приемы граффити в неоэкспрессионизме и наоборот. (Жан-Мишель Баския. Энди Уорхол «Без названия». 1984)
7. Московский концептуализм и Д.А. Пригов. (Д.А. Пригов. Квадрат Малевича. Состоит из двух частей. Левая часть).
8. Искусство инсталляции И.Кабакова. (И.И. Кабаков Сад. Диптих. 1978)
9. Китч в искусстве. (Джефф Кунс Херувимы. Часть 1. 1991)
10. Поэзия повседневности в скульптуре Джорджа Сегала.

Требования к выполнению и представлению сообщений:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	2
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	2

3. использование сопроводительной презентации и её качество;	2
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	4
Итого:	10

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО БИЛЕТАМ К ЗАЧЕТУ

СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО БИЛЕТАМ К ЗАЧЕТУ

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде ответов на вопросы преподавателя в устной форме.

- время на подготовку ответа: 15 минут

- условия сдачи: во время проведения зачета в аудитории присутствует не более 5 студентов, занятых подготовкой.

Примерный перечень вопросов/заданий к зачету:

1. Импрессионизм и постимпрессионизм: искусство на пороге новых художественных стратегий
2. Модерн в искусстве конца XIX – первой половины XX века. Модерн как обновление стратегий культуры и искусства
3. Модернизм - новая концепция искусства.
4. Авангард или новые стратегии культуры и искусства
5. Кубизм и фовизм во французском искусстве
6. Экспрессионизм Германии
7. Футуризм в Италии и России
8. Русский авангард: лучизм, абстракционизм, супрематизм, конструктивизм, аналитическое искусство
9. Дадаизм и сюрреализм как стратегии выхода за пределы реальности
10. Баухаус и ВХУТЕМАС – первые дизайнерские стратегии
11. Ар Нуво, Ар Деко, конструктивизм и функционализм в архитектуре и дизайне первой половины XX века
12. Теория и стратегии постмодернизма
13. Абстрактный экспрессионизм
14. Поп-арт в искусстве Великобритании и Америки
15. Минимализм в искусстве и его влияние на дизайн
16. Искусство инсталляции или пространство как тотальное произведение искусства
17. Стратегии концептуализма и его влияние на современную культуру
18. Новые виды искусства эпохи постмодернизма (видеоарт)
19. Новые виды искусства эпохи постмодернизма (перформанс)
20. Архитектура постмодернизма
21. Национальные школы дизайна во второй половине XX века
22. Новые медиа в искусстве рубежа XX-XXI веков (компьютерное искусство, digital art, generative art)
23. Стратегии цифрового искусства.

Порядок формирования билета к зачету:

Билет содержит два вопроса.

Вопросы выбираются из перечня вопросов к зачету. В случае, если обучающийся плохо знает материал, могут быть заданы дополнительные вопросы, которые формулируются преподавателем в ходе устной беседы.

Пример билета к зачету:

Вопрос 1. Импрессионизм и постимпрессионизм: искусство на пороге новых художественных стратегий.

Вопрос 2. Теория и стратегии постмодернизма.

Требования к ответу на вопрос:

Ответ должен содержать определения понятий, входящих в вопрос, изложение фактов, указание хронологических рамок исторического периода, необходимо привести в пример творчество 3-5 мастеров данного исторического периода или художественного стиля, а также назвать 5-7 произведений искусства, созданных в это время. Студент должен понимать, что происходило до данного этапа, что происходило потом, как этот период соотносится с историей искусств.

Для получения оценки «хорошо» или «отлично» необходимо представить полный и развернутый ответ на вопрос.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	2	4
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	2	4
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	2	4
Уровень знакомства с дополнительной литературой	2	4
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	2	5
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	2	4
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	2	5
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	2	5
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	2	5
Итого баллов:	18	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект домашних работ	Ключевая	40	30	14 неделя
2	Сообщение 1	Ключевая	10	6	8 неделя
3	Сообщение 2	Ключевая	10	6	14 неделя
Зачет			40	18	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	В соответствии с расписанием ПА
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.41. ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
6	216	5	Экзамен	70.4	16.0	48.0	0.0	145.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сопроненко Лариса Петровна, Чернева Вероника Ивановна.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.2 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает основы академического рисунка, техники графики, основы цветоведения; этапы истории развития иллюстративной графики; цели и задачи иллюстративной графики.	Умеет учитывать при проектировании цифровой иллюстрации особенности целевой аудитории, свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	Владеет навыками создания поисковых эскизов; навыками выполнения художественно-технической реализации серии цифровых иллюстраций в контексте профессиональной деятельности.
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК-7.1 Создает мультимедийные информационные ресурсы с учетом закономерностей становления и развития графического дизайна	Знает тенденции в изобразительной графике; основы работы с графическими материалами; основы работы в графических редакторах.	Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна на этапе выбора стилизации; выбирать актуальные графические материалы и программы в соответствии с техническим заданием.	Владеет навыками передачи сообщения через графическую композицию; разработки тематических элементов интерфейсной графики в соответствии с техническим заданием.
ПК-8 Способен выполнять поисковые	ПК-8.2 Подготавливает графические	Знает техники выполнения поисковых	Умеет использовать выразительны	Владеет навыками поискового

эскизы изобразительны ми средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющи х утилитарные и эстетические потребности человека	материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийны х информационн ых ресурсов	эскизов изобразительны ми средствами и способами проектной графики; приемы поиска идеи и выбора стилизации для серии иллюстраций в соответствии с концепцией проекта.	е средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; использовать ассоциативны е возможности графики и цвета.	эскизирования; навыками создания выразительных композиций; навыками гармонизации цветовых отношений в серии элементов интерфейсной графики.
---	--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздел а	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактна я работа	Занятия лекционног о типа	Лабораторны е занятия	Практически е занятия	СРО	Всего часов
1	Иллюстративна я графика	35.2	8.0	24.0	0.0	72.8	108.0 0
2	Рекламная иллюстрация	35.2	8.0	24.0	0.0	72.8	108.0 0
ИТОГО:		70.4	16.0	48.0	0.0	145. 6	216

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Иллюстративная графика	Понятия «иллюстрация» и «графика». Графические материалы и графические редакторы. Работа с композицией в иллюстративной графике, психология восприятия цвета и композиции в заданном формате. Разработка иллюстративной графики по техническому заданию, применение генеративных технологий в цифровой иллюстрации. Профессиональная этика в работе с референсами и генеративными технологиями.	-
2	Рекламная иллюстрация	Разработка рекламной иллюстрации по техническому заданию. Работа с цветом, выбор стилизации образов в соответствии со стилевым руководством бренда.	-

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542309>
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Иллюстративная графика	Л1. Разработка серии иллюстраций для многостраничного издания	Лабораторная работа	5
2	Рекламная иллюстрация	Л2. Разработка серии рекламных иллюстраций	Лабораторная работа	5

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Обучающиеся получают задания на лекционных занятиях. Выполнение лабораторных заданий происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение, что позволяет обучающимся не допустить возможные ошибки. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания цифровых иллюстраций в соответствии с требованиями преподавателя.

- *время, отводимое на выполнение:*

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо проводить информационный поиск, выполнять эскизы и наброски что позволит более эффективно работать на занятиях. Рекомендуется использовать при подготовке к занятиям указанную выше литературу, учебно-методические пособия и электронные информационные ресурсы.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

Отчет по лабораторной работе представляет собой комплект графических работ в виде электронных файлов. Все необходимые материалы обучающиеся загружают в сетевое хранилище, выделенное преподавателем.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов: обучающимся рекомендуется при подготовке к лабораторным занятиям проанализировать ошибки, указанные преподавателем, при необходимости доделать или переделать работу.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в виде портфолио графических работ, выполненных в специализированном ПО для работы с графикой.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Л1. Разработка серии иллюстраций для многостраничного издания	24
2	2	Л2. Разработка серии рекламных иллюстраций	24
Итого:			48

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 2 «Л2. Разработка серии рекламных иллюстраций».

Задание:

Разработать серию цифровых иллюстраций, выполняющих рекламную функцию в соответствии с требованиями преподавателя.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 2 «Л2. Разработка серии рекламных иллюстраций»

Структура отчета:

1. Ссылка на мудборд с референсами.
2. PDF-файл с выгрузкой содержания мудборда.
3. Комплект файлов с графическими работами.
4. Текстовый отчет о ходе выполнения работ (.docx или аналогичный).

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания иллюстраций заданию	20% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	20% от максимума
Владение навыками презентации/подачи выполненной работы	20% от максимума
Умение использовать знания о дополнительных цветах, теплехолодности, цветовом контрасте и нюансе	20% от максимума
Умение создавать единую систему образов в заданном колорите	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 15 минут

- *условия сдачи:* во время защиты в аудитории может присутствовать вся группа.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Цифровая иллюстрация»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио оформляется в виде комплекта электронных файлов, презентующих работы всех разделов дисциплины (папка с графическими работами в формате png, с разрешением не менее 1280*720). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося, имя файла соответствует заданию. Электронное портфолио предоставляется в конце соответствующего модуля и на экзамене.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторных работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень выполнения каждой работы	12	20
Уровень презентации и оформления работ	12	20
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
---------------	--------------------------------------	---------------------------------------

«5» (отлично)	91	100
«4» (хорошо)	75	90
«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 5

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Л1. Разработка серии иллюстраций для многостраничного издания	Лабораторная работа	30	18	14
2	Л2. Разработка серии рекламных иллюстраций	Лабораторная работа	30	18	16
Экзамен		Экзамен в форме защиты портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.42. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ 2D-АНИМАЦИИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	52.8	0.0	48.0	0.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Гущина Владлена Глебовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК-7.1 Создает мультимедийные информационные ресурсы с учетом закономерностей становления и развития графического дизайна	Знает структуру и порядок формирования сценариев для создания мультимедийных информационных ресурсов; особенности создания сценарных раскодровок с учетом крупностей кадра; особенности визуального восприятия при проектировании мультимедийных информационных ресурсов.	Умеет использовать специализированное ПО для создания мультимедийных информационных ресурсов; монтировать, выстраивать логическое повествование из заготовленных фрагментов мультимедийного ИР.	Владеет навыками выбора форматов мультимедийных ИР, навыками корректного экспорта мультимедийных данных в процессе создания мультимедийного ИР.
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,	ПК-8.2 Подготавливает графические материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийных информационных ресурсов	Знает типы движений в 2D-анимации; принципы работы с кадром и несколькими элементами сцены; способы внедрения анимированных	Умеет работать с планами; анимировать слои; разрабатывать действие в кадре; превращать сценарий в раскадровку; делать полную черновую и чистовую	Владеет навыками монтажа из раскадровки; навыками выбора цветового решения и окружающих элементов сцены; навыками

основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		х графических материалов в интерфейсы и мультимедийные информационные ресурсы.	анимацию в соответствии с техническим заданием.	выбора стилистического решения мультимедийного информационного ресурса.
--	--	--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Введение в анимационную графику	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
2	Анимация сцены	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
ИТОГО:		52.8	0.0	48.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

--	--

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в анимационную графику	Персонажная анимация: Puppet tools, риг, походка и поворот, Кинетическая типографика: текстовые слои, пресеты и анимация текста под голос, Интерфейс и начало работы с Adobe After Effects, Покадровая анимация, История и принципы анимации	
2	Анимация сцены	Скрипты для работы с шейпами: выбор, настройка и установка, Основные принципы внутрикадрового монтажа, Анимационных переходы и монтаж по движению, Подготовка файлов в Adobe Illustrator: разработка сцены и экспорт	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Альтендорфер А. Анимация кадр за кадром / Альтендорфер А. Издательство "ДМК Пресс" 2020 – 164 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в анимационную графику	Комплект заданий 1	Задача	1
2	Анимация сцены	Комплект заданий 2	Задача	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект заданий 1

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Покадровая анимация

Задание 2. Анимация слова

Задание 3. Кинетическое стихотворение

Задание 4. Персонажная анимация

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае, если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

Комплект заданий 2

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 3 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного

выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Подготовка файлов в редакторе векторной графики (Adobe Illustrator и т.п.)

Задание 2. Анимация сцены

Задание 3. Основы монтажа

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае, если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачёт в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- время на демонстрацию и защиту портфолио: 20 минут

- условия сдачи: все работы загружены на сетевое хранилище с доступом для преподавателя. Во время защиты может присутствовать вся группа.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Основы компьютерной 2D-анимации».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (загружается в облачное хранилище). В папке должны быть все необходимые файлы и ссылки на материалы по заданиям всех разделов. Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы):
Портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все задания.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество выполненных работ	6	10
Уровень работ, оригинальность, вариативность	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 5

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект заданий 1	Задача	40	24	8
1	Комплект заданий 2	Задача	40	24	16
	Зачет	Зачёт в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
4.43. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	5	Экзамен	61.6	16.0	0.0	40.0	82.4

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Чернева Вероника Ивановна, Махлай Дмитрий Олегович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности</p>	<p>ОПК-5.1 Использует цифровые технологии, включая информационные системы и базы данных, системы искусственного интеллекта и системы анализа и обработки данных в области профессиональной деятельности, соблюдая стандарты, нормы и требования информационной безопасности</p>	<p>Знает особенности выбора цифровых технологий для реализации этапов художественно-технической реализации дизайн-проекта</p>	<p>Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; осуществлять поэтапную реализацию дизайн-проекта с применением цифровых технологий</p>	<p>Владеет навыками выбора цифровых технологий для решения задач по созданию дизайн-проектов</p>
<p>ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p>	<p>ПК-7.1 Создаёт мультимедийные информационные ресурсы с учетом закономерностей становления и развития графического дизайна</p>	<p>Знает структуру и порядок формирования сценариев для создания мультимедийных информационных ресурсов; особенности создания сценарных</p>	<p>Умеет использовать специализированное ПО для создания мультимедийных информационных ресурсов; монтировать, выстраивать логическое повествование из заготовленных</p>	<p>Владеет навыками выбора форматов мультимедийных ИР, навыками корректного экспорта мультимедийных данных в процессе создания</p>

<p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>раскадровок с учетом крупностей кадра; особенности визуального восприятия при проектировании и мультимедийных информационных ресурсов</p>	<p>фрагментов мультимедийного ИР</p>	<p>мультимедийного ИР</p>
<p>ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>ПК-8.2 Подготавливает графические материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийных информационных ресурсов</p>	<p>Знает принципы работы с кадром и несколькими элементами сцены; способы внедрения анимированных графических материалов в интерфейсы и мультимедийные информационные ресурсы</p>	<p>Умеет работать с планами; анимировать слои; разрабатывать действие в кадре; превращать сценарий в раскадровку; делать полную черновую и чистовую анимацию в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Владеет навыками монтажа из раскадровки; навыками выбора цветового решения и окружающих элементов сцены; навыками выбора стилистического решения мультимедийного информационного ресурса</p>

потребности человека				
----------------------	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					СРО	Всего часов
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия			
1	Введение в фотографические технологии	30.80	8.00	0.00	20.00	41.20	36.00	
2	Создание кадра по техническому заданию	30.80	8.00	0.00	20.00	41.20	36.00	
ИТОГО:		61.6	16.0	0.0	40.0	82.4	72.0	

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в фотографические технологии	Особенности оборудования для разных задач: фокусное расстояние, маркировка объективов, фокусировка, формат матрицы, настройка баланса белого., Область применения фотографических технологий., Технологии получения фотореалистичных изображений и их применение в различных сферах деятельности., Основные критерии ретуши фотографий в актуальных графических программах, техническая ретушь., Структура сцены, крупность кадра, ракурс и точка съемки., Основы формирования экспозиции кадра: матрица, светочувствительность, выдержка, диафрагма, глубина резкости (ГРИП).	
2	Создание кадра по техническому заданию	Критерии анализа схем освещения и постановки кадра по референсам., Особенности настройки освещения сцены в соответствии с техническим заданием., Естественное и искусственное освещение., Основы создания кадра по техническому заданию., Композиционные закономерности, необходимые для постановки кадра.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Андреев А.С., Васильев А.Н., Балканский А.А., Безбах Ю.И., Махлай Д.О., Спиридонова А.М., Чернева В.И. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике: Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2019. - 64 с. - Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2495.pdf>
2. Сопроненко Л.П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2017. - 68 с. - Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2173.pdf>
3. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в фотографические технологии	Задание 1	Задача	1
2	Создание кадра по техническому заданию	Задание 2	Задача	1
		Задание 3	Задача	1
		Задание 4	Задача	1
		Задание 5	Задача	1
		Задание 6	Задача	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Задание 1-6

Описание технологии применения заданий:

Задание выдается единой формулировкой после прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Задание выдается единой формулировкой. Каждый студент готовит уникальный (творческий) ответ на задание. По одному заданию необходимо предоставить несколько решений, соответствующих техническому заданию.

- количество: 6 заданий

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

К техническому заданию может прилагаться комплект вспомогательных файлов и ссылок. Студент по желанию может воспользоваться предоставленными материалами или спроектировать собственные после утверждения плана работы над задачей у преподавателя. Для утверждения плана работы студент предоставляет визуальные примеры, схемы, эскизы через средства облачного хранилища (именная папка) или коммуникационных площадок (ИСУ и т.п.).

Если у кого-то из участников группы нет доступа к информации, необходимо своевременно уведомить преподавателя письмом на почту. Кроме того, назначается ответственный студент, который следит за своевременным оповещением группы об обновлениях информации по заданиям.

- форма представления обучающимися решения задания:

Преподаватель предоставляет обучающимся доступ к облачному хранилищу на GoogleDrive или Яндекс.Диск с индивидуальными папками в начале семестра. Обучающийся заполняет свою папку этапами работы по мере выполнения заданий. В папке с фамилией должны быть подпапки соответствующие названию или номеру задания.

- сроки представления решения:

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется выкладывать на сетевое хранилище в течение четырех недель после выдачи технического задания, все файлы заданий должны быть представлены в папках не позднее последней недели сессии.

Предполагается корректировка результатов, полученных в рамках СРО, до конца семестра. Полный комплект выполненных заданий должен быть готов и загружен в сетевое хранилище не позднее последней недели теоретического обучения, финальные правки должны быть загружены до консультации перед датой зачета.

Комплект заданий:

Задание 1	Съемка комплекта выразительных фотографий по техническому заданию.
Задание 2	Комплект кадров или рендеров, созданных по определенным композиционным критериям (крупности, ракурсы, схемы освещения) в соответствии с техническим заданием.
Задание 3	Постановка объектов и освещения в виртуальной сцене, создание серии цифровых кадров с выбором нескольких композиционных закономерностей в соответствии с индивидуальным техническим заданием.
Задание 4	Практика в технической и творческой ретуши. Создание отчета по ретуши комплекта графических работ.
Задание 5	Постановка освещения и объектов в виртуальной сцене, создание выразительной серии кадров по индивидуальному творческому заданию..
Задание 6	Подготовка презентации по заданиям 1-5 в соответствии с требованиями к оформлению шаблона.

Требования к выполнению заданий:

Требования к выполнению задания 1	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрировано умение в съемке и отборе выразительных кадров на заданную тему	6
Итого:	6

Требования к выполнению задания 2	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрировано умение работы с постановкой освещения по техническому заданию	4
2. Продемонстрировано умение работы с ракурсами кадра и настройкой виртуальной камеры (фокусное расстояние, диафрагма).	3
3. Продемонстрировано умение работы с крупностями кадра и настройкой виртуальной камеры (фокусное расстояние, диафрагма).	3

Итого:	10
---------------	-----------

Требования к выполнению задания 3	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрировано умение создавать пространственные композиции с учетом отношения элементов по освещенности в кадре (доминанта на контраст и нюанс).	2
2. Продемонстрировано умение создавать пространственные композиции с учетом отношения элементов по цвету в кадре (доминанта на контраст и нюанс).	2
3. Продемонстрировано умение создавать пространственные композиции с учетом отношения элементов по положению / размеру в кадре (доминанта на контраст и нюанс).	2
4. Продемонстрировано умение создавать пространственные композиции с учетом отношения элементов по форме в кадре (доминанта на контраст и нюанс).	2
5. Продемонстрирована работа на результат.	4
Итого:	12

Требования к выполнению задания 4	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрирована работа с основными операциями по ретушированию кадра в специализированном ПО.	4
2. Продемонстрировано умение создавать выразительные графические работы средствами творческой ретуши.	6
Итого:	10

Требования к выполнению задания 5	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрировано умение воссоздания формальной композиции по референсу	3
2. Продемонстрирована вариативность в работе с крупностями, ракурсами и фокусным расстоянием.	3
3. Продемонстрирована выразительная работы с композицией кадра, умение настройки сцены и камеры для получения качественной технической реализации.	5
4. Продемонстрирована работа на результат.	3
Итого:	14

Требования к выполнению задания 6	Максимальное количество баллов
1. Продемонстрировано умение работы с настройкой шаблона и стиля презентаций.	1

2.	Оформлены все необходимые подписи с пояснениями.	2
3.	Продемонстрировано умение работы с композицией на слайдах презентации при оформлении результатов.	5
Итого:		8

Каждое правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

Основаниями для снижения количества баллов за одно задание в диапазоне от 10% до 30% являются:

- отсутствие ключевых элементов разработки
- разработка элементов без учета критериев технического задания
- низкое качество презентации промежуточных и итоговых результатов

В случае, если обучающийся правильно выполнил менее 1 задания, ему присваивается 0 баллов.

Если студент во время реализации дисциплины не смог присутствовать на занятиях по уважительной причине (тяжелая болезнь, межвузовский обмен студентами), то преподаватель может предоставить адаптированный список заданий для получения проходного минимума баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 20 минут
- *условия сдачи:* во время защиты может присутствовать вся группа

Портфолио состоит из заданий, выполненных самостоятельно.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Фотографические технологии».

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все задания дисциплины.

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде и обязательно содержит все файлы промежуточных версий и результаты работы по заданиям: папки с визуализациями, результатами работы в графических 2D-редакторах; презентация в Google Slides (или аналоге). Обязательно должны быть загружены: файлы референсов, этапы/версии работ до момента "зачета" задачи. Дополнительно могут быть представлены: результаты информационного поиска и анализа в сервисах Pinterest, Miro или аналогах; скриншоты расстановки объектов, источников света в среде; скриншоты настройки параметров визуализации.

Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

До дня защиты, включительно, студенту рекомендуется хранить исходные файлы 3D-сцен. В случае, если у преподавателя возникнут вопросы по самостоятельности выполнения индивидуальных заданий, необходимо будет обосновать полученные результаты в настроенной сцен с применением средств конференц-связи или очно в аудитории.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если представляет преподавателю отчет по заданиям №1, №2, №3, №4, №5 не позднее, чем на последней неделе теоретического обучения.

На последнем занятии допускается предоставление промежуточного результата по заданиям 4-5 с предоставлением итогового варианта на консультации перед зачетом.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Уровень работ, оригинальность, вариативность	16	26
2. Обоснованность полученных результатов	8	14
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено (отлично)	91	103
Зачтено (хорошо)	75	90
Зачтено (удовлетворительно)	60	74
Не зачтено (неудовлетворительно)	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме дифференцированного зачета** определяются оценками «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)», «не зачтено (неудовлетворительно)».

«Зачтено (отлично)» – обучающийся знает курс на уровне теоретического материала и прикладного применения полученных знаний, умеет привести разные точки зрения по

излагаемому вопросу, выполняет задачи в соответствии с требованиями индустрии, в состоянии обосновать полученный результат. Умеет оформить и презентовать свою работу.

«Зачтено (хорошо)» – обучающийся знает курс на уровне теоретического материала и прикладного применения полученных знаний, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу, выполняет задачи в соответствии с требованиями индустрии, в состоянии обосновать полученный результат. Допускает ошибки в выполнении заданий.

«Зачтено (удовлетворительно)» – обучающийся знает курс на уровне теоретического материала и прикладного применения полученных знаний, допускает существенные ошибки при выполнении задачи, затрудняется обосновать выбранные решения.

«Не зачтено (неудовлетворительно)» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Задание 1	Задача	6	4	12
1	Задание 2	Задача	10	6	8
1	Задание 3	Задача	12	8	15
1	Задание 4	Задача	10	6	16
1	Задание 5	Задача	14	8	16
1	Задание 6	Задача	8	4	16
Дифференцированный зачет		Защита портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.44. ПРОЕКЦИОННАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	52.8	24.0	0.0	24.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Рущенко Нина Геннадиевна, Мамутова Людмила Артемьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.1 Создаёт эскизы, макеты, прототипы продукции	Знает базовые понятия начертательной геометрии; правила оформления чертежей; основные требования ЕКСД.	Умеет создавать эскизы плоских и объемных форм с применением перспективы; развивать пространственно-образное мышление для создания графических работ с изображением пространственных и плоских форм.	Владеет навыками чтения технических чертежей; навыками построения простых и комбинированных пространственных форм на плоскости.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Основы построения проекций	24.20	10.00	0.00	12.00	27.60	51.80
2	Комплексные задачи проекционной геометрии	28.60	14.00	0.00	12.00	27.60	56.20
ИТОГО:		52.8	24.0	0.0	24.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Основы построения проекций	Ортогональные проекции, Преобразование чертежа	
2	Комплексные задачи проекционной геометрии	Аксонметрические проекции, Тела. Многогранники., Кривые поверхности	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Лызлов, А. Н. Начертательная геометрия. Задачи и решения / А. Н. Лызлов, М. В. Ракитская, Д. Е. Тихонов-Бугров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-47225-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352079>
2. Фролов, С. А. Сборник задач по начертательной геометрии : учебное пособие / С. А. Фролов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0804-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/210176>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Основы построения проекций	Домашнее задание 1	Домашнее задание	1
		Рубежная контрольная работа 1	Контрольная работа	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		Мини-контрольная работа 1	Контрольная работа	1
2	Комплексные задачи проекционной геометрии	Рубежная контрольная работа 1	Контрольная работа	1
		Рубежная контрольная работа 2	Контрольная работа	1
		Мини-контрольная работа 2	Контрольная работа	1
		Домашнее задание 2	Домашнее задание	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Домашнее задание 1

Задача: выполнить типовое домашнее задание по темам по индивидуальному варианту.

Примерная тематика:

Часть 1. Основы построения проекций

Построение прямоугольных проекций точек в прямоугольной системе координат. Определение истинной величины отрезка.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Работа выполнена аккуратно		9	13
2. При выполнении задания выполнены все необходимые поясняющие обозначения и надписи		6	12
Итого:		15	25

Рубежная контрольная работа 1

Комплект заданий для контрольной работы

Тема Основы построения проекций

Вариант 1

Задание 1. Дана прямая m и точка A . Построить равнобедренный ABC с основанием BC длиной 50 мм на прямой m .

Задание 2. Построить точку пересечения прямой MN с плоскостью треугольника ABC . Определить видимость методом конкурирующих точек. Определить расстояние от точки M до точки пересечения отрезка с плоскостью. Точки заданы координатами.

Вариант 2

Задание 1. Определить истинную форму трапеции и угол ее наклона к плоскости Π (задачу решить методом вращения).

Задание 2. Построить точку пересечения прямой MN с плоскостью треугольника ABC . Определить видимость методом конкурирующих точек. Определить расстояние от точки M до точки пересечения отрезка с плоскостью. Точки заданы координатами.

Тема Комплексные задачи проекционной геометрии

Вариант 1

Задание 1. Дан ABC . Построить в плоскости ABC точку D , равноудаленную от вершин A и B и удаленную от вершины C на 20 мм.

Задание 2. Дана пирамида $SABC$. Точка D принадлежит одной из ее боковых граней. Построить проекции точки D . Грань выбрать самостоятельно.

Вариант 2

Задание 1. Даны: плоскость ABC и вторая проекция D точки D . Построить первую проекцию D , если известно, что точка D находится на расстоянии 30 мм от плоскости ABC .

Задание 2. Дана наклонная призма. Точка D принадлежит одной из боковых граней призмы. Построить недостающую проекцию точки D .

Шкала оценивания и критерии оценки:

Минимальное количество баллов из таблицы БаРС — 6 баллов

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

- правильное решение менее одного этапа каждой задачи – 0 баллов,
- каждый правильно решенный этап задачи при общем количестве решенных задач более 1 оценивается в 0,5 баллов.

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу от 0,5 до 0,2 являются:

- небрежное выполнение,
- низкое качество графического материала (неверный выбор масштаба чертежей, отсутствие указания единиц измерения на осях),
- и т.п.

Итого: 10 баллов

Мини-контрольная работа 1

Задача: выполнить построение по теме "Основы построения проекций"

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Работа выполнена аккуратно		2	3
2. При выполнении задания выполнены все необходимые поясняющие обозначения и надписи		1	2
Итого:		3	5

Рубежная контрольная работа 2

Комплект заданий для контрольной работы

Тема Основы построения проекций

Вариант 1

Задание 1. Дана прямая m и точка A . Построить равнобедренный ABC с основанием BC длиной 50 мм на прямой m .

Задание 2. Построить точку пересечения прямой MN с плоскостью треугольника ABC . Определить видимость методом конкурирующих точек. Определить расстояние от точки M до точки пересечения отрезка с плоскостью. Точки заданы координатами.

Вариант 2

Задание 1. Определить истинную форму трапеции и угол ее наклона к плоскости Π (задачу решить методом вращения).

Задание 2. Построить точку пересечения прямой MN с плоскостью треугольника ABC . Определить видимость методом конкурирующих точек. Определить расстояние от точки M до точки пересечения отрезка с плоскостью. Точки заданы координатами.

Тема Комплексные задачи проекционной геометрии

Вариант 1

Задание 1. Дан ABC. Построить в плоскости ABC точку D, равноудаленную от вершин A и B и удаленную от вершины C на 20 мм.

Задание 2. Дана пирамида SABC. Точка D принадлежит одной из ее боковых граней. Построить проекции точки D. Грань выбрать самостоятельно.

Вариант 2

Задание 1. Даны: плоскость ABC и вторая проекция D точки D. Построить первую проекцию D, если известно, что точка D находится на расстоянии 30 мм от плоскости ABC.

Задание 2. Дана наклонная призма. Точка D принадлежит одной из боковых граней призмы. Построить недостающую проекцию точки D.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Минимальное количество баллов из таблицы БаРС — 6 баллов

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

- правильное решение менее одного этапа каждой задачи – 0 баллов,
- каждый правильно решенный этап задачи при общем количестве решенных задач более 1 оценивается в 0,5 баллов.

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу от 0,5 до 0,2 являются:

- небрежное выполнение,
- низкое качество графического материала (неверный выбор масштаба чертежей, отсутствие указания единиц измерения на осях),
- и т.п.

Итого: 10 баллов

Мини-контрольная работа 2

Задача: выполнить построение по теме "Комплексные задачи проекционной геометрии".

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Работа выполнена аккуратно		2	3
2. При выполнении задания выполнены все необходимые поясняющие обозначения и надписи		1	2

Итого:		3	5
---------------	--	----------	----------

Домашнее задание 2

Выполнить типовое домашнее задание по темам по индивидуальному варианту.

Примерная тематика:

Часть 2. Комплексные задачи проекционной геометрии.

Построение проекция многогранников, определение их характеристик по проекциям.

Плоские срезы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Работа выполнена аккуратно		9	13
2. При выполнении задания выполнены все необходимые поясняющие обозначения и надписи		6	12
Итого:		15	25

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

Описание технологии применения оценочного средства: письменный зачет.

Примерный перечень вопросов:

1. Цели и сущность предмета начертательная геометрия.
2. Методы проецирования. Инвариантные свойства ортогонального проецирования.
3. Ортогональная система трех плоскостей проекций. Октант. Квадрант. Образование комплексного чертежа.
4. Ортогональные проекции точки в системе трех плоскостей проекций. Определитель точки. Точки общего и частного положения. Конкурирующие точки.
5. Линии. Проецирование прямой линии. Определитель прямой. Следы прямой линии.

6. Различные положения прямой линии относительно плоскостей проекций.
7. Взаимное расположение точки и прямой. Деление отрезка прямой линии в данном отношении.
8. Определение длины отрезка прямой линии и углов наклона прямой к плоскости проекции.
9. Взаимное расположение двух прямых линий. Теорема прямого угла.
10. Плоскость. Определитель плоскости. Различные положения плоскости относительно плоскостей проекций. Следы плоскости.
11. Главные линии плоскости, линия ската плоскости и их применение для определения углов наклона плоскости к плоскостям проекций.
12. Взаимное расположение прямой линии и плоскости.
13. Взаимное расположение двух плоскостей.
14. Способы преобразования чертежа и их применение к решению метрических задач.
15. Решение четырех основных задач преобразования чертежа способом замены плоскостей проекций.
16. Решение четырех основных задач преобразования чертежа способом плоскопараллельного перемещения.
17. Решение четырех основных задач преобразования чертежа способом вращения вокруг проецирующей прямой.
18. Способ вращения вокруг линии уровня, его сущность и цель.
19. Кривые линии.
20. Поверхности. Определитель и каркас поверхности. Классификация.
21. Поверхности вращения второго порядка.
22. Винтовые поверхности.
23. Линейчатые поверхности с плоскостью параллелизма.
24. Построение линии пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей.
25. Построение линии пересечения поверхностей способом вспомогательных сфер
26. Метрические задачи. Определение расстояний, углов, величины части геометрического объекта.
27. Построение разверток поверхностей способами нормального сечения, раскатки, малых хорд, триангуляции.
28. Аксонометрические проекции. Понятия и определения. Теорема Польке.
29. Стандартные аксонометрические проекции.
30. Окружность в аксонометрии

Пример экзаменационного билета:

1. Дать определение методам проецирования, свойства, преимущества и недостатки.

2. Плоскость, заданную двумя параллельными прямыми, перевести в горизонтальное положение (параллельно плоскости Π). Задачу решить методом вращения. Дано расположение исходных элементов на чертеже-задании.

3. Достроить горизонтальную проекцию плоского пятиугольника и определить его истинную форму. Дано расположение исходных элементов на чертеже-задании.(карточка-задание)

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения		4	6
2. Материал излагается грамотно, логично, последовательно		4	7
3. Задачи выполнены аккуратно, поставлены все необходимые обозначения		4	7
Итого баллов:		12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Домашнее задание 1	Домашнее задание	25	15	0
1	Рубежная контрольная работа 1	Контрольная работа	10	6	0
1	Мини-контрольная работа 1	Контрольная работа	5	3	0
1	Рубежная контрольная работа 2	Контрольная работа	10	6	0
1	Мини-контрольная работа 2	Контрольная работа	5	3	0
1	Домашнее задание 2	Домашнее задание	25	15	0
Зачет		Зачет	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.45. MOTION-ДИЗАЙН

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
6	216	6	Экзамен	70.4	0.0	64.0	0.0	145.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Гущина Владлена Глебовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.2 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы монтажа; специфику работы с графиками анимаций; этапы подготовки графических элементов для создания анимированных композиций в соответствии с техническим заданием.	Умеет использовать инструменты цифрового видеомонтажа при создании мультимедийных дизайн-проектов; подготавливать сценарную раскладку; собирать композиции ключевых кадров; осуществлять логические и визуальные переходы между монтажными кадрами при подготовке мультимедийного дизайн-проекта.	Владеет навыками планирования и организации процессов создания анимированных мультимедийных информационных ресурсов; навыками подготовки и внедрения анимированного контента в графический пользовательский интерфейс.
ПК-7 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в	ПК-7.1 Создаёт мультимедийные информационные ресурсы с учетом закономерностей становления и развития графического дизайна	Знает этапы создания мультимедийного продукта; законы визуального восприятия; базовые методы формирования сценария анимированного контента.	Умеет анализировать и оценивать существующие решения по анимации мультимедийных информационных ресурсов; реализует мультимедийные проекты с использованием специализированного ПО.	Владеет навыками художественно-технической реализации анимированного контента с учетом особенностей визуального восприятия и достижения бизнес-целей.

широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
---	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Motion design и 3D-анимация	35.20	0.00	32.00	0.00	72.80	108.00
2	Анимация интерфейсов и презентационная графика	35.20	0.00	32.00	0.00	72.80	108.00
ИТОГО:		70.4	0.0	64.0	0.0	145.6	216.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*

1	Motion design и 3D-анимация	Анимированная инфографика, Интеграция 3D-элементов в Adobe After Effects. Плагины Trapcode, Stardust и Element 3D, Анимация в фирменном стиле, История motion-дизайна	
2	Анимация интерфейсов и презентационная графика	Интерактивная анимация, Микровзаимодействия, Смысл UI-анимации: связь с UX/UI-дизайном, Обзор принципов анимации Google Material Design, HUD интерфейсы, Анимация интерфейса с учетом его версии, Презентационная графика	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Альтендорфер А. Анимация кадр за кадром / Альтендорфер А. Издательство "ДМК Пресс" 2020 – 164 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/131706>
2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Motion design и 3D-анимация	Задание 1	Кейс	1
2	Анимация интерфейсов и презентационная графика	Задание 2	Кейс	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект кейсов (ситуационных заданий) 1

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 3 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторские занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Интеграция 3D анимации

Задание 2. Анимированная инфографика

Задание 3. Анимация фирменного стиля

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
-------------------	---------------------------------------

Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае, если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

Комплект кейсов (ситуационных заданий) 2

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Микровзаимодействия

Задание 2. HUD интерфейсы

Задание 3. Интерактивная анимация

Задание 4. Презентационная графика

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае, если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты проекта

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 10 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся на 12 неделе освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Тема проектного задания Анимированный рекламный видеоролик

Разработать анимированный рекламный видеоролик в соответствии с требованиями преподавателя. Задача ролика: представить клиента его ЦА и мотивировать их на целевое действие.

Примеры тем:

1. Реклама магазина цветов
2. Реклама булочной
3. Реклама кафе-мороженого

Структура проекта

1. Выбор темы видеоролика

Выбирается компания из карточек преподавателя.

2. Разработка сценария и раскадровки.

Разработка нескольких вариантов сценария рекламы с учетом ЦА и создание раскадровки по выбранному.

3. Эскизирование сцен

Разработка визуального ряда видеоролика.

4. Анимация и монтаж

Создание движущихся изображений для передачи сюжета; их совмещение между собой и со звуком.

Источники информации:

Компьютерная графика и анимация : учебное пособие. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-9293-2651-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173633>

Альтендорфер А. Анимация кадр за кадром / пер. с нем. А. Ю. Татаринова, О. В. Готлиб А. Альтендорфер / Альтендорфер А. Москва ДМК Пресс 2020 – 164 с. – Текст : электронный – URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&am>

Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182>

Нормы времени: 30 часов

Описание технологии защиты оценочного средства:

Ко дню зачета необходимо подготовить презентацию и прототип проекта. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления, вклад каждого участника проектной команды.

Защита проекта может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Критерии допуска к защите проектного задания:

Студент допускается к защите проекта на экзамене, если предоставляет преподавателю результаты по этапам выполнения проектного задания и по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Соответствие техническому заданию.	6	10
2. Уровень работы, качество оформления, оригинальность, обоснованность	3,5	6
3. Оформление этапов проектного задания в соответствии с требованиями.	2,5	4
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	100% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	80% от минимума	80% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	60% от максимума
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Задание 1	Кейс	40	24	8
1	Задание 2	Кейс	40	24	16
Экзамен	Экзамен в форме защиты проекта	20	12	В соответствии с расписанием ПА	
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.46. ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	4	Зачет	35.2	0.0	0.0	32.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Балканский Андрей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.3 Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет навыками выстраивания эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.1 Создает эскизы, макеты, прототипы продукции	Знает методы разработки концептуальных идей печатной продукции, соответствующей современным запросам общества, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности.	Умеет грамотно формулировать и излагать изобразительным и средствами концептуальную проектную идею полиграфической продукции; синтезировать набор возможных решений.	Владеет навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна полиграфических изделий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Оригиналы-макеты для	17.60	0.00	0.00	16.00	30.00	47.60

	трафаретной печати						
2	Оригинал-макеты для офсетной и цифровой печати	17.60	0.00	0.00	16.00	42.80	60.40
ИТОГО:		35.2	0.0	0.0	32.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Оригинал-макеты для трафаретной печати	Верстка и цветоделение для трафаретной печати (на примере визитной карточки), Технология трафаретной печати, требования к оригинал-макету, программное обеспечение для разработки макетов под трафаретную печать., Дизайн оригинал-макетов сувенирной продукции	
2	Оригинал-макеты для офсетной и цифровой печати	Технологии офсетной и цифровой печати, требования к оригинал-макетам, программное обеспечение для разработки макетов для офсетной и цифровой печати., Дизайн и оригинал-макет многостраничного издания (каталога) для офсетной печати нетриадными красками., Операции, относящиеся к послепечатной обработке – листоподбор, фальцовка, биговка, брошюрование, ламинация, тиснение, вырубка., Дизайн буклета для полнокрасочной офсетной печати., Дизайн многостраничного проспекта (каталога) для полнокрасочной офсетной или цифровой печати., Дизайн оригинал- макета упаковки с ламинацией и тиснением фольгой.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Акаш Кариа. Поражай своей презентацией. 30 правил создания впечатляющего слайд-шоу от лучших спикеров TED Talks. Издательство Эксмо, 2019. ISBN: 978-5-04-098464-0 - Режим доступа: <https://www.litres.ru/akash-karia/porazhay-svoey-prezentaciyey-30-pravil-sozdaniya-vpechatlyausch/>
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд.,

- перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/540078>
3. Штоляков, В. И. Печатное оборудование : учебное пособие для вузов / В. И. Штоляков, В. Н. Румянцев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12237-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/542651>
 4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/541362>
 5. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18298-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/534740>
 6. Самарин, Ю. Н. Полиграфическое производство : учебник для вузов / Ю. Н. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12023-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/542845>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Оригинал-макеты для трафаретной печати	Практическая работа 1	Практическая работа	1
		Практическая работа 2	Практическая работа	1
2	Оригинал-макеты для офсетной и цифровой печати	Практическая работа 3	Практическая работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практическая работа 1, 2, 3

Задания по практической работе выдается по мере прохождения тем на занятиях.
Выполнение работ происходит на практических занятиях и в рамках часов СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по практической работе:*

После того, как практическая работа выполнена в полном объеме, студент сдает отчет по практической работе в виде комплекта графических файлов.

- *время, отводимое на выполнение:*

Все работы должны быть сданы на следующем занятии после выдачи задания.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

Отчет представляет собой комплект файлов, который предоставляется преподавателю в электронном виде. От студента ожидается способность обосновать каждое из выбранных решений.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению практических заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень практических работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование практической работы	Трудоемкость, часов
1	1	Макет рекламного буклета для цифровой / офсетной печати	10
2	1	Сетка для многостраничного издания	10
3	2	Макет изделия для шелкографской печати	12
Итого:			32

Пример задания практической работы

Практическая работа №1 «Макет рекламного буклета для цифровой / офсетной печати»

Задание: разработать макет буклета под офсетную или цифровую полноцветную печать. Тема выдается преподавателем на занятии. Макет представить в электронном виде, работа выполняется в векторных редакторах, аналогичных по функционалу программе Adobe InDesign.

Шаблон отчета по практической работе:

Отчет по практической работе №1

«Разработка макета буклета под офсетную или цифровую полнокрасочную печать

Комплект файлов содержит каталог проекта, содержащий файл вёрстки, файлы иллюстраций и шрифты (.svg/.ai).

Требования к выполнению практической работы:

Требуется продемонстрировать на практике умения работать со шрифтами, цветом и вёрсткой при разработке макета буклета под офсетную или цифровую полнокрасочную печать.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания, у преподавателя нет замечаний, обучающийся смог обосновать все графические решения
«4» (хорошо)	80% от максимума	выполнены все задания, но с замечаниями; обучающийся смог, тем не менее, обосновать все графические решения
«3» (удовлетворительно)	60% от максимума	выполнены не все задания; есть замечания; обучающийся с трудом обосновывает графические решения
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания и не может обосновать графические решения.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты проекта

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на практических занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

По результатам защиты стадии проекта выставляются баллы за рубежный контроль текущей успеваемости.

Тема проектного задания Вёрстка книжного издания

Разработать готовый к отправке в печать макет многостраничного, полноцветного книжное издание в соответствии с требованиями преподавателя.

Критерии к реализации проекта:

1. Проект должен содержать элементы, взаимодействующие с читателем
2. Минимальное количество страниц - 20.

Примеры тем:

1. Детская книга про пиратов
2. Детская книга про космос
3. Взрослая книга про путешествия

Структура проекта

1. Структура книги
2. Эскизы и наброски макетов страниц
3. Макеты глав
4. Финальная версия макета книжного издания

Источники информации:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494579> (дата обращения: 26.04.2022).

Нормы времени: 60 часов

Проект защищается на зачете

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
------------	--------------------------------

1. Книжка сверстана в соответствии с методическими рекомендациями	10
2. Книга содержит цветные иллюстрации	10
3. Книга содержит «интерактивные» элементы, взаимодействие с которыми не сводится к перелистыванию страниц.	10
4. Иллюстрации подготовлены к печати в соответствии с методическими рекомендациями.	10
Итого:	40

Зачтено - проект представлен, соответствует требованиям

Не зачтено - проект не представлен, работа не выполнена в соответствии с требованиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Практическая работа 1	Практическая работа	20	12	12
1	Практическая работа 2	Практическая работа	20	12	14
1	Практическая работа 3	Практическая работа	20	12	15
Зачет		Зачет в форме защиты проекта	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.47. ПОЛИГОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	6	Зачет	52.8	0.0	0.0	48.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Махлай Дмитрий Олегович, Гущина Владлена Глебовна, Есман Виталия Андреевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-6. Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.1 Создаёт эскизы, макеты, прототипы продукции	Знает основные термины полигонального 3D-моделирования; основные методы работы с полигональным и 3D-моделями; особенности работы с текстурными развертками.	Умеет использовать редакторы 3D-моделирования для решения профессиональных задач; разрабатывать эскизы 3D-моделей; моделировать и текстурировать 3D-модели.	Владеет навыками корректировки уровня цифрового шума при визуализации 3D-сцен; эффективного использования инструментов 3D-редакторов для создания качественных 3D-моделей.
	ПК-6.2 Создаёт компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает компьютерные программы полигонального 3D-моделирования; особенности визуализации 3D-сцен в игровых движках; сервисы для презентации 3D-моделей и сцен.	Умеет работать с полигональной сеткой 3D-модели; использовать алгоритмы оптимизации 3D-моделей с большим количеством полигонов; подготавливать 3D-модели к визуализации.	Владеет навыками выбора оптимальных методов моделирования для решения поставленной задачи; визуализации 3D-модели в соответствии с техническим заданием; эффективного решения композиционных задач с применением программ по 3D-моделированию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Методы полигонального моделирования	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
2	Сборка 3D-сцены	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
ИТОГО:		52.8	0.0	48.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Методы полигонального моделирования	Этап прототипирования, Топология 3D-модели. Оптимизация сетки, Методы полигонального моделирования, Работа с UV-развертками и текстурами, Направления 3D-моделирования	
2	Сборка 3D-сцены	Особенности презентации разработанных 3D-моделей в сцене, Этап блокинга / блок-аута сцены, Эргономика виртуального пространства, Работа с готовыми ассетами. Сборка 3D-сцены, единство стиля.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Краудер, С. Рендеринг в реальном времени в Blender / С. Краудер ; перевод с английского Я. Е. Гурина. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-93700-163-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314957>

2. Документация Blender. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://docs.blender.org/manual/en/latest/>. — Загл. с экрана.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Методы полигонального моделирования	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	1
2	Сборка 3D-сцены	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект лабораторных работ

Описание технологии проведения лабораторных работ:

Задания по лабораторной работе выдаются на лекционных и лабораторных занятиях. Выполнение лабораторных работ происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Обучающийся приступает к выполнению задания после изучения необходимого для выполнения лабораторной работы учебного материала.

- *время, отводимое на выполнение:* сроки сдачи задания указаны в таблице БАРС.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в электронном виде.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Создание комплекта 3D-моделей	24
2	2	Сборка 3D-сцены	24
Итого:			48

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Создание комплекта 3D-моделей»

Задание: разработать сет 3D-моделей по требованиям преподавателя.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 1

«Создание комплекта 3D-моделей»

Комплект файлов по выполненному заданию:

1. .blend файлы с разработанными 3D-моделями
2. .png файлы кадров разработанных 3D-моделей
3. презентация с референсами, кадрами итогового вида 3D-модели (минимум 3 разных крупности), скриншотами сетки, UV-разверток и т.д.

Требования к выполнению лабораторной работы:

1. Построение топологии 3D-моделей по техническому заданию.
2. Контроль нормалей выполненных 3D-моделей.
3. Контроль наличия дублированных вершин в сетке 3D-моделей.
4. Контроль пропорций с т.з. эргономики виртуального пространства.
5. Подготовка к презентации готовой 3D-модели.
6. Наличие в сцене не менее 8 собственных 3D-моделей, созданными разными полигональными методами (минимум 1 модель на каждый метод, который разбирался на занятиях).

Требования к защите отчета:

Требования	Максимальное количество баллов
Количество 3D-моделей соответствует заданию	20% от максимума
Требования к сетке соответствуют заданию	20% от максимума
Работа с текстурами соответствует заданию	20% от максимума
Работа с пропорциями соответствует заданию	20% от максимума
Презентация 3D-моделей соответствует заданию	20% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты портфолио из презентации 3D-моделей, полученных в ходе выполнения лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 10 минут

- *условия сдачи:* во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Полигональное моделирование».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио оформляется в виде комплекта электронных файлов: исходники 3D-моделей (отдельная папка с собственными 3D-моделями в формате .blend, отдельная папка с .fbx / .obj скачанных моделей); превью кадров в формате .png; презентации. Графическое портфолио предоставляется в конце соответствующего модуля и на зачете.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиям преподавателя.

Структура презентации:

1. Титульный слайд.
2. Референсы
3. Слайды разработанных самостоятельно 3D-моделей в контексте задания.
4. Слайды сета скачанных 3D-моделей.
5. Слайды с презентацией пространства 3D-сцены (с учетом эргономических требований)
6. Технические скриншоты из программы по каждой собственной 3D-модели (сетка моделей, контроль нормалей, UV-развертки)
7. Технические скриншоты сцены (положение камер, источников света, сетка сборки моделей и др.).

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем. Содержание работ не должно состоять полностью из скачанных и заимствованных ассетов.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Количество выполненных 3D-моделей	12	20
2. Уровень исполнения каждой 3D-модели	12	20
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базовой документации, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	60	36	12
	Зачет	Защита портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.48. ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ 3D-ГРАФИКА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
4	144	7	Экзамен	70.4	16.0	48.0	0.0	73.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Махлай Дмитрий Олегович, Чернева Вероника Ивановна.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-2. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.2. Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает этапы планирования художественно-технической реализации проекта по созданию презентационных материалов бренда; особенности визуализации объектов визуальной информации и идентификации с использованием 3D-графики.	Умеет использовать возможности игровых движков для осуществления сборки и визуализации презентационных материалов бренда при разработке дизайн-проекта.	Владеет навыками создания поисковых эскизов, раскадровок и согласования с заказчиком проекта художественно-технической реализации презентационной 3D-графики.
ПК-6. Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.2. Создает компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает особенности подготовки 3D-моделей для создания презентационных материалов; особенности работы с текстурами и материалами в разработке презентационных материалов и сцен.	Умеет собирать композицию 3D-сцены, анимировать виртуальные камеры, осуществлять постановку кадра в соответствии с техническим заданием.	Владеет навыками создания презентационных 3D-визуализаций в соответствии с техническим заданием.
	ПК-6.3. Проектирует элементы цифрового продукта с учетом конструктивных и технологических	Знает основы создания структуры композиции и ключевых кадров раскадровки; особенности подготовки	Умеет создавать композицию кадров с учетом конструктивных и технических особенностей презентации проекта; создавать	Владеет навыками проектирования выразительных презентационных материалов с применением 3D-технологий в соответствии с

	х особенностей, эргономических требований и функциональных свойств	презентационно й 3D-графики с учетом конструктивных и технологических особенностей проекта.	презентационную 3D-графику с учетом особенностей визуального восприятия.	техническим заданием
--	--	---	--	----------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Подготовка сцены для презентации продукта	35.2	8.0	24.0	0.0	36.8	72.0
2	Создание презентационных кадров и видеоряда	35.2	8.0	24.0	0.0	36.8	72.0
ИТОГО:		70.4	16.0	48.0	0.0	73.6	144.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Подготовка сцены для презентации продукта	Этапы подготовки сцены и объектов презентационной 3D-графики. Планирование работ, подготовка технического сценария. Блокинг 3D-сцен. Введение в Material-art. Работа с шейдерами элементов презентационной 3D-графики. Организация виртуального освещения 3D-сцен.	-

2	Создание презентационных кадров и видеоряда	Работа с виртуальными камерами, создание презентационных кадров. Блокинг анимаций элементов 3D-сцены. Создание превью блокинга анимаций. Настройка движков рендеринга под задачи презентации. Рендеринг и экспорт секвенции кадров. Сборка готового видеоролика.	-
---	---	--	---

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Краудер, С. Рендеринг в реальном времени в Blender / С. Краудер ; перевод с английского Я. Е. Гурина. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-93700-163-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314957>
2. Документация Blender. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://docs.blender.org/manual/en/latest/>. — Загл. с экрана.
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Подготовка сцены для презентации продукта	Проектное задание. Этап 1	Проектное задание	7
2	Создание презентационных кадров и видеоряда	Проектное задание. Этап 2	Проектное задание	7

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проектное задание

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины на лекционных занятиях.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания: Презентация продукта средствами 3D-графики

Проектное задание состоит из 2х этапов:

Этап 1. Подготовка 3D-сцены.

Этап 2. Создание презентационной 3D-графики.

Критерии к реализации проекта:

1. Выбрана тема для презентации продукта.
2. Собран мудборд, составлен план работ на выбранную тему.
3. Выполнен блокинг 3D-сцены.
4. Подготовлены 3D-модели и элементы для сборки.
5. Сборка 3D-сцены.
6. Организовано освещение и подготовлены виртуальные камеры для съемки.
7. Выполнен рендеринг статичных визуализаций.
8. Составлен сценарий анимированной презентации продукта.
9. Подобрано звуковое сопровождение.
10. Выполнен блокинг анимаций на простых формах.
11. Проведена корректировка сборки 3D-сцены в соответствии со сценарным планом.
12. Выполнен рендеринг секвенции кадров.
13. Представлены динамические визуализации презентуемого продукта.

Примеры тем:

1. Презентация гаджета.
2. Презентация косметической продукции.
3. Презентация упаковки (носители фирменного стиля).

Структура проекта

1. Ссылка на мудборд, собранного в соответствии с техническим заданием.
2. Скриншоты выполненного этапа блокинга 3D-сцены, либо файл .blend

3. Статичные визуализации презентуемого продукта в разных состояниях, ракурсах, крупностях.
4. Видео блокинга анимации в .mp4 или аналогичном формате.
5. Готовый видеоролик в .mp4 или аналогичном формате.

Источники информации:

1. Батенькина, О. В. Технологии анимации : учебное пособие / О. В. Батенькина. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-2083-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149058> (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лоттер, Р. Blender: новый уровень мастерства : руководство / Р. Лоттер ; перевод с английского И. Л. Люско. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — 452 с. — ISBN 978-5-93700-164-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/348074> (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нормы времени: 60 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
Этап 1. Собран подробный мудборд с референсами	5
Этап 1. Подготовлены элементы 3D-сцены	20
Этап 1. Подобрано аутентичное звуковое сопровождение	5
Этап 2. Представлены статичные визуализации презентуемого продукта	15
Этап 2. Представлены динамические визуализации презентуемого продукта.	15
Итого	60

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита проекта

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 20 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Ко дню экзамена необходимо подготовить презентацию и прототип проекта. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления.

Защита проекта может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Критерии допуска к защите проектного задания:

Обучающийся допускается к защите проекта на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по этапам выполнения проектного задания не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Качество статичных визуализаций	12	20
Качество динамических визуализаций	12	20
Итого	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91	100
«4» (хорошо)	75	84
«3» (удовлетворительно)	61	74
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на этапы проектного задания, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на этапы проектного задания, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на этапы проектного задания со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на этапы проектного задания с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Проектное задание. Этап 1	Проектное задание	30	18	14
2	Проектное задание. Этап 2	Проектное задание	30	18	16
	Зачет	Защита проекта	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.49. ДИЗАЙН ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
6	216	7	Экзамен, Курсовой проект	70.4	0.0	64.0	0.0	145.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Сысоева Екатерина Кирилловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом экономических, финансовых, экологических, интеллектуально-правовых, социальных, этических и других ограничений на всех этапах жизненного цикла объектов профессиональной деятельности и процессов на основе оценки их эффективности и результатов	ОПК-2.1 Обосновывает принятие решения при осуществлении профессиональной деятельности	Знает функций фирменного стиля; принципы дизайна-мышления в проектировании фирменного стиля.	Умеет осуществлять проектную, конструкторскую, художественно-техническую деятельность в профессиональной области.	Владеет навыками концептуальной разработки и художественно-технического оформления дизайн-проекта; навыками сбора и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; навыками подготовки документооборота в профессиональной деятельности в области дизайна.
	ОПК-2.3 Принимает участие в планировании, разработке текущих и перспективных планов развития проектов в профессиональной области	Знает алгоритмы решения типовых задач исследования, области и способы их применения; инструменты и методы анализа и оптимизации рабочих процессов; источники информации, необходимой для профессиональн	Умеет использовать современные компьютерные технологии при решении дизайнерских задач; планомерно выстраивать работу и использовать приемы дизайна на практике.	Владеет навыками работы в изучаемых системах компьютерного дизайна; навыками организации проектного материала для передачи художественного замысла; способностью к абстрактному мышлению, анализу.

		ой деятельности.		
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Проводит подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает теоретические основы создания фирменного стиля; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора, анализа, обобщения и концептуализации информации;	Умеет собирать и использовать информацию по теме проектного задания; согласовывать поисковые эскизы с заказчиком; планировать проектную деятельность.	Владеет навыками оформления результатов предпроектных исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования художественно-технических и прочих задач.
	ПК-2.3 Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает типовые формы проектных заданий, связанных с печатной продукцией; методы согласования проектных задач с заказчиком.	Умеет работать с проектным заданием; анализировать информацию, необходимую для концепций дизайн-проекта; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству дизайн-проекта.	Владеет навыками создания единой системы образов и метафор для графических объектов интерфейса; навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.
ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.3 Создаёт стилевые руководства к интерфейсу	Знает этапы подготовки элементов фирменного стиля к созданию стилевого руководства; основные методы и средства	Умеет подготавливать носители фирменного стиля; осуществлять предпроектные исследования; выявлять общие современные требования,	Владеет навыками организации процессов концептуальной разработки фирменного стиля; навыками презентации

		реализации дизайн-концепций в макете и материале/	предъявляемые к дизайн-проекту; верстать стилевое руководство.	стилевого руководства.
--	--	---	--	------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Стилизованные изображения в дизайне	11.00	0.00	10.00	0.00	40.00	51.00
2	Понятие о фирменном стиле. Логотип	28.60	0.00	26.00	0.00	57.00	85.60
3	Дизайн брендбука	30.80	0.00	28.00	0.00	48.60	79.40
ИТОГО:		70.4	0.0	64.0	0.0	145.6	216.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Стилизованные изображения в дизайне	Стилизация органических объектов, Назначение и применение стилизованных изображений в графическом дизайне., Разработка пиктограмм., Работа с цветовыми гаммами для разных сфер применения.	
2	Понятие о фирменном стиле. Логотип	Разработка шрифтовых плакатов., Элементы и носители фирменного стиля.	

3	Дизайн брендбука	Особенности разработки брендбука.	
---	------------------	-----------------------------------	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438>
2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493392>
3. Ахматова, И. В. Брэнд-бук и фирменный стиль : учебное пособие / И. В. Ахматова, Е. В. Шокова. — Самара : СамГУ, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-7883-1568-3. — Текст : электронный // Репозиторий Самарского университета. — URL: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Brendbuk-i-firmennyi-stil-ucheb-posobie-Tekst-elektronnyi-87975>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Стилизованные изображения в дизайне	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
2	Понятие о фирменном стиле. Логотип	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
3	Дизайн брендбука	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1-4

Задания на лабораторные работы выдаются после прохождения соответствующих тем на лабораторных занятиях. Лабораторные работы выполняются на лабораторных занятиях, а также в рамках часов СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе*

Задание на лабораторную работу выдается студенту непосредственно в начале занятия. Студент самостоятельно выполняет лабораторную работу в рамках лабораторных занятий и часов СРО. После того, как лабораторная работа выполнена в полном объеме, студент сдает отчет по лабораторной работе.

- *описание процедуры представления и защиты отчета*

Результаты лабораторной работы должны быть предоставлены преподавателю в электронном виде. Все файлы лабораторной работы должны загружены в облачное хранилище, к которому у преподавателя должен быть доступ на протяжении всего срока освоения дисциплины. Архив должен содержать все необходимые ресурсы для автономного запуска результатов выполненного задания.

Отчет по лабораторной работе сдается в электронном виде комплектом файлов, соответствующим требованиям к заданию.

Защита отчета по лабораторной работе производится в установленные сроки, во время демонстрации результатов допускается присутствие всей группы.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
			Лаб
1	1, 2, 3	Подбор цветовых гамм для разных сфер применения	10
2	1	Создание шрифтовых плакатов	20
3	1, 2	Стилизация объектов органики	22
4	1	Ритмическая композиция	12
Итого:			64

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 1 «Стилизация объектов органики»

1. Сделать реалистичные зарисовки животных и растений на бумаге
2. Выполнить графическую стилизацию в несколько этапов с использованием компьютерных программ.

Отчет по лабораторной работе № 1 «Стилизация объектов органики»

Пример отчета по лабораторной работе:

Комплект файлов:

Папка «ФИО_№ группы»

1. Эскизы (вариативная часть)
2. Листы с результатами стилизации

Требования к выполнению лабораторной работы:

Своевременно показывать этапы выполнения лабораторной работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	90% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	74% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- *время на защиту портфолио:*

На защиту одного портфолио отводится 20 минут.

- *условия сдачи:*

Во время экзамена в аудитории присутствует вся группа.

Защита проходит в виде демонстрации выполненных работ, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество представления.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект заданий по дисциплине «Дизайн фирменного стиля».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио представляет собой комплект файлов по заданиям, содержащий всю графическую и текстовую информацию. Каждая лабораторная работа или каждая самостоятельная часть работы располагается на отдельном листе. Эскизы необходимо качественно перевести в цифровой формат без оптических искажений формата листа, на котором выполнялись зарисовки

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все задания.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент считается допущенным к защите, если преподаватель своевременно получил полный комплект файлов по всем заданиям. На экзамене студент демонстрирует результаты выполнения заданий и брендбук, а также отвечает на вопросы преподавателя.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Выполнены все задания портфолио	6	10

2. Защита работ: полнота, оформление, аргументированность	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91	103
«4» (хорошо)	75	90
«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Курсовой проект

Описание технологии проведения курсовой работы/ проекта:

Задание по курсовой работе выдается студенту единой формулировкой для всех обучающихся в начале второго раздела освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- структура и объем курсовой работы/ проекта:

1. Дизайн элементов фирменного стиля
2. Дизайн носителей фирменного стиля
3. Вёрстка брендбука
4. Сопроводительная документации по процессу разработки
5. Презентация

- описание процедуры защиты:

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Защита проходит в виде демонстрации работы, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество оформления. Во время защиты в аудитории присутствует не более 15 человек из группы, каждому студенту отводится на защиту не более 7 минут.

По результатам защиты стадии проекта выставляются баллы за рубежный контроль текущей успеваемости.

Тема проектного задания

Разработка брендбука

Задание на курсовую работу/ проект.

Разработать фирменный стиль и сверстать брендбук по заданной теме.

Примеры тем:

1. Брендбук компании, занимающейся продажей цветочной продукции
2. Брендбук кофейни
3. Брендбук сети салонов красоты

и т.д.

Трудоемкость выполнения работы/ проекта: 60 часов

Задачи обучающегося при выполнении проекта (работы):

1. Разработка дизайна элементов фирменного стиля
2. Разработка дизайна носителей фирменного стиля
3. Создание брендбука
4. Подготовка сопроводительной документации по процессу разработки
5. Подготовка презентации

Источники информации:

1. Ахматова, И. В. Бренд-бук и фирменный стиль : учебное пособие / И. В. Ахматова, Е. В. Шокова. — Самара : СамГУ, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-7883-1568-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/188883> (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Проектная графика : учебник / Л. М. Корпан, А. А. Балканский, Л. П. Сопроненко, Е. К. Сысоева, Ю. И. Безбах. – Москва : ИЦ Академия, 2020.

Требования к выполнению и защите курсовой работы/ проекта:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
«5» (отлично)	100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения 3. Обучающийся показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса 4. Оформление отвечает требованиям к заданию. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты, адекватно ответить на поставленные вопросы.
«4» (хорошо)	80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения вызвали затруднения 3. Обучающийся показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса, но были допущены неточности

		<p>4. Оформление отвечает требованиям к заданию.</p> <p>5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.</p>
«3» (удовлетворительно)	60	<p>1. Задание выполнено самостоятельно с учетом требований к заданию</p> <p>2. Обучающийся не в полной мере показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения вызвали затруднения</p> <p>3. Обучающийся не в полной мере показал умение применять на практике знания, полученные за время прохождения курса</p> <p>4. В оформлении работы допущены несоответствия требованиям к заданию.</p> <p>5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов, полученных в процессе выполнения задания, и ответах на поставленные вопросы.</p>
«2» (неудовлетворительно)	0	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	20	12	10
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	20	12	14
1	Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	20	12	14
1	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	20	12	16
Экзамен		Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Курсовой проект		Курсовой проект	100	60	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			200	120	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.50. ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	2	Зачет	52.8	32.0	16.0	0.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Волосюк Александр Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.1 Проводит формальную оценку графического пользовательского интерфейса	Знает основные задачи инженерной психологии и эргономики; специфику психического функционирования человека с учётом возрастных особенностей; особенности восприятия и взаимодействия пользователя с учётом возрастных особенностей и других антропометрических данных.	Умеет анализировать и интерпретировать информацию об эргономике человеко-компьютерного взаимодействия; определять критерии оценки взаимодействия пользователя с интерфейсом, исходя из действующих эргономических норм.	Владеет навыками формирования критериев к оценке удобства взаимодействия с графическим пользовательским интерфейсом; сбора и анализа информации об особенностях проектирования графических пользовательских интерфейсов с учетом принципов визуального восприятия и эргономики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом	26.40	16.00	8.00	0.00	28.00	54.40

	ощущений и восприятия человека						
2	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом когнитивных процессов	26.40	16.00	8.00	0.00	27.20	53.60
ИТОГО:		52.8	32.0	16.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом ощущений и восприятия человека	Восприятие. Строение человеческого глаза., Пороги чувствительности анализаторов. Общие требования к сигналам раздражителям., Модели зрительного восприятия., Ощущение. Основные характеристики анализаторов., История ИТП., Объекты и предметы инженерной психологии.	
2	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом когнитивных процессов	Внимание. Виды и свойства внимания. Характеристики внимания. Слепота по невниманию (слепота к изменениям),. Память. Психические процессы памяти. Виды памяти. Модели памяти. Узнавание и припоминание., Речь. Вторая сигнальная система. Модели порождения и развития языка., Мышление. Мышление как когнитивный процесс. Свойства мышления. Принятие решений.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16235-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/492051>
2. Восковская, Л. В. Психология ощущений и восприятия : учебное пособие для вузов / Л. В. Восковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 511 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15156-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/491062>

3. Барабанщиков, В. А. Общая психология: психология восприятия : учебное пособие для вузов / В. А. Барабанщиков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07433-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/493981>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом ощущений и восприятия человека	Проектное задание	Проектное задание	1
		Тест	Тест	1
2	Проектирование цифровых интерфейсов с учетом когнитивных процессов	Проектное задание	Проектное задание	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проектное задание

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания Анализ технической системы с точки зрения инженерной психологии

Примеры тем:

1. Анализ качества носимого интерфейса с точки зрения инженерной психологии
2. Реализация требований и рекомендаций инженерной психологии в сервисе переводчик-онлайн
3. Проектирование системы визуализации инженерных коммуникаций с использованием инженерно-психологического подхода

Структура проекта

1. Представление анализируемой системы: кто является пользователем системы, какие основные задачи решает пользователь системы
2. Анализ выполнения в системе основных требований к сигналам раздражителям
3. Соответствие представляемой в системе информации особенностям человеческого восприятия
4. Примеры управления вниманием пользователя. Оценка реализации рекомендаций по избеганию слепоты по невниманию.
5. Соответствие пользовательского интерфейса системы особенностям работы памяти человека. Примеры реализации эвристики «узнавание, а не припоминание».
6. Соответствие анализируемой системы особенностям реализации мышления и речи
7. Выводы о соответствии анализируемой системы особенностям реализации когнитивных процессов пользователя, формулирование рекомендаций по совершенствованию системы с точки зрения инженерной психологии

Источники информации:

1. Introduction to Human Factors and Ergonomics, 4ed. // Robert Bridger, 2018
2. Information Visualization: Perception for Design (Interactive Technologies) , 4 ed.// Colin Ware, 2019
3. Cognitive Psychology, 2nd ed // Connor Whiteley, 2020
4. Cognitive Development and Cognitive Neuroscience. The Learning Brain // Usha Goswami, 2019

Нормы времени: 50 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
------------	--------------------------------

Реализация промежуточного этапа проекта соответствует техническим требованиям	30
Реализация заключительного этапа проекта соответствует требованиям к защите	30
Итого:	60

Тест

Описание технологии проведения тестирования:

- *форма проведения:* онлайн-тестирование
- *время, отводимое на выполнение:* 90 минут
- *количество заданий в каждом варианте:* 24
- *требования к представлению результатов:* Заполнение Google формы

Фонд тестовых заданий

Тест. Пример варианта

1. Согласны ли Вы с утверждением, что для эффективного различения двух сигналов, разница между ними должна значительно превосходить оперативный порог различения?
2. Этот порог различения определяется наименьшей величиной различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.
3. Выберите из списка психические процессы, которые участвуют в приёме и обработке информации об управляемом объекте, а также в реализации этой информации (в т.ч. в принятии решения)
4. В большинстве случаев при увеличении силы раздражителя значение дифференциального порога ...
5. Этот порог чувствительности определяется минимальной величиной раздражителя, вызывающей едва заметное ощущение.
6. Выберите из списка основные (базовые) цели инженерной психологии /эргономики:
7. Система обработки ощущений (чувственных данных) через бессознательную и сознательную фильтрацию называется:
8. Максимальное разрешение на сетчатке находится в области ...
9. Главная цель зрения – это ... ?
10. Быстрые движения глаз называются ...
11. Что мешает человеку чётко видеть в поле зрения?

12. Внимание – сквозной психический процесс, обеспечивающий избирательную направленность ... (чего?) на тот или иной объект, для осуществления определенного акта деятельности или общения. Введите пропущенное слово:
13. Как называется количество объектов воспринимаемых одновременно (<0,1с.) в контексте внимания?
14. Наиболее энергозатратным является этот вид внимания:
15. Нам необходимо структурировать (группировать) информацию, т.к. ограничен ... внимания. Введите пропущенное слово:
16. Перечислите основные способы избежать слепоты по невниманию:
17. Непосредственный отпечаток сенсорной информации сохраняется в памяти:
18. Выберите из списка все психические процессы, объединяемые в комплекс «Память»:
19. Ваше имя – это блок информации в вашей памяти, обладающий:
20. Что быстрее: узнавание или припоминание?
21. Выберите условия и методы, облегчающие запоминание и воспроизведение:
22. На Ваш взгляд, какой из рассмотренных нами познавательных процессов оказывает наибольшее влияние на проектировочные решения при разработке интерфейсов? Почему?
23. Какими преимуществами, на Ваш взгляд, обладает слуховой анализатор перед зрительным анализатором (с точки зрения восприятия сигналов от управляемой системы)? Иными словами, в каких случаях, на Ваш взгляд, эффективнее использовать звуковые сигналы, а не визуальные?
24. Какой интерфейс на Ваш взгляд эффективнее: командная строка или графическое меню функций? Почему?

Требования к выполнению тестов:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Количество правильных ответов на вопросы теста при общем количестве правильных ответов не меньше 80%	10
2. Логичность и ясность рассуждений в ответах типа «эссе», соответствие ответа поставленному вопросу	10
Итого:	20

В случае, если обучающийся дал менее 10 правильных ответов на вопросы теста, он получает 0 баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачёт в форме тестирования

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачёт проводится в виде электронного тестирования

- *время на выполнение теста:* 90

- *условия защиты:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Зачёт в форме тестирования со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

количество заданий: 24

требования к представлению результатов:

заполнение Google формы, устная защита ответов

Фонд тестовых заданий

1. Согласны ли Вы с утверждением, что для эффективного различения двух сигналов, разница между ними должна значительно превосходить оперативный порог различения?
2. Этот порог различения определяется наименьшей величиной различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.
3. Выберите из списка психические процессы, которые участвуют в приёме и обработке информации об управляемом объекте, а также в реализации этой информации (в т.ч. в принятии решения)
4. В большинстве случаев при увеличении силы раздражителя значение дифференциального порога ...
5. Этот порог чувствительности определяется минимальной величиной раздражителя, вызывающей едва заметное ощущение.
6. Выберите из списка основные (базовые) цели инженерной психологии /эргономики:
7. Система обработки ощущений (чувственных данных) через бессознательную и сознательную фильтрацию называется:
8. Максимальное разрешение на сетчатке находится в области ...
9. Главная цель зрения – это ... ?
10. Быстрые движения глаз называются ...
11. Что мешает человеку чётко видеть в поле зрения?
12. Внимание – сквозной психический процесс, обеспечивающий избирательную направленность ... (чего?) на тот или иной объект, для осуществления определенного акта деятельности или общения. Введите пропущенное слово:
13. Как называется количество объектов воспринимаемых одновременно ($<0,1с.$) в контексте внимания?
14. Наиболее энергозатратным является этот вид внимания:
15. Нам необходимо структурировать (группировать) информацию, т.к. ограничен ... внимания. Введите пропущенное слово:
16. Перечислите основные способы избежать слепоты по невниманию:
17. Непосредственный отпечаток сенсорной информации сохраняется в памяти:

18. Выберите из списка все психические процессы, объединяемые в комплекс «Память»:
19. Ваше имя – это блок информации в вашей памяти, обладающий:
20. Что быстрее: узнавание или припоминание?
21. Выберите условия и методы, облегчающие запоминание и воспроизведение:
22. На Ваш взгляд, какой из рассмотренных нами познавательных процессов оказывает наибольшее влияние на проектировочные решения при разработке интерфейсов? Почему?
23. Какими преимуществами, на Ваш взгляд, обладает слуховой анализатор перед зрительным анализатором (с точки зрения восприятия сигналов от управляемой системы)? Иными словами, в каких случаях, на Ваш взгляд, эффективнее использовать звуковые сигналы, а не визуальные?
24. Какой интерфейс на Ваш взгляд эффективнее: командная строка или графическое меню функций? Почему?

Требования к выполнению этапов проектного задания:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Качество выполнения закрытой части теста	6	10
2. Качество выполнения открытой части теста	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Проектное задание	Проектное задание	60	36	15
1	Тест	Тест	20	12	15
	Зачет	Зачёт в форме тестирования	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.51. ИНФОРМАТИКА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Экзамен	52.8	16.0	32.0	0.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Климов И.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-3 Способен формулировать, строить и применять математические модели для управления достижением планируемых результатов процессов и объектов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ	ОПК-3.2 Определяет методы описания объектов и соответствующие им модели в профессиональной деятельности	Знает принципы кодирования текстовой, числовой, графической, звуковой информации; классификацию, состав и назначение программного обеспечения компьютера: системное, служебное (сервисное) прикладное и инструментальное программное обеспечение	Умеет выполнять операции с файлами и папками; использовать прикладное программное обеспечение в решении поставленных задач.	Владеет навыками работы с документацией ПО для поиска решений поставленных задач.
ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности,	ОПК-5.1 Использует цифровые технологии, включая информационные системы и базы данных, системы искусственного интеллекта и системы анализа и обработки данных в области профессиональной деятельности,	Знает основные термины информатики; способы представления и работы с информацией.	Умеет работать с информацией в специализированном ПО; теоретически и практически осуществлять перевод и производство вычислений в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системе счисления, а также в ряде иррациональных систем счисления.	Владеет навыками работы с информацией в разных форматах; навыками осуществления основных действий при работе с современным и офисными пакетами; навыками решения вычислительных задач средствами

соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности	соблюдая стандарты, нормативы и требования информационной безопасности			электронных таблиц.
	ОПК-5.2 Осуществляет выбор, осваивает и использует в профессиональной деятельности компьютерное и сетевое оборудование, программное обеспечение	Знает законы получения, передачи и использования информационных ресурсов кодирования; передачу, хранение, извлечение и отображение информации, характеристики информации.	Умеет работать с интерфейсами настройки и обслуживания операционной системы.	Владеет навыками выбора подключения и настройки аппаратного обеспечения ПК; навыками решения задач по настройке ОС и выбору программного обеспечения в соответствии с поставленной задачей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Теоретические основы информатики	14.30	4.00	9.00	0.00	13.00	27.30
2	Современные методы и средства обработки информации	38.50	12.00	23.00	0.00	42.20	80.70
ИТОГО:		52.8	16.0	32.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса |

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теоретические основы информатики	Архитектура и устройство современного ПК, Кодирование информации и форматы файлов данных, Основы теории информации	
2	Современные методы и средства обработки информации	Средства автоматизации в графических приложениях на примере Inkscape, Офисное программное обеспечение и его средства автоматизации на примере Office Word, Язык программирования Python и его использование для обработки данных.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Денисова, Э.В. Информатика. Базовый курс: Учебное пособие. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : НИУ ИТМО, 2013. – 70 с. – Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/43572#1>
2. Грошев А.С., Закляков П.В. Г86 Информатика: учеб. для вузов 2-е изд., перераб. и доп. М.: ДМК Пресс, 2014. - 592 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50569>. – Загл. с экрана.
3. Кудинов Ю.И., Пащенко Ф.Ф. Основы современной информатики: Учебное пособие. – 5-е изд. , стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 256 с.: ил. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107061>
4. П.В. Балакшин, В.В. Соснин и др. Информатика: лабораторные работы и тесты. Учебно-методическое пособие – СПб. : НИУ ИТМО, 2019. – 56 с. – Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2464.pdf>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Теоретические основы информатики	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 7	Лабораторная работа	1
		Домашнее задание	Домашнее задание	1
		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
		Контрольная работа 1	Контрольная работа	1
2	Современные методы и средства обработки информации	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	1
		Лабораторная работа 7	Лабораторная работа	1
		Домашнее задание	Домашнее задание	1
		Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	1
		Контрольная работа 1	Контрольная работа	1
		Контрольная работа 2	Контрольная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа 1

ВНИМАНИЕ: все полученные файлы в результате выполнения лабораторной работы отправьте на адрес эл.почты: ifmogn@mail.ru, в теме письма укажите номер группы, ФИО и «Информатика, л.р. 1», пример: *P3173, Иванов Иван Иванович, Информатика, л.р. 1*

Задача 1: подготовить к печати дипломы и грамоты участникам конкурса с помощью программы MsWord.

Исходные данные/требования:

- пример диплома 1 степени в различных форматах ([AI](#), [jpg](#), [big jpg](#));
- в грамоте вместо слова «диплом» (см.пример диплома) должно быть слово «грамота» (без степени),
- вместо «за победу» – «за участие»;
- каждый диплом/грамота – лист формата А4;
- в списке участников в конец списка «Диплом I степени» допишите свои фамилию и отчество
- список участников с распределением по дипломам/грамотам:

---Диплом I степени---

Давидович Янина
Евтушенков Никлаус
Кутузов Ярослав
Состановский Семен
Сурков Степан
Трошина Александра
Флорен Артур

Шангиреева Полина

---Диплом II степени---

Брагин Артем
Великанова Марина
Ефимова Лиза
Климахина Тамара
Макогон Николай
Руснак Рита
Садикова Александра
Сычев Александр

---Диплом III степени---

Бикмухаметов Денис
Ветласенина Татьяна
Войнов Максим
Королева Ксения
Логинова Рита
Майборода Дарья
Макаревич Зоя
Миловидова Анастасия
Потемкина Елизавета
Шведова Елена
Шохина Анастасия

---Грамота---

Абрашова Ирина
Алешков Никита
Андреев Алексей
Андрющенко Денис

Балаев Арсен
Балашенко Дмитрий
Бездробный Максим
Белокудря Алексей
Белясникова Анна
Боговягкова Настя
Бодров Максим
Борисов Лёша
Бородкин Владислав
Васинкина Алина
Власов Иван
Гетьманский Иван
Гиб Роберт
Добрынина Лера
Елизаров Витя
Жигач Екатерина
Заика Тимофей
Игнатъев Дмитрий
Королева Алена
Кошелева Александра
Краснова Анастасия
Кярккяйнен Александр
Липиньски Артём
Лябгаева Лена
Макаров Дима
Махмуд Арина
Махмудова Мария
Михайлов Дмитрий
Молчанов Степан
Накаряков Дмитрий
Наугольных Иван
Неведомский Константин
Никифорова Дарья
Норицина Екатерина
Образцова Екатерина
Овсянникова Ульяна
Овчинников Андрей
Олуво Артём
Орехова Лиза
Орлова Люба
Паллаев Амир
Першин Глеб
Пирожкова Наталья
Попов Василий
Пушкин Тимофей
Рылов Данил
Сидорова Анна
Соколов Денис
Стрекач Семен
Трифонов Валентин
Трошина Александра
Уланов Максим

Усанов Данил
Усанов Денис
Фомичев Даниил
Хохряков Сергей
Цурукина Юлия
Шикичёва Полина
Шиповалова Алёна

Выходные данные:

- файл с источником данных (с таблицей) «группа_ФИО_источник.doc»;
- файл с шаблоном (который нужен для слияния с источником данных) «группа_ФИО_шаблон.doc»;
- файл-результат МНОГОСТРАНИЧНЫЙ ДОКУМЕНТ со всеми дипломами и грамотами для вывода на печать «группа_ФИО_результат.doc».

Задача 2: написать пошаговую инструкцию «Как подготовить к печати дипломы/грамоты с помощью программы MsWord».

Исходные данные/требования:

- инструкция должна быть понятна («рядовому» пользователю ПК);
- в инструкции используйте иллюстрации (например, printscreen'ы диалоговых окон, меню, панелей инструментов с отмеченными элементами управления); все иллюстрации должны иметь подпись (стиль: Моя подпись) и ссылку из основного текста;
- в инструкции указать версию MsWord, для которой она написана;
- **не использовать copy/paste текста и изображений из интернета; текст и иллюстрации должны быть полностью ваши.**

· **Содержание инструкции**

- Титульный лист (сверху: название министерства, учебного заведения, мегафакультета, факультета, ОП; посередине: название работы; ниже справа: студент ФИО, группа №..., преподаватель ФИО, внизу посередине: Санкт-Петербург, 2021)
- Оглавление (формируется автоматически средствами MsWord)
- Общее описание метода решения задачи (стиль: Мой заголовок)
- Подготовка источника данных (стиль: Мой заголовок)

§ Шаг 1 ... (стиль: Мой подзаголовок)

§ Шаг 2 ... (стиль: Мой подзаголовок)

§ ...

- Подготовка шаблона (стиль: Мой заголовок)
- Слияние шаблона и источника (стиль: Мой заголовок)

· **Оформление инструкции**

- Стили:

§ Мой текст: шрифт Times New Roman; размер 10 пт; отступы: слева 0 см, первая строка 0.5 см; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1.5; Уровень: основной текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой заголовок: шрифт Arial; размер 15 пт; полужирный; подчеркнутый; отступы: слева 0.5 см, первая строка 0.5 см; интервалы: перед 12 пт, после 3 пт; не отрывать от следующего; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1; Уровень: 1; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой подзаголовок: шрифт Arial; размер 13 пт; полужирный; отступы: слева 0.5 см, первая строка 0.5 см; интервалы: перед 12 пт, после 3 пт; не отрывать от следующего; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1; Уровень: 2; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Моя подпись: шрифт Arial; размер 8 пт; полужирный; выравнивание: по центру; междустрочный интервал 1; Уровень: основной текст; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой список: шрифт Arial, отступы слева 4 см, выступ 0,5 см; маркированный; уровень 3; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

Выходные данные:

·файл с инструкцией «группа_ФИО_инструкция.doc».

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания:

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;

- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	2	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	1	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	1	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Лабораторная работа 2

Задача 1: сверстать защищенную электронную анкету с помощью программы MsWord.

Исходные данные/требования:

- Шаблон анкеты для вёрстки - [PNG](#)
- Логотип - [PNG](#)
- Формат листа: А5
- Желтые поля – доступные для ввода текста пользователем, остальное содержимое должно быть заблокировано от редактирования. В качестве пароля для блокировки используйте свой студенческий ID (номер).
- Размер текста, ячеек, цвет и прочее – как в шаблоне.
- Ссылки в анкете:

- cccp.ifmo.ru – ссылка на <http://cccp.ifmo.ru>
- правилами – на <http://cccp.ifmo.ru/rus/main.php?page=study&page2=study&page3=org>
- стоимостью – на <http://cccp.ifmo.ru/rus/main.php?page=price>
- обработку – на <http://cccp.ifmo.ru/rus/ITMOpolice.doc>

Выходные данные:

- файл с анкетой «группа_ФИО_анкета.doc»;

Задача 2: обработать данные в таблице Excel по заданному алгоритму

Исходные данные/требования:

· Исходные данные - [XLS](#)

· Алгоритм обработки исходных данных:

- добавить столбец ПОЛ и заполнить значениями М или Ж для мужчин и женщин соответственно (подумайте, как это сделать эффективнее);
- упорядочить строки в алфавитном порядке по ФИО;
- столбец ФИО перенести влево (чтобы он стал первым столбцом таблицы);
- добавить слева новый столбец № (теперь он будет первым) и заполнить его числами 1,2,3... сверху вниз;
- добавить лист «Статистика» и **с помощью формул** вычислить значения и заполнить следующие две таблицы:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТАМ								
2		количество оценок				распределение положительных оценок в процентах			процент успевающих студентов
3	курс	неуд.	удовл.	хорошо	отлично	удовл.	хорошо	отлично	
4	ПСИХОЛОГИЯ								
5	ПЕДАГОГИКА								
6	МАТЕМАТИКА								
7	ИНФОРМАТИКА								
8	ИТОГО:							СРЕДНИЙ % :	
9									
10									
11	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК СРЕДИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ПРОЦЕНТАХ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ								
12		неуд.	удовл.	хорошо	отлично				
13	МУЖЧИНЫ								
14	ЖЕНЩИНЫ								
15									

Оценка определяется по баллам в соответствии с Положением Университета ИТМО (найдите на сайте);

в первой таблице «распределение положительных оценок в процентах» вычисляется из расчета что 100% - это все положительные оценки по курсу (сумма процентов в строке = 100)

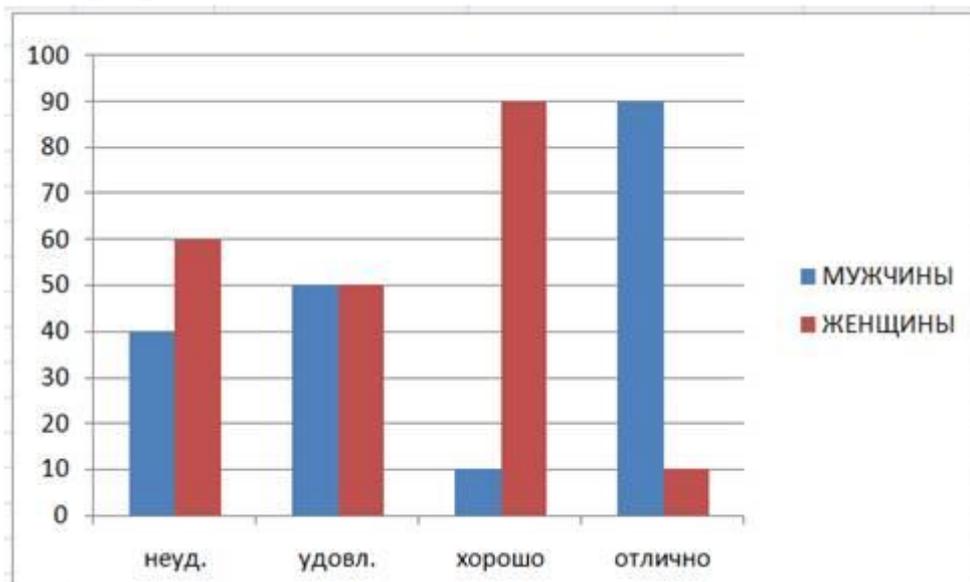
во второй таблице каждый столбец это 100% соответствующих оценок по всем курсам и требуется вычислить какой процент из них у мужчин, а какой у женщин (см.ниже пример гистограммы);

- на этом же листе под таблицами добавьте «гистограмму с группировкой» по последней таблице, должно получиться следующее (значения у вас будут отличаться):

Выходные данные:

· файл с книгой «группа_ФИО_статистика.xls»;

Задача 3: написать подробный отчет о проделанной работе (по шагам) для решения задач 1 и 2.



Исходные данные/требования:

· В отчете используйте иллюстрации (например, printscreen'ы диалоговых окон, меню, панелей инструментов с отмеченными элементами управления); все иллюстрации должны иметь подпись (стиль: Моя подпись) и ссылку из основного текста.

· В отчете укажите версию MsOffice, которую использовали для решения задач.

· Не использовать copy/paste текста и изображений из интернета; текст и иллюстрации должны быть полностью ваши.

· Содержание отчета:

○ Титульный лист (сверху: название министерства, учебного заведения, мегафакультета, факультета; посередине: название работы; ниже справа: студент ФИО, группа №..., преподаватель ФИО, внизу посередине: Санкт-Петербург, 2020)

○ Оглавление (формируется автоматически средствами MsWord)

○ Задача 1 (стиль: Мой заголовок)

§ Описание решаемой задачи (условие) (стиль: Мой подзаголовок)

§ Общее описание метода решения задачи (стиль: Мой подзаголовок)

§ Подробное пошаговое описание решения задачи (стиль: Мой подзаголовок)

· Шаг 1 ... (стиль: Мой подподзаголовок)

· Шаг 2 ... (стиль: Мой подподзаголовок)

· ...

○ Задача 2 (стиль: Мой заголовок)

§ Описание решаемой задачи (условие) (стиль: Мой подзаголовок)

§ Общее описание метода решения задачи (стиль: Мой подзаголовок)

§ **Подробное пошаговое описание решения задачи (стиль: Мой подзаголовок)**

·Шаг 1 ... (стиль: Мой подподзаголовок)

·Шаг 2 ... (стиль: Мой подподзаголовок)

·...

·**Оформление отчета**

○ **Стили:**

§ Мой текст: шрифт Times New Roman; размер 10 пт; отступы: слева 0 см, первая строка 0.5 см; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1.5; Уровень: основной текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой заголовок: шрифт Arial; размер 15 пт; полужирный; подчеркнутый; отступы: слева 0.5 см, первая строка 0.5 см; интервалы: перед 12 пт, после 3 пт; не отрывать от следующего; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1; Уровень: 1; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой подзаголовок: шрифт Arial; размер 13 пт; полужирный; отступы: слева 0.5 см, первая строка 0.5 см; интервалы: перед 12 пт, после 3 пт; не отрывать от следующего; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1; Уровень: 2; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой подподзаголовок: шрифт Arial; размер 11 пт; полужирный; отступы: слева 0.5 см, первая строка 0.5 см; интервалы: перед 12 пт, после 3 пт; не отрывать от следующего; выравнивание: по левому краю; междустрочный интервал 1; Уровень: 2; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Моя подпись: шрифт Arial; размер 8 пт; полужирный; выравнивание: по центру; междустрочный интервал 1; Уровень: основной текст; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

§ Мой список: шрифт Arial, отступы слева 4 см, выступ 0,5 см; маркированный; уровень 3; основан на стиле: Мой текст, следующий стиль: Мой текст.

Выходные данные:

·файл с отчетом «группа_ФИО_отчет.doc».

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания:

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	3	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	2	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	2	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Лабораторная работа 3

Лабораторная работа №3 «Разработка файла SVG с изображением»

Отчет о выполненной работе оформляется на листах формата А4 и должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление отчета;

- текст задания;
- эскиз рисунка с определением графических объектов и их параметров;
- текст SVG файла с изображением;
- “printscreen” изображения, построенного браузером.

Требования к оформлению отчета см. в задании на л/р 2.

Полученные файлы отправьте преподавателю.

Задание:

Создайте файл SVG с цветным изображением (изображение – см. свой вариант или автопортрет) с помощью любого текстового редактора.

Справка по тегам SVG тут: <http://www.w3.org/TR/SVG11/shapes.html>

Примеры:

Пример 1

Простой статичный SVG-документ с контуром квадрата размером 400 пикселей и тремя полупрозрачными кругами радиусом 100 пикселей по центру квадрата, каждый круг смещается от центра квадрата примерно на пол радиуса:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
    <svg version = "1.1"
        baseProfile="full"
        xmlns = "http://www.w3.org/2000/svg"
        xmlns:xlink = "http://www.w3.org/1999/xlink"
        xmlns:ev = "http://www.w3.org/2001/xml-events"
        height = "400px" width = "400px">
        <rect x="0" y="0" width="400" height="400"
            fill="none" stroke="black" stroke-width="5px" stroke-
            opacity="0.5"/>
        <g fill-opacity="0.7" stroke="black" stroke-width="0.5px">
            <circle cx="200px" cy="200px" r="100px"
                fill="red" transform="translate( 0,-50)" />
            <circle cx="200px" cy="200px" r="100px"
                fill="blue" transform="translate( 70, 50)" />
            <circle cx="200px" cy="200px" r="100px" fill="green"
                transform="translate(-70, 50)" />
        </g>
```

</svg>

Пример 2

Прямоугольник с закруглёнными углами, заполняющий всю область отображения:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>

<svg version="1.1"

    baseProfile="full"

    xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"

    xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"

    xmlns:ev="http://www.w3.org/2001/xml-events"

    width="100%" height="100%">

    <rect fill="white" x="0" y="0" width="100%" height="100%" />

    <rect fill="silver" x="0" y="0" width="100%" height="100%" rx="1em"/>

</svg>
```

ВАРИАНТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ:

Вариант	Описание изображения
1.	Катамаран
2.	Космическая станция
3.	Гидроцикл
4.	Карусель: колесо обозрения
5.	Танк
6.	Подводная лодка
7.	Луноход
8.	Грузовой автомобиль
9.	Пылесос
10.	Пароход
11.	Паровоз с вагонами
12.	Экскаватор
13.	Легковой автомобиль
14.	Строительный кран

15.	Коттедж
16.	Здание Университета ИТМО (вид из парка)
17.	Параплан
18.	Гитара
19.	Титаник
20.	Избушка на курьих ножках
21.	Пулемет
22.	Мотоцикл
23.	Газовая плита
24.	Вертолет
25.	Гидроплан
26.	Компьютер с принтером
27.	Артиллерийская пушка
28.	Стиральная машина
29.	Крейсер
30.	Вездеход
31.	Самолет
32.	Космический корабль
33.	Катюша (оружие ВОВ)
34.	Авианосец
35.	Акваланг
36.	Автобус
37.	Акула
38.	Космическая станция
39.	Гидроцикл
40.	Карусель: колесо обозрения
41.	Танк
42.	Подводная лодка
43.	Луноход

44.	Грузовой автомобиль
45.	Пылесос
46.	Пароход
47.	Паровоз с вагонами
48.	Экскаватор
49.	Легковой автомобиль
50.	Строительный кран
51.	Коттедж
52.	Параплан
53.	Гитара
54.	Титаник
55.	Избушка на курьих ножках
56.	Пулемет
57.	Мотоцикл
58.	Газовая плита
59.	Вертолет
60.	Гидроплан
61.	Компьютер с принтером
62.	Артиллерийская пушка
63.	Стиральная машина
64.	Крейсер
65.	Вездеход
66.	Самолет
67.	Космический корабль
68.	Катюша (оружие ВОВ)
69.	Авианосец
70.	Акваланг
71.	Автобус
72.	Акула

73.	Ноутбук
74.	Катамаран
75.	Космическая станция
76.	Гидроцикл
77.	Карусель: колесо обозрения
78.	Танк
79.	Подводная лодка
80.	Луноход
81.	Грузовой автомобиль
82.	Пылесос
83.	Пароход
84.	Паровоз с вагонами
85.	Экскаватор
86.	Легковой автомобиль
87.	Воздушный шар с корзинкой для пассажиров
88.	Строительный кран
89.	Коттедж
90.	Параплан
91.	Гитара
92.	Титаник
93.	Избушка на курьих ножках
94.	Пулемет
95.	Мотоцикл
96.	Газовая плита
97.	Вертолет
98.	Гидроплан
99.	Компьютер с принтером
100.	Артиллерийская пушка
101.	Стиральная машина

102.	Крейсер
103.	Вездеход
104.	Самолет
105.	Космический корабль
106.	Авианосец
107.	Акваланг
108.	Автобус
109.	Акула
110.	Ноутбук

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от max до min являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	5	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	4	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	3	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Лабораторная работа 4

Лабораторная работа №4 «Разработка файла SVG с анимацией»

Задание:

С помощью любого текстового редактора создайте файл SVG с анимацией на выбор:

- | анимация изображения по варианту - см. свой вариант л/р 3 или автопортрет (циклическая анимация или с коротким сюжетом не менее 10 секунд);
- | анимация-объяснение (для использования в обучении – обязательно указать дисциплину, тему, возраст целевой аудитории и почему анимация эффективна для объяснения/пояснения учебного материала);
- | анимация короткого сюжета (не менее 10 секунд).

Отчет о выполненной работе оформляется на листах формата А4 и должен содержать:

- | титульный лист;
- | оглавление отчета;
- | текст задания;
- | описание решаемой задачи;
- | проектирование анимации: идея -> сценарий -> раскадровка (с осью времени и эскизами кадров с определением графических параметров объектов и ключей анимации);
- | текст SVG файла (по возможности с комментариями);
- | “printscreen” нескольких изображений из анимации, построенных браузером.

Требования к оформлению отчета см. в задании на л/р 1.2.

Полученные ДВА файла (отчет и svg) отправьте преподавателю!

Справка по тегам SVG тут: <http://www.w3.org/TR/SVG11/shapes.html>

Спецификация по SVG-анимации тут:

<https://www.w3.org/TR/SVG2/animate.html#AnimationAttributesAndProperties>

Примеры SVG-анимации тут: <http://css-live.ru/articles/rukovodstvo-po-svg-animaciyam-smil.html>

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
--------	--------------------------------	----------

«5» (отлично)	6	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	5	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	4	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Лабораторная работа 5

Лабораторная работа №5 «Сборка ПК. Знакомство с Inkscape.»

Задание:

1. Определите минимальные характеристики собираемого ПК, для этого:
 - a. перечислите задачи, для решения которых будет использоваться собираемый ПК;
 - b. составьте список ПО, необходимого для решения перечисленных задач;
 - c. для каждого ПО определите и запишите минимальные требования к аппаратному обеспечению ПК (это можно сделать с помощью таблицы, в каждой строке которой указать необходимое ПО и «его» мин.требования к ПК) и определите ОБЩИЕ мин.требования к ПК (это тоже можно сделать в виде сводной таблицы в которой указать мин.требования к каждому ключевому комплектующему).

2. С помощью онлайн магазинов по продаже комплектующих ПК «соберите» ВСЕ комплектующие для ПК, для этого заполните таблицу, см.пример:

№ п/п	Наименование	Характеристики	Количество, шт.	Цена, руб.	Сумма, руб.	Ссылка на сайт магазина	Обоснование
-------	--------------	----------------	-----------------	------------	-------------	-------------------------	-------------

10Е М.	процес сор Intel Core i7- 7820X,	Тип: Процессор восьмиядерный Тип поставки: OEM Производитель: Intel Серия: Core i7 Модель: 7820X Разъем: LGA 2066 Ядро: Skylake-X Количество ядер: 8 Количество потоков: 16 Техпроцесс: 14 нм Номинальная частота процессора , ГГц: 3.6 Частота в режиме Intel Turbo Boost/AMD Turbo Core , ГГц: 4.5 Номинальный множитель: 36x Кэш L1: 8 x 32 КБ / 8 x 32 КБ Кэш L2: 8 x 1 МБ Кэш L3: 11 МБ Рассеиваемая мощность , Вт: 140 Встроенная в процессор графика: Нет Поддерживаемые инструкции: AES, AVX, AVX2, AVX- 512, BMI, BMI1, BMI2, F16C, FMA3, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSE4, SSE4.1, SSE4.2, SSSE3 Технологии: EM64T, Hyper- Threading, Intel Virtualization (VT-d), Intel Virtualization (VT- x), Turbo Boost 2.0, Turbo Boost 3.0	1	39020	39020	https://www.ulmart.ru/goods/4313109#tab-properties	...
....							

3. Вычислите стоимость ПК без учета стоимости сборки.
4. С помощью программы Inkscape создайте макет плаката (щита) для рекламы собранного ПК. На рекламном плакате (щите) обязательно должна присутствовать следующая информация: для решения каких задач предназначен ПК, его особенности,

стоимость. В отчете укажите, почему вы сделали такой рекламный плакат (щит).

Отчет о выполненной работе должен содержать:

- Титульный лист
- Оглавление
- Текст задания
- Описание выполненной работы согласно заданию (определение мин. характеристик, подбор комплектующих, расчет стоимости, разработка рекламного плаката – необходимо включить изображение разработанного макета)

Отчет и файл SVG с макетом отправьте преподавателю.

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
---------------	---------------------------------------	-----------------

«5» (отлично)	6	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	4	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	5	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Лабораторная работа 6

Лабораторная работа №6 «Использование встроенных средств автоматизации в приложении»

ЗАДАНИЕ 2 – на ваш выбор: вариант с формированием автомобильных номеров ИЛИ вариант с рисованием фрактального дерева

Отчет о выполненной работе должен содержать:

- Титульный лист
- Содержание отчета
- Задание 1
 - Текст задания
 - Эскиз орнамента
 - Текст расширения (.inx и .ру)
 - «printscreen» окон с введенными данными для расширения и нарисованного расширением орнамента
- Задание 2 (вариант с формированием автомобильных номеров)
 - Текст задания (включает только свой вариант)
 - Эскизы определения координат каждого графического элемента для каждого из трех типов номеров
 - Проектирование интерфейса (перечень элементов GUI с назначением, схема расположения элементов в диалоговом окне)
 - Текст файлов .inx и .ру (.ру – **с подробными комментариями**)
 - 3 примера работы программы с данными из файла (по одному для каждого типа номера):
 1. содержание текстового файла с исходными данными номеров
 2. «принтскрин» результата работы программы
 - 3 примера работы программы с заданным диапазоном (по одному для каждого типа номера):
 1. содержание текстового файла с исходными данными номеров
 2. «принтскрин» результата работы программы

- Задание 2 (вариант с рисованием фрактального дерева)
 - Текст задания
 - Эскиз дерева с определением координат графических объектов
 - Проектирование интерфейса (перечень элементов GUI с назначением, схема расположения элементов в диалоговом окне)
 - Текст файлов .inx и .ру (.ру – **с подробными комментариями**)
 - 3 примера работы программы с данными из файла (с разными входными данными):
 1. «принтскрин» окна с параметрами
 2. «принтскрин» результата работы программы

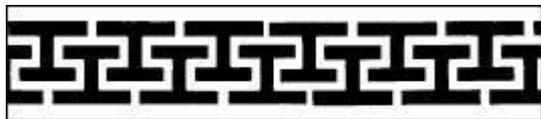
Задание 1

Придумайте линейный (горизонтальный) орнамент и разработайте расширение Inkscape для его рисования.

Расширение должно запрашивать у пользователя:

- Количество раппортов
- Высоту раппорта
- Ширину раппорта

Примеры орнаментов:



Задание 2 (вариант с формированием автомобильных номеров)

Разработайте расширение Inkscape для формирования автомобильных номеров.

Количество входных данных, которые расширение должно запрашивать у пользователя, – как можно больше, среди них точно должны быть:

- Тип номера (выбор одного из трех вариантов: см. описание ниже – два российских и один по варианту)
- Адрес файла с исходными данными ИЛИ начальный и конечный номера диапазона

- Размер номера
- Расстояния между номерами
- Количество колонок/строк
- Размер холста
- Цвет фона
- Наличие обрезных меток

Расширение должно формировать номера в соответствии с входными данными. Если какие-то из входных данных некорректны, то вместо номеров расширение должно написать текст с сообщением об этом.

Так, например, если был выбран тип номера «Стандартный автомобильный номер» и в файле хранились данные:

M796MM34RUS

M679MM34RUS

M967MM34RUS

M666MM34RUS

то расширение должно нарисовать:



Типы российских автомобильных номеров

Стандартный автомобильный номер

Автомобильный код — индивидуальный регистрационный номер автомобиля. Комбинации на номерных знаках (исключения: номерные знаки маршрутных ТС, военных ТС, ТС дипломатических миссий, ТС МВД, прицепов) строятся по принципу — 3 буквы, 3 цифры. Буквы означают серию номерного знака, а цифры — номер. ГОСТом для использования на знаках разрешены 12 букв кириллицы, имеющие графические аналоги в латинском алфавите — А, В, Е, К, М, Н, О, Р, С, Т, У и Х. В правой части номерного знака, в обособленном четырехугольнике, расположены: в нижней части — флаг РФ с надписью RUS, а в верхней — кодовое обозначение субъекта РФ, где был зарегистрирован автомобиль.



Регистрационный знак транспортных средств МВД РФ

Обозначить цветом милицейских автомашин руководство МВД в качестве эксперимента решило ещё в 1999, когда правительство распорядилось сократить количество спецсигналов. Официально синие номера утвердили в 2002. Устанавливаются на легковые и грузовые автомобили, мотоциклы и прицепы. Формат: буква - 4 цифры. Цифровой код, указывающийся в правой части номерного знака также, как и на большинстве других номеров РФ, обозначает регион регистрации. Исключение: код 77, указывающий на принадлежность транспортного средства к МВД РФ (своеобразный «федеральный» номер МВД).



Варианты (а/м номер по стандарту страны)

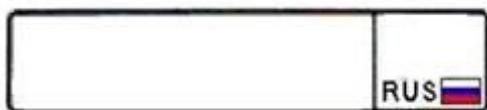
1. Австрия
2. Азербайджан
3. Албания
4. Андорра
5. Армения
6. Белоруссия
7. Бельгия
8. Венгрия
9. Германия
10. Греция
11. Грузия
12. Исландия
13. Лихтенштейн
14. Молдавия
15. Монако
16. Словакия
17. Турция
18. Хорватия
19. Черногория
20. Чехия
21. Австрия
22. Азербайджан
23. Албания
24. Андорра
25. Армения
26. Белоруссия
27. Бельгия
28. Венгрия
29. Германия
30. Греция

31. Грузия
32. Исландия
33. Лихтенштейн
34. Молдавия
35. Монако
36. Словакия
37. Турция
38. Хорватия
39. Черногория
40. Чехия
41. Австрия
42. Азербайджан
43. Албания
44. Андорра
45. Армения
46. Белоруссия
47. Бельгия
48. Венгрия
49. Германия
50. Греция
51. Грузия
52. Исландия
53. Лихтенштейн
54. Молдавия
55. Монако
56. Словакия
57. Турция
58. Хорватия
59. Черногория
60. Чехия
61. Австрия
62. Азербайджан
63. Албания
64. Андорра
65. Армения
66. Белоруссия
67. Бельгия
68. Венгрия
69. Германия
70. Греция
71. Грузия
72. Исландия
73. Лихтенштейн
74. Молдавия
75. Монако
76. Словакия
77. Турция
78. Хорватия
79. Черногория
80. Чехия
81. Австрия
82. Азербайджан

83. Албания
84. Андорра
85. Армения
86. Белоруссия
87. Бельгия
88. Венгрия
89. Германия
90. Греция
91. Грузия
92. Исландия
93. Лихтенштейн
94. Молдавия
95. Монако
96. Словакия
97. Турция
98. Хорватия
99. Черногория
100. Чехия
101. Австрия
102. Азербайджан
103. Албания
104. Андорра
105. Армения
106. Белоруссия
107. Бельгия
108. Венгрия
109. Германия
110. Греция

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Для решения задачи можно подготовить растровые изображения автомобильных номеров БЕЗ БУКВ И ЧИСЕЛ, например:

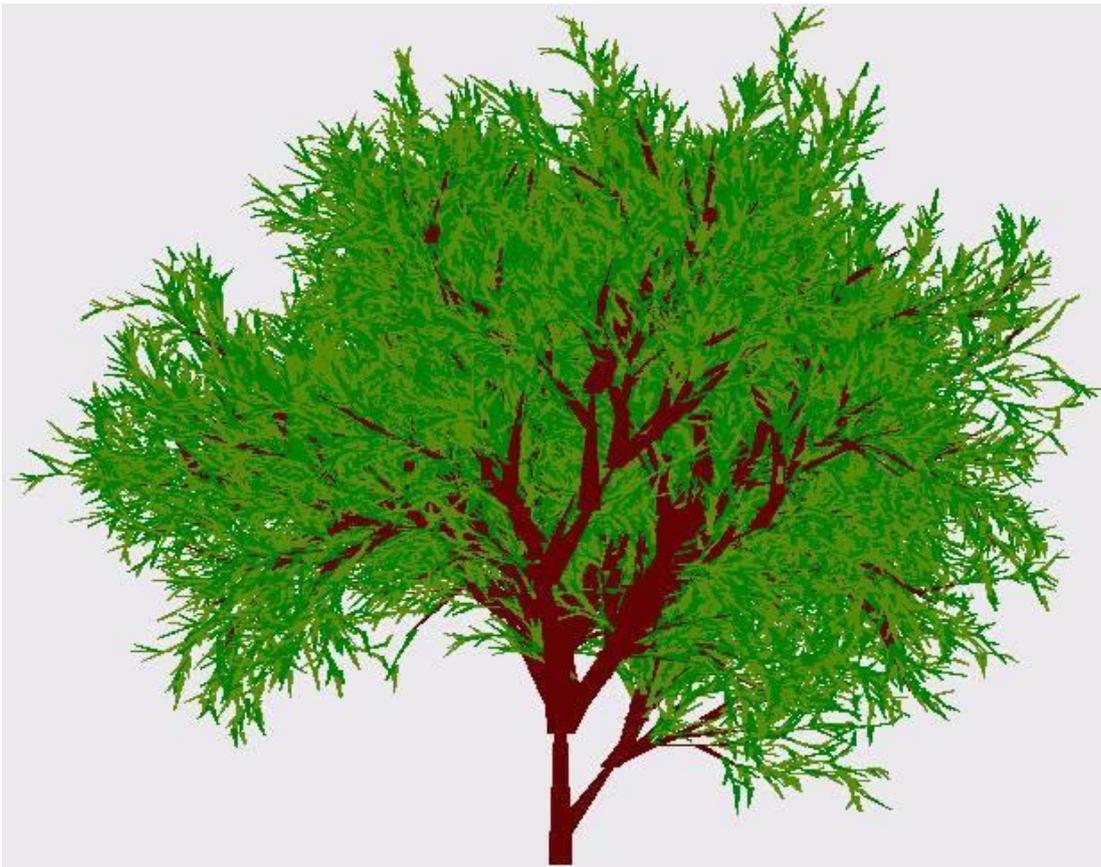


Далее надо загружать это изображение (в нужном количестве) на лист Inkscape и поверх писать буквы и числа нужных номеров.

Задание 2 (вариант с рисованием фрактального дерева)

Разработайте расширение Inkscape для рисования фрактального дерева с использованием случайных чисел.

Пример:



«Дизайн» дерева придумайте свой – уникальный. Обязательно наличие уменьшающихся по толщине веток и элементов (листьев/цветков/иголок на ваш выбор) на концах веток.

Количество входных данных, которые расширение должно запрашивать у пользователя, – как можно больше, среди них точно должны быть:

- Цвет веток
- Цвет элементов на концах веток
- Глубина рекурсии
- Начальная толщина ветки
- Начальная длина ветки

Если какие-то из входных данных пользователь укажет некорректно, то вместо дерева расширение должно написать текст с сообщением об этом.

Полезные ссылки:

<http://wiki.inkscape.org/wiki/index.php/Inkscape>

http://wiki.inkscape.org/wiki/index.php/Generating_objects_from_extensions

http://wiki.inkscape.org/wiki/index.php/INX_Parameters

Отчёт по лабораторной работе

Отчёт по лабораторной работе представляется в электронном или печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по лабораторной работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Критерии оценивания

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	6	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	5	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	4	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Домашнее задание
«Сборка системного блока ПК. Знакомство с GIMP.»

Сборка/разборка системного блока может осуществляться как на образцах, предоставленных ОЦ ГТ Университета ИТМО, так и с использованием собственного оборудования (при наличии). Работа может осуществляться как индивидуально, так и в группах до 7 человек, состав которых согласован преподавателем.

Для выполнения пунктов 1-5 задания лабораторной работы вам понадобятся:

- набор отверток,*
- средство фотофиксации (фотокамера, смартфон с камерой),*
- фон (однотонный),*
- кисточка мягкая,*
- системный блок.*

Фотофиксация понадобится для создания инструкции по сборке системного блока в рамках выполнения этой лабораторной работы, поэтому рекомендуется:

- 1. прочитать задание на лабораторную работу для понимания качества, количества и содержания фотоснимков, необходимых для выполнения лабораторной работы в полном объеме;*
- 2. составить план работы и перечень необходимых фотографий;*
- 3. выполнить разборку и сборку системного блока с фотофиксацией устройств системного блока и этапов сборки.*

Задание:

1. Составьте план работы и перечень необходимых фотографий.
2. Снимите боковые панели корпуса системного блока и выполните фотофиксацию соединения устройств системного блока для того, чтобы впоследствии собрать всё «как было».
3. Демонтируйте устройства системного блока (при наличии): блок питания, жесткий диск, дисковод магнитных/оптических дисков, оперативная память, процессор и система охлаждения процессора (кулер), видеокарта, звуковая карта; материнскую плату можно не демонтировать с корпуса системного блока, а кулер можно не отсоединять от процессора. **ВНИМАНИЕ: при демонтаже неприемлемо применять силу.**
4. Выполните фотофиксацию каждого устройства с нескольких ракурсов. Если устройства пыльные, пыль можно с них сдуть или смахнуть с помощью мягкой крупной кисточки.

5. Соберите системный блок в исходное состояние, выполняйте фотофиксацию каждого этапа сборки согласно составленному плану работ. Сверьте собранный системный блок с фотоснимками, сделанными перед демонтажом.

6. С помощью программы GIMP создайте макеты двух плакатов:

а. «Устройства, входящие в системный блок» на плакате должно быть по одному (максимум два) фотоснимку (фон удалить) каждого устройства с максимально информативного ракурса о форме устройства и его интерфейсах (разъемах), рядом с каждым фотоснимком необходимо разместить следующую информацию: полное (и сокращенное, если есть) название устройства на русском и английском языках, назначение устройства, перечень названий основных характеристик устройства, а также название единиц, в которых измеряются указанные характеристики; на фотоснимке отметить названия интерфейсов устройства.

б. «Пошаговая инструкция по сборке системного блока», на плакате должна быть представлена серия фотоснимков, иллюстрирующих последовательность сборки системного блока, для каждого шага сборки должно быть минимум три фотоснимка:

· фотоснимок разъема/крепления устройства, которое подключаем (до соединения), с названиями устройства и разъема/крепления

· фотоснимок разъема/крепления, в который подключается устройство (до соединения), с названиями устройства и разъема/крепления

· фотоснимок подключенного/прикрепленного устройства к разъему/креплению (после соединения)

Для каждого плаката определите и задайте размер (в метрической системе) из расчета, что все фотографии и подписи к ним в напечатанной версии плаката должны быть читаемы.

Отчет о выполненной работе должен содержать:

- Титульный лист
- Оглавление
- Текст задания
- План работы и перечень необходимых фотографий
- Изображения разработанных макетов

Отчет и файлы XCF с макетами отправьте преподавателю.

Критерии оценивания

Преподаватель может задать вопросы о ходе выполнения и оформления домашней работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно и понята в полном объеме.

Дата отправки работы преподавателю сообщается на первом занятии. За каждую неделю просрочки сдачи работы преподаватель вправе снизить 1 балл. Например, если работа должна была быть сдана 1 октября, а по факту сдана была 2-8 октября (дата отправки фиксируется в присланном письме по электронной почте), то -1 балл, если 9-15 - минус 2 балла, и т.д.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведённого срока.

Отчёт не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	25	выполнены все задания работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	21	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	18	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Контрольная работа 1

Задание на работу по Информатике, часть 1, вариант 1.

ФИО _____ гр _____

Подготовьте к печати документы по заданному шаблону, для этого:

- зайдите по ссылке <http://www.prolans.ru/inf19/rr1/dfgfsdg4534tert> и скачайте файлы example.doc и source.doc
- в файле source.doc в последней строке (выделена зеленым) впишите свои ФИО и сохраните
- сверстайте шаблон документа в соответствии с примерами из файла example.doc (делать в шаблоне выделение желтым маркером, которое есть в первом примере, НЕ НУЖНО)

- добавьте поля слияния (они выделены желтым в первом примере в example.doc)
- сформируйте многостраничный документ для последующей печати, сохраните его в файл с именем result.docx

Отправьте ВСЕ полученные файлы на почту ifmogt@mail.ru , в теме письма укажите группу, ФИО, вариант и «ирр1/1».

Напишите ФИО+гр справа сверху этого листа. Покажите преподавателю результат и сдайте этот лист.

Задание на работу по Информатике, часть 2, вариант 1.

ФИО _____ **гр** _____

С помощью текстового редактора создайте файл SVG с анимацией: изображение (первая буква вашей фамилии, цвет линий красный, толщина линий 1px), нарисованное с помощью <path>, начинает движение по траектории по час.стр. (см. форму траектории по ссылке <http://www.cograph.ru/inf20/trr1/sdat34trstfgrds>, исходное положение изображения отмечено на траектории красным кружком), время прохождения каждого отрезка 3 с., время паузы перед началом движения по каждому следующему отрезку 1 с. Движение заканчивается когда изображение вернется в исходное положение.

Отправьте полученный файл на почту ifmogt@mail.ru , в теме письма укажите группу, ФИО, вариант и «ирр1/2».

Напишите ФИО+гр справа сверху этого листа. Покажите преподавателю результат и сдайте этот лист.

Критерии оценивания

Преподаватель вправе задать вопросы о ходе выполнения контрольной работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно.

Время выполнения задания ограничено 40 минутами на каждую часть. Преподаватель вправе принять работу с опозданием, при этом задержка сдачи работы влечет снижение баллов по -1 балл за каждые 10 минут задержки. Время сдачи фиксируется временем отправки письма с выполненным заданием.

Также основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведенного срока.

Работа не может быть принята в случаях:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	10	выполнены все задания работы в срок, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	8	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	6	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

Контрольная работа 2

Вариант 1

Напишите расширение для Inkscape, которое рисует орнамент (см.рис., данный преподавателем). Пользователь задает ширину и высоту 1 элемента орнамента (раппорта), а также их количество.

Вариант 17

Напишите расширение для Inkscape, которое рисует фрактал (см.рис., данный преподавателем). Пользователь задает размер исходного элемента и количество повторений (глубину рекурсии).

Критерии оценивания

Преподаватель вправе задать вопросы о ходе выполнения контрольной работы для удостоверения о том, что работа была выполнена учащимся самостоятельно.

Время выполнения задания ограничено 60 минутами. Преподаватель вправе принять работу с опозданием, при этом задержка сдачи работы влечет снижение баллов по -1 балл за каждые 10 минут задержки. Время сдачи фиксируется временем отправки письма с выполненным заданием.

Также основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- неполное соответствие заданию;
- небрежное выполнение,
- низкое качество текстового и графического материала;
- защита/отправка работы после отведенного срока.

Работа не может быть принята в случаях:

- серьезного несоответствия заданию, в т.ч. содержанию работы/отчета и требованиям оформления;
- отсутствия необходимых разделов и файлов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной обработки результатов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	10	выполнены все задания работы в срок, обучающийся четко и без ошибок ответил на все вопросы
«4» (хорошо)	8	выполнены все задания работы, возможно с некоторыми несущественными ошибками оформления отчета; обучающийся ответил не на все вопросы
«3» (удовлетворительно)	6	выполнены задания работы с замечаниями; обучающийся ответил на все вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания работы; обучающийся ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен

Экзамен состоит из двух частей:

- практическое задание с использованием фонда оценочных средств, что и для промежуточного тестирования и лабораторных работ;
- непосредственное собеседование по двум темам курса. Включает два теоретических вопроса из перечня вопросов к экзамену.

На выполнение практического задания студенту предоставляется 90 минут. Время подготовки к собеседованию – не более 45 минут.

В случае недостаточно полного ответа на вопросы преподаватель может задать дополнительные вопросы из смежных тем.

Пример практического задания на экзамен:

С помощью программы GIMP на листе А5 создайте листовку с описанием трех устройств (DVD-RW) разных производителей, по одному от каждого производителя. Для каждого устройства в листовке должны быть: фотография устройства (на белом фоне); над фотографией – логотип и название фирмы-производителя; под фотографией – название (модель) устройства, примерная средняя стоимость (в руб.), не менее пяти основных характеристик устройства в формате «наименование характеристики: значение и ед.измерения».

Перечень тем для собеседования:

1. Информатика. Предмет информатики. Основные задачи и функции информатики. Связь информатики с другими науками. Роль информатики в развитии общества.
2. Понятие информации. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Свойства информации.
3. Кодирование информации: числовой, текстовой, графической, звуковой. Вычисление объема информации. *Вероятностный подход к измерению информации. Кодирование: алгоритмы Хаффмана и LZW.*
4. Растровая и векторная графика. Графические форматы, сжатие с потерями, без потерь.
5. Системы счисления. Способы перевода чисел из десятичной системы счисления в другую и обратно, из двоичной системы счисления в восьмеричную и в шестнадцатеричную и обратно. Основные свойства чисел, записанных в позиционных системах счисления.
6. Техническое обеспечение ПК, архитектура ПК (архитектура фон Неймана, открытая архитектура), схема взаимосвязи внутренних устройств ПК и их основные характеристики, внешние устройства и их основные характеристики.
7. Программные средства реализации информационных процессов, назначение и классификация программного обеспечения.
8. Компьютерные сети и их классификация, архитектура ЛВС, сетевое оборудование, протоколы, IP-адрес и URL.
9. Основы и методы защиты информации. Компьютерные вирусы. Диагностика и методы защиты. Антивирусные программы.
10. Информационная безопасность и ее составляющие.
11. Алгоритм. Способы описания. Свойства алгоритмов. Метод пошаговой детализации.
12. Языки программирования. Синтаксис, семантика, компилятор, интерпретатор.
13. XML, SVG.
14. Python: особенности языка, операторы ветвления и повтора, переменные и списки, чтение/запись данных в файл.
15. Разработка расширений для Inkscape.
16. Алгоритмы построения масштабируемых изображений, графиков функций, поиска элементов в списках, обработки строк.
17. Рекурсивные алгоритмы построения фракталов.
18. Базы данных.

Порядок формирования билета к экзамену: случайным образом, студент вытаскивает два номера, соответствующие номерам вопросов из перечня вопросов к экзамену.

Пример экзаменационного билета № _____

1. Python: особенности языка, операторы ветвления и повтора, переменные и списки, чтение/запись данных в файл..
2. Техническое обеспечение ПК, архитектура ПК (архитектура фон Неймана, открытая архитектура), схема взаимосвязи внутренних устройств ПК и их основные характеристики, внешние устройства и их основные характеристики.

Критерии оценки

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» (20 баллов) – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» (14 баллов) – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» (7 баллов) – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	2	1	7
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	3	2	9
1	Лабораторная работа 4	Лабораторная работа	6	4	13
1	Лабораторная работа 5	Лабораторная работа	6	4	15
1	Лабораторная работа 6	Лабораторная работа	13	9	17
1	Домашнее задание	Домашнее задание	25	18	19
1	Лабораторная работа 3	Лабораторная работа	5	3	11
1	Контрольная работа 1	Контрольная работа	10	6	12
1	Контрольная работа 2	Контрольная работа	10	6	20
	Экзамен	Экзамен	20	7	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.52. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	35.2	16.0	0.0	16.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Кудашов В.Н., Селена Е.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>ОПК-1 Способен применять математические, естественнонаучные и общепрофессиональные знания для понимания окружающего мира и для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1.1 Планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>Знает теорию вероятностей и математическую статистику; основные методы статистической обработки данных для решений бизнес-задач в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет применять теорию вероятностей и математическую статистику для решений бизнес-задач в профессиональной деятельности; анализировать основные статистические закономерности.</p>	<p>Владеет навыками оценки статистических параметров; навыками вычисления числовых характеристик выборки и случайных величин в рамках развития способности делать профессиональные выводы по имеющимся опытным данным.</p>
<p>ОПК-4 Способен к теоретическим и экспериментальным исследованиям в области профессиональной деятельности, включая постановку эксперимента, верификацию результатов, анализ, интерпретацию и презентацию данных</p>	<p>ОПК-4.3 Выбирает оптимальные методы и средства теоретических и экспериментальных исследований</p>	<p>Знает основных концепций теории вероятностей и математической статистики; роли вероятностно-статистического инструментария в научных исследованиях.</p>	<p>Умеет производить аналитические действия со случайными событиями и вероятностями их осуществления, со случайными величинами и их характеристиками; оперировать с наиболее употребимыми в практике статистически</p>	<p>Владеет навыками использования аналитических приемов вероятностного и статистического анализа; проведения расчетов, включая применение асимптотических методов.</p>

			х исследований законами распределений .	
	ОПК-4.4 Осуществляет постановку эксперимента и оценивает полученные результаты	Знает основы и границы применения статистического аппарата в анализе реальных статистических данных, возникающих при наблюдении различных технических и технологических процессов.	Умеет интерпретировать аналитические результаты вероятностного анализа в терминах качественного поведения случайных величин, статистических критериев и статистических оценок; рассчитывать численные значения теоретически обоснованных процедур, в том числе - значения статистических оценок при заданных выборочных значениях.	Владеет навыками численного расчета основных характеристик, возникающих при проведении вероятностного и статистического анализа в задачах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР	Всего часов
1	Теория вероятностей	17.60	8.00	0.00	8.00	36.40	54.00
2	Математическая статистика	17.60	8.00	0.00	8.00	36.40	54.00
ИТОГО:		35.2	16.0	0.0	16.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теория вероятностей	<p>Числовые характеристики случайных величин. Математическое ожидание. Дисперсия. Ковариация. Коэффициент корреляции. Условные распределения и условные математические ожидания., Случайные величины. Последовательности независимых событий. Схема Бернулли. Теорема Муавра-Лапласа. Теорема Пуассона. Функция распределения и ее свойства. Дискретные и абсолютно непрерывные случайные величины. Независимость случайных величин., Предельные теоремы. Закон больших чисел. Усиленный закон больших чисел. Центральная предельная теорема., Вероятностные пространства. Пространства элементарных событий. σ-алгебра событий. Вероятность. Дискретные и абсолютно не-прерывные вероятностные пространства. Условная вероятность. Независимость событий. Формулы Байеса.</p>	
2	Математическая статистика	<p>Нормальное и связанные с ним распределения. Нормальное распределение. Распределение χ^2. Распределения Стьюдента и Фишера. Асимптотическая нормальность., Оценивание неизвестных параметров распределения. Точечные оценки. Неравенство Рао-Крамера. Эф-фективные оценки. Метод максимального правдоподобия. Метод моментов. Интервальные оценки., Выборочная теория. Понятие выборки. Выборочное распределение. Эмпирическая функция распределения. Теорема Колмогорова. Выборочные моменты., Проверка статистических гипотез и линейная регрессия. Статистические гипотезы. Ошибки 1-го и 2-го родов. Линейная регрессия. Метод наименьших квадратов. Некоторые нелинейные задачи, сводящиеся к линейным моделям.</p>	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Горлач, Б.А. Теория вероятностей и математическая статистика. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4864> — Загл. с экрана
2. Буре, В. М. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник / В. М. Буре, Е. М. Парилина. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1508-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211250>
3. Пугачев, В. С. Теория вероятностей и математическая статистика : учебное пособие / В. С. Пугачев. — 2-е изд. — Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2002. — 496 с. — ISBN 5-9221-0254-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48170>
4. Свешников, А. А. Сборник задач по теории вероятностей, математической статистике и теории случайных функций : учебное пособие / А. А. Свешников. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-0708-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211169>
5. Гнеденко Б.В. Курс теории вероятностей. Изд. 6-е, перераб. и доп. — М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Теория вероятностей	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	Домашнее задание	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	Контрольная работа	1
2	Математическая статистика	ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№ 5-6	Практическая работа	1
		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	Домашнее задание	1
		ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№1-4	Практическая работа	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
		КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	Контрольная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Для контроля усвоения знаний студентов вводятся два домашних задания: одно по теории вероятностей, другое по математической статистике. Домашнее задание является самостоятельной и обязательной работой для всех студентов. Каждое домашнее задание состоит из десяти задач. Первое задание выдается на 1-2 неделе, сдаётся на 8-й неделе, второе — выдается на 8-9 неделе, сдаётся на 14-й неделе.

Каждое домашнее задание подразумевает его защиту. На защиту необходимо принести задание в бумажном виде. Защита проходит очно. В рамках защиты студенту необходимо решить верно не более 5-ти номеров из домашнего задания на выбор преподавателя в присутствии преподавателя. Все потенциальные источники информации на момент защиты должны быть убраны в личную сумку, которая должна располагаться на расстоянии большем, чем расстояние вытянутой руки защищающегося. В случае обнаружения телефона и прочих электронных устройств в руках у защищающегося или иных источников информации, то защита немедленно прекращается, текущая работа защищающегося утилизируется и считается недействительной.

Осуществить защиту возможно в конце пары группы в которой состоит защищающийся. Максимальный балл за каждое домашнее задание, согласно таблице планирования результатов обучения по дисциплине, составляет 12 баллов.

Шкала оценивания и критерии оценки за каждую домашнюю работу:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	12	задание выполнено на высоком уровне, обучающийся может объяснить все сделанные задачи.

«4» (хорошо)	10	задание выполнено с замечаниями; обучающийся может объяснить 70% сделанных задач.
«3» (удовлетворительно)	8	задание выполнено небрежно, обучающийся может объяснить 50% сделанных задач.
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил задание неправильно, не может объяснить более 50% сделанных задач.

Итого за семестр:

максимальное число баллов - 24

минимальное число баллов - 16

Типовой образец домашнего задания

1. Из чисел 1, 2, 3, ..., 100 составлены все возможные парные произведения. Сколько полученных чисел будет кратно трём?
2. В магазине из 100 пар зимних сапог одного фасона 10 — коричневого цвета, а остальные — черного. Произвольно отбирают 8 пар сапог. Какова вероятность того, что все выбранные сапоги — черного цвета?
3. Вероятность безотказной работы за время T блока, входящего в прибор, равна 0,85. Для повышения надёжности устанавливается такой же резервный блок. Определить вероятность безотказной работы прибора за время T с учётом резервного блока.
4. Производится стрельба по мишеням трёх типов, из которых 5 мишеней типа A , 3 мишени типа B и 3 мишени типа C . Вероятность попадания в мишень типа A равна 0,4, в мишень типа B — 0,1, в мишень типа C — 0,15. Найти вероятность того, что: а) мишень будет поражена при одном выстреле, если неизвестно, по мишени какого типа он был сделан; б) при одном выстреле (если неизвестно, по мишени какого типа он сделан) будет поражена мишень типа A .
5. В тысячу ящиков разложили изделия, среди которых двести бракованных. Оценить вероятность того, что в определённом ящике не менее трёх бракованных изделий.
6. Вероятность рождения мальчика равна 0,515. Найти вероятность того, что из 1000 рождающихся детей мальчиков будет не менее 500, но не более 550.
7. Среди семян риса 0,4 % семян сорняков. Число сорняков в рисе распределено по закону Пуассона. Найти вероятность того, что при случайном отборе 5000 семян будет обнаружено 5 семян сорняков.
8. Среднее квадратичное отклонение каждой из 2134 независимых св не превосходит 4. Оценить вероятность того, что отклонение среднего арифметического этих св от среднего арифметического их математических ожиданий не превзойдёт 0,5.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

По окончании каждого раздела курса проводится контрольная работа. Написание контрольной работы проходит очно. Время на написание контрольной работы – не более полутора академических часов. Все потенциальные источники информации на момент

написания контрольной работы должны быть убраны в личную сумку, которая должна располагаться на расстоянии чуть больше, чем расстояние вытянутой руки студента. В случае обнаружения телефона и прочих электронных устройств в руках у защищаемого или иных источников информации, то написание контрольной работы немедленно прекращается, текущая работа студента утилизируется и считается недействительной. Решения заданий контрольной работы представляются в рукописной форме. Каждая контрольная работа содержит 5 задач.

Шкала оценивания и критерии оценки:

За каждую контрольную работу обучающийся может получить **от 8 до 12 баллов** (согласно таблице планирования результатов обучения). Критерии оценки не меняются.

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	12	выполнены все задания контрольной работы, обучающийся четко и без ошибок может объяснить свои решения
«4» (хорошо)	10	выполнены не менее 4 заданий контрольной работы, которые обучающийся может объяснить
«3» (удовлетворительно)	8	выполнены не менее 3 заданий контрольной работы, которые обучающийся может объяснить
«2» (неудовлетворительно)		выполнены менее 3 заданий контрольной работы, которые обучающийся может объяснить

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№1-4

Для контроля усвоения знаний студентов вводятся практические работы. Написание практической работы проходит очно. Время выполнения практической работы – не более полутора академических часов. Работа содержит 4 задания. Отчёт по практической работе представляется в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по практической работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Типовой образец практической работы

Задача 1. Десять мужчин, среди которых Петров и Иванов, размещаются в гостинице в два трехместных и один четырехместный номер. Сколько способов их размещения существует? Какова вероятность события А, состоящего в том, что Петров и Иванов попадут в четырехместный номер?

Задача 2. На семи карточках написаны буквы **к, к, о, о, о, т, т**. Из них последовательно выбираются три карточки и кладутся слева направо. Найдем вероятность того, что образуется слово «**КОТ**»

Задача 3. Частица пролетает мимо трех счетчиков, причем она может попасть в каждый из них с вероятностями 0,3; 0,2 и 0,4. Если частица попадает в первый счетчик, то она

регистрируется с вероятностью 0,6, во второй — с вероятностью 0,5 и в третий — с вероятностью 0,55. Найти вероятность того, что частица будет зарегистрирована

Задача 4. Три завода выпускают одинаковые изделия, причем первый завод производит 50%, второй — 20% и третий — 30% всей продукции. Первый завод допускает 1% брака, второй — 8% и третий — 3%. Наудачу выбранное изделие оказалось бракованным. Найти вероятность того, что оно изготовлено на втором заводе.

Шкала оценивания и критерии оценки для практических работ №№1-4

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	4	задание выполнено на высоком уровне, обучающийся может объяснить все сделанные задачи.
«4» (хорошо)	3	задание выполнено с замечаниями; обучающийся может объяснить 70% сделанных задач.
«3» (удовлетворительно)	2	задание выполнено небрежно, обучающийся может объяснить 50% сделанных задач.
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил задание неправильно, не может объяснить более 50% сделанных задач.

Итого:

максимальное количество баллов: 16

минимальное количество баллов: 8

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№ 5-6

Для контроля усвоения знаний студентов вводятся практические работы. Написание практической работы проходит очно. Время выполнения практической работы – не более полутора академических часов. Работа содержит 4 задания. Отчёт по практической работе представляется в формате, предусмотренном шаблоном отчёта по практической работе. Защита отчёта проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя. Также защита может проходить в формате перекрёстной проверки работ учащихся.

Пример решения задачи из практической работы

Задача 1. Число всех способов размещения по формуле расчета полиномиальных коэффициентов равно $P_{10}(4,3,3) = \frac{10!}{4! \cdot 3! \cdot 3!} = 4200$

Далее, если Петров и Иванов уже размещены в четырехместном номере, то оставшиеся восемь мужчин должны разместиться в двух трехместных номерах и на двух оставшихся

местах в четырехместном номере. По той же самой формуле число таких вариантов равно

$$P_{8,2,3,3} = \frac{8!}{2! \cdot 3! \cdot 3!} = 560.$$

Отсюда, по формуле вычисления вероятности события в классической схеме получим:

$$P(A) = \frac{N(A)}{N(\Omega)} = \frac{560}{4200} = \frac{2}{15}.$$

$$PA = N(A)N(\Omega) = 560 \cdot 200 = 215.$$

Ответ: $PA = 215$ $P(A) = \frac{2}{15}$

Шкала оценивания и критерии оценки для практических работ №№5-6

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	8	задание выполнено на высоком уровне, обучающийся может объяснить все сделанные задачи.
«4» (хорошо)	6	задание выполнено с замечаниями; обучающийся может объяснить 70% сделанных задач.
«3» (удовлетворительно)	4	задание выполнено небрежно, обучающийся может объяснить 50% сделанных задач.
«2» (неудовлетворительно)		обучающийся не выполнил или выполнил задание неправильно, не может объяснить более 50% сделанных задач.

Итого:

максимальное количество баллов - 16

минимальное количество баллов - 8

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

Теоретический зачет состоит из двух вопросов и одного практического задания: Один вопрос по теории вероятностей, другой — по математической статистике.

На подготовку к вопросам студенту предоставляется 30 минут. В случае успешной сдачи хотя бы одного вопроса, студент допускается к практическому заданию. В случае недостаточно полного ответа на вопросы преподаватель может задать дополнительные вопросы из смежных тем.

Примерные вопросы по теории вероятностей:

1. Случайные события. Алгебра событий. Пространство элементарных событий.
2. Условная вероятность. Независимость событий.
3. Формула полной вероятности. Формулы Байеса.
4. Схема повторных испытаний. Формула Бернулли.
5. Предельные теоремы Муавра-Лапласа и Пуассона.
6. Случайная величина. Функция распределения случайной величины. Свойства.
7. Дискретная случайная величина. Закон распределения дискретной случайной величины.
8. Непрерывная случайная величина. Функция распределения и функция плотности распределения непрерывной случайной величины.
9. Числовые характеристики случайных величин. Математическое ожидание, дисперсия, среднеквадратическое отклонение, медиана, мода.
10. Свойства математического ожидания и дисперсии случайной величины.
11. Примеры распределений дискретных: биномиальное, Пуассоновское, геометрическое. Числовые характеристики. Производящая функция.
12. Примеры распределений непрерывных случайных величин: равномерное, нормальное, экспоненциальное. Числовые характеристики.
13. Неравенство Чебышева. Закон больших чисел. Усиленный закон больших чисел.
14. Центральная предельная теорема. Теорема Ляпунова.

Примерные вопросы по математической статистике:

1. Случайные величины порождаемые нормальным распределением. Распределения хи-квадрат, Стьюдента, Фишера-Снедекора.
2. Квантили распределений.
3. Основные понятия и задачи математической статистики. Выборка. Выборочное распределение.
4. Выборка и геометрические способы ее представления. Гистограмма, полигон. Эмпирическая функция распределения.
5. Числовые характеристики выборочного распределения. Выборочная средняя и выборочная дисперсия.

6. Оценки математического ожидания и дисперсии. Вывод формулы математического ожидания выборочной дисперсии.
7. Точечные оценки параметров распределения. Несмещённость, состоятельность.
8. Неравенство Рао-Крамера. Эффективность.
9. Методы нахождения оценок.
10. Метод доверительных интервалов. Доверительная вероятность, уровень значимости.
11. Примеры построения доверительных интервалов. Разные случаи доверительных интервалов для математического ожидания, дисперсии нормально распределённой генеральной совокупности.
12. Проверка статистических гипотез. Нулевая и конкурирующая гипотезы. Статистика критерия. Критическая область.
13. Область принятия гипотезы Ошибки первого и второго рода.
14. Метод наименьших квадратов.

Примерное практическое задание: По заданной выборке найти математическое ожидание, дисперсию. Построить полигон, гистограмму и график эмпирической функции распределения, используя язык R или MATLAB.

Порядок формирования билета к экзамену: случайным образом, студент вытаскивает два номера, соответствующие номерам вопросов из перечня вопросов к экзамену.

Пример экзаменационного билета № ____

1. Свойства математического ожидания и дисперсии случайной величины.
2. Неравенство Рао-Крамера. Эффективность.
3. По заданной выборке найти математическое ожидание, дисперсию. Построить полигон, гистограмму и график эмпирической функции распределения, используя язык R или MATLAB.

Шкала оценивания и критерии оценки:

За теоретический зачёт обучающийся может получить от 12 до 20 баллов (согласно таблице планирования результатов обучения). Критерии оценки не меняются.

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	20	правильно ответил на оба вопроса и успешно выполнил практическое задание
«4» (хорошо)	16	правильно ответил на оба вопроса, но не справился с практическим заданием
«3» (удовлетворительно)	12	правильно ответил на один из вопросов и успешно выполнил практическое задание

«2» (неудовлетворительно)		не ответил на один из вопросов и не справился с практическим заданием.
------------------------------	--	--

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	> 90	103
«4» (хорошо)	> 74	90
«3» (удовлетворительно)	≥ 60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	< 60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	Домашнее задание	24	16	14
1	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	Контрольная работа	24	16	15
1	ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№ 5-6	Практическая работа	16	8	16
1	ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ №№1-4	Практическая работа	16	8	10
Зачет		Зачет	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.53. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-СИСТЕМ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	35.2	16.0	16.0	0.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Махлай Дмитрий Олегович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-системы визуальной информации	Знает основные термины в проектировании и дизайн-систем; основные этапы проектирования дизайн-систем.	Умеет разрабатывать эскизы, макеты и дизайн-системы в соответствии с техническим заданием и особенностями целевой аудитории.	Владеет способностью работать с компьютерным программным обеспечением, используемым для проектирования и прототипирования дизайн-систем.
	ПК-1.2 Проводит проверку изготовленных в производстве элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие дизайн-системе	Знает особенности подготовки макетов для носителей дизайн-системы; особенности работы с дизайн-системой на производстве носителей дизайн-системы; методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие дизайн-системе.	Умеет подбирать форматы и цветовые пространства в соответствии с типом производства носителя визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет навыками выявления несоответствия верстки и параметров цветопередачи изготовленных макетов по образцу дизайн-системы.
ПК-3 Способен создавать	ПК-3.2 Создаёт визуальный	Знает технические требования к	Умеет аргументировать визуальное и	Владеет навыками ведения

графический дизайн интерфейсов	стиль интерфейса	интерфейсной графике; особенности восприятия интерфейсной графики разными группами пользователей.	структурное решение проектируемой дизайн-системы, согласовывать результат проектирования с заказчиком; разрабатывать визуальный стиль и подготавливать элементы-образцы носителей дизайн-системы.	проектной документации в части требований к оформлению и проектированию графических пользовательских интерфейсов; командной работы в процессе проектирования, согласования и разработки носителей дизайн-системы.
	ПК-3.3 Создаёт стилевые руководства к интерфейсу	Знает технические требования к интерфейсной графике.	Умеет разрабатывать руководство по стилю графического пользовательского интерфейса.	Владеет навыками оценки бизнес-требований и бизнес-задач интерфейса в рамках требований к графическому дизайну; навыками проектирования и вёрстки графического стиля дизайн-системы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Этапы создания дизайн-системы	17.6	8.0	8.0	0.0	36.4	54.00
2	Разработка дизайн-системы	17.6	8.0	8.0	0.0	36.4	54.00
ИТОГО:		35.2	16.0	16.0	0.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса |
 Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Этапы создания дизайн-системы	Обзор существующих дизайн-систем. Назначение дизайн-системы. Этапы проектирования дизайн-системы. Цели и задачи дизайн-системы. Концепция дизайн-системы, принципы. Требования к проектированию дизайн-системы. Компоненты дизайн-системы. Средства проектирования дизайн-систем. Mindmap-проектирование.	-
2	Разработка дизайн-системы	Создание постраничного макета дизайн-системы в онлайн-сервисах. Разработка макетных сеток проектируемой дизайн-системы. Основы вёрстки в HTML. Технология CSS для оформления веб-страниц дизайн-системы. Современные методы вёрстки.	-

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438>
2. Фрэйн Бен. Отзывчивый дизайн на HTML5 и CSS3 для любых устройств. 3-е изд. — (Серия «Библиотека программиста»). - Санкт-Петербург : Питер, 2022. - 336 с. - ISBN 978-5-4461-1495-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/382393/reading>
3. Роббинс Дж. Веб-дизайн для начинающих. HTML, CSS, JavaScript и веб-графика. — 5-е изд.; пер. с англ. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. - 956 с. - ISBN 978-5-9775-4050-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/380042/reading>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Этапы создания дизайн-системы	Проектное задание. Этап 1	Проектное задание	5
2	Разработка дизайн-системы	Проектное задание. Этап 2	Проектное задание	5

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проектное задание

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания: Разработка тематической дизайн-системы

Проектное задание состоит из 2х этапов:

Этап 1. Проектирование дизайн-системы.

Этап 2. Реализация дизайн-системы.

Критерии к реализации проекта:

1. Спроектирована четкая и понятная концепция реализуемой дизайн-системы.
2. Отражены такие пункты как: цель, задачи разработки, задачи дизайн-системы, целевая аудитория, последовательность экранов/разделов, проектирование динамических компонентов веб-страницы.
3. Проведен информационный поиск, подобраны референсы.
4. Определен визуальный стиль дизайн-системы.
5. Подготовлены эскизы разрабатываемых элементов дизайн-системы.
6. Разработан интерактивный прототип в онлайн-сервисах (Figma / Framer)
7. Комплект файлов (файлы .html, .css, .js, картинки), необходимый для автономного запуска проекта.

Примеры тем:

1. Создание дизайн-системы для бюро дизайнеров «...».
2. Дизайн-система приложения помощи с эмоциональным выгоранием.
3. Дизайн-система для банковской компании.
4. Создание дизайн-системы для цифровых продуктов управления бизнес-процессами.

Структура проекта

1. Техническое задание в текстовом формате.
2. Ссылка на интеллект-карту (mindmap), которая содержит все необходимые тезисы по проектированию дизайн-системы.
3. Ссылки на оригиналы эскизов и проектируемых компонентов.

Источники информации:

1. Современные проблемы дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. Ю. Казакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169427>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99290>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нормы времени: 60 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
Концепция дизайн-системы представлена четко и понятно, соответствует ТЗ.	10
Визуальный стиль выдержан и соответствует выбранной теме.	10
Приведена достаточная и наглядная база референсов.	5
Разработан постраничный макет дизайн-системы	20

Сверстан интерактивный прототип дизайн-системы в html/css с автономным запуском	15
Итого	60

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита проекта

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 20 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Ко дню зачета необходимо подготовить презентацию и прототип проекта. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления.

Защита проекта может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Критерии допуска к защите проектного задания:

Обучающийся допускается к защите проекта на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по этапам выполнения проектного задания не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Целостность презентации концепции дизайн-системы	3	5
Проработанность макета дизайн-системы	9	15
Качество верстки макета в html/css	9	15
Качество устной презентации дизайн-системы	3	5
Итого	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы при выполнении проектного задания, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Не зачтено» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы при выполнении проектного задания с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Проектное задание. Этап 1	Проектное задание	30	18	14
2	Проектное задание. Этап 2	Проектное задание	30	18	16
	Зачет	Защита проекта	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.54. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	6	Экзамен	79.2	36.0	0.0	36.0	28.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Лимар И.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
<p>КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач</p>	<p>КК-2.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p>	<p>знает принципы построения логических рассуждений и способы их формулирования</p>	<p>умеет логически мыслить и выстраивать причинно-следственные связи, формулировать и представлять их</p>	<p>имеет навыки решения многокомпонентных задач и оценки полученных результатов</p>
	<p>КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<p>знаком с источниками информации, их возможностям и, надёжностью и ограничениям и</p>	<p>умеет работать с литературой, печатными и электронными изданиями, электронными библиотеками и другими источниками информации; способен изучать, сопоставлять и использовать полученную информацию при решении задач</p>	<p>имеет навыки поиска информации и сравнения по нескольким источникам</p>
<p>SS-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>SS-3.1 Выбирает на русском и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>	<p>знает о способах представления результатов учебной и научной деятельности</p>	<p>умеет представлять результаты в виде устных сообщений, докладов, письменных работ и отчётов, вести обоснованную дискуссию, выстраивать аргументацию на основе фактов и цифр</p>	<p>имеет навыки защиты научных тезисов в предметной дискуссии и при выступлениях с докладом</p>

	<p>SS-3.2 Использует цифровые технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном (-ых) языках</p>	<p>знаком с современным и способами и каналами коммуникации, их возможностям и ограничениям</p>	<p>умеет пользоваться компьютерными программами для решения математических задач, создания графиков и таблиц, просмотра видеоуроков и онлайн-курсов; использует мобильные устройства и социальные сети для обмена знаниями и опытом, а также для обсуждения сложных вопросов и проблем</p>	<p>имеет навык использования онлайн-ресурсов для поиска дополнительных материалов, заданий и упражнений, а также для общения с другими студентами и преподавателями</p>
<p>ОПК-1 Способен применять математические, естественнонаучные и общепрофессиональные знания для понимания окружающего мира и для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1.1 Планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>знает о математических методах, которые могут быть применены при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>умеет анализировать сложные задачи и разбивать их на более простые компоненты для более эффективного решения; использует математические методы для определения оптимальных решений и принятия решений на основе этих методов</p>	<p>имеет навыки анализа данных и принятия решений на основе математических методов</p>
	<p>ОПК-1.2 Обосновывает и использует положения, законы и методы естественных наук и математики при решении задач</p>	<p>воспроизводит определения понятий, формулировки и теорем и их доказательства; объясняет и иллюстрирует понятия и их свойства;</p>	<p>использует для анализа и решения задач знание основных понятий и теорем; выбирает и применяет методы решения</p>	<p>проводит логически верные рассуждения и корректные вычисления; оценивает правильность решения и результата</p>

	профессиональной деятельности	описывает основные методы решения математических задач		
ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности	ОПК-5.2 Осуществляет выбор, осваивает и использует в профессиональной деятельности компьютерное и сетевое оборудование, программное обеспечение	имеет представление о программных продуктах, которые применяются для решения математических задач в профессиональной деятельности	умеет оценить необходимость применения программного обеспечения и осуществить его выбор для проведения математических расчётов, математического моделирования, а также визуализации, представления и анализа результатов	имеет навыки работы с программным и продуктами для математического анализа данных и их визуализации, а также построения и исследования графиков

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Введение в математическую статистику	19.80	9.00	0.00	9.00	7.20	27.00
2	Точечное и интервальное оценивание параметров	19.80	9.00	0.00	9.00	7.20	27.00
3	Проверка статистических гипотез	19.80	9.00	0.00	9.00	7.20	27.00

4	Линейные статистические модели	19.80	9.00	0.00	9.00	7.20	27.00
ИТОГО:		79.2	36.0	0.0	36.0	28.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Введение в математическую статистику	Выборка и генеральная совокупность. Эмпирическое распределение. Гистограмма и полигон частот. Эмпирическая функция распределения и её свойства, Выборочные моменты и их свойства, выборочная квантиль	
2	Точечное и интервальное оценивание параметров	Метод максимального правдоподобия, Задача точечного оценивания параметров. Состоятельность, несмещённость и асимптотическая нормальность точечных оценок, Сравнение точечных оценок и их эффективность, Метод моментов, Доверительные интервалы. Асимптотические доверительные интервалы	
3	Проверка статистических гипотез	Ошибки первого и второго рода. Уровень значимости и мощность критерия, Критерии согласия, однородности и независимости, Постановка задачи проверки статистических гипотез. Нулевая и альтернативная гипотезы. Статистический критерий. Критическая область критерия, p-value	
4	Линейные статистические модели	Модель линейной регрессии, Метод наименьших квадратов и его свойства, Теорема Гаусса-Маркова и следствия из неё	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Буре, В. М. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник / В. М. Буре, Е. М. Парилина. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1508-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211250>

2. Бородин А. Н. Элементарный курс теории вероятностей и математической статистики / Бородин А. Н. Издательство "Лань" 2022 – 256 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/210677>
3. Ивченко Введение в математическую статистику [учебник] Г. И. Ивченко, Ю. И. Медведев / Ивченко, Г. И. (Григорий Иванович) М. : [ЛЕНАНД. 2017]. – 606 с. ил. – Текст : непосредственный

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Введение в математическую статистику	Решение задач 1	Задача	1
		Расчетно-графическая работа 1	Расчетно-графические работы	1
		Тест 1	Тест	1
2	Точечное и интервальное оценивание параметров	Решение задач 1	Задача	1
		Расчетно-графическая работа 1	Расчетно-графические работы	1
		Тест 1	Тест	1
3	Проверка статистических гипотез	Решение задач 2	Задача	1
		Расчетно-графическая работа 2	Расчетно-графические работы	1
		Тест 2	Тест	1
4	Линейные статистические модели	Решение задач 2	Задача	1
		Расчетно-графическая работа 2	Расчетно-графические работы	1
		Тест 2	Тест	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Решение задач 1

Проводится в аудиторное время не позднее 8 недели семестра. Задачи выдаются по темам разделов 1 и 2.

Решение каждой задачи оценивается условными единицами (далее – у.е.) в зависимости от сложности задачи (более сложные задачи оцениваются большим количеством у.е.).

Примеры задач:

1. Найти оценку параметра распределения Пуассона методом моментов.
2. Найти оценку параметра распределения Бернулли методом максимального правдоподобия.
3. Построить асимптотический доверительный интервал уровня α для математического ожидания нормального распределения с неизвестной дисперсией.
4. Показать, что выборочное среднее является эффективной оценкой математического ожидания нормального распределения.

Суммарное число у.е. конвертируются в балл следующим образом:

где n – максимальное количество у.е за все задачи.

Для успешного прохождения данной контрольной точки необходимо набрать 9 и более баллов.

Расчетно-графическая работа 1

Задания по темам разделов 1 и 2 выполняются во внеаудиторное время индивидуально или в группах до 4 обучающихся. Контроль проводится не позднее 8 недели.

Примеры заданий:

- Найдите оценку параметра p распределения Бернулли. Смоделируйте 100 выборок длины 10 распределения Бернулли с параметром p . Сколько раз полученная оценка отличается от истинного значения параметра p более чем на 0.05? Повторите тот же эксперимент для объема выборки 250. Чем можно объяснить полученный результат?
- В файле *input.csv* результаты замеров длины лепестков. Рассчитать выборочное среднее, выборочную дисперсию, медиану, асимптотические доверительные интервалы для математического ожидания длины лепестков. Построить гистограмму и полигон частот.

Максимальная оценка за работу составляет 15 баллов. Суммарный балл S рассчитывается по формуле

где α – доля верно решенных задач, β – балл за устный доклад о проделанной работе, который в зависимости от качества ответа оценивается следующим образом:

- 0 баллов — нет ответа или изложение не имеет отношения к данной задаче, нет ответов на дополнительные вопросы
- 1 балл — в формулировке задачи допущены существенные неточности, обучающийся допускает грубые ошибки по ходу изложения решения;
- 2 балла — допускаются несущественные ошибки в формулировке задачи, некоторые шаги решения и ответы на дополнительные вопросы содержат грубые ошибки;
- 3 балла — изложение содержит точную формулировку задачи, но описание решения и ответы на дополнительные вопросы содержат несущественные неточности;
- 4 балла — изложение содержит точную формулировку задачи, описание решение, но ответы на дополнительные вопросы содержат несущественные неточности;
- 5 баллов — изложение содержит точную формулировку задачи, описание решение и даны верные ответы на все дополнительные вопросы.

Для успешного прохождения данной контрольной точки обучающемуся необходимо иметь оценку 9 или более баллов.

Тест 1

Проводится не позднее 8 недели в письменном виде (возможно использование специализированных электронных систем). Возможны задания с выбором ответа (одиночным или множественным), открытой формой ответа (кратким или развернутым) по темам разделов 1,2. Каждое задание оценивается в определенное преподавателем число условных единиц (далее у.е.) в зависимости от сложности задания.

Примеры заданий:

- Дисперсию можно оценить как σ^2 или σ . Какая из указанных оценок дисперсии является несмещенной?
- Квантиль какого распределения используется для построения доверительного интервала математического ожидания нормального распределения с неизвестной дисперсией?
- Как найти оценку максимального правдоподобия?

Количество баллов рассчитывается по формуле

где α – доля набранных у.е. относительно максимального числа.

Для успешного прохождения данной ключевой контрольной точки обучающемуся необходимо иметь оценку 6 или более баллов.

Решение задач 2

Проводится в аудиторное время не позднее 16 недели семестра. Задачи выдаются по темам разделов 3 и 4.

Решение каждой задачи оценивается условными единицами (далее – у.е.) в зависимости от сложности задачи (более сложные задачи оцениваются большим количеством у.е.).

Примеры задач:

1. Монету бросили 200 раз. Герб появился 80 раз, решка – 120 раз. Проверить подозрение о "смещенности" монеты в сторону решки.
2. На потоке 30 юношей и 20 девушек, 20 юношей и 15 девушек получили "зачёт" по дисциплине, остальные – нет. Проверить подозрение о зависимости оценки от пола.
3. Постройте доверительный интервал уровня для параметра модели линейной регрессии, где

Суммарное число у.е. конвертируются в балл следующим образом:

где – максимальное количество у.е за все задачи.

Для успешного прохождения данной контрольной точки необходимо набрать 9 и более баллов.

Расчетно-графическая работа 2

Задания по темам разделов 3 и 4 выполняются во внеаудиторное время индивидуально или в группах до 4 обучающихся. Контроль проводится не позднее 16 недели.

Примеры заданий:

- В файле *input.csv* приведены данные о поле участников эксперимента и результаты испытаний (успех или неудача). Имеется подозрение, что мужчины лучше справляются с данным испытанием. Проверить данное подозрение с помощью статистических методов.
- В файле *input.csv* приведены данные о росте, массе и длины прыжка с места. Имеется подозрение, что длина прыжка с места зависит от роста и массы. Проверить данное подозрение с помощью статистических методов.

Максимальная оценка за работу составляет 15 баллов. Суммарный балл рассчитывается по формуле

где – доля верно решенных задач, – балл за устный доклад о проделанной работе, который в зависимости от качества ответа оценивается следующим образом:

- 0 баллов — нет ответа или изложение не имеет отношения к данной задаче, нет ответов на дополнительные вопросы
- 1 балл — в формулировке задачи допущены существенные неточности, обучающийся допускает грубые ошибки по ходу изложения решения;
- 2 балла — допускаются несущественные ошибки в формулировке задачи, некоторые шаги решения и ответы на дополнительные вопросы содержат грубые ошибки;
- 3 балла — изложение содержит точную формулировку задачи, но описание решения и ответы на дополнительные вопросы содержат несущественные неточности;
- 4 балла — изложение содержит точную формулировку задачи, описание решение, но ответы на дополнительные вопросы содержат несущественные неточности;

- 5 баллов — изложение содержит точную формулировку задачи, описание решение и даны верные ответы на все дополнительные вопросы.

Для успешного прохождения данной контрольной точки обучающемуся необходимо иметь оценку 9 или более баллов.

Тест 2

Проводится не позднее 16 недели в письменном виде (возможно использование специализированных электронных систем). Возможны задания с выбором ответа (одиночным или множественным), открытой формой ответа (кратким или развернутым) по темам разделов 3,4. Каждое задание оценивается в определенное преподавателем число условных единиц (далее у.е.) в зависимости от сложности задания.

Примеры заданий:

- Бросается монета и наблюдатель подозревает "нечестность" бросков. Формализуйте нулевую и альтернативную гипотезу для описанной ситуации.
- Имеются результаты клинических испытаний лекарственного препарата. Какой тип статистического критерия уместен для проверки эффективности препарата: критерий согласия, критерий согласованности, критерий независимости?
- При каких условиях метод наименьших квадратов является эффективной оценкой параметров линейной регрессии в классе линейных несмещенных оценок?

Количество баллов рассчитывается по формуле

где — доля набранных у.е. относительно максимального числа.

Для успешного прохождения данной ключевой контрольной точки обучающемуся необходимо иметь оценку 6 или более баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен

Экзамен проводится в устной форме. В билет включаются два вопроса из перечня вопросов и две задачи из перечня. Первые вопрос и задача покрывают разделы 1 и 2, вторые – 3 и 4.

Примерный перечень вопросов:

1. Примеры задач, решаемых методами математической статистики.
2. Выборка. Эмпирическая функция распределения и её свойства.
3. Гистограмма, полигон частот, box-plot.
4. Выборочные моменты и их свойства.
5. Выборочное среднее. Выборочная дисперсия и несмещенная выборочная дисперсия.
6. Выборочные квантили. Асимптотическое поведение выборочных квантилей.
7. Линейные и квадратичные статистики от нормальных выборок. Теорема Фишера.

8. Задача точечного оценивания параметров. Несмещенность, состоятельность, асимптотическая нормальность оценок.
9. Метод моментов.
10. Метод максимального правдоподобия.
11. Сравнение точечных оценок. Эффективность. Неравенство Рао-Крамера.
12. Доверительные интервалы. Интервальное оценивание параметров нормального распределения.
13. Асимптотические доверительные интервалы.
14. Постановка задачи проверки статистических гипотез. Статистический критерий. Уровень значимости. Области принятия и опровержения нулевой гипотезы, p-value.
15. Ошибки первого и второго рода. Мощность критерия
16. Критерии, основанные на доверительных интервалах.
17. Критерии согласия и независимости хи-квадрат.
18. Ранговые критерии.
19. Лемма Неймана-Пирсона.
20. Модель линейной регрессии. Постановка задачи.
21. Метод наименьших квадратов и его свойства.
22. Теорема Гаусса-Маркова.
23. Следствия из теоремы Гаусса-Маркова. Основная теорема о регрессии. Доверительные интервалы для параметров регрессии. Критерии F и t.
24. Модель дисперсионного анализа.
25. Модель ковариационного анализа.
26. Обобщенные линейные модели. Логистическая регрессия.

Примеры задач:

1. Найти оценку параметра распределения Пуассона методом моментов.
2. Найти оценку параметра распределения Бернулли методом максимального правдоподобия.
3. Построить асимптотический доверительный интервал уровня для математического ожидания нормального распределения с неизвестной дисперсией.
4. Монету бросили 200 раз. Герб появился 80 раз, решка – 120 раз. Проверить подозрение о "смещенности" монеты в сторону решки.
5. На потоке 30 юношей и 20 девушек, 20 юношей и 15 девушек получили "зачёт" по дисциплине, остальные – нет. Проверить подозрение о зависимости оценки от пола.

После подготовки ответов на вопросы и решения задач обучающийся беседует с преподавателем, причем преподаватель может задать до трех дополнительных вопросов из перечня вопросов.

Каждый из двух ответов оценивается в 0-5 баллов согласно следующим критериям:

- 5 баллов — дан полный и развернутый ответ на вопрос, в том числе сформулированы все определения, касающиеся данного вопроса, приведены утверждения и полные их доказательства, рассмотрены примеры, даны точные ответы на дополнительные вопросы;
- 4 балла — сформулированы все определения и утверждения, приведены примеры, но доказательства утверждений содержат несущественные неточности или даны содержащие незначительные ошибки ответы на дополнительные вопросы;
- 3 балла — приведена большая часть утверждений, но они содержат незначительные ошибки и доказательства соответствующих утверждений либо не

приведены, либо содержат существенные ошибки, даны ответы на дополнительные вопросы с существенными неточностями;

- 2 балла — приведена большая часть утверждений, но некоторые из них содержат существенные ошибки, нет ответа на дополнительные вопросы;
- 1 балл — сформулированы основные определения, касающиеся соответствующего вопроса, но большая часть утверждений не сформулированы или содержат грубые ошибки;
- 0 баллов — нет ответа или все приведенные формулировки содержат грубые ошибки.

Каждая из двух задач оценивается в 0-5 баллов согласно следующим критериям:

- 5 баллов — дано полное решение задачи или обучающийся сам доработал решение во время беседы;
- 4 балла — решение содержит незначительные неточности и обучающийся доработал решение с помощью вопросов преподавателя;
- 3 балла — решение содержит существенные ошибки и обучающийся доработал решение с помощью вопросов преподавателя;
- 2 балла — приведена общая схема решения задачи и обучающийся доработал некоторые этапы решения с помощью вопросов преподавателя;
- 1 балл — приведена общая схема решения задачи и обучающийся не может доработать ни один этап решения с помощью вопросов преподавателя;
- 0 баллов — нет решения и обучающийся не может привести основные этапы решения с помощью вопросов преподавателя.

Для успешного прохождения экзамена общий балл за все ответы и решения задач должен составлять 12 и более, в противном случае суммарный ответ оценивается в 0 баллов.

Накопленный общий балл за результаты обучения за семестр конвертируется в итоговую оценку следующим образом при условии, что за каждую ключевую контрольную точку обучающийся имеет минимальный установленный программой балл или более, следующим образом:

- менее 60 баллов — "неудовлетворительно", FX;
- от 60 до 67 баллов включительно — "удовлетворительно", E;
- более 67 до 74 баллов включительно — "удовлетворительно", D ;
- более 74 до 83 баллов включительно — "хорошо", C;
- более 83 до 90 баллов включительно — "хорошо", B;
- более 90 баллов — "отлично", A.

При отсутствии минимального балла хотя бы за одну ключевую контрольную точку обучающийся не может получить итоговую положительную оценку за дисциплину.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Решение задач 1	Задача	15	9	8
1	Расчетно-графическая работа 1	Расчетно-графические работы	15	9	8
1	Тест 1	Тест	10	6	8
1	Решение задач 2	Задача	15	9	16
1	Расчетно-графическая работа 2	Расчетно-графические работы	15	9	16
1	Тест 2	Тест	10	6	16
Экзамен		Экзамен	20	12	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.55. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ

Направление (-ия) подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	5	Зачет	52.8	0.0	32.0	16.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Чернева Вероника Ивановна, Лавров Алексей Валерьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-3 Способен формулировать, строить и применять математические модели для управления достижением планируемых результатов процессов и объектов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ	ОПК-3.5 Применяет модели объектов и процессов, оценивает достижение целевых характеристик и показателей в профессиональной сфере	Знает место и роль средств визуализации в своей профессиональной области; принципы построения графиков, диаграмм и таблиц для графических пользовательских интерфейсов.	Умеет работать с программами редактирования табличных данных; использовать системы сбора и анализа действий пользователей; работать с системами веб-аналитики.	Владеет навыками настройки параметров сбора и представления статистики о взаимодействии и пользователя с цифровым продуктом; навыками составления дашбордов с результатами визуализации данных о взаимодействии и пользователей с исследуемым интерфейсом.
	ОПК-3.6 Интерпретирует и представляет результаты моделирования процессов и объектов профессиональной деятельности	Знает технологии алгоритмической визуализации данных; способы внедрения визуализации данных и инфографики в графические пользовательские интерфейсы.	Умеет работать с системами онлайн-статистики; работать с программами статистического анализа данных; визуализировать табличных данных для графических пользовательских интерфейсов.	Владеет навыками подготовки выводов и заключений по результатам анализа отзывов пользователей о пользовательском интерфейсе; навыками оптимизации интерфейсной инфографики под различные разрешения экрана.

ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.1 Визуализирует данные	Знает методы представления статистической информации; методы и сценарии визуализации, адекватные предметной области и исследуемой проблеме.	Умеет эффективно применять средства визуализации для решения прикладных задач; разрабатывать графический дизайн презентации данных для бизнес-задач.	Владеет навыками визуализации цифровых данных (дизайн графиков и диаграмм) для графических пользовательских интерфейсов.
--	-----------------------------	---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Визуализация данных	35.20	0.00	28.00	4.00	27.20	62.40
2	Презентация данных	17.60	0.00	4.00	12.00	28.00	45.60
ИТОГО:		52.8	0.0	32.0	16.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Визуализация данных	Элементы информационного дизайна., Назначение визуализации данных., Особенности восприятия информации. Паттерны восприятия., Иерархия информации и визуальное представление данных.,	

		Работа с датасетами. VI-системы. Создание дашбордов. Понятие сонификации. Назначение сонификации данных.	
2	Презентация данных	Средства визуального представления информации., Особенности презентации информации в цифровых интерфейсах.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Цветоведение и колористика : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Страта, 2020. — 162 с. — ISBN 978-5-907127-56-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/141903> (дата обращения: 14.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
3. Инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16235-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/492051>
4. Интерфейс: Основы проектирования взаимодействия А. Купер [и др.] [пер. с англ. Е. Матвеева] / СПб. [и др.] : Питер. 2018. — 719, [1] с. ил. — Текст : непосредственный
5. Куслейка Д. Визуализация данных при помощи дашбордов и отчетов в Excel / Куслейка Д. Издательство "ДМК Пресс" 2022 — 338 стр. — Текст : электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/241169>
6. Гинько А. Ю. Анализ и визуализация данных в Yandex DataLens. Подробное руководство: от новичка до эксперта / Гинько А. Ю. Издательство "ДМК Пресс" 2022 — 356 стр. — Текст : электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/314909>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Визуализация данных	Задание 1	Кейс	1
		Задание 2	Кейс	1
		Задание 3	Кейс	1
2	Презентация данных	Задание 3	Кейс	1
		Задание 4	Кейс	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Задание 1

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается единой формулировкой после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных и практических занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- *сроки представления решения:*

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Визуализация данных в виде концепт-карты

Задание 2. Визуализация данных в табличных редакторах, BI-системе. Сонификация данных

Задание 3. Подготовка информационного носителя по ТЗ

Задание 4. Дизайн презентаций

Требования к выполнению задания 1:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Задание выполнено в полном объеме	2
2. Полученные результаты обоснованы	2
Итого:	4

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

Основаниями для снижения количества баллов за одно задание в диапазоне от 10% до 30% являются:

- отсутствие ключевых элементов разработки
- разработка элементов без учета критериев технического задания
- низкое качество презентации промежуточных и итоговых результатов

В случае если обучающийся правильно выполнил менее 1 задания, ему присваивается 0 баллов.

Если студент во время реализации дисциплины не смог присутствовать на занятиях по уважительной причине (тяжелая болезнь, межвузовский обмен студентами), то преподаватель может предоставить адаптированный список заданий для получения проходного минимума баллов.

Задание 2

Описание технологии применения задач/заданий:

Задание выдается единой формулировкой после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных и практических занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Визуализация данных в виде концепт-карты

Задание 2. Визуализация данных в табличных редакторах, BI-системе. Сонификация данных

Задание 3. Подготовка информационного носителя по ТЗ

Задание 4. Дизайн презентаций

Требования к выполнению задания 2:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Задание выполнено в полном объеме	4
2. Полученные результаты обоснованы	2
Итого:	6

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

Основаниями для снижения количества баллов за одно задание в диапазоне от 10% до 30% являются:

- отсутствие ключевых элементов разработки
- разработка элементов без учета критериев технического задания
- низкое качество презентации промежуточных и итоговых результатов

В случае если обучающийся правильно выполнил менее 1 задания, ему присваивается 0 баллов.

Если студент во время реализации дисциплины не смог присутствовать на занятиях по уважительной причине (тяжелая болезнь, межвузовский обмен студентами), то преподаватель может предоставить адаптированный список заданий для получения проходного минимума баллов.

Задание 3

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается единой формулировкой после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных и практических занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Визуализация данных в виде концепт-карты

Задание 2. Визуализация данных в табличных редакторах, BI-системе. Сонификация данных

Задание 3. Подготовка информационного носителя по ТЗ

Задание 4. Дизайн презентаций

Требования к выполнению задания 3:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Задание выполнено в полном объеме, соответствует техническому заданию	20
2. Полученные результаты обоснованы	10
Итого:	30

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

Основаниями для снижения количества баллов за одно задание в диапазоне от 10% до 30% являются:

- отсутствие ключевых элементов разработки
- разработка элементов без учета критериев технического задания
- низкое качество презентации промежуточных и итоговых результатов

В случае если обучающийся правильно выполнил менее 1 задания, ему присваивается 0 баллов.

Если студент во время реализации дисциплины не смог присутствовать на занятиях по уважительной причине (тяжелая болезнь, межвузовский обмен студентами), то преподаватель может предоставить адаптированный список заданий для получения проходного минимума баллов.

Задание 4

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается единой формулировкой после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных и практических занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Визуализация данных в виде концепт-карты

Задание 2. Визуализация данных в табличных редакторах, BI-системе. Сонификация данных

Задание 3. Подготовка информационного носителя по ТЗ

Задание 4. Дизайн презентаций

Требования к выполнению задания 4:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Задание выполнено в полном объеме, соответствует техническому заданию	15
2. Полученные результаты обоснованы	5
Итого:	20

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

Основаниями для снижения количества баллов за одно задание в диапазоне от 10% до 30% являются:

- отсутствие ключевых элементов разработки
- разработка элементов без учета критериев технического задания
- низкое качество презентации промежуточных и итоговых результатов

В случае если обучающийся правильно выполнил менее 1 задания, ему присваивается 0 баллов.

Если студент во время реализации дисциплины не смог присутствовать на занятиях по уважительной причине (тяжелая болезнь, межвузовский обмен студентами), то преподаватель может предоставить адаптированный список заданий для получения проходного минимума баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачёт в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- время на демонстрацию и защиту портфолио: 15 минут

- условия сдачи: все работы загружены на сетевое хранилище с доступом для преподавателя. Во время защиты может присутствовать вся группа.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Визуализация данных».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (загружается в облачное хранилище). В папке должны быть все необходимые файлы и ссылки на материалы по заданиям всех разделов. Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все задания.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если представляет преподавателю результат работы над заданиями 2,3,4 не позднее, чем на последней неделе теоретического обучения.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отчет по заданию 1 оформлен в соответствии с требованиями преподавателя	4	8
Отчет по заданию 2 оформлен в соответствии с требованиями преподавателя	6	10
Отчет по заданию 3 оформлен в соответствии с требованиями преподавателя, макет информационного носителя соответствует техническому заданию	6	10
Отчет по заданию 4 оформлен в соответствии с требованиями преподавателя	8	12
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне теоретического материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу, демонстрирует применение знаний на практике.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Задание 1	Кейс	4	2	8
1	Задание 2	Кейс	6	3	8
1	Задание 3	Кейс	30	18	16
1	Задание 4	Кейс	20	13	16
Зачет		Зачёт в форме защиты портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.56. ВЕБ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	6	Зачет	52.8	0.0	32.0	16.0	55.2
6	216	7	Экзамен	70.4	0.0	32.0	32.0	145.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Кучин Михаил Дмитриевич, Карпушина Анна Олеговна.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.4 Проектирует пользовательский интерфейс по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	Знает требования и руководства по проектированию веб-ресурсов; основы вёрстки с использованием языков разметки; основы вёрстки с использованием языков описания стилей; основы программирования с использованием сценарных языков.	Умеет создавать интерактивные прототипы графического пользовательского интерфейса; работать с готовыми сценариями веб-скриптов в процессе создания интерактивных прототипов пользовательских интерфейсов.	Владеет навыками эскизирования графических пользовательских интерфейсов; навыками описания логики работы элементов графического пользовательского интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний.
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.2 Выявляет потребности пользователя при эксплуатации программных средств в части графических пользовательских интерфейсов	Знает методы сбора информации; техники составления маркетинговых персонажей и путей взаимодействия пользователей с бизнес-продуктами через пользовательские интерфейсы; основы маркетинга.	Умеет составлять портреты типовых представителей целевой аудитории с точки зрения бизнес-задач; планировать карты взаимодействия пользователей с продуктом посредством графического пользовательского интерфейса; проектировать архитектуру системы, исходя из бизнес-задач.	Владеет навыками выделения наиболее часто встречающихся у пользователей потребностей и задач, связанных с использованием определенных программных продуктов; навыками сбора информации о взаимодействии пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами; навыками

				проектирования карты взаимодействия пользователя с интерфейсом.
	ПК-4.3 Проектирует стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта с учетом особенностей психических процессов	Знает особенности визуального восприятия элементов интерфейсной архитектуры; методики достижения бизнес-целей посредством графического пользовательского интерфейса; особенности написания интерфейсных текстов для достижения целей пользовательской аудитории и бизнеса.	Умеет проектировать стили взаимодействия типовых пользователей с графическим интерфейсом; планировать взаимодействие с интерфейсом в контексте задач пользователя и заказчика; разрабатывать и оформлять проектную документацию на графический пользовательский интерфейс.	Владеет навыками разработки стили графического пользовательского интерфейса с учетом психологии визуального восприятия; навыками проектирования графического пользовательского интерфейса согласно потребностям пользователя и достижению бизнес-целей.
	ПК-4.4 Разрабатывает и тестирует прототипы графического пользовательского интерфейса	Знает принцип работы каскадных таблиц стилей; способы подключения каскадных таблиц стилей к веб-документу.	Умеет подготавливать дизайн-макеты страниц графического пользовательского интерфейса в специализированном ПО.	Владеет навыками работы с программами прототипирования графических пользовательских интерфейсов; навыками верстки графических пользовательских интерфейсов.
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.2 Анализирует обратную связь о графическом пользовательском интерфейсе	Знает метрики юзабилити; критерии оценки интерфейса на соответствие техническому заданию.	Умеет рассчитывать скорость работы с интерфейсом; оценивать сценарии использования интерфейса с точки зрения бизнес-задач.	Владеет навыками корректировки интерфейса на основании отчетов по результатам анализа отзывов пользователей о пользовательском

				ом интерфейсе продукта.
--	--	--	--	-------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Основы веб-проектирования	26.4	0.0	16.0	8.0	27.6	54.0
2	Принципы UX/UI в проектировании веб-интерфейса	26.4	0.0	16.0	8.0	27.6	54.0
3	Проектирование веб-интерфейсов	35.2	0.0	16.0	16.0	72.8	108.0
4	Прототипирование веб-интерфейсов	35.2	0.0	16.0	16.0	72.8	108.0
ИТОГО:		123.2	0.0	64.0	48.0	200.8	324.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Основы веб-проектирования	Веб-проектирование как предметная область. Этапы проектирования веб-интерфейса. Методология проектирования веб-интерфейса. Принципы макетирования в онлайн-сервисах. Основы html и css.	-
2	Принципы UX/UI в проектировании веб-интерфейса	Методы UX-дизайна. Метод Personas. Метод User Stories. Метод Use Cases. Метод CJM. Принципы создания UI-kit. Современные методы верстки (flex, grid). Принципы адаптивной html-верстки.	-
3	Проектирование веб-интерфейсов	Психология визуального восприятия при проектировании интерфейсов в web-дизайне. Схематичное представление пользовательского	-

		взаимодействия. Особенности проектирования навигации в веб-ресурсах.	
4	Прототипирование веб-интерфейсов	Подготовка UI-кита для веб-интерфейса. Уровни accessibility.	-

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Баланов, А. Н. Комплексное руководство по разработке: от мобильных приложений до веб-технологий : учебное пособие для вузов / А. Н. Баланов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 412 с. — ISBN 978-5-507-48841-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/394577>
2. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов : учебное пособие / В. С. Компаниец. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-9275-3637-5. — Текст : электронный // Портал электронных ресурсов ЮФУ. — URL: <https://hub.sfedu.ru/repository/material/801285170/>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Основы веб-проектирования	Комплект практических работ	Практическая работа	6
2	Принципы UX/UI в проектировании веб-интерфейса	Проектное задание 1	Проектное задание	6
3	Проектирование веб-интерфейсов	Комплект практических работ	Практическая работа	7
4	Прототипирование веб-интерфейсов	Проектное задание 2	Проектное задание	7

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Описание технологии проведения практических работ:

Задание на практическую работу выдается сразу после прохождения соответствующих тем на практических занятиях. Задания выполняются на практических занятиях и в рамках часов СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по практической работе:*

Студент выполняет практическую работу в виде практической разработки на компьютере. Отчёт по практической работе готовится студентом самостоятельно и должен представлять комплект файлов в соответствии с требованиями.

- *время отводимое на выполнение:* соответствует срокам, указанным в таблице БАРС.

- *описание процедуры предоставления и защиты отчета:*

Отчёт по практической работе сдаётся в электронном виде и загружается в сетевое хранилище. Отчет должен содержать:

- Исходные файлы, используемые в практической работе
- Файлы полученные в результате выполнения практической работы

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению практических заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень практических работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование практической работы	Трудоемкость, часов
1	1	Верстка по модульным сеткам	8
2	2	Верстка макета по ТЗ	4
3	2	Адаптивность и accessibility	4
4	3, 4	Верстка макета по ТЗ	32
Итого:			48

Пример задания практической работы

Практическая работа №1 «Верстка по модульным сеткам»

Задание: Спроектировать концепт статьи на заданную тему и разработать дизайн-макет в Figma с учетом построений по модульной сетке. Полученный макет сверстать в html и css.

Шаблон отчета по практической работе:

Отчет по практической работе №1

«Верстка по модульным сеткам»

Комплект файлов по выполненному заданию:

1. Ссылка на разработанный дизайн-макет в Figma.
2. .pdf-документ с итоговой версткой.
3. Архив прототипа статьи, сверстанного в html и css.

Требования к выполнению практической работы:

Своевременно показывать этапы выполнения практической работы преподавателю для оценки хода работы и корректировок возможных ошибок.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания практической работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	90% от максимума	выполнены все задания практической работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	74% от максимума	выполнены все задания практической работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Проектное задание

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины в 6 семестре.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания разделов 1 и 2 Проектирование прототипа веб-интерфейса

Спроектировать веб-интерфейс в соответствии с требованиями преподавателя.

Примеры тем:

1. Прототип веб-сайта «Цветочный магазин»
2. Прототип веб-сайта «Свадебный фотограф»
3. Прототип веб-сайта «Полиграфическая студия»

Структура проекта

1. Проектирование: определение целевой аудитории, потребностей пользователей.
2. Проработка User Personas, создание User Stories, Use cases, определение функционала, разработка Customer Journey Map.
3. Разработка информационной архитектуры сайта
4. Проектирование дизайн-макета сайта
5. Верстка интерактивного макета

Источники информации:

1. Барнум К.М. Основы юзабилити-тестирования. — ДМК-Пресс, 2022.
2. Эргономика взаимодействия человек – система // Национальный стандарт Российской Федерации. [Электронный ресурс]. — URL.:<https://docs.cntd.ru/document/1200141127>

Нормы времени: 50 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
Выполнены все обязательные этапы проекта	20
Продемонстрировано грамотное применение методов проектирования	10
Итого:	30

Проектное задание

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины в 7 семестре.

Студент выполняет проектное задание в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания Разработка тематического веб-интерфейса

Разработать и протестировать интерактивный прототип веб-интерфейса в соответствии с требованиями преподавателя.

Примеры тем:

1. Мобильное приложение для тайм-менеджмента.
2. Веб-сайт кафетерия.
3. Мобильное приложение для хранения заметок.
4. Мобильное приложение для интерактивных экскурсий.

Структура проекта

1. Интеллект-карта с этапами проекта.
2. Дизайн-макет.
3. Архив для автономного запуска веб-сайта (html, css, js).

Источники информации:

1. Барнум К.М. Основы юзабилити-тестирования. — ДМК-Пресс, 2022.
2. Эргономика взаимодействия человек – система // Национальный стандарт Российской Федерации. [Электронный ресурс]. — URL.:<https://docs.cntd.ru/document/1200141127>

Нормы времени: 120 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
Выполнены все обязательные этапы проекта	20
Продемонстрировано грамотное применение методов проектирования	10
Итого:	30

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных практических и лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 15 минут

- *условия сдачи:* во время защиты может присутствовать вся группа. Оценка за зачет выставляется после защиты всех портфолио.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Результаты практических работ и проектного задания 6 семестра».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (папки с практическими работами и проектным заданием, включающие файлы html, css, файлы с графикой и исходные файлы). Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все практические работы и проектное задание из разделов 1 и 2.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если представляет преподавателю все этапы проектного задания не позднее, чем на последнем занятии соответствующего модуля.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выполнены все практические задания	6	10
Уровень оформления каждой практической работы	6	10
Выполнены все этапы проектного задания	6	10
Уровень презентации проектного задания	6	10
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, знает курс на уровне базового учебника, дополнительной учебной, научной и методической литературы, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Защита портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных практических и лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 15 минут

- *условия сдачи:* во время защиты может присутствовать вся группа. Оценка за экзамен выставляется после защиты всех портфолио.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Результаты практических работ и проектного задания 7 семестра».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (папки с практическими работами и проектным заданием, включающие файлы html, css, файлы с графикой и исходные файлы). Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все практические работы и проектное задание из разделов 3 и 4.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если представляет преподавателю все этапы проектного задания не позднее, чем на последнем занятии соответствующего модуля.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выполнены все практические задания	6	10

Уровень оформления каждой практической работы	6	10
Выполнены все этапы проектного задания	6	10
Уровень презентации проектного задания	6	10
Итого баллов:	24	40

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91	100
«4» (хорошо)	75	84
«3» (удовлетворительно)	61	74
«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на этапы проектного задания, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на этапы проектного задания, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на этапы проектного задания со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на этапы проектного задания с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Приложение 1

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Комплект практических работ	Практическая работа	30	18	14
2	Проектное задание	Проектное задание	30	18	16
	Зачет	Защита портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

Приложение 2

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 2

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Комплект практических работ	Практическая работа	30	18	14
2	Проектное задание	Проектное задание	30	18	16
	Экзамен	Защита портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.57. ТЕСТИРОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	7	Экзамен	44.0	8.0	32.0	0.0	64.0

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Балканский Андрей Александрович, Карпушина Анна Олеговна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-4 Способен к теоретическим и экспериментальным исследованиям в области профессиональной деятельности, включая постановку эксперимента, верификацию результатов, анализ, интерпретацию и презентацию данных	ОПК-4.1 Формулирует и анализирует задачи исследования	Знает методы тестирования; уровни тестирования; правила разработки тестов и проведения тестирования пользовательского интерфейса в соответствии с задачами исследования.	Умеет планировать мероприятия по проведению тестирования; построить и описать взаимодействие пользователя с компьютерной средой в заданной проблемной области.	Владеет навыками выявления значимых характеристик пользовательской аудитории и определения требований к выборке респондентов.
	ОПК-4.4 Осуществляет постановку эксперимента и оценивает полученные результаты	Знает принципы взаимодействия человека с компьютерной средой оценки эргономических качеств интерфейса.	Умеет формировать набор тестовых заданий и данных для проведения тестирования пользовательского интерфейса в соответствии с задачами исследования.	Владеет навыками организации фокус-групп для проведения экспериментов в области дизайна графических пользовательских интерфейсов; навыками фиксации результатов тестирования и последующего анализа полученных данных.
	ОПК-4.5 Оформляет полученные результаты исследования и обосновывает их	Знает требования, предъявляемые к проектированию пользовательски	Умеет работать с системами проведения опросов (системами анкетирования), юзабилити-	Владеет навыками оформления основной документации по тестированию.

	практическую и теоретическую значимость	х интерфейсов; особенности дизайна графических интерфейсов; свойства пользовательских интерфейсов; методологию планирования и постановки эксперимента и основы маркетинга.	исследований и анализа данных.	
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.2 Выявляет потребности пользователя при эксплуатации программных средств в части графических пользовательских интерфейсов	Знает методы измерений эргономических характеристик; стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек - система.	Умеет получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию о взаимодействии пользователя с интерфейсами и анализировать ее; проводить интервью с пользователями	Владеет навыками сбора информации о взаимодействии пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами посредством интервью с текущими или потенциальными пользователями для выявления их потребностей, задач, ожиданий и ограничений.
	ПК-4.4 Разрабатывает и тестирует прототипы графического пользовательского интерфейса	Знает основы инженерной психологии; стандарты, регламентирующие интерфейс программных продуктов; виды и типы тестирования пользовательского опыта.	Умеет организовывать процесс тестирования прототипа интерфейсов; разрабатывать графический пользовательский интерфейс по образцу уже спроектированного интерфейса для отработки сценариев тестирования.	Владеет навыками организации условий и подготовки инструментов для проведения эксперимента.

ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.1 Проводит формальную оценку графического пользовательского интерфейса	Знает этапы подготовки прототипа интерфейса для тестирования в соответствии с запланированным сценарием в выбранной инструментальной среде.	Умеет анализировать полученную информацию о взаимодействии пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами.	Владеет навыками определения тестовых наборов и показателей для оценки качества прототипа графического пользовательского интерфейса; навыками ведения документации результатов тестирования интерфейсов.
--	---	---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Методы тестирования пользовательских интерфейсов	44.00	8.00	32.00	0.00	64.00	108.00
ИТОГО:		44.0	8.0	32.0	0.0	64.0	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*

1	Методы тестирования пользовательских интерфейсов	Метод JTDB, Основы тестирования, Метод User story mapping, Виды анализа проведенного тестирования, Метод User stories, Метод CJM, Метод Use Cases, Метод Personas, Выявление целевой аудитории, Актуальные средства тестирования	
---	--	--	--

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16235-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/492051>
2. Проектирование интерфейса информационных систем : методические указания / составители А. М. Нужный, Н. И. Гребенникова. — Воронеж : ВГТУ, 2022. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222746> (дата обращения: 28.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов : учебное пособие / В. С. Компаниец. — Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-9275-3637-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180709> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Методы тестирования пользовательских интерфейсов	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект лабораторных работ

Описание технологии проведения лабораторных работ:

Задание на лабораторную работу выдается сразу после прохождения соответствующих тем на лекционных и лабораторных занятиях. Задания выполняются на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО.

- *описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:*

Студент выполняет лабораторную работу в виде практической разработки на компьютере. Отчёт по лабораторной работе готовится студентом самостоятельно и должен представлять комплект файлов в соответствии с требованиями.

- *время отводимое на выполнение:* соответствует срокам, указанным в таблице БАРС.

- *описание процедуры предоставления и защиты отчета:*

Отчёт по лабораторной работе сдаётся в электронном виде, и должен содержать:

- Исходные файлы, используемые в лабораторной работе
- Файлы полученные в результате выполнения лабораторной работы

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Отчёт по лабораторной работе готовится студентом в электронном виде.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
			Лаб. ч.
1	1	Сбор статистики с помощью онлайн-сервисов	8
2	1	Сбор данных на основе веб-визора	12
3	1	Сведение и анализ данных	12
Итого:			32

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа № 2 «Сбор данных на основе веб-визора»

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 2

«Сбор данных на основе веб-визора»

Цель и задачи лабораторной работы: получить наглядную статистику в виде скриншотов и тепловых карт кликов о взаимодействии пользователя с веб-интерфейсом.

Отчет сдается в электронном виде.

Состав отчета:

1. Скриншоты / фиксация наиболее важных моментов взаимодействия пользователя с интерфейсом.
2. Графические файлы с тепловыми картами, демонстрирующие наибольшую активность пользователей веб-ресурса в тех или иных зонах веб-интерфейса.

Требования к выполнению лабораторной работы:

1. Своевременное проведение тестирования и представление результатов.
2. Подробный разбор (анализ) полученных данных в отчете.
3. В конце отчета должны быть выводы по результатам проведенного тестирования.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	100% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	80% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	60% от максимума	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	Менее 60% от максимума	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен в форме защиты портфолио

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты электронных портфолио, полученных в ходе выполнения лабораторных и практических заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио*: до 10 минут

- *условия сдачи*: Защита проходит в виде демонстрации результатов заданий, в ходе которой преподаватель оценивает полноту ответа на задания, оригинальность, качество представления. Если экзамен проводится в аудитории, то допускается присутствие студентов, занятых подготовкой к защите.

Экзамен со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

«Комплект заданий по тестированию интерфейса»

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (папка, включающая следующие файлы: текстовые документы с отчетом). Наименование папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы): портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все лабораторные задания, соответствующих требованиями преподавателя.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на экзамене, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио (полный состав подачи)	4	5
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	4	5
3. Деловые и волевые качества: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов.	4	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	100% от минимума	100% от максимума
«4» (хорошо)	80% от минимума	80% от максимума
«3» (удовлетворительно)	60% от минимума	60% от максимума

«2» (неудовлетворительно)	0	Менее 60% от максимума
------------------------------	---	------------------------

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект лабораторных работ	Лабораторная работа	80	48	15
	Экзамен	Экзамен в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.58. ВЕБ-АНАЛИТИКА

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>МАГИСТР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	7	Зачет	35.2	0.0	32.0	0.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Лавров Алексей Валерьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-3 Способен формулировать, строить и применять математические модели для управления достижением планируемых результатов процессов и объектов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ	ОПК-3.1 Выявляет и формулирует целевые характеристики описания объекта моделирования в профессиональной деятельности	Знает паттерны поведения людей при использовании программных продуктов.	Умеет анализировать интерфейс с точки зрения соответствия задачам пользователя; оценивать ожидаемое время выполнения задания.	Владеет навыками изучения параметров, характеризующих качество интерфейса исследуемого продукта, в том числе его бизнес-задач; навыками составления гипотез исследования, подлежащих экспериментальной проверке или изучению.
	ОПК-3.3 Строит модели объектов и процессов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ	Знает методы и приемы обработки эмпирических данных; методы презентации результатов исследований.	Умеет работать с системами анализа данных; выявлять взаимосвязанные закономерности в полученных данных.	Владеет навыками разработки пользовательских заданий респондентам, позволяющих проверить гипотезы юзабилити-исследования.
	ОПК-3.4 Апробирует и реализует математические модели в программной среде и осуществляет их	Знает основные способы проведения веб-анализа; роль различных факторов в	Умеет разрабатывать методологию исследования веб-сайтов; проводить исследования в конкретной предметной	Владеет навыками выявления проблем, затрудняющих выполнение пользовательских задач; навыками

	корректировку (при необходимости)	процессе веб-анализа.	области; понимать результаты экспериментальных и наблюдательных исследований.	формирования краткого списка рекомендаций на корректировку графического пользовательского интерфейса.
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.1 Определяет и сегментирует пользователей по методам и способам взаимодействия с программным продуктом	Знает особенности взаимодействия пользователей с интерфейсом программного продукта; подходы в сборке обезличенных данных о взаимодействии и пользователя с продуктом.	Умеет планировать ход эксперимента; работать с программным обеспечением для фиксации и анализа действий респондентов.	Владеет навыками организация условий и подготовки инструментов для проведения сбора данных о взаимодействии пользователя с программным продуктом.
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.2 Анализирует обратную связь о графическом пользовательском интерфейсе	Знает методы оценки обратной связи о взаимодействии и пользователя с интерфейсом; метрики достижения бизнес-задач инструментами веб-аналитики; настройку параметров сбора и представления статистики о пользовательском интерфейсе продукта.	Умеет использовать инструменты аналитики пользовательского опыта; составлять отчетную документацию.	Владеет навыками сравнения выявленных в исследовании фактических путей выполнения пользовательских заданий с оптимальными путями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование	Распределение часов по дисциплине, часы
--------------	---

№ раздела	раздела дисциплины	Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Инструменты и основные показатели веб-аналитики	17.60	0.00	16.00	0.00	36.40	54.00
2	Методы проведения экспериментов и принятия решений в веб-разработке	17.60	0.00	16.00	0.00	36.40	54.00
ИТОГО:		35.2	0.0	32.0	0.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Инструменты и основные показатели веб-аналитики	Инструменты веб-аналитики, группировка и фильтрация данных в логах, Методы веб-аналитики, основные показатели, Статистические методы выявления закономерностей в полученных данных, проработка гипотез и планирование исследования	
2	Методы проведения экспериментов и принятия решений в веб-разработке	Методы проверки гипотез в веб-аналитике, Визуализация результатов исследований веб-аналитике	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/469022>

2. Карпова, С. В. Маркетинговый анализ. Теория и практика : учебное пособие для вузов / С. В. Карпова, С. В. Мхитарян, В. Н. Русин ; под общей редакцией С. В. Карповой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05522-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/492628>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Инструменты и основные показатели веб-аналитики	Выявление закономерностей в поведении пользователей сайта	Лабораторная работа	1
2	Методы проведения экспериментов и принятия решений в веб-разработке	Планирование А/Б-тестирования	Лабораторная работа	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Выявление закономерностей в поведении пользователей сайта

Работа выполняется в первой половине дисциплины на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Представление преподавателю промежуточных этапов выполнения работы с целью консультирования производится во время лабораторных занятий и консультаций.

Отчёт по лабораторной работе сдаётся студентом на второй неделе обучения по дисциплине в электронном виде в документе формата docx или аналогичном. Отчёт должен содержать описание выявленных закономерностей, подкрепляемое скриншотами из Яндекс.Метрики.

При оценивании учитывается как работа студента на лабораторных занятиях (умение выполнять профессиональные трудовые действия), так и содержание и оформление отчёта.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 2

«Выявление закономерностей в поведении пользователей сайта»

(название лабораторной работы)

1. Цель и задачи лабораторной работы: ____
2. Методика проведения исследования: ____
3. Собранные данные: ____
4. Результаты обработки и анализа данных: ____
5. Выводы: ____

Требования	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность решения заданий, реализованы все ключевые требования	20
2. Самостоятельность при решении заданий	10
3. Отсутствие грубых ошибок в реализации	10
Итого:	40

Планирование А/Б-тестирования

Работа выполняется во второй половине дисциплины на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Представление преподавателю промежуточных этапов выполнения работы с целью консультирования производится во время лабораторных занятий и консультаций.

Отчёт по лабораторной работе сдаётся студентом на четвёртой неделе обучения по дисциплине в электронном виде в документе формата docx или аналогичном. Отчёт должен содержать формулировку гипотезы, результаты пилотных исследований, описание плана эксперимента.

При оценивании учитывается как работа студента на лабораторных занятиях (умение выполнять профессиональные трудовые действия), так и содержание и оформление отчёта.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

Отчет по лабораторной работе № 2

«Планирование А/Б-тестирования»

(название лабораторной работы)

1. Цель и задачи лабораторной работы: ____
2. Формулировка гипотезы: ____
3. Собранные пилотные данные: ____
4. План эксперимента: ____

Требования	Максимальное количество баллов
Полнота и правильность решения заданий, реализованы все ключевые требования	20
Самостоятельность при решении заданий	10
Отсутствие грубых ошибок в реализации	10
Итого:	40

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Отчёт по результатам А/Б-тестирования

Зачёт проводится в форме защиты отчёта по результатам проведенного исследования.

Задание к зачёту: подготовка отчёта по результатам проведённого исследования. Готовясь к зачёту, студент должен: *Подготовить разные варианты сайта для АВ-тестирований, в соответствии с сформулированными ранее гипотезами. Провести АВ-тестирования. Обработать собранные данные. Сгенерировать наглядный материал. Составить отчёт с выводами.*

Шаблон отчёта:

«Проведение эксперимента и обработка его результатов»

1. Цель и задачи исследования: ____
2. Методика проведения исследования: ____
3. Собранные данные: ____
4. Результаты обработки и анализа данных: ____
5. Выводы: ____

Шкала оценивания и критерии оценки:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачёта определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Отчёт соответствует всем требованиям к заданию.	6	10
Качество реализации отчёта соответствует всем требованиям к заданию	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, умеет работать с документацией, находить решения в нестандартных ситуациях при решении поставленной задачи, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся не предоставил минимальный объем к заданию (1-6) и отчет-презентацию о работе над заданием, не может обосновать технические решения, используемые в демонстрируемом продукте, не демонстрирует достаточное умение работы с документацией, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	40	24	12
1	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	40	24	14
	Зачет	Зачет в форме защиты отчёта	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.59. ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	7	Зачет	52.8	16.0	0.0	32.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Смолин Артем Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
КК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач	КК-2.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знает этапы развития тенденций и трендов европейской и отечественной визуальной культуры и ее связь с историей искусства в контексте информационных носителей и визуального восприятия.	Умеет находить информацию на тему развития визуальной культуры в России и мире, анализировать динамику развития тенденций и формирования трендов визуальной культуры.	Владеет навыками критического анализа информации из открытых источников в контексте исследуемого вопроса, навыками подготовки информационных носителей для аргументированного обоснования результатов анализа явлений визуальной культуры и особенностей визуального восприятия.
ОПК-4 Способен к теоретическим и экспериментальным исследованиям в области профессиональной деятельности, включая постановку эксперимента, верификацию результатов, анализ, интерпретацию и презентацию данных	ОПК-4.2 Осуществляет поиск и обработку информации из печатных и электронных источников	Знает особенности работы с электронными ресурсами для осуществления поиска и сбора информационных и графических материалов; этапы обработки графической информации в процессе проведения	Умеет осуществлять сбор и анализ информации по исследуемому явлению визуальной культуры в контексте заданной темы.	Владеет навыками оценки механизмов формирования актуальных проявлений визуальной культуры; навыками критического анализа объектов визуальной культуры с точки зрения визуального восприятия.

		визуального анализа.		
ПК-8 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики	Знает основные модели механизмов восприятия; тенденции в современной визуальной культуре.	Умеет анализировать процесс восприятия изображений; формулировать закономерности восприятия визуальной информации в контексте современной визуальной культуры.	Владеет навыками применения основных моделей механизмов восприятия к созданию информационных ресурсов в области образования, культуры и искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Теоретический блок: Понятие визуальной культуры и визуального восприятия	26.40	8.00	0.00	16.00	30.00	56.40
2	Практический блок:	26.40	8.00	0.00	16.00	25.20	51.60

	подготовка тематических сообщений в контексте данной дисциплины						
ИТОГО:		52.8	16.0	0.0	32.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теоретический блок: Понятие визуальной культуры и визуального восприятия	Понятие образа. Типы образов., Понятие знака и символа, Понятие визуальной культуры и визуального восприятия	
2	Практический блок: подготовка тематических сообщений в контексте данной дисциплины	2.Особенности визуального восприятия в современном информационном обществе, Использование знаков и символов в различных видах деятельности, 1.Современные социальные процессы в контексте визуальной культуры и визуального восприятия	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Гуревич, П. С. Психология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5042-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449915>
2. Делез Ж. Кино. М.: Ad Marginem, 2004. 540 с. URL: https://royallib.com/book/delyoz_gil/kino.html

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
2	Практический блок: подготовка тематических сообщений в контексте данной дисциплины	СООБЩЕНИЕ I	Сообщение	1
		СООБЩЕНИЕ II	Сообщение	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

СООБЩЕНИЕ I

Бакалавры выбирают тему сообщения из предложенных концепций и готовят сообщение в рамках _____ часов _____ СРО.

Основная концепция сообщения заключается в выборе определенной тематики в контексте различных социальных процессов, произведений современного искусства, рекламного бизнеса и т.д. После выбора тематики необходимо проанализировать выбранное в контексте визуальной культуры и визуального восприятия.

Структура сообщения:

1. Введение;
2. Основная часть;
3. Заключение с выводами.

Объем сообщения должен соответствовать временному регламенту – от 10 до 20 минут. Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности визуального восприятия в современном информационном обществе.
2. Произведения рекламной деятельности и индустрии развлечений в контексте визуальной культуры и визуального восприятия;
3. Произведения искусства в контексте визуальной культуры и визуального восприятия;
4. Знаки и символы в современном информационном обществе;
5. Особенности массовой и элитарной культуры в современном информационном обществе.

Требования к выполнению и представлению сообщений:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	10
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	10
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	10
4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	10
Итого:	40

СООБЩЕНИЕ II

Бакалавры выбирают тему сообщения из предложенных концепций и готовят сообщение в рамках _____ часов _____ СРО.

Основная концепция сообщения заключается в выборе определенной тематики в контексте различных социальных процессов, произведений современного искусства, рекламного бизнеса и т.д. После выбора тематики необходимо проанализировать выбранное в контексте визуальной культуры и визуального восприятия.

Структура сообщения:

1. Введение;
2. Основная часть;
3. Заключение с выводами.

Объем сообщения должен соответствовать временному регламенту – от 10 до 20 минут. Сообщение представляет собой ответ на выбранную тему, сопровождающийся визуальными материалами (презентацией, видеоматериалами).

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности визуального восприятия в современном информационном обществе.
2. Произведения рекламной деятельности и индустрии развлечений в контексте визуальной культуры и визуального восприятия;
3. Произведения искусства в контексте визуальной культуры и визуального восприятия;
4. Знаки и символы в современном информационном обществе;
5. Особенности массовой и элитарной культуры в современном информационном обществе.

Требования к выполнению и представлению сообщений:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Соответствие содержания сообщения заявленной теме и грамотность изложения;	10
2. глубина проработки вопроса, использование дополнительных источников;	10
3. использование сопроводительной презентации и её качество;	10

4. содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, демонстрирующие глубину проработки вопроса.	10
Итого:	40

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачёт по билетам

Зачет проводится в устной форме и представляет из себя ответы на вопросы преподавателя. Время на подготовку ответа - 30 минут.

Во время зачета в аудитории может присутствовать не более 20 человек, занятых подготовкой к ответам на зачёт.

Примерный перечень вопросов/заданий к зачету:

1. Понятие культуры: основные определения, виды и типы культуры. Материальная и нематериальная культура. Культура в современном информационном обществе.
2. Привести несколько аргументированных примеров различных визуальных изображений по отношению к определенным видам культуры (согласно различным определениям).
3. Понятие визуального мышления, визуальной культуры. Соотношение визуальной культуры и визуального восприятия.
4. Привести несколько аргументированных примеров различных изображений в аспекте соотношения визуальной культуры и визуального восприятия.
5. Визуальная коммуникация, свойства и средства визуальной коммуникации. Типы коммуникации. Особенности визуального восприятия в современном информационном обществе.
6. Привести несколько аргументированных примеров различного восприятия одного и того же визуального продукта в зависимости от различных факторов (целевая аудитория, особенности индивидуального восприятия и т.д.).
7. Понятие образа. Виды образов. Понятие и виды образа объекта. Понятие художественного образа. Виды художественных образов.
8. Привести несколько аргументированных примеров использования различных видов образов в современной рекламной и дизайнерской деятельности.
9. Понятие знака и символа. Классификация знаков и символов.
10. Привести несколько аргументированных примеров использования знаков и символов в современной рекламной и дизайнерской деятельности.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5
Уровень знакомства с дополнительной литературой	5
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	5

Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	5
Итого баллов:	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	СООБЩЕНИЕ I	Сообщение	40	24	12
1	СООБЩЕНИЕ II	Сообщение	40	24	15
Зачет		Зачёт по билетам	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.60. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Направление подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
6	216	8	Экзамен	26.4	8.0	16.0	0.0	189.6

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Малышев Константин Владимирович.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Коды и наименования индикаторов достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом экономических, финансовых, экологических, интеллектуально-правовых, социальных, этических и других ограничений на всех этапах жизненного цикла объектов профессиональной деятельности и процессов на основе оценки их эффективности и результатов	ОПК-2.2 Выбирает средства и технологии, в том числе с учетом последствий их применения в профессиональной сфере. Исследуют границы применения определенных решений в рамках профессиональной деятельности	Знает основные приемы создания дизайн-продукта; основные этапы создания дизайн-продукта; способы представления дизайн-продукта.	Умеет использовать материалы и инструменты для макетирования и прототипирования; создавать прототипы простых и сложных дизайн-продуктов с помощью редакторов компьютерной графики.	Владеет навыками исследования границ применения технологий и средства для повышения эффективности и разработки дизайн-продуктов.
	ОПК-2.4 Оценивает эффективность результатов профессиональной деятельности	Знает стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек - система; требования и руководства по проектированию соответствующих платформ и операционных систем.	Умеет оценивать эффективность процесса и результата проектирования интерфейсов и продуктов цифрового дизайна; разрабатывать и оформлять проектную документацию на интерфейс.	Владеет навыками проектирования интерфейса согласно требованиям концепции интерфейса; навыками описания логики работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний; навыками оценки эффективности и проведения работ по

				проектирован ию интерфейса.
	ОПК-2.5 Определяет приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования	Знает методики разработки программного обеспечения; методики описания пользовательских требований к продукту.	Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; определять приоритеты в постановке задач для эффективного решения задач профессиональной деятельности.	Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта.
ОПК-5 Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационно й безопасности	ОПК-5.3 Использует технологии искусственного интеллекта при разработке алгоритмов, методов и средств автоматизации процессов профессиональной деятельности	Знает методы оптимизации работы за счет использования технологий искусственного интеллекта в работе над проектной документацией.	Умеет осуществлять анализ результата применения технологий искусственного интеллекта в работе над проектом и подготовкой проектной документации; оптимизировать рабочие процессы за счет технологий искусственного интеллекта.	Владеет навыками использования системного подхода в решении поставленных задач; навыками оценки и оптимизации рабочих процессов.
	ОПК-5.4 Анализирует и разрабатывает проектную документацию, технические и (или) деловые регламенты, применяя стандарты и нормативы в сфере	Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими	Умеет использовать техническую документацию по проектной работе; анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессиональной	Владеет навыками практического применения требований ГОСТ и локальных актов организации в проектной работе; ведения проектной

	профессиональн ой деятельности	правовыми нормами.	деятельности; проектировать работу в соответствии с требованиями;	работы в соответствии с требованиями.
--	-----------------------------------	-----------------------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздел а	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактна я работа	Занятия лекционн о типа	Лабораторны е занятия	Практически е занятия	СРО	Всег о часо в
1	Жизненный цикл программного обеспечения, проектные процессы и задачи документирования	6.6	2.0	4.0	0.0	47.4	54.00
2	Предпроектная документация	6.6	2.0	4.0	0.0	47.4	54.00
3	Проектная документация	6.6	2.0	4.0	0.0	47.4	54.00
4	Эксплуатационная документация	6.6	2.0	4.0	0.0	47.4	54.00
ИТОГО:		26.4	8.0	16.0	0.0	189.6	216

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*

1	Жизненный цикл программного обеспечения, проектные процессы и задачи документирования	Жизненный цикл программного обеспечения (ЖЦПО), стандарт ISO/IEC 12207, модель ЖЦПО, понятие «документирование» и место документирования, виды проектной документации, государственные стандарты РФ: Единая Система Конструкторской Документации (ЕСКД ГОСТ 2.ххххх), Единая Система Программной Документации (ЕСПД ГОСТ 19юххххх), Комплекс стандартов на автоматизированные системы (ГОСТ 34юххххх), состояние стандартизации в области ПО, сопоставление с западными практиками, понятие «референсный процесс», универсальный процесс проектирования IBM Rational (RUP), место документирования в RUP, документация этапов: проектирования, развертывания, рабочего функционирования.	-
2	Предпроектная документация	Понятие проектной стадии, техническое задание, технические требования, проблема трактовки терминов «требование и техническое требование», документы НИР, технико-экономические обоснования, коммерческие и тендерные предложения. Требования к ПО: виды требований (функциональные, нефункциональные). Выявление требований, спецификация требований: текстовое и формализованное представления требований. Валидация: экспертиза документированных требований на соответствие именно проектируемой системе, верификация: проверка полноты, непротиворечивости, соответствие стандартам, управление требованиями.	-
3	Проектная документация	Состав проектной документации в лексике ГОСТ: техническое задание, пояснительная записка, программа и методика испытаний. Документирование архитектуры, аспектный подход, диаграммы уровня спецификаций и потоков, клиентская сторона, описание прецедентов и диаграммы деятельности, документирование проектных классов, реализация и документирование кода,	-
4	Эксплуатационная документация	Реализация архитектуры, документирование развертывания, программа и методика испытаний. Руководство пользователя. ЕСПД: ГОСТ 19.106 Общие требования к программным документам, выполненным печатным способом, руководящие технические материалы предприятий	-

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535573>
2. Исаев, В. Н. Основы проектирования : учебное пособие для вузов / В. Н. Исаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Жизненный цикл программного обеспечения, проектные процессы и задачи документирования	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	8
2	Предпроектная документация	Контрольная работа 1	Контрольная работа	8
3	Проектная документация	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	8
4	Эксплуатационная документация	Контрольная работа 2	Контрольная работа	8

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Лабораторная работа

- описание технологии выполнения отчета по лабораторной работе:

Обучающиеся получают задания на лекционных занятиях. Выполнение лабораторных заданий происходит на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО.

Задания рассчитаны на поэтапное выполнение, что позволяет обучающимся не допустить возможные ошибки. Целью лабораторной работы является освоение студентом базовых приемов создания цифровых иллюстраций в соответствии с требованиями преподавателя.

- *время, отводимое на выполнение:* соответствует срокам, указанным в таблице БАРС.

- *описание процедуры представления и защиты отчета:*

В конце модуля предусмотрена защита отчетов по лабораторным работам. Оформление отчета должно соответствовать требованиям к выполнению лабораторной работы.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению лабораторных заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перечень лабораторных работ по разделам дисциплины с указанием трудоемкости:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование лабораторной работы	Трудоемкость, часов
1	1, 2	Разработка проектной документации	8
2	3, 4	Оценка эффективности программного обеспечения для проектной работы	8
Итого:			16

Пример задания лабораторной работы

Лабораторная работа №1 «Разработка проектной документации»

Задание: По выбранной вами теме для выпускной квалификационной работы бакалавра разработать техническое задание в соответствии с Положением о ВКР Университета ИТМО и требуемыми ГОСТами.

Шаблон отчета по лабораторной работе:

По результатам выполнения заданий лабораторной работы обучающиеся составляют отчет по представленному ниже шаблону.

Отчет по лабораторной работе №1

«Разработка проектной документации»

1. Титульный лист с указанием номера, названия лабораторной работы
2. Содержание отчета
3. Задание на лабораторную работу
4. Цель и задачи лабораторной работы
5. Методика проведения лабораторной работы
6. Результаты
7. Выводы
8. Приложения к отчету (при необходимости)

Требования к выполнению лабораторной работы:

Отчет по лабораторной работе представляется в печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчета по лабораторной работе. Защита отчета проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя.

В случае если оформление отчета и доклад обучающегося во время защиты соответствуют указанным требованиям, обучающийся получает максимальное количество баллов.

Основаниями для снижения количества баллов в диапазоне от **max** до **min** являются:

- небрежное выполнение,
- низкое качество графического материала,
- несвоевременное выполнение работы или несвоевременная сдача отчета на проверку.

Отчет не может быть принят и подлежит доработке в случае:

- отсутствия необходимых разделов,
- отсутствия необходимого графического материала,
- некорректной оценки результатов проведенной работы.

Требования к защите отчета:

Оценка	Максимальное количество баллов	Требования
«5» (отлично)	Максимальный балл в соответствии с таблицей БаРС	выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4» (хорошо)	Максимальный балл минус 1 балл в соответствии с таблицей БаРС	выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	Максимальный балл минус 2 балла в соответствии с таблицей БаРС	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2» (неудовлетворительно)	0 баллов	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы

Контрольная работа

Описание технологии проведения контрольной работы:

- форма выполнения контрольной работы: письменная контрольная работа в формате ответа на вопрос;

- время, отводимое на выполнение: 1 час

Условия проведения: в аудитории размещается одновременно количество студентов, не превышающее количество посадочных мест; студенты не должны опаздывать на контрольную работу. В аудитории у студента могут быть следующие предметы: ручка, карандаш, лекарства и питание (при необходимости), у студентов с ОВЗ - специальные технические средства; иные личные вещи (средства связи и другие запрещенные средства и материалы) студенты должны оставить на столе преподавателя. Во время контрольной работы студентам запрещается разговаривать между собой, обмениваться любыми материалами и предметами с другими студентами, произвольно выходить из аудитории; при нарушении перечисленных требований и отказе от их соблюдения преподаватель вправе удалить студента с контрольной работы с отметкой 0 баллов за нее.

Комплект заданий для контрольных работ

Задание на контрольную работу включает один вопрос из примерного перечня тем/вопросов.

Примерный перечень тем/вопросов по разделу 2 дисциплины:

1. Требования ФГОС.
2. Содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий.

3. Методология, теоретические основы и технология научно-исследовательской и проектной деятельности (для преподавания по программам СПО и ДПП).
4. Научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.
5. Требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике (для преподавания по программам СПО и ДПП).
6. Контроль и оценка процесса и результатов выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверка готовности выпускника к защите выпускной квалификационной работы.

Примерный перечень тем/вопросов по разделу 4 дисциплины:

1. Организация и проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий.
2. Требования к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам.
3. Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения.
4. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации.
5. Использования информационно-коммуникационных технологий для ведения информационного поиска.
6. Информационные системы поиска в научных базах данных.

Требования к выполнению заданий:

Ответ на вопрос контрольной работы студент записывает в развернутой форме на чистых листах, выдаваемых преподавателем. Требования к ответу: развернутый ответ с примерами.

Максимальное количество баллов из таблицы БаРС — 10 баллов

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	3
2. Уровень раскрытия причинно-следственных связей	3
3. Изложение: полнота, аргументированность	4
Итого баллов:	10

- правильное решение менее 1 задания – 0 баллов,

Основаниями для снижения количества баллов за одну задачу в диапазоне от 2 до 1 являются:

- неполный ответ,
- отсутствие примеров.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к экзамену

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде собеседования по вопросам в письменной форме, обучающемуся предлагается ответить на два вопроса из списка.

- время на подготовку ответа: 2 часа

- требования к ответу: развернутый ответ с примерами.

- условия сдачи: в аудитории размещается одновременно количество студентов, не превышающее количество посадочных мест; студенты не должны опаздывать на экзамен; в аудитории у студента могут быть следующие предметы: ручка, карандаш, лекарства и питание (при необходимости), у студентов с ОВЗ - специальные технические средства; иные личные вещи (средства связи и другие запрещенные средства и материалы) студенты должны оставить на столе преподавателя. Во время экзамена студентам запрещается разговаривать между собой, обмениваться любыми материалами и предметами с другими студентами, произвольно выходить из аудитории; при нарушении перечисленных требований и отказе от их соблюдения преподаватель вправе удалить студента с экзамена с отметкой 0 баллов за экзамен.

Примерный перечень вопросов/заданий к экзамену:

1. Перечислите этапы проектирования решения задач профессиональной деятельности, развернуто поясните каждый этап
2. Как оценить эффективность метода решения задачи
3. Какие есть способы нахождения решения сложных задач
4. Что такое вебинар, как правильно подготовить проведение вебинара
5. Что такое видеоконференция, как эффективно организовать видеоконференцию
6. Для чего используются системы контроля версий
7. Какое программное обеспечение и как позволяет распределять и контролировать выполнение задач в трудовом коллективе
8. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации.
9. Использования информационно-коммуникационных технологий для ведения информационного поиска.
10. Информационные системы поиска в научных базах данных.

Порядок формирования билета к экзамену:

Обучающемуся предлагается ответить на два вопроса, 1-й вопрос – с 1 по 7 вопрос из перечня вопросов/заданий, 2-й вопрос – с 8 по 10 вопрос

Пример билета к экзамену:

1. Вопрос: Как оценить эффективность метода решения задачи
2. Вопрос: Информационные системы поиска в научных базах данных.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	3	5
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	3	5
Качество ответа (его общая композиция, логичность, общая эрудиция)	3	5
Изложение: полнота, аргументированность	3	5
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	91	100
«4» (хорошо)	75	90

«3» (удовлетворительно)	60	74
«2» (неудовлетворительно)	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы выразительные ответы на задания портфолио, высокая степень владения компьютерными технологиями, аргументированы принятые решения в ходе выполнения заданий.

«Хорошо» – обучающийся усвоил весь программный материал, обучающимся продемонстрированы схематичные ответы на задания портфолио, продемонстрирована достаточная степень владения компьютерными технологиями, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил программный материал частично, обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио со значительными ошибками, продемонстрирована недостаточная степень владения компьютерными технологиями, аргументированность принятых решений в ходе выполнения заданий недостаточна.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает программный материал; обучающимся продемонстрированы ответы на задания портфолио с существенными ошибками или не в полном объеме, низкая степень владения компьютерными технологиями, принятые решения в ходе выполнения работы не аргументированы в достаточной степени.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Лабораторная работа 1	Лабораторная работа	30	18	8
2	Лабораторная работа 2	Лабораторная работа	30	18	15
3	Контрольная работа 1	Контрольная работа 1	10	6	9
4	Контрольная работа 2	Контрольная работа 2	10	6	14
Экзамен		Собеседование по билетам к экзамену	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
4.61. ОСНОВЫ РАБОТЫ С 3D-АНИМАЦИЕЙ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экс./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	6	Зачет	52.8	0.0	48.0	0.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Махлай Дмитрий Олегович, Чернева Вероника Ивановна, Гущина Владлена Глебовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.2 Создаёт компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает основные принципы создания анимации; этапы подготовки элементов для анимации в 3D-редакторе; этапы рабочего процесса при создании видеоряда с использованием 3D-технологий.	Умеет собирать и анимировать элементы в 3D-сцене по сценарию; распределять ключевые точки по хронометражу в соответствии со сценарным планом; настраивать графики анимаций элементов, эффектов, переходов в соответствии со сценарием.	Владеет навыками подготовки элементов анимации в соответствии со сценарием; планирования этапов работы и сборки композиции в соответствии с хронометражем сценарного плана; оперативного внесения правок в композицию сцены и настройки анимации; приведения проекта в соответствие с техническим заданием.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Анимация объектов окружения	52.80	0.00	48.00	0.00	55.20	108.00

ИТОГО:	52.8	0.0	48.0	0.0	55.2	108.0
---------------	-------------	------------	-------------	------------	-------------	--------------

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Анимация объектов окружения	Основы работы с анимацией в 3D. Анимация механизмов. Автоматизация анимации объектов окружения. Анимация эффектов. Анимация объектов в соответствии с техническим заданием.	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Торн, А. Основы анимации в Unity / А. Торн ; перевод с английского Р. Рагимова. — Москва : ДМК Пресс, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-97060-377-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73075>
2. Документация Blender. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://docs.blender.org/manual/en/latest/>. — Загл. с экрана.

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Анимация объектов окружения	Комплект заданий 1	Кейс (Ситуационное задание)	1
		Комплект задания 2	Кейс (Ситуационное задание)	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект заданий 1

СИТУАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ 1-4

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 4 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторские занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Задание 1. Анимация объектов и механизмов

Задание 2. Физические симуляции, анимация тканей и жидкостей

Задание 3. Анимация частиц и шейдерная анимация

Задание 4. Анимация существ

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

Комплект задания 2

СИТУАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ 5-6

Описание технологии применения задач/ заданий:

Задание выдается поэтапно после прохождения соответствующих методических материалов на лабораторных занятиях. Задание выполняется в аудитории и в рамках часов СРО.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению заданий, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

- количество вариантов заданий:

Каждый студент готовит уникальные (творческие) ответы на 2 задания.

- форма выдачи задания обучающимся:

После прохождения соответствующих методических материалов на практических занятиях преподаватель предоставляет техническое задание, студенты могут приступить к

выполнению задания в аудитории, выполнение всех вариантов проводится в рамках часов СРО.

- форма представления обучающимися решения задания:

Обучающиеся готовят результаты решения задач в электронном виде. Для сдачи каждому студенту необходимо подготовить комплект файлов и папок, содержащих ответы на задания, загрузить комплект файлов в облачное хранилище (доступ предоставляет преподаватель).

- сроки представления решения:

В процессе подготовки к лабораторным занятиям необходимо выполнять эскизы композиций, что позволит более эффективно работать в аудитории. В случае неудачного или неполного выполнения задания в аудитории следует эту часть задания переделать (доделать). Следует являться на аудиторные занятия вовремя.

Результаты выполнения каждого задания рекомендуется демонстрировать преподавателю в течение четырех недель после выдачи технического задания, заключительное задание должно быть представлено не позднее последней недели теоретического обучения.

Комплект задач/заданий:

Комплект задач/заданий:

Задание 5. Анимация игрового поля

Задание 6. Анимация игрового интерфейса

Требования к выполнению задания 1

Требования	Максимальное количество баллов
Соответствие техническому заданию	60% от максимума
Навыки графического представления результатов работы	40% от максимума
Итого:	В соответствии с БАРС

Каждая правильно решенное задание при общем количестве решенных заданий оценивается в диапазоне от 60% до 100% баллов в зависимости от сложности задания и объема работы.

В случае если обучающийся не выполнил правильно хотя бы 1 задание, ему присваивается 0 баллов.

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ЗАЧЕТ В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ПОРТФОЛИО

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты электронного портфолио, сформированного из выполненных лабораторных заданий.

- *время на демонстрацию и защиту портфолио:* 20 минут

- *условия сдачи:* все работы загружены на сетевое хранилище с доступом для преподавателя. Во время защиты может присутствовать вся группа.

Защита портфолио со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Наименование портфолио для защиты:

Комплект лабораторных работ по дисциплине «Основы работы с 3D-анимацией».

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио сдается в электронном виде (загружается в облачное хранилище). В папке должны быть все необходимые файлы и ссылки на материалы по заданиям всех разделов. Наименование общей папки соответствует фамилии обучающегося.

Структура портфолио (темы):
Портфолио каждого обучающегося должно содержать ответы на все задания.

Критерии допуска к защите портфолио:

Студент допускается к защите портфолио на зачете, если предоставляет преподавателю результаты по лабораторной работе не позднее сроков, установленных преподавателем.

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Комплект задания 1-4 и 5-6 соответствует всем требованиям к заданию.	6	10
Качество реализации заданий 1-4 и 5-6 соответствует всем требованиям к заданию	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
---------------	--------------------------------------	---------------------------------------

Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, умеет работать с документацией, находить решения в нестандартных ситуациях при решении поставленной задачи, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся не предоставил минимальный объем к заданию (1-6) и отчет-презентацию о работе над заданием, не может обосновать технические решения, используемые в демонстрируемом продукте, не демонстрирует достаточное умение работы с документацией, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Комплект заданий 1	Кейс (Ситуационное задание)	40	24	10
1	Комплект задания 2	Кейс (Ситуационное задание)	40	24	15
	Зачет	Зачет в форме защиты портфолио	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.62. ВВЕДЕНИЕ В РАБОТУ С ИГРОВЫМИ ДВИЖКАМИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.за ч./зач.)	Контак тная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	6	Зачет	52.8	16.0	32.0	48.0	55.2

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Файзрахманова Лилия Фаилевна, Смолин Артём Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.2 Создаёт компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает основные понятия, связанные с работой в игровых движках; этапы подготовки 3D-моделей для работы в игровых движках; этапы сборки виртуальной сцены в игровых движках.	Умеет собирать 3D-сцену из готовых 3D-моделей; настраивать взаимодействие в виртуальной среде; компилировать приложение и проверять работоспособность интерактивных компонентов.	Владеет навыками использования прикладного программного обеспечения для создания информационных ресурсов с применением игровых движков; навыками работы с документацией ПО для решения проблемных ситуаций при создании мультимедийного проекта в игровых движках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Стандарты работы с игровыми движками	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00
2	Разработка и компиляция приложения для гарнитур	26.40	0.00	24.00	0.00	27.60	54.00

	виртуальной или дополненной реальности						
ИТОГО:		52.8	0.0	48.0	0.0	55.2	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса | |
Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины
- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)
- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Стандарты работы с игровыми движками	Работа с анимацией в среде игрового движка, Знакомство с интерфейсом игрового движка, Работа с 3D-объектами в пространстве 3D-сцены, Программирование в среде игрового движка, Загрузка изображений и 3D-моделей из библиотек, Основы работы с UI игрового движка	
2	Разработка и компиляция приложения для гарнитур виртуальной или дополненной реальности	Сборка VR/AR-приложений в игровом движке, отладка, Основы взаимодействия игрового движка с VR/AR-технологиями	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Джонатан, Л. Виртуальная реальность в Unity [Электронный ресурс] / Л. Джонатан ; пер. с англ. Рагимов Р.Н.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2016. — 316 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93271>
2. Смолин А. А. Системы виртуальной, дополненной и смешанной реальности / Смолин А. А., Жданов Д. Д., Потемин И. С., Меженин А. В., Богатырев В. А. Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики 2018 – 59 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/136468>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Стандарты работы с игровыми движками	Задание 1	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Задание 2	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Задание 3	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Задание 4	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Задание 5	Ситуационное (проблемное) задание	1
2	Разработка и компиляция приложения для гарнитур виртуальной или дополненной реальности	Задание 6	Ситуационное (проблемное) задание	1
		Задание 7	Ситуационное (проблемное) задание	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Задание 1-7

Описание технологии применения кейса:

- *период выполнения кейса:* задания выдаются на лабораторных занятиях по мере прохождения курса. Кейс/ситуационное задание выполняется на лабораторных занятиях и во время самостоятельной работы студентов,

- *формы работы над кейсом:*

Работа над кейсом проводится на компьютерах. Ответы на задания подготавливаются в электронном виде.

- *время, отводимое на выполнение задания:* время выполнения кейса соответствует продолжительности тематического раздела дисциплины.

- *форма представления результатов:*

Результаты предоставляются на лабораторных занятиях в формате демонстрации на компьютере выполненного задания преподавателю.

Защита финальных версий выполнения заданий проходит в течение курса и (в случае отсутствия финальных версий в течение семестра) в конце семестра, студент демонстрирует преподавателю свою работу и отвечает на вопросы по выполнению задания.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Комплект заданий:

1. Создание, подбор и размещение 3D контента в сцене.
2. Внедрение медиа-материалов.
3. Разработка UI.
4. Создание игровой логики.
5. Внедрение анимации.
6. Адаптация приложения под виртуальную реальность.
7. Сборка приложения.

Требования к выполнению заданий 1-3, 5-7:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность решения заданий, реализованы все ключевые требования	6
2. Самостоятельность при решении заданий	2
3. Отсутствие грубых ошибок в реализации	2
Итого:	10

Требования к выполнению задания 4:

Требования	Максимальное количество баллов
Полнота и правильность решения задания, реализованы все ключевые требования	10

Качество реализации	7
Отсутствие грубых ошибок в реализации	3
Итого:	20

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет в форме защиты проекта

Описание технологии применения оценочного средства:

Зачет проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 10 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие 25 группы

Ко дню зачета необходимо подготовить готовое VR-приложение, собранное из материалов, разработанных в течение семестра по выданным ситуационным заданиям. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Структура проекта соответствует количеству ситуационных заданий

1. Создание, подбор и размещение 3D контента в сцене.
2. Внедрение медиа-материалов.
3. Разработка UI.
4. Создание игровой логики.
5. Внедрение анимации.
6. Адаптация приложения под виртуальную реальность.
7. Сборка приложения.

Источники информации:

1. Документация Unity. [Unity User Manual](https://docs.unity3d.com/Manual/XR.html) / XR. URL: <https://docs.unity3d.com/Manual/XR.html>

Нормы времени: 18 часов

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления.

Защита проекта может проводиться в аудитории с VR-оборудованием или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Перед демонстрацией приложения студент предоставляет преподавателю в электронном виде все необходимые файлы для автономного запуска приложения.

К электронному комплекту файлов по запросу преподавателя прилагается презентация-отчет со следующей структурой:

1. Титульный слайд
2. Описание этапов работы над приложением (список)
3. Описание каждого этапа работы над приложением (минимум 2-3 слайда):
 - Структура сцены
 - Список моделей, ссылки на модели
 - Технический скриншот сборки среды
 - Разработка UI, референсы
 - Реализация интерактивной части, работа с игровой логикой
 - Проблемы в работе, пути решения проблем (отразить, как проблемы повлияли на этапы работы, кратко, тезисно, приложить ссылки на источники информации)

Минимальное количество слайдов - 25 (Титульный слайд, описание этапов, презентация по 7 этапам по 2-3 слайда на этап).

Если обучающийся не может присутствовать в лаборатории, наличие презентации является обязательным критерием к допуску на защиту. Дополнительно к презентации прикладывается видео (захват с экрана ПК) со средой Unity, в которой открыт проект, видна сборка и настройка всех необходимых сцен, готовых к компиляции под гарнитуру VR.

Критерии допуска к защите проектного задания:

Студент допускается к защите проекта на зачет, если предоставляет преподавателю результаты по этапам выполнения проектного задания не позднее, сроков, установленных преподавателем (не позднее последней недели теоретического обучения).

Шкалы оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проект (1-6) и приложение (7) соответствует всем требованиям к заданию.	6	10
Качество реализации проекта (1-6) и приложения (7) соответствует всем требованиям к заданию	6	10
Итого баллов:	12	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	103
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся выполнил все задания, умеет работать с документацией, находить решения в нестандартных ситуациях при решении поставленной задачи, умеет корректно использовать компьютерные технологии для решения профессиональных задач, умеет обосновать полученные результаты.

«Не зачтено» – обучающийся не предоставил минимальный объем к заданию (1-6) и отчет-презентацию о работе над заданием, не может обосновать технические решения, используемые в демонстрируемом продукте, не демонстрирует достаточное умение работы с документацией, демонстрирует слабое владение компьютерными технологиями.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Задание 1	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	12
1	Задание 2	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	14
1	Задание 3	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	15
1	Задание 4	Ситуационное (проблемное) задание	20	12	15
1	Задание 5	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	15
1	Задание 6	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	15
1	Задание 7	Ситуационное (проблемное) задание	10	6	16
Зачет	Зачет в форме защиты проекта		20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.63. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экз./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	7	Экзамен	44.0	8.0	32.0	0.0	64.0

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: Смолин Артем Александрович, Малышев Константин Владимирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна	ПК-6.1 Создаёт компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает основные понятия в области технологий виртуальной реальности; программные средства и технологические устройства, используемые для создания проектов виртуальной реальности.	Умеет выбирать технологии и инструментальные средства и на их основе осуществлять разработку, составление, отладку, тестирование мультимедийного информационного ресурса; составлять дорожную карту проекта, комбинируя качественные и количественные характеристики процесса работы.	Владеет навыками работы с прикладным программным обеспечением для средств мультимедиа, виртуальной и дополненной реальности и дизайна программных интерфейсов в различных видах деятельности; способностью использовать различное программное обеспечение для создания конечного проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРО	Всего часов
1	Теоретическая часть	8.80	8.00	0.00	0.00	0.00	8.80

	"Виртуальная, дополненная и смешанная реальность"						
2	Практическая часть "Приложение для сред виртуальной реальности"	48.40	0.00	44.00	0.00	50.80	99.20
ИТОГО:		57.2	8.0	44.0	0.0	50.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Теоретическая часть "Виртуальная, дополненная и смешанная реальность"	Философские подходы к проблематике виртуального, Этимология понятия "Виртуальный", История технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности, Использование технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в различных сферах деятельности	
2	Практическая часть "Приложение для сред виртуальной реальности"	Проект "Приложение для гарнитуры виртуальной реальности"	

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Джонатан, Л. Виртуальная реальность в Unity [Электронный ресурс] / Л. Джонатан ; пер. с англ. Рагимов Р.Н.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2016. — 316 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93271>
2. СИСТЕМЫ ВИРТУАЛЬНОЙ, ДОПОЛНЕННОЙ И СМЕШАННОЙ РЕАЛЬНОСТИ [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А.А. Смолин Д.Д. Жданов И.С. Потемин А.В. Меженин В.А. Богатырев. — Электрон.дан. — Санкт- Петербург: Университет ИТМО. 2018. — 59 с. — Режим доступа : <https://books.ifmo.ru/file/pdf/2321.pdf>

3. Иванова А.В. ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕПЯТСТВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ. Стратегические решения и риск-менеджмент. 2018;(3):88-107. <https://doi.org/10.17747/2078-8886-2018-3-88-107>
4. Джереми Гибсон Бонд. Unity и C#. Геймдев от идеи до реализации. 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 1002 с. - ISBN 978-5-4461-0715-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365292/reading>
5. Загарских А. С. Введение в разработку компьютерных игр / Загарских А. С., Хорошавин А. А., Александров Э. Э. Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики 2020 – 79 стр. – Текст : электронный – URL: <https://e.lanbook.com/book/190910>

4.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Теоретическая часть "Виртуальная, дополненная и смешанная реальность"	Этап 1 проектного задания	Проект	1
2	Практическая часть "Приложение для сред виртуальной реальности"	Этап 1 проектного задания	Проект	1
		Этап 2 проектного задания	Проект	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проектное задание (этапы 1,2)

В рамках лабораторного практикума студенты реализуют индивидуальный или коллективный проект, целью которого является создание приложения с использованием гарнитур виртуальной реальности.

Тематика проекта (образовательный, игровой, прикладной и т.д.) выбирается студентами самостоятельно, после чего должна быть согласована с преподавателем.

В конце первого этапа (Проект "Приложение для гарнитуры виртуальной реальности") студентам необходимо предоставить дорожную карту проекта, продемонстрировать практические наработки по проекту, степень готовности проекта должна составлять не менее 40%.

Описание технологии применения проектного задания:

Задание выдаётся единой формулировкой для всех обучающихся в начале периода освоения дисциплины.

Студент выполняет проектное задание в малой группе в виде практической разработки на компьютере на лабораторных занятиях и в рамках часов СРО. Проект сдается в конце семестра в электронном виде.

Для успешной защиты студент должен утвердить у преподавателя стадии проекта и состав малой группы.

Контактная работа со студентами может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременного контроля по выполнению этапов проектного задания, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Тема проектного задания Приложение для гарнитуры виртуальной реальности

Команда студентов должна разработать приложение для гарнитуры виртуальной реальности в соответствии с требованиями преподавателя.

Примеры тем:

1. Игровое приложение
2. Презентационное приложение
3. Виртуальные тренажеры

Структура проекта. Этап 1:

1. Дорожная карта
2. Прототип

Структура проекта. Этап 2:

3. Интерактивный прототип
4. Презентация для защиты

Источники информации:

1. Джонатан, Л. Виртуальная реальность в Unity [Электронный ресурс] / Л. Джонатан ; пер. с англ. Рагимов Р.Н.. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2016. — 316 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93271>
2. Документация Unity [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://docs.unity3d.com/ru/530/Manual/index.html>
3. Документация Unreal [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://dev.epicgames.com/documentation/en-us/unreal-engine/>

Нормы времени: 80 часов

Требования к выполнению и защите проектного задания:

Требования	Максимальное количество баллов
1. Дорожная карта оформлена в соответствии с требованиями преподавателя	40
2. Готовый прототип приложения собран в соответствии с требованиями преподавателя	40
Итого:	80

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Презентация проекта "Приложение для гарнитуры виртуальной реальности"

Описание технологии применения оценочного средства:

Экзамен проводится в виде защиты проекта.

- *время на презентацию проекта:* 10-20 минут

- *условия сдачи:* во время защиты допускается присутствие всей группы

Студенты считаются допущенным к защите, если преподаватель своевременно получил файлы по проекту от команды разработчиков.

Ко дню экзамена необходимо подготовить презентацию и прототип проекта для демонстрации в VR-гарнитуре. Презентация и прототип итоговой реализации приложения сдается в электронном виде.

Защита проходит в виде демонстрации разработанного проекта, в ходе которого преподаватель оценивает полноту его реализации, оригинальность, качество представления, вклад каждого участника проектной команды.

Защита проекта может проводиться в аудитории или с применением онлайн-средств связи для проведения своевременной промежуточной аттестации, независимо от местонахождения обучающегося и преподавателя.

Требования к выполнению этапов проектного задания:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

1. Уровень подачи материала	3	5
2. Структура подачи материала	3	5
3. Качество защиты проекта	3	5
4. Оригинальность, умение работать в междисциплинарной среде	3	5
Итого баллов:	12	20

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

<u>№</u>	<u>Название</u>	<u>Признак контрольной точки</u>	<u>Максимальное значение</u>	<u>Минимальное значение</u>	<u>Срок сдачи (в неделях)</u>
1	Этап 1 проектного задания	Проект	40	24	11
1	Этап 2 проектного задания	Проект	40	24	14
	Экзамен	Презентация проекта "Приложение для гарнитуры виртуальной реальности"	20	12	В соответствии с расписанием ПА
<u>Дополнительные баллы:</u>			0	0	
Итого:			100	60	

4.64. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПРОЕКТНАЯ

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		Семестр	Вид контроля
зач. ед.	час.		
9	324	8	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Разработана:

структурное подразделение факультет ПИиКТ

Смолин Артем Александрович, к.ф.н. _____

1. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения практики является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-систему коммуникационного дизайна	Знает возможности современных и перспективных средств визуальной коммуникации, технических средств; методологии и технологии проектирования средств визуальной коммуникации	Умеет проводить анализ исполнения требований; проводить оценку и обоснование рекомендуемых решений.	Владеет навыками анализа возможностей реализации требований в реализации средств визуальной коммуникации; оценки времени и трудоемкости на каждый этап проектной задачи.
	ПК-1.2 Проводит проверку изготовленных в производстве элементов коммуникационного дизайна на соответствие дизайн-системе	Знает методологию проверки изготовленных элементов коммуникационного дизайна на соответствие стилевому руководству.	Умеет выбирать средства реализации элементов коммуникационного дизайна в соответствии с типом носителя.	Владеет навыками согласования требований к программному обеспечению с заинтересованными сторонами
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Проводит подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации	Знает этапы подготовки дизайн-проекта на согласование с заказчиком; методы и средства проектирования дизайн-проекта.	Умеет выработать варианты реализации программного обеспечения; осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами	Владеет навыками оценки и согласования сроков выполнения поставленных задач; формирование и предоставление отчетности

	и и коммуникации			в соответствии с установленны ми регламентами
	ПК-2.2 Выполняет художественно -техническую разработку дизайн- проекта объектов визуальной информации, идентификаци и и коммуникации	Знает методы планирования проектных работ;	Умеет планировать художественно -техническую разработку дизайн-проекта	Владеет навыками контроля за процессами художественн о-технической реализации дизайн- проекта по запланирован ному графику.
	ПК-2.3 Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификаци и и коммуникации	Знает этапы реализации дизайн- проекта; особенности создания элементов визуальной коммуникации в команде	Умеет организовыват ь процесс разработки дизайн-проекта по стилевому руководству	Владеет навыками контроля за реализацией разработки объектов визуальной информации, идентификаци и и коммуникаци и по стилевому руководству.
ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.1 Визуализирует данные	Знает основы системного дизайн- мышления; методы целеполагания; методы достижения бизнес-задач средствами визуализации данных.	Умеет устанавливать причинно- следственные связи проблем, которые могут быть устранены средствами проектировани я графических и веб- приложений.	Владеет навыками определения значимых показателей для визуализации данных; навыками описания целевого состояния объекта проектирован ия.
	ПК-3.2 Создаёт визуальный стиль интерфейса	Знает методологию и средства проектирования	Умеет выбирать средства реализации	Владеет навыками подготовка графических

		графических интерфейсов.	требований к проектированию графических интерфейсов.	материалов для передачи в производство.
	ПК-3.3 Создает стиливые руководства к интерфейсу	Знает этапы подготовки элементов фирменного стиля к созданию стиливого руководства; основные методы и средства реализации дизайн-концепций в макете и материале.	Умеет подготавливать элементы фирменного стиля; верстать стиливое руководство.	Владеет навыками организации процессов концептуальной разработки фирменного стиля; навыками презентации стиливого руководства.
	ПК-3.4 Проектирует пользовательский интерфейс по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	Знает требования и руководства по проектированию веб-ресурсов; основы вёрстки с использованием языков разметки; основы вёрстки с использованием языков описания стилей; основы программирования с использованием сценарных языков.	Умеет разрабатывать варианты реализации страниц графического пользовательского интерфейса	Владеет навыками проектирования пользовательского интерфейса по образцу уже спроектированной части интерфейса с учетом правил стиливого руководства.
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.1 Определяет и сегментирует пользователей по методам и способам взаимодействия с программным продуктом	Знает особенности сегментирования пользовательской аудитории в процессе проектирования пользовательского интерфейса; подходы в сборке обезличенных данных о взаимодействии пользователя с продуктом.	Умеет работать с программным обеспечением для фиксации и анализа действий респондентов.	Владеет навыками организация условий и подготовки инструментов для проведения сбора данных о взаимодействии пользователя с программным продуктом.
	ПК-4.2 Выявляет потребности пользователя при эксплуатации	Знает подходы в проведении измерений эргономических характеристик; стандарты в части графических	Умеет составлять портреты типовых представителей целевой	Владеет навыками выделения наиболее часто встречающихся

	программных средств в части графических пользовательских интерфейсов	пользовательских интерфейсов, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек - система.	аудитории с точки зрения бизнес-задач; планировать карты взаимодействия пользователей с продуктом посредством графического пользовательского интерфейса;	я у пользователей потребностей и задач, связанных с использованием определенных программных продуктов;
	ПК-4.3 Проектирует стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта с учетом особенностей психических процессов	Знает основы инженерной психологии, необходимые для проектирования пользовательских интерфейсов;	Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию на графический пользовательский интерфейс.	Владеет навыками проектирования графического пользовательского интерфейса согласно потребностям пользователя и достижению бизнес-целей.
	ПК-4.4 Разрабатывает и тестирует прототипы графического пользовательского интерфейса	Знает этапы прототипирования графических пользовательских интерфейсов; необходимое оборудование для проведения тестирования графического пользовательского интерфейса.	Умеет подготавливать дизайн-макеты страниц графического пользовательского интерфейса в специализированном ПО.	Владеет навыками организации условий и подготовки инструментов для проведения эксперимента.
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.1 Проводит формальную оценку графического пользовательского интерфейса	Знает основные задачи инженерной психологии и эргономики; специфику психического функционирования человека с учётом возрастных особенностей; особенности	Умеет анализировать полученную информацию о взаимодействии и пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами.	Владеет навыками сбора и анализа информации об особенностях проектирования графических пользовательских

		восприятия и взаимодействия пользователя с учётом возрастных особенностей и других антропометрических данных.		ких интерфейсов с учетом принципов визуального восприятия и эргономики.
	ПК-5.2 Анализирует обратную связь о графическом пользовательском интерфейсе	Знает метрики достижения бизнес-задач инструментами веб-аналитики; настройку параметров сбора и представления статистики о пользовательском интерфейсе продукта.	Умеет рассчитывать скорость работы с интерфейсом; оценивать сценарии использования интерфейса с точки зрения бизнес-задач.	Владеет навыками корректировок и интерфейса на основании отчетов по результатам анализа отзывов пользователей о пользовательском интерфейсе продукта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ раздела	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
8 семестр		
1	Вводный инструктаж	Выбор темы индивидуального задания. Формулировка исследуемой проблемы. Формулировка экспериментальной гипотезы.
2	Выполнение индивидуального задания	Сбор данных. Обработка данных.
3	Подготовка отчетных материалов	См. раздел 4. Формы отчетности по практике

Способ проведения практики: *стационарная*

Практика проводится в следующей форме: *непрерывно*

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
2. Интерфейс: Основы проектирования взаимодействия А. Купер [и др.] [пер. с англ. Е. Матвеева] / СПб. [и др.] : Питер. 2018. — 719, [1] с. ил. — Текст : непосредственный
3. Гинько А. Ю. Анализ и визуализация данных в Yandex DataLens. Подробное руководство: от новичка до эксперта / Гинько А. Ю. Издательство "ДМК Пресс" 2022 —

4. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

При проведении практики разрабатывается индивидуальное задание на практику, утверждаемое структурным подразделением.

По итогам прохождения практики происходит мониторинг выполнения индивидуального задания на практику, которое состоит из трех разделов:

- **виды работ и требования к их проведению;**
- **план-график выполнения работ;**
- **виды отчетных материалов:**
 - отчет о практике;
 - отзыв руководителя практики.

5.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по практике осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Описание технологии применения презентации:

- *описание задания:*

По результатам выполнения этапов практики обучающийся оформляет презентацию.

В презентации учащийся представляет результаты выполнения индивидуального задания по технологической практике.

- *порядок выбора обучающимися темы презентации из перечня:*

Студент самостоятельно выбирает тему для презентации в контексте выполнения индивидуального задания. Формулировка темы утверждается у руководителя.

- *структура и объем презентации:*

Объем презентации зависит от тематического плана, но не менее 15 слайдов.

Пример структуры презентации:

1. Титульный слайд: тема работы, студент, руководитель.
2. Цель работы, актуальность.
3. Обзор существующих аналогов решения проблемы.
4. Поставленные задачи
5. Методы решения задач
6. Средства решения задач
7. Результаты выполнения задач
8. Обсуждение результатов выполнения задач
9. Выводы

- *форма представления результатов:*

По результатам прохождения практики проводится защита. На защите студент представляет презентацию по всем этапам прохождения практики и отвечает на вопросы. На защиту отводится 5-7 минут.

Примерные темы презентаций:

1. Начальный этап выполнения задания на технологическую практику
2. Процесс выполнения основных задач по технологической практике
3. Результаты работы по всему процессу технологической практики

Требования к содержанию и структуре презентации

1. *Формат, совместимый с программным обеспечением Университета и позволяющий запустить презентацию в режиме демонстрации на весь экран с пролистывание слайдов.*
2. *Объем: не менее 15 слайдов*
3. *Содержание титульного слайда: Тема, Студент, Группа, Руководитель практики*
4. *Список использованной литературы: актуальные источники информации, объем определяется в соответствии с темой и по согласованию с руководителем*
5. *Форма представления информации на слайдах: текстовое и графическое представление, допускается внедрение интерактивного контента по необходимости.*
6. *Требования к оформлению иллюстраций: соответствуют основам визуального восприятия и профессиональным задачам конкретной специализации*
7. *Наличие выводов*

Требования	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ,	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
<i>Раскрытие проблемы</i>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. 0 баллов	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. 20% баллов	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. 25% баллов	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. 30% от максимума баллов
<i>Представление</i>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. 0 баллов	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина. 20% баллов	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. 25% баллов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. 30% от максимума баллов
<i>Оформление</i>	Не использованы информационные технологии	Использованы информационные	Использованы информационные технологии (например,	Широко использованы возможности информационные

	(например, PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. 0 баллов	технологии (например, PowerPoint). 3-4 ошибки в представляемой информации. 5% баллов	PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации. 8% баллов	х технологий (например, PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. 10% от максимума баллов
<i>Ответы на вопросы</i>	Ответы на вопросы не получены. 0 баллов	Только ответы на элементарные вопросы. 20% баллов	Ответы на вопросы полные и/или частично полные. 25% баллов	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. 30% от максимума баллов
Итого баллов:				

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Описание технологии применения индивидуального задания:

Индивидуальное задание формулируется студентом совместно с руководителем практики в сроки, установленные учебным планом. Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы.

Форма представления индивидуального задания:

Текстовый документ в печатном или электронном виде, заверенный подписями.

Требования к выполнению и оформлению индивидуального задания:

№ п/п	Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
1	Зачтено (отлично)	от 91 до 100% от максимума баллов	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Зачтено (хорошо)	от 75 до 90% от максимума баллов	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Зачтено (удовлетворительно)	от 60 до 74% от максимума баллов	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Не зачтено (неудовлетворительно)	от 0 до 59% от максимума баллов	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме дифференцированного зачета с использованием следующих оценочных средств:

ОТЧЕТ О ПРАКТИКЕ, ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Описание технологии применения отчета по практике:

Отчет о прохождении практики оформляется по результатам прохождения практики в сроки, установленные по учебному плану.

Структура отчета по практике:

Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы. Структура отчета соответствует выбранной теме и утверждается руководителем образовательной программы.

Требования к выполнению отчета по практике:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
Зачтено (отлично)	91-100% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя • Присутствуют все необходимые разделы • Представлен необходимый материал (графический и др.) • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • Выводы сделаны верно, логичны • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Зачтено (хорошо)	75-90% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя • Присутствуют все необходимые разделы • Представлен необходимый материал (графический и др.) • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • В выводах нет ошибок или 1-2 небольшие неточности • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов
Зачтено (удовлетворительно)	60-74% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя или с небольшим опозданием • Присутствуют все необходимые разделы • Представленный необходимый материал (графический и др.) содержит неточности и/или не очень качественно сделан • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • В выводах присутствует 1-2 неточность/ошибки • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
Не зачтено (неудовлетворительно)	0-59% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют не все необходимые разделы • Отсутствует полный комплект необходимого материала (графический и т.п.) • Некорректно проведена работа/обработаны результаты и др. • Выводы отсутствуют или сделаны не верно • Небрежное выполнения/оформление отчета не соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся испытывает значительные затруднения, отвечая на вопросы преподавателя по содержанию работы

Описание технологии применения отзыва руководителя практики:

Отзыв руководителя оформляется по результатам прохождения практики в сроки, установленные по учебному плану. Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы.

Структура отзыва руководителя практики:

Отзыв руководителя практики заполняется в соответствии с шаблоном.

Оценка достигнутых результатов

№ п/п	Планируемые результаты обучения (показатели)	Оценка			
		5	4	3	2
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Итоговая оценка					

Показатели в данной таблице формулируются по усмотрению руководителя практики, показатели отражают результаты проведения практики обучающимся в целом.

Шаблон титульного листа отзыва руководителя о прохождении практики:
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

О Т З Ы В

РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ, ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

Обучающийся _____ Группа ____
(Фамилия, И.О.)
Факультет _____ ПИиКТ
Направление (специальность) _____
Место прохождения практики _____
Должность практиканта _____
Тема индивидуального задания _____

Оценка достигнутых результатов

№ п/п	Планируемые результаты обучения (показатели)	Оценка			
		5	4	3	2
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Итоговая оценка					

4.65. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Образовательная программа	Цифровой дизайн
Форма обучения	очная

Трудоемкость		Семестр	Вид контроля
зач. ед.	час.		
6	216	8	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Разработана:

структурное подразделение факультет ПИиКТ

Смолин Артем Александрович, к.ф.н. _____

1. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения практики является достижение следующих результатов обучения:

Код и наименование компетенции	Код (ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Знания	Умения	Навыки
ПК-1 Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Создает эскизы, макеты и дизайн-систему коммуникационного дизайна	Знает возможности современных и перспективных средств разработки элементов коммуникативного дизайна, технических средств.	Умеет проводить анализ исполнения требований; выработать варианты реализации требований; проводить оценку и обоснование рекомендуемых решений; осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами.	Владеет навыками анализа возможностей реализации требований к программному обеспечению; навыками согласования требований к программному обеспечению с заинтересованными сторонами; навыками оценки и согласования сроков выполнения поставленных задач.
	ПК-1.2 Проводит проверку изготовленных в производстве элементов коммуникационного дизайна на соответствие дизайн-системе	Знает типовые решения, библиотеки программных модулей, шаблоны, классы объектов, используемые при разработке программного обеспечения	Умеет использовать существующие типовые решения и шаблоны проектирования программного обеспечения.	Владеет навыками проектирования структур данных обучающих ресурсов; навыками проектирования интерфейсов обучающих ресурсов.
ПК-2 Способен проектировать объекты визуальной информации,	ПК-2.1 Проводит подготовку и согласование с заказчиком проектного	Знает методы планирования проектных работ.	Умеет планировать проектные работы.	Владеет навыками определения источников информации для

идентификации и коммуникации	задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			требований к системе; определения состава работ по разработке требований к системе; составления графика контрольных мероприятий.
	ПК-2.2 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает основы системного мышления.	Умеет строить схемы причинно-следственных связей.	Владеет навыками установки причинно-следственных связей между явлениями проблемной ситуации; навыками установки категорий важности проблем с использованием оценки последствий.
	ПК-2.3 Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает методы целеполагания.	Умеет формулировать цели, исходя из анализа проблем, потребностей и возможностей.	Владеет навыками определения значимых показателей объекта проектирования, на работу с которыми направлен проект; навыками описания целевого состояния объекта проектирования.
ПК-3 Способен создавать графический дизайн интерфейсов	ПК-3.1 Визуализирует данные	Знает основные этапы проектирования	Умеет выбирать технологии и инструментальные средства и на их основе осуществлять разработку,	Владеет навыками участия в работах по доводке и освоению

		мультимедийного ИР; программные средства и технологические устройства, используемые для реализации проектов в области веб-технологий, мультимедиа, 3D-моделирования, визуализации, виртуальной и дополненной реальности.	составление, отладку, тестирование мультимедийного информационного ресурса.	информационных технологий в ходе внедрения и эксплуатации обучающих ИР;
	ПК-3.2 Создает визуальный стиль интерфейса	Знает композиционные закономерности; теорию влияния цвета и света на восприятие формы; основы визуального восприятия в профессиональной деятельности.	Умеет решать колористические задачи; решать профессиональные задачи с учетом законов визуального восприятия.	Владеет навыками разработки эскизов функциональных прототипов и художественных решений в процессе решения профессиональных задач.
	ПК-3.3 Создает стилевые руководства к интерфейсу	Знает основные визуально-коммуникативные функции графики для решения профессиональных задач.	Умеет использовать визуально-коммуникативные функции графики при создании прототипов обучающего ИР.	Владеет навыками решения проблемных ситуаций при создании композиции из элементов прототипа ИР с учетом визуально-коммуникативной функции графики.
	ПК-3.4 Проектирует пользовательский интерфейс	Знает требования и руководства по проектированию	Умеет применять методы и средства проектирования структур данных,	Владеет навыками эскизирования графических

	по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	ю веб-ресурсов; основы вёрстки с использованием языков разметки; основы вёрстки с использованием языков описания стилей; основы программирования с использованием сценарных языков.	интерфейсов обучающих ресурсов.	пользовательских интерфейсов; навыками описания логики работы элементов графического пользовательского интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний.
ПК-4 Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой	ПК-4.1 Определяет и сегментирует пользователей по методам и способам взаимодействия с программным продуктом	Знает методiku, результаты экспериментов, подтверждающих их основные законы развития; структуру деятельности и действия, их качественные и количественные характеристики, этапы формирования умственных действий.	Умеет описать генетические процессы с помощью общей теории развития, на основе теоретических моделей; выбирать адекватные методы описания поведенческих особенностей личности;	Владеет навыками организация условий и подготовки инструментов для проведения сбора данных о взаимодействии и пользователя с программным продуктом.
	ПК-4.2 Выявляет потребности пользователя при эксплуатации программных средств в части графических пользовательских интерфейсов	Знает методы сбора информации; техники составления маркетинговых персонажей и путей взаимодействия пользователей с бизнес-продуктами через пользовательск	Умеет получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию о взаимодействии пользователя с интерфейсами и анализировать ее; проводить интервью с пользователями.	Владеет навыками выделения наиболее часто встречающихся у пользователей потребностей и задач, связанных с использованием определенных программных

		ие интерфейсы; основы маркетинга.		продуктов; навыками сбора информации о взаимодействии и пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами.
	ПК-4.3 Проектирует стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта с учетом особенностей психических процессов	Знает механизмы безусловных рефлексов, способы формирования условных рефлексов, методики развития когнитивных функций; особенности визуального восприятия элементов интерфейсной архитектуры;	Умеет проектировать стили взаимодействия типовых пользователей с графическим интерфейсом; планировать взаимодействие с интерфейсом в контексте задач пользователя и заказчика; разрабатывать и оформлять проектную документацию на графический пользовательский интерфейс.	Владеет навыками разработки стили графического пользовательского интерфейса с учетом психологии визуального восприятия; навыками проектирования графического пользовательского интерфейса согласно потребностям пользователя и достижению бизнес-целей.
	ПК-4.4 Разрабатывает и тестирует прототипы графического пользовательского интерфейса	Знает методики достижения бизнес-целей посредством графического пользовательского интерфейса; особенности написания интерфейсных текстов для достижения целей пользовательск	Умеет организовывать процесс тестирования прототипа интерфейсов; разрабатывать графический пользовательский интерфейс по образцу уже спроектированного интерфейса для отработки сценариев тестирования.	Владеет навыками работы с программами прототипирования графических пользовательских интерфейсов; навыками верстки графических пользовательских интерфейсов.

		ой аудитории и бизнеса; принцип работы каскадных таблиц стилей; способы подключения каскадных таблиц стилей к веб-документу.		
ПК-5 Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса	ПК-5.1 Проводит формальную оценку графического пользовательского интерфейса	Знает этапы подготовки прототипа интерфейса для тестирования в соответствии с запланированным сценарием в выбранной инструментальной среде; методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности.	Умеет определять критерии оценки взаимодействия пользователя с интерфейсом, исходя из действующих эргономических норм; анализировать и интерпретировать информацию об эргономике человеко-компьютерного взаимодействия.	Владеет навыками проведения классификации и явлений как фактов, проблем, последствий и причин.
	ПК-5.2 Анализирует обратную связь о графическом пользовательском интерфейсе	Знает современные требования к программному и аппаратному обеспечению, необходимому для реализации виртуальных сред в профессиональной области.	Умеет выбирать способы формирования и коррекции поведенческих реакций, моторных навыков, интеллектуальных проблем.	Владеет навыками проведения обсуждения модели проблемной ситуации с заинтересованными лицами.
ПК-6 Способен реализовывать эргономические требования к цифровому	ПК-6.1 Создает эскизы, макеты, прототипы продукции	Знает преподаваемую область научно-технического знания и (или) профессиональ	Умеет создавать эскизы плоских и объемных форм с применением перспективы; развивать пространственно-	Владеет навыками использования прикладного программного обеспечения для

продукту при создании элементов промышленного дизайна		ной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы и технологии;	образное мышлением для создания графических работ с изображением синтеза пространственных и плоских форм.	проектирования и разработки обучающих ИР в области веб-технологий, мультимедиа, 3D-моделирования, визуализации, виртуальной и дополненной реальности.
	ПК-6.2 Создает компьютерные модели, визуализации, презентации модели продукта	Знает основные понятия в области веб-технологий, motion-дизайна, 3D-моделирования, визуализации, компиляции приложений под виртуальную и дополненную реальность.	Умеет использовать шкалы поэтапного формирования умственных действий в профессиональном обучении;	Владеет навыками проектирования карты взаимодействия пользователя с интерфейсом.
	ПК-6.3 Проектирует элементы цифрового продукта с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств	Знает основы создания структуры композиции и ключевых кадров раскадровки; особенности подготовки презентационной 3D-графики с учетом конструктивных и технологических особенностей проекта.	Умеет выбирать адекватную стратегии и тактики организации познавательных процессов при решении профессиональных задач;	Владеет навыками согласования целей создания методических материалов средствами компьютерной графики и мультимедиа с заинтересованными лицами
ПК-7 Способен применять знания в области	ПК-7.1 Создает мультимедийные информационные ресурсы с	Знает требования к оформлению проектных и исследовательских	Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна на	Владеет навыками установки причин проблем в

<p>истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>учетом закономерностей становления и развития графического дизайна</p>	<p>ких работ, отчетов о практике; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения).</p>	<p>этапе выбора стилизации; выбирать актуальные графические материалы и программы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>обучении, которые могут быть устранены проектированием методических материалов средствами компьютерной графики и мультимедиа.</p>
	<p>ПК-7.2 Оценивает художественное решение и разрабатывает дизайн с учетом законов визуального восприятия и принципов, формирующих единство художественного стиля</p>	<p>Знает критерии выбора графических и композиционных решений; основные законы построения графических композиций; критерии создания гармоничных композиций интерфейсной графики</p>	<p>Умеет анализировать элементы художественных стилей; связывать образцы цифрового искусства с предшествующими процессами в истории искусств; ориентироваться в основных видах цифрового искусства, оценивать специфику каждого вида.</p>	<p>Владеет навыками поиска закономерностей в развитии тенденций истории дизайна относительно развития трендов в современной визуальной и материальной культуре.</p>
<p>ПК-8. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами</p>	<p>ПК-8.1 Создает визуальный дизайн и элементы графики для пользовательских интерфейсов и различных</p>	<p>Знает основы формообразования и взаимосвязи композиции и проектирования; типологию композиционных средств и</p>	<p>Умеет стилизовать формы, используя различные графические приемы; создавать композиции заданного формата и подготавливать графические</p>	<p>Владеет навыками разработки визуального дизайна макетов пользовательских интерфейсов и</p>

<p>проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>мультимедийных информационных ресурсов</p>	<p>их взаимодействии; приемы и методы создания графических композиций.</p>	<p>материалы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>мультимедийных ресурсов; навыками вёрстки изображений и текста в соответствии с техническим заданием.</p>
	<p>ПК-8.2 Подготавливает графические материалы для внедрения в макеты интерфейсов и мультимедийных информационных ресурсов</p>	<p>Знает принципы вёрстки композиции текста в пространстве листа или экрана; основные этапы в истории западноевропейской и кириллической письменности и дизайна шрифтов.</p>	<p>Умеет использовать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; использовать ассоциативные возможности графики и цвета;</p>	<p>Владеет навыками монтажа из раскадровки; навыками выбора цветового решения и окружающих элементов сцены; навыками выбора стилистического решения мультимедийного информационного ресурса.</p>
	<p>ПК-8.3 Решает проблемные ситуации с учетом визуально-коммуникативной функции графики</p>	<p>Знает особенности формообразования; приемы линейно-конструктивного построения форм; правила линейной и воздушной перспективы.</p>	<p>Умеет работать с тоновой композицией; решать колористические задачи с учетом визуально-коммуникативной функции дизайна.</p>	<p>Владеет навыками применения в своей профессиональной деятельности полученных знаний в области пластической анатомии животных.</p>

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ раздела	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
8 семестр		
1	Вводный инструктаж	Выбор темы индивидуального задания. Формулировка исследуемой проблемы. Формулировка экспериментальной гипотезы.

2	Выполнение индивидуального задания	Сбор данных. Обработка данных.
3	Подготовка отчетных материалов	См. раздел 4. Формы отчетности по практике

Способ проведения практики: *стационарная*

Практика проводится в следующей форме: *непрерывно*

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Литература:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
2. Интерфейс: Основы проектирования взаимодействия А. Купер [и др.] [пер. с англ. Е. Матвеева] / СПб. [и др.] : Питер, 2018. — 719, [1] с. ил. — Текст : непосредственный
3. Гинько А. Ю. Анализ и визуализация данных в Yandex DataLens. Подробное руководство: от новичка до эксперта / Гинько А. Ю. Издательство "ДМК Пресс" 2022 — 356 стр. — Текст : электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/314909>

4. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

При проведении практики разрабатывается индивидуальное задание на практику, утверждаемое структурным подразделением.

По итогам прохождения практики происходит мониторинг выполнения индивидуального задания на практику, которое состоит из трех разделов:

- **виды работ и требования к их проведению;**
- **план-график выполнения работ;**
- **виды отчетных материалов:**
 - отчет о практике;
 - отзыв руководителя практики.

5.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по практике осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Описание технологии применения презентации:

- *описание задания:*

По результатам выполнения этапов практики обучающийся оформляет презентацию.

В презентации учащийся представляет результаты выполнения индивидуального задания по преддипломной практике.

- *порядок выбора обучающимися темы презентации из перечня:*

Студент самостоятельно выбирает тему для презентации в контексте выполнения индивидуального задания. Формулировка темы утверждается у руководителя.

- структура и объем презентации:

Объем презентации зависит от тематического плана, но не менее 15 слайдов.

Пример структуры презентации:

1. Титульный слайд: тема работы, студент, руководитель.
2. Цель работы, актуальность.
3. Обзор существующих аналогов решения проблемы.
4. Методы, используемые в данной работе.
5. Средства, используемые в данной работе.
6. Результаты.
7. Обсуждение результатов.
8. Выводы.

- форма представления результатов:

По результатам прохождения практики проводится защита. На защите студент представляет презентацию по всем этапам прохождения практики и отвечает на вопросы комиссии. На защиту отводится 7 минут.

Примерные темы презентаций:

1. Разработка концепции проекта по индивидуальному заданию
2. Презентация этапов работы над проектом по индивидуальному заданию
3. Презентация прототипа разработки по индивидуальному заданию
4. Презентация по результатам работы во время преддипломной практике

Требования к содержанию и структуре презентации

1. *Формат, совместимый с программным обеспечением Университета и позволяющий запустить презентацию в режиме демонстрации на весь экран с пролистывание слайдов.*
2. *Объем: не менее 15 слайдов*
3. *Содержание титульного слайда: Тема, Студент, Группа, Руководитель*
4. *Список использованной литературы: актуальные источники информации, объем определяется в соответствии с темой и по согласованию с руководителем*
5. *Форма представления информации на слайдах: текстовое и графическое представление, допускается внедрение интерактивного контента по необходимости.*
6. *Требования к оформлению иллюстраций: соответствуют основам визуального восприятия и профессиональным задачам конкретной специализации*
7. *Наличие выводов*

Требования	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ,	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
<i>Раскрытие проблемы</i>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. 0 баллов	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. 20% баллов	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.

			25% баллов	30% от максимума баллов
<i>Представлен ие</i>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. 0 баллов	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина. 20% баллов	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. 25% баллов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. 30% от максимума баллов
<i>Оформление</i>	Не использованы информационные технологии (например, PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. 0 баллов	Использованы информационные технологии (например, PowerPoint). 3-4 ошибки в представляемой информации. 5% баллов	Использованы информационные технологии (например, PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации. 8% баллов	Широко использованы возможности информационных технологий (например, PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. 10% от максимума баллов
<i>Ответы на вопросы</i>	Ответы на вопросы не получены. 0 баллов	Только ответы на элементарные вопросы. 20% баллов	Ответы на вопросы полные и/или частично полные. 25% баллов	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. 30% от максимума баллов
Итого баллов:				

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Описание технологии применения индивидуального задания:

Индивидуальное задание формулируется студентом совместно с руководителем в сроки, установленные учебным планом. Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы.

Форма представления индивидуального заданий:

Текстовый документ в печатном или электронном виде, заверенный подписями.

Требования к выполнению и оформлению индивидуального заданий:

№ п/п	Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
1	Зачтено (отлично)	от 91 до 100% от максимума баллов	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Зачтено (хорошо)	от 75 до 90% от максимума баллов	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Зачтено (удовлетворительно)	от 60 до 74% от максимума баллов	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Не зачтено (неудовлетворительно)	от 0 до 59% от максимума баллов	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Шаблон оформления индивидуального задания:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

Факультет Программной инженерии и компьютерной техники
(название факультета)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

по производственной, преддипломной практике
(наименование практики)

Студент _____ Группа № _____
(Фамилия И. О.)

Руководитель _____
(Фамилия И. О., место работы, должность)

Тема задания: _____

Сроки прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

Должность практиканта: _____

1. Виды работ и требования к их выполнению:

2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:

3. ПЛАН-ГРАФИК

№ этапа	Наименование этапа	Срок завершения этапа	Виды работ	Форма отчетности
1

Дата выдачи задания: _____

Руководитель _____
(подпись руководителя)

Задание принял к
исполнению _____
(подпись студента)

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме дифференцированного зачета с использованием следующих оценочных средств:

ОТЧЕТ О ПРАКТИКЕ, ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

ОТЧЕТ О ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Описание технологии применения отчета по практике:

Отчет о прохождении практики оформляется по результатам прохождения практики в сроки, установленные по учебному плану.

Структура отчета по практике:

Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы. Структура отчета соответствует выбранной теме и утверждается руководителем.

Требования к выполнению отчета по практике:

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
Зачтено (отлично)	91-100% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя • Присутствуют все необходимые разделы • Представлен необходимый материал (графический и др.) • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • Выводы сделаны верно, логичны • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Зачтено (хорошо)	75-90% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя • Присутствуют все необходимые разделы • Представлен необходимый материал (графический и др.) • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • В выводах нет ошибок или 1-2 небольшие неточности • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов
Зачтено (удовлетворительно)	60-74% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Отчет сдан вовремя или с небольшим опозданием • Присутствуют все необходимые разделы • Представленный необходимый материал (графический и др.) содержит неточности и/или не очень качественно сделан • Работа проведена корректно/корректно обработаны результаты • В выводах присутствует 1-2 неточность/ошибки • Оформление отчета соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя

Оценка	Максимальное количество баллов	Критерии
Не зачтено (неудовлетворительно)	0-59% от максимума баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют не все необходимые разделы • Отсутствует полный комплект необходимого материала (графический и т.п.) • Некорректно проведена работа/обработаны результаты и др. • Выводы отсутствуют или сделаны не верно • Небрежное выполнения/оформление отчета не соответствует требованиям (шрифт и др.) • Обучающийся испытывает значительные затруднения, отвечая на вопросы преподавателя по содержанию работы

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Описание технологии применения отзыва руководителя практики:

Отзыв руководителя оформляется по результатам прохождения практики в сроки, установленные по учебному плану. Документ сдается в печатном виде в срок, установленный руководителем образовательной программы.

Структура отзыва руководителя практики:

Отзыв руководителя практики заполняется в соответствии с шаблоном.

Оценка достигнутых результатов

№ п/п	Планируемые результаты обучения (показатели)	Оценка			
		5	4	3	2
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Итоговая оценка					

Показатели в данной таблице формулируются по усмотрению руководителя практики, показатели отражают результаты проведения практики обучающимся в целом.

Шаблон титульного листа отзыва руководителя о прохождении практики:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

О Т З Ы В

РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Обучающийся _____ Группа _____
(Фамилия, И.О.)

Факультет _____ ПИиКТ _____

Направление (специальность) _____

Место прохождения практики _____

Должность практиканта _____

Тема индивидуального задания _____

Оценка достигнутых результатов

№ п/п	Планируемые результаты обучения (показатели)	Оценка			
		5	4	3	2
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Итоговая оценка					

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

4.66. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Образовательная программа Цифровой дизайн

Язык реализации ОП русский

Квалификация БАКАЛАВР

Форма обучения очная

Трудоемкость	Семестр	Составляющие итоговой аттестации
зач. ед.		
6	8	Подготовка к защите и защита ВКР

Санкт-Петербург
2024

Авторский состав:

Смолин Артем Александрович, к.ф.н. _

1. Общие положения

Целью итоговой аттестации (далее – ИА) является определение уровня соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям образовательного стандарта (ОС) Университета ИТМО.

Рабочая программа ИА составлена в соответствии с требованиями локальных нормативных документов:

- Положение о выпускных квалификационных работах
- Регламент работы экзаменационной комиссии при проведении итоговой аттестации
- Требования к выпускным квалификационным работам
- Положение о проверке ВКР обучающихся в системе "Антиплагиат"
- Регламент сопровождения и защиты ВКР в форме бизнес-проектов (бизнес-тезисов) в Университете ИТМО
- Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО
- Регламент сопровождения и защиты ВКР в форме научной статьи ИТМО

Указанные нормативные документы размещены на ITMO.Education.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Основными формами выпускной квалификационной работы являются:

- ВКР, выполняемая индивидуально или в группе.
- ВКР в форме бизнес-проекта (бизнес-тезиса)
- ВКР в форме научной статьи

2. Основные этапы и сроки подготовки ВКР

№	Наименование этапа	Сроки
1.	Выбор и согласование темы и руководителя ВКР (заполнение заявления в ИСУ)	15 октября - 15 января
2.	Корректировка / уточнение темы ВКР	до 20 марта
3.	Заполнение и согласование задания на ВКР в ИСУ	не позднее 1 марта
4.	Работа над содержанием ВКР (совместно с руководителем ВКР)	1 декабря - конец марта
5.	Предварительная защита ВКР	Середина-конец мая
6.	Проверка текста ВКР в системе "Антиплагиат"	Начало-середина мая
7.	Загрузка итоговой работы в ИСУ (для итоговой проверки в системе "Антиплагиат" и предоставлению в ГЭК)	за 15 дней до дня защиты ВКР

8.	Отзыв руководителя ВКР: - предоставление отзыва руководителем ВКР (заполнение и отправка отзыва в ИСУ) - подтверждение ознакомления с отзывом руководителя на ВКР в ИСУ	за 7 дней до защиты ВКР за 5 дней до защиты ВКР
9.	Представление материалов в ГЭК	за 2 дня до защиты ВКР
10.	Защита ВКР	По графику проведения ИА по ОП

Промежуточные этапы и сроки для ВКР в форме бизнес-проекта, арт-проекта, научной статьи обозначены в соответствующих регламентах и на информационных сайтах проектов на странице ITMO.STUDENT.

3. Особенности подготовки ВКР на образовательной программе

Предварительная защита ВКР

Предварительная защита ВКР является формой промежуточной аттестации по преддипломной практике. Подготовка к предварительной защите проходит в 2 этапа:

1. этап - апрель, презентация практической части разработки, готовность не менее 80%, подготовленность пояснительной записки 80%
2. этап – май, презентация разработки на предзащите, готовность 95%; подготовленность пояснительной записки 100%

Требования к оформлению ВКР

ВКР выполняется в соответствии с требованиями локального нормативного акта Университета ИТМО “Требования к ВКР”.

ВКР включает в себя следующие структурные элементы:

Обязательные:

- титульный лист;
- задание;
- аннотация;
- содержание;
- текст ВКР;
- список источников.

Необязательные:

- список сокращений и условных обозначений;
- термины и определения;
- список иллюстративного материала;
- приложения

Рекомендации:

В процессе подготовки практической разработки рекомендуется фиксировать этапы создания продукта (проекта) на различных стадиях готовности в виде скриншотов, структурных схем и т.д. Ключевые графические материалы рекомендуется представить в приложении к ВКР, а также в презентации на предзащите. По мере выполнения практической разработки рекомендуется сразу фиксировать тезисами этапы выполнения в пояснительной записке. В соответствии с задачами ВКР рекомендуется своевременно обращаться к актуальным и авторитетным источникам информации и фиксировать их в пояснительной записке.

Дополнительные требования по оформлению ВКР в форме бизнес-проекта, научной статьи обозначены в соответствующих регламентах и на информационных сайтах проектов на странице ITMO.STUDENT.

Требования к содержанию ВКР

Текст ВКР включает введение, основную часть, заключение.

Во введении должны быть приведены описания цели, задач, актуальности проводимого исследования и/или практической разработки.

Основная часть должна быть логически разделена на главы. В первой главе должен быть приведен обзор существующих решений или аналогов проводимого исследования и/или практической разработки, включающий сведения из актуальных источников информации. В последующих главах должен быть описан ход проектирования и проведения исследования и/или практической разработки. В конце каждой главы должны быть представлены краткие выводы.

В заключении должны быть приведены общие выводы по достижению целей и выполнению задач.

Оформление ВКР осуществляется в соответствии с «Требованиями к ВКР».

Готовая ВКР представляется в электронном виде в соответствии с приведенной выше структурой ВКР.

Требования к представлению ВКР на защите

Технические требования представления ВКР должны соответствовать положениям в «Требованиях к ВКР».

Защита ВКР проходит в виде выступления с презентацией. Требования к презентации озвучиваются руководителем ОП на собрании. Слайды презентации должны отражать структуру ВКР:

- титульный слайд с темой
- цель и задачи,
- обзор аналогов,
- слайды по задачам,
- слайды с представлением результатов разработки,
- выводы.

Время подготовленного выступления не должно превышать 6-7 минут. Необходимо согласовать тезисный план выступления и структуру презентации с руководителем ВКР. Если студент успешно выполнил проект для организации в рамках ВКР, то на защите рекомендуется представить положительный отзыв от представителя организации в виде документа с благодарностью.

Оценка ВКР на заседании ГЭК

Членами ГЭК при определении итоговой оценки по результатам защиты ВКР учитываются качество ВКР и качество защиты ВКР в соответствии со следующими критериями оценивания:

Критерии оценивания качества ВКР

1. Соответствие содержания работы утвержденной теме ВКР

отлично	Содержание ВКР полностью соответствует выданному заданию по теме ВКР.
	Структура ВКР позволяет полностью раскрыть тему ВКР. Выводы логичны и аргументированы. Практическая часть ВКР подтверждает теоретические выводы. Тема полностью раскрыта.
хорошо	Содержание ВКР недостаточно раскрывает задачи, поставленные в выданном задании по теме ВКР.
	Структура ВКР позволяет полностью раскрыть тему ВКР. Выводы логичны, но аргументация местами недостаточна. Практическая часть ВКР в целом подтверждает теоретические выводы. Тема полностью раскрыта.
удовлетворительно	Один из разделов содержания не соответствует выданному заданию по теме ВКР, поставленная цель достигнута не в полном объеме.
	Структура ВКР в целом позволяет раскрыть тему ВКР. Выводы присутствуют, но не аргументированы. Практическая часть подтверждает не все теоретические выводы.
неудовлетворительно	Содержание всей ВКР или целой главы не соответствует выданному заданию по теме ВКР, поставленная цель не достигнута.
	ВКР не структурирована, логика раскрытия темы нарушена, нет стройной аргументации выводов, практическая часть ВКР не соответствует теоретическим выводам. Тема не раскрыта.

2. Обоснование актуальности темы, корректность постановки цели и задач исследования

отлично	Актуальность ВКР полностью обоснована с учетом потребностей индустрии и общества.
	Цель работы обоснована и направлена на решение актуальных проблем. Задачи исследования логично вытекают из цели и позволяют реализовать работу на высоком уровне.

хорошо	Актуальность ВКР в большей степени раскрыта. В обосновании актуальности ВКР не учтены некоторые важные потребности индустрии и общества.
	Цель исследования направлена на решение актуальных проблем, обоснование поставленных задач недостаточно раскрыто.
удовлетворительно	Актуальность ВКР в меньшей степени раскрыта. В обосновании актуальности ВКР не учтено большинство важных потребностей индустрии и общества (этап информационного поиска был выполнен с недостаточной степенью проработанности, что существенно повлияло на этап проектирования).
	Цель исследования направлена на решение актуальных проблем, в обосновании поставленных задач допущены концептуальные ошибки.
неудовлетворительно	Актуальность ВКР не раскрыта. В обосновании актуальности ВКР не учтены необходимые потребности индустрии и общества (этап информационного поиска был выполнен с недостаточной степенью проработанности, что существенно повлияло на этап проектирования).
	Цель исследования направлена на решение актуальных проблем, в обосновании поставленных задач допущены критичные концептуальные ошибки.

3. Качество, логика и полнота изложения представленных материалов

отлично	В пояснительной записке и приложениях последовательность работы над практической частью представлена на высоком уровне. Содержание пояснительной записки отражает структуру работы в полном объеме. Названия разделов и подразделов соответствуют содержанию.
	Для изложения использован научный язык. Текст комфортен для чтения, нет перегруженных конструкций. Каждый следующий раздел логически строится на положениях предыдущего раздела.
хорошо	В пояснительной записке и приложениях последовательность работы над практической частью представлена на хорошем уровне. Содержание пояснительной записки имеет недочеты, но в большей степени отражает структуру работы. Названия разделов и подразделов в большей степени соответствуют содержанию.

	Для изложения использован научный язык. В тексте встречаются перегруженные или умозрительные конструкции. Сохранена логичная структура текста, но некоторые разделы лишь частично опираются на результаты предыдущих.
удовлетворительно	В пояснительной записке и приложениях нарушена последовательность представления работы над практической частью. Содержание пояснительной записки имеет недочеты, но в меньшей степени отражает структуру работы. Названия разделов и подразделов в меньшей степени соответствуют содержанию. В тексте присутствует некоторое количество лишних пробелов для искусственного увеличения количества страниц.
	Для изложения использован научный язык. В тексте часто встречаются перегруженные или умозрительные конструкции. Структура текста имеет логические нарушения, большая часть разделов не опирается на результаты предыдущих.
неудовлетворительно	В пояснительной записке и приложениях к пояснительной записке нарушена последовательность представления работы над практической частью. Содержание пояснительной записки не соответствует требованиям, не отражает структуру работы. Названия разделов и подразделов не соответствуют содержанию. В тексте присутствует большое количество лишних пробелов для искусственного увеличения количества страниц.
	Для изложения не используется научный язык, часто встречаются умозрительные конструкции. Стиль текста неоднороден. Логика изложения отсутствует, последующие разделы не связаны с результатами предыдущих.

4. Практическая значимость работы

отлично	Практическая значимость: предлагаемое студентом решение поставленных перед ним задач признано экспертами и подтверждена документами и/или экспертами эффективным и/или инновационным.
	Результаты ВКР имеют практическую значимость, релевантны запросам индустрии.
хорошо	Практическая значимость: предлагаемое студентом решение поставленных перед ним задач признано экспертами отвечающим цели, однако его эффективность подтверждается не в полной степени.
	Результаты ВКР имеют практическую значимость, в большей степени релевантны запросам индустрии.

удовлетворительно	Практическая значимость: предлагаемое студентом решение поставленных перед ним задач признано экспертами требующим существенной доработки.
	Результаты ВКР имеют практическую значимость, в меньшей степени релевантны запросам индустрии.
неудовлетворительно	Практическая значимость: предлагаемое решение неэффективно и не соответствует задачам и цели.
	Результаты ВКР не имеют практическую значимость.

Критерии оценивания качества защиты ВКР

1. Качество доклада

отлично	Защищающийся показывает полное понимание темы, свободно оперирует терминологией, четко и последовательно представляет этапы разработки.
	Доклад хорошо структурирован и соответствует содержанию ВКР, тайминг выступления выдержан.
хорошо	Защищающийся показывает достаточное понимание темы, оперирует терминологией, представляет этапы разработки неуверенно, неточно: имеются недочеты в изложении материала и логике его представления.
	Структура доклада частично нарушена, тайминг незначительно нарушен (дольше на 1 минуту), изложение материала не дает полного понимания картины.
удовлетворительно	Защищающийся показывает частичное понимание темы, оперирует терминологией с недочетами, представляет этапы разработки со значительным нарушением логики.
	Структура доклада существенно нарушена, тайминг значительно нарушен (дольше на 2-3 минуты), изложение материала не дает полного понимания картины.
неудовлетворительно	Защищающийся не показывает понимание темы, делает паузы в изложении, не может оперировать терминологией корректно, представляет этапы разработки, не соответствующие заданию ВКР.
	Структура доклада не соответствует теме, тайминг значительно нарушен (дольше на 3-5 минут), изложение материала не дает полного понимания картины.

2. Качество презентации

отлично	Логичная структура презентации, отражает полностью содержание ВКР Презентация соответствует содержанию доклада и при этом дополняет его, помогает лучше его понять.
	Оформление слайдов соотносится с критериями удобства чтения. Графический материал (графики, схемы, иллюстрации, видео) хорошо визуализирует тезисы доклада.
хорошо	Структура презентации соответствует требованиям, но имеются недочеты в логике представления материала. Презентация соответствует содержанию доклада, в большей степени дополняет его.
	Оформление слайдов в большей степени соотносится с критериями удобства чтения. Графический материал (графики, схемы, иллюстрации, видео) визуализирует тезисы доклада, но не дает полного понимания картины.
удовлетворительно	Структура презентации частично не соответствует требованиям. Имеются существенные недочеты в логике представления материала. Презентация частично соответствует содержанию доклада, в меньшей степени дополняет его.
	Оформление слайдов в меньшей степени соответствует критериям удобства чтения. Графический материал (графики, схемы, иллюстрации, видео) недостаточно визуализирует тезисы доклада.
неудовлетворительно	Структура презентации не соответствует требованиям. Презентация не соответствует содержанию доклада или не представлена.
	Оформление слайдов не соответствует критериям удобства чтения. Графический материал (графики, схемы, иллюстрации, видео) не визуализирует тезисы доклада или не представлен. Слайды перегружены текстовой информацией, дублируют содержание доклада.

3. Качество и уровень ответов на вопросы

отлично	Защищающийся дает полные и развёрнутые ответы на все основные вопросы с примерами и пояснениями (ссылается на источники, использует логические подходы), активно и обоснованно защищает свою точку зрения.
	В процессе аргументации соблюдает деловой этикет, сохраняет спокойствие и самообладание.

хорошо	Защищающийся дает полные и развернутые ответы на большую часть основных вопросов (2 из 3) с примерами и пояснениями ответ (ссылается на источники, использует логические подходы), активно защищает свою точку зрения.
	В процессе аргументации частично соблюдает деловой этикет.
удовлетворительно	Защищающийся дает краткие ответы на часть основных вопросов (1 из 3) с пояснениями, испытывает сложности в обосновании своей точки зрения.
	В процессе аргументации частично соблюдает деловой этикет.
неудовлетворительно	Защищающийся не может дать ответы на основные вопросы (0 из 3), испытывает значительные сложности в обосновании своей точки зрения.
	В процессе аргументации не соблюдает деловой этикет.

Готовность к решению профессиональных задач

отлично -

да

хорошо -

да

удовлетворительно -

да

неудовлетворительно -

нет

Указанные критерии являются ориентирами для членов ГЭК и обучающихся. Окончательное решение об оценке за защиту ВКР выносится ГЭК в соответствии п. 9.10 «Положения о ВКР»: *ГЭК принимается во внимание содержание работы, качество расчетов, обоснованность выводов и предложений, уровень оригинальности ВКР, содержание доклада, выступление обучающегося и его ответы на вопросы, отзыв(-ы) / рецензия(-ии) на ВКР, уровень теоретической, научной и практической подготовки обучающегося, индивидуальные достижения, указанные в списке достижений обучающегося.*

5. Проведение ИА для лиц с ОВЗ

1. Для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) ИА в Университете ИТМО проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности), в соответствии с локальным нормативным актом «Регламент работы государственной экзаменационной комиссии при проведении итоговой аттестации». Сопровождение ИА обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Центром сопровождения инклюзивного образования (ЦСИО).

2. При проведении ИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ИА для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по здоровью, если это не создает трудностей для обучающихся с инвалидностью;
- присутствие в аудитории сотрудника ЦСИО для оказания обучающимся с инвалидностью и ОВЗ необходимой технической помощи или для соблюдения регламента (по запросу);
- пользование необходимыми обучающимся с инвалидностью и ОВЗ техническими средствами при прохождении ИА с учетом их индивидуальных особенностей (по запросу);
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в помещения Университета ИТМО.

3. ЦСИО не позднее, чем за четыре месяца до начала проведения ИА, собирает с обучающихся с инвалидностью и ОВЗ на выпускных курсах текущего учебного года письменные заявления на имя директора ЦСИО о необходимости создания для них специальных условий при проведении ИА с указанием их индивидуальных особенностей или заявлений об отказе от предоставления специальных условий.

К заявлению прилагаются медицинские документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

4. При наличии заявлений от обучающихся с инвалидностью и ОВЗ о необходимости создания для них специальных условий при проведении ИА ЦСИО совместно с руководителем ОП обеспечивает создание и соблюдение необходимых условий.

6. Результаты обучения (Компетенции)

КК-1. Способен использовать систему мировоззренческих принципов для самореализации, выработки жизненной стратегии, формирования и развития взглядов и убеждений

КК-2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход и дизайн-мышление для решения поставленных задач

КК-3. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

КК-4. Способен применять цифровые технологии для анализа и решения мировоззренческих, социально-личностных и профессиональных проблем и процессов, определяющих жизнедеятельность в цифровом пространстве

КК-5. Способен самостоятельно инициировать бизнес-проекты, принимать риски и демонстрировать личностные качества, необходимые для их реализации

КК-6. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

SS-1. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

SS-2. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

SS-3. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

SS-4. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самоопределения на основе принципов образования в течение всей жизни

SS-5. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен применять математические, естественно-научные и общепрофессиональные знания для понимания окружающего мира и для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом экономических, финансовых, экологических, интеллектуально-правовых, социальных, этических и других ограничений на всех этапах жизненного цикла объектов профессиональной деятельности и процессов на основе оценки их эффективности и результатов

ОПК-3. Способен формулировать, строить и применять математические модели для управления достижением планируемых результатов процессов и объектов профессиональной деятельности на базе знаний математики, программирования и унифицированных пакетов программ

ОПК-4. Способен к теоретическим и экспериментальным исследованиям в области профессиональной деятельности, включая постановку эксперимента, верификацию результатов, анализ и интерпретацию данных

ОПК-5. Способен использовать цифровые технологии, включая специальные методы, программное обеспечение, компьютерное оборудование и технологии искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая стандарты и нормативы при подготовке проектной документации и требования информационной безопасности

ПК-1. Способен выполнять работы по созданию элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3. Способен создавать графический дизайн интерфейсов

ПК-4. Способен проектировать взаимодействие пользователя с системой

ПК-5. Способен проводить эвристическую оценку графического пользовательского интерфейса

ПК-6. Способен реализовывать эргономические требования к цифровому продукту при создании элементов промышленного дизайна

ПК-7. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-8. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

4.67. ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПСИХОСАМОРЕГУЛЯЦИЯ

Направление (-ия) подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Образовательная программа	<u>Цифровой дизайн</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Трудоемкость		С е м е с т р	Вид контроля (экс./диф.зач. /зач.)	Контакт ная работа, час.	Занятий лекц. типа, час.	Лаборат. занятий, час.	Практич. занятий, час.	СРО, час.
зач. ед.	час.							
3	108	1	Зачет	35.2	4.0	0.0	28.0	72.8

Санкт-Петербург
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана: С.А. Гнездилова

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Распределение часов по дисциплине, часы					
		Контактная работа	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Практические занятия	СР О	Всего часов
1	Социальная психология адаптации	2.20	2.00	0.00	0.00	8.00	10.20
2	Особенности процесса социально-психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья в вузе	2.20	2.00	0.00	0.00	8.00	10.20
3	Практикум по социально-психологической адаптации. Знакомство и правила работы группы	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
4	Управление временем. Изучение представлений обучающегося о времени.	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
5	Управление временем. Целеполагание и техники тайм-менеджмента	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
6	Я - концепция	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
7	Самореализация и творчество	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
8	Мотивация и потребности	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
9	Стадии социализации личности. Отношения в группе. Групповая сплоченность	2.20	0.00	0.00	2.00	4.00	6.20
10	Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение.	2.20	0.00	0.00	2.00	6.00	8.20
11	Публичное выступление и его компоненты	4.40	0.00	0.00	4.00	6.00	10.40
12	Стресс и способы саморегуляции. Тренинг	4.40	0.00	0.00	4.00	8.00	12.40

	стрессоустойчивост и.						
13	Тренинг формирования групповой сплоченности	4.40	0.00	0.00	4.00	8.80	13.20
ИТОГО:		35.2	4.0	0.0	28.0	72.8	108.0

Дисциплина реализуется:

- без использования онлайн-курса

Номер (а) из перечня онлайн-курсов, указанных в учебно-методическом обеспечении дисциплины

- с использованием онлайн-курсов (смешанное обучение)

- может быть заменена онлайн-курсом

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса*
1	Социальная психология адаптации	Виды и формы социально-психологической адаптации. Основные механизмы социально-психологической адаптации. Процесс и стадии социально-психологической адаптации в вузе.	
2	Особенности процесса социально-психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья в вузе	Основные концепции социально-психологической адаптации в инклюзивном образовании. Особые образовательные потребности и специальные ассистивные средства обучения в профессиональном образовании.	
3	Практикум по социально-психологической адаптации. Знакомство и правила работы группы	Упражнение на самопрезентацию в группе. Знакомство с другими членами группы. Правила работы группы. Правило точного времени, правило конфиденциальности, правило стоп, правило заботы о себе, правило активности и др.	
4	Управление временем. Изучение представлений обучающегося о времени.	Упражнение «Пирог времени». Диагностика того, как человек тратит свое время, определение поглотителей времени, определения возможностей перераспределения времени, определение того, на что постоянно не хватает времени.	
5	Управление временем. Целеполагание и техники тайм-менеджмента	Целеполагание и техники тайм-менеджмента. Техника SMART, техника Важное-Срочное, техника определения важных жизненных ценностей.	
6	Я - концепция	Самопознание и самодиагностика. Тест «Кто я?» Т. Лири. Изучения самоосознания, реального и идеального Я, представления о себе, своих достоинствах и недостатках характера, своих ожиданиях по поводу настоящего и будущего. Упражнение «Карта собственного Я».	

7	Самореализация и творчество	Заполнение опросника самореализации и опросника определения показателей креативности Торренса: определение творческой продуктивности и оригинальности. Творческое упражнение майнд-меп «Мечта-цель-задача».	
8	Мотивация и потребности	Заполнение опросников Мотивации достижения успеха и мотивации избегания неудач Т.Элерса. Теории мотивации. А. Маслоу, Пирамида потребностей.	
9	Стадии социализации личности. Отношения в группе. Групповая сплоченность	Упражнение на определение позиции в группе «Социометрия». Информирование: позиция в общении Родитель-Взрослый-Ребенок по Э. Берну. Достоинства и недостатки при занятии каждой позиции в общении. Тренировка изменения позиции в общении.	
10	Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение.	Упражнение на умение отличать уверенное поведение от агрессивного и неуверенного. Тренировка способности отвечать уверенно в сложных межличностных ситуациях. Показатели уверенного поведения. Личные границы. Пассивная агрессия.	
11	Публичное выступление и его компоненты	Вербальные компоненты публичного выступления. Аргументирование. Невербальные компоненты публичного выступления, умение вести себя на сцене, мимика, жесты и поза на сцене, соответствующие содержанию выступления, способность удерживать внимание аудитории долгое время, интонация и изменение голоса на сцене. Техника «Играй пока не поверишь».	
12	Стресс и способы саморегуляции. Тренинг стрессоустойчивости.	Диагностика стрессового состояния по методике Хомса и Роге. Определение уровня стресса в настоящее время. Техника прогрессивной мышечной релаксации Джекобсона. Личностные ресурсы.	
13	Тренинг формирования групповой сплоченности	Упражнение «Чемодан» на определение ведущих личностных качеств и способностей для взаимодействия в группе. Информирование: стадии развития группы и групповая сплоченность. Тренинг формирования групповой сплоченности.	

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература:

1. Артемова, Г.О. Психология применения интеллектуальных систем в гуманитарной сфере: учебное пособие / Г. О. Артемова, Н. Ф. Гусарова ; М-во образования и науки РФ, СПбНИУ ИТМО, [Каф. ИТГС] .— СПб. : НИУ ИТМО, 2012 .— 140 с. : ил. — Кафедра "Интеллектуальных технологий в гуманитарной сфере" (история каф. ИТГС): с. 138-139 .— Библиогр.: с. 135.
2. Залевский, Г.В. Психология здоровья студенческой молодежи. [Электронный ресурс] / Г.В. Залевский, Ю.В. Кузьмина. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2012. — 144 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44944> — Загл. с экрана.

3. Кондратьев, М. Ю. Социальная психология образования : учебное пособие для вузов / М. Ю. Кондратьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12724-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539495>
4. Толстикова, И. И. Психология управленческой деятельности. Стратегия и тактика эффективных коммуникаций: учебное пособие / И. И. Толстикова; М-во образования и науки РФ, Ун-т ИТМО, Каф. управления гос. информ. системами.— СПб.: [Университет ИТМО], 2015 .— 81, [2] с. : ил. — Библиогр.: с. 81 .— 0 Содерж.: Кафедра управления государственными информационными системами (история каф.)
5. Фролова, Ю.Г. Психология здоровья. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск: "Вышэйшая школа", 2014. — 255 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/65298> — Загл. с экрана.

3.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
1	Социальная психология адаптации	Сообщение	Сообщение	1
2	Особенности процесса социально-психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья в вузе	Сообщение	Сообщение	1
3	Практикум по социально-психологической адаптации. Знакомство и правила работы группы	Круглый стол 1	Круглый стол	1
4	Управление временем. Изучение представлений обучающегося о времени.	Круглый стол 2	Круглый стол	1
5	Управление временем. Целеполагание и техники тайм-менеджмента	Круглый стол 2	Круглый стол	1
6	Я - концепция	Эссе 1	Эссе	1
7	Самореализация и творчество	Эссе 1	Эссе	1
8	Мотивация и потребности	Эссе 1	Эссе	1
9	Стадии социализации личности. Отношения в группе. Групповая сплоченность	Коллоквиум	Коллоквиум	1
10	Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение.	Коллоквиум	Коллоквиум	1
11	Публичное выступление и его компоненты	Презентация	Презентация	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Тип оценочного средства	Семестр
12	Стресс и способы саморегуляции. Тренинг стрессоустойчивости.	Эссе 2	Эссе	1
13	Тренинг формирования групповой сплоченности	Эссе 2	Эссе	1

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки достижения запланированных результатов обучения приведены в таблице планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС) (Приложение 1)*.

5.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Сообщение

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы изучают и анализируют источники, рекомендованные преподавателем, и готовят устные сообщения по выбранной теме. На занятии происходит представление сообщения, затем его коллективное обсуждение и заключительное резюме преподавателя.

Рекомендуемая продолжительность одного сообщения составляет 7-10 минут.

Примерная тематика сообщений:

1. Теории социально-психологической адаптации
2. Виды социально-психологической адаптации
3. Формы социально-психологической адаптации
4. Основные механизмы социально-психологической адаптации
5. Особенности социально-психологической адаптации в вузе
6. Особенности социально-психологической адаптации в зависимости от психического и соматического статуса человека
7. Психология социальных ситуаций

Шкала оценивания и критерии оценки:

Показатели оценки	Требование	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания сообщения заявленной теме; • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; • логика изложения. 	2	3
Вежливость	<ul style="list-style-type: none"> • вежливое обращение к преподавателю; • вежливость при коммуникации в учебной группе. 	2	2
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие ошибок, стилистических погрешностей; • литературный стиль. 	1	2
Итого:		5	7

Круглый стол 1

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения продолжительностью 5 – 10 минут по теме круглого стола. После каждого сообщения происходит коллективное обсуждение предложенного материала.

Круглый стол 1. Перечень тем для круглого стола по теме 3 «Практикум по социально-психологической адаптации»:

1. Я и другие.
2. Экологичная коммуникация.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Раскрытие проблемы		1	3
2. Представление и логика изложения		1	2
3. Участие в обсуждении		1	2
Итого:		3	7

Круглый стол 2

Обучающиеся в рамках предварительной самостоятельной работы готовят устные сообщения продолжительностью 5 – 10 минут по теме круглого стола. После каждого сообщения происходит коллективное обсуждение предложенного материала.

Круглый стол 2. Перечень тем для круглого стола по теме 4 – 5 «Управление временем»:

1. Способы саморегуляции на каждый день.
2. Способы управления временем.
3. Основные «поглотители времени».
4. Мой ежедневник.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Раскрытие проблемы		1,5	3
2. Представление и логика изложения		1	2
3. Участие в обсуждении		1,5	2
Итого:		4	7

Эссе 1

Эссе выполняются два раза за семестр. Выполнение творческих заданий является формой рубежного контроля по дисциплине. Эссе выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время на основании материала, изученного в течение модуля. Задание представляется преподавателю на проверку в печатной форме. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося возможно представление выполненного задания в устной форме или с применением специальных технических средств.

На занятии обучающиеся представляют выполненные эссе в форме устных сообщений продолжительностью 2-3 минуты, после этого происходит их коллективное обсуждение.

Эссе 1 «Мои ресурсы в профессии и жизни»

Составьте текст, в котором отразите ответы на следующие вопросы:

- Какие личностные ресурсы у Вас есть для достижения успеха в профессиональной сфере?
- Что помогает Вам достигать результата в обучении и работе?
- Какие ресурсы окружающей среды помогают Вам достигать успеха?

Требования к объему и структуре текста:

- Объем 3-5 печатных страниц
- Наличие титульного листа, на котором указывается: название творческого задания, ФИО обучающегося, номер группы, ФИО преподавателя и дата сдачи творческого задания на проверку.
- Наличие краткого введения, в котором указывается цель выполнения задания (1 абзац), основной части, раскрывающей ответы на поставленные вопросы, краткого заключения, в котором автором подводятся итоги и делается вывод о своих личностных ресурсах в профессиональной сфере (1 абзац).

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота отражения в тексте ответов на все требуемые вопросы	3	5
2. Структурированность текста и логика изложения	2	3,5
3. Участие в обсуждении: содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, способность задать вопросы другим участникам	1	1,5
Итого:	6	10

Коллоквиум

Выполняется обучающимися непосредственно на занятии на основе изученного ими теоретического материала. Для выполнения задания обучающиеся делятся на группы по 5-6 человек. Время на выполнение задания, обсуждение и выработку решения составляет 30 минут. По окончании обсуждения обучающиеся представляют аудитории разработанные решения. Время на выступление от каждой группы – 3 минуты.

После выступления всех групп преподаватель подводит итоги.

Коллоквиум по теме 9 - 10 «Стадии социализации личности. Отношения в группе. Групповая сплоченность»

Задание «Стадии развития группы»:

В группе провести анализ текущей стадии развития группы, сравнив наличную ситуацию в группе и теоретическое описание стадий: стадия формирования группы, стадия конфликта, стадия установления групповых норм, стадия получения результата, стадия завершения работы группы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота и правильность ответа	2	2

2. Логика изложения	1	1
3. Наличие самостоятельных выводов	1	2
4. Способность к выработке совместного решения в группе	1	2
Итого:	5	7

Презентация

Презентация представляет собой результат освоения обучающимся данной темы и включает в себя:

- в рамках самостоятельной работы вне аудиторных занятий:
 - составление обучающимся текста публичного выступления на выбранную тему;
 - составление сопроводительной презентации в формате PowerPoint;
 - подготовка к публичному выступлению с использованием техник и приемов, изученных на занятиях.
- непосредственно на занятии: публичное выступление и ответы на вопросы аудитории.

При подготовке к презентации обучающиеся основываются на изученном в рамках аудиторных занятий материале, а также анализируют дополнительные источники информации, рекомендованные преподавателем.

Примерные темы презентаций:

1. Структура и компоненты Я-концепции.
2. Самореализация и творчество.
3. Мотивация и потребности.
4. Стадии социализации личности.
5. Групповая динамика.
6. Формирование групповой сплоченности.
7. Показатели уверенного поведения.
8. Основные компоненты публичного выступления.

По предварительному согласованию с преподавателем обучающийся может выбрать другую интересующую его тему для презентации-выступления.

Требования к содержанию и структуре презентации:

1. Объем презентации – 15- 20 слайдов.
2. На титульном слайде должны быть указаны название университета, тема презентации, фамилия, имя, отчество обучающегося, номер его учебной группы; фамилия, имя, отчество и ученая степень и ученое звание преподавателя.

3. Представление материала по выбранной теме должно иметь четкую структуру и отражать наиболее важные аспекты темы.
4. Текст на слайдах должен быть тезисным, отражающим самые важные аспекты темы.
5. Все иллюстрации, использованные в работе, должны быть хорошего качества, сопровождаться подписями, комментариями и ссылками на источники.
6. Предпоследний слайд презентации должен содержать выводы обучающегося по теме работы.
7. На заключительном слайде должен быть представлен список использованных источников.

Требования к содержанию и структуре публичного выступления:

1. Продолжительность выступления: 5 – 7 минут.

2. Наличие:

- краткого введения, в котором обозначается цель выступления и намечаются основные пути ее достижения;

- основной части, в которой последовательно раскрываются этапы достижения цели, доказываются правильность выдвинутых положений, слушатели подводятся к необходимым выводам;

- заключения, в котором формулируются выводы.

Шкала оценивания и критерии оценки

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Оформление и дизайн презентации: <ul style="list-style-type: none"> • Наличие всех компонентов презентации в соответствии с требованиями • Дизайн слайдов • Логика и грамотность изложения 		2	4
2. Содержание презентации-выступления: <ul style="list-style-type: none"> • Раскрытие темы • Структурированность и логика изложения материала • Ответы на вопросы группы 		3	4
3. Использование невербальных компонентов выступления: <ul style="list-style-type: none"> • Уверенное поведение • Удержание внимания аудитории • Имидж выступающего 		2	4

Итоговая оценка в баллах:		7	12
----------------------------------	--	----------	-----------

Эссе 2

Эссе выполняются два раза за семестр. Выполнение творческих заданий является формой рубежного контроля по дисциплине. Эссе выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время на основании материала, изученного в течение модуля. Задание представляется преподавателю на проверку в печатной форме. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося возможно представление выполненного задания в устной форме или с применением специальных технических средств.

На занятии обучающиеся представляют выполненные эссе в форме устных сообщений продолжительностью 2-3 минуты, после этого происходит их коллективное обсуждение.

Эссе 2 «Стресс и способы саморегуляции»

Выполните следующее задание письменно:

1. Составьте список стрессовых событий Вашей жизни за последний год, проранжируйте их от 10 до 1 ранга, где 10 наименее стрессовое событие, а 1 наиболее стрессовое событие за последнее время.
2. Подумайте о Ваших способах саморегуляции во время стрессовых событий. Какие способы совладающего поведения Вы обычно используете? Может быть, Вы обращаетесь за помощью к другим людям? Пытаетесь найти решение и воплотить его в жизнь? Ищите поддержку у друзей и близких людей? Занимаетесь спортом и физическими упражнениями? Какие еще способы Вы используете для совладания со стрессом?
3. Опишите пять наиболее часто используемых способов саморегуляции (совладания со стрессом) для Вас лично. Возможно также использовать опросник совладающего поведения Водопьяновой-Старченковой для определения копинг-стратегий.

Задание выполняется сначала индивидуально в письменной форме, затем в группах по 5-6 человек в устной форме. Обучающиеся составляют групповой рейтинг стрессовых ситуаций и список стратегий совладающего поведения. Проводится устная презентация, по результатам групповой работы представляется два списка: (1) ранжированный список стрессовых ситуаций, (2) список стратегий совладающего поведения. Индивидуальная письменная работа сдается для оценивания по шкале баллов.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Полнота отражения в тексте ответов на все требуемые вопросы	3	5
2. Структурированность текста и логика изложения	2	3,5

3. Участие в обсуждении: содержательные ответы на вопросы аудитории и преподавателя, способность задать вопросы другим участникам	1	1,5
Итого:	6	10

5.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Портфолио

Портфолио является оценочным средством промежуточной аттестации по дисциплине и состоит из заданий, выполненных обучающимся в течение семестра. Форма представления портфолио устанавливается индивидуально в зависимости от психофизиологических особенностей обучающихся.

Наименование портфолио: «Мой психологический портрет».

Структура портфолио:

1. Инвариантная (обязательная) часть:
 1. Эссе по теме «Мои ресурсы в профессии и жизни»
 2. Практическое задание по теме «Стадии развития группы»
 3. Презентация
 4. Эссе по теме «Стресс и способы саморегуляции»
2. Вариативная часть состоит из результатов пройденных обучающимся тестов и их интерпретации. Обучающийся проходит не менее 3 тестов из следующего перечня:
 - Анкета «Качества предпринимателя»
<https://alenadzhumagulova.typeform.com/to/iwN5OL>
 - Методики Элерса «Мотивация достижения успеха», «Готовность к риску», «Мотивация избегания неудачи» <http://psyttests.org/emotional/ehlersA.html>
 - MBTI, Опросник определения личностных типов Майерс-Бриггс
<https://www.16personalities.com/ru>
 - Опросник Шейна «Якоря карьеры» <http://psyttests.org/profession/anchors.html>
 - Опросник Леонгарда-Шмишека на определение акцентуаций характера
<http://psyttests.org/leonhard/sm80-run.html>
 - Опросник Айзенка на определение типа темперамента <http://psyttests.org/eysenck/epiA-run.html>

Требования к оформлению портфолио

1. Наличие титульного листа, на котором указывается: название университета, название портфолио, фамилия, имя, отчество автора и номер его учебной группы
2. Наличие содержания

3. Наличие заключения, в котором необходимо отразить ответы на следующие вопросы:

- Совпадают ли результаты тестов с Вашим представлением о себе?
- Что совпадает и что не совпадает?
- Изменились ли Вы за последнее время и каким образом?
- Как Вы оцениваете свою креативность? Являетесь ли Вы творческим человеком?
- Какие качества Вы наиболее всего цените в себе?
- Какие качества Вам пригодятся в Вашей профессиональной деятельности?

Объем заключения 1,5 – 2 печатных страниц.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Наличие всех составляющих портфолио	4	8
2. Оформление портфолио в соответствии с требованиями	4	8
3. Способность к анализу и обобщению при интерпретации результатов тестирования	8	12
4. Наличие заключения, написанного в соответствии с требованиям; обоснованность и самостоятельность сделанных выводов	8	12
Итого баллов:	24	40

Таблица планирования результатов обучения по дисциплине (БаРС)

Семестр 1

№	Название	Признак контрольной точки	Максимальное значение	Минимальное значение	Срок сдачи (в неделях)
1	Сообщение	Сообщение	7	5	2
1	Круглый стол 1	Круглый стол	7	3	4
1	Круглый стол 2	Круглый стол	7	4	6
1	Эссе 1	Эссе	10	6	8
1	Коллоквиум	Коллоквиум	7	5	11
1	Презентация	Презентация	12	7	13
1	Эссе 2	Эссе	10	6	14
Зачет		Портфолио	40	24	В соответствии с расписанием ПА
Дополнительные баллы:			3	0	
Итого:			103	60	

5. Рабочая программа воспитания

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Университета ИТМО
В.Н. Васильев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО

код идентификации документа: ЛНАОБУЧ-СМК

Версия 1.0

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2. Рабочая программы воспитания в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (далее – Университет ИТМО, Университет) (далее - РПВ) является локальным нормативным актом и определяет ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в Университете.

Областью применения РПВ в Университете ИТМО является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

3. Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям различных стран, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

3. РПВ разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и иными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжение Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 № ВК-262/09 «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Послание Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Устав Университета ИТМО;
- Локальные нормативные акты Университета ИТМО.

4. РПВ является частью основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) бакалавриата и специалитета, разрабатываемых и реализуемых в соответствии с действующим образовательным стандартом Университета ИТМО (далее – ОС ИТМО).

5. РПВ разработана на период реализации образовательных программ бакалавриата и специалитета и определяет комплекс основных характеристик осуществляемой воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др., а также Календарный план воспитательной работы Университета ИТМО, конкретизирующий перечень организуемых и проводимых событий и мероприятий.

6. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательной работы в Университете ИТМО

В основу РПВ положены традиционные духовно-нравственные ценности, определенные в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации; Миссия Университета ИТМО, определяющая ценности университетского сообщества и уникальный «Код ИТМО», обеспечивающий реализацию Миссии Университета.

Принципы организации воспитательной работы в Университете ИТМО:

- системность и целостность, учет единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразность, приоритет ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразность образовательной среды, ценностно-смысловое наполнение содержания воспитательной системы и организационной культуры Университета ИТМО, гуманизация воспитательного процесса;
- субъект-субъектное взаимодействие;
- событийная общность и сотворчество всех участников экосистемы Университета ИТМО;
- приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социальное партнерство в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправление как сочетание административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствие целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;
- информированность, полнота информации, информационный обмен, учет единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

7. Цель и задачи воспитательной работы в Университете ИТМО

Цели воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности, для нравственного, культурного, интеллектуального, социального, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально-значимых нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Воспитательная работа направлена на различные группы обучающихся по программам среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, в т.ч. иностранных обучающихся, обучающихся, относящихся к категориям детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для воспитательной работы с теми или иными категориями граждан привлекаются различные подразделения Университета.

Задачи воспитательной работы:

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, уважению к национальным устоям всех народов и народностей, академическим традициям;
- развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, интереса к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья;
- развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО

1. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда Университета ИТМО – это среда, мотивирующая к творческому развитию, самореализации, нестандартному решению задач и способствующая развитию предпринимательского, критического, дизайн-мышления.

Университет ставит задачей развитие единого сообщества Университета ИТМО (глобальную экосистему ИТМО) – сообщество людей, организаций и объединений, разделяющих ценности Университета ИТМО и образующих среду и коммуникации, инфраструктуру, знания, компетенции, технологии и другие субъекты экосистемы на принципах взаимовыгоды, устойчивости и саморегулирования.

Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы реализуются как в офлайн, так и в онлайн-форматах.

2. Направления воспитательной работы

Приоритетными направлениями воспитательной работы являются:

- гражданское;
- патриотическое;
- духовно-нравственное.

Вариативными направлениями выступают:

- культурно-просветительское;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое,
- экологическое;
- спортивно-оздоровительное.

3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной работе Университета ИТМО

1. Проектная деятельность.

Проектная деятельность осуществляется через разработку и реализацию проектов как студенческими коллективами и студенческими клубами, так и отдельными студентами. Проектную деятельность сопровождает ментор (представитель Университета ИТМО или представитель партнерской организации).

В Университете ИТМО проекты реализуются в следующих направлениях:

- научно-исследовательские проекты;
- социальные проекты;
- технические проекты;
- предпринимательские проекты;
- творческие проекты;
- проекты в области студенческого самоуправления и клубного движения.

Студенческая проектная деятельность реализуется в Университете ИТМО на следующих уровнях:

- на уровне академической группы:

- в рамках учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (научно-исследовательские проекты, проекты в рамках производственных и учебных практик);
- в составе инициативных групп (творческие, спортивные, социально-значимые, иные проекты);
- на уровне мегафакультета/факультета/института/кластера, студенческих клубов и иных студенческих объединений;
- общеуниверситетские проекты, проводимые в соответствии с основной содержательной траекторией учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы;
- на уровне городских, межрегиональных, всероссийских и международных молодежных проектов и конкурсов.

2. Волонтерская (добровольческая) деятельность.

Волонтерская (добровольческая) деятельность - элемент внеучебной работы, предоставляющий возможность выражения созидательной инициативы и социального творчества молодежи для снижения остроты актуальных вызовов города и страны и вовлечения молодежи в социальные практики через реализацию концепции service learning, во взаимодействии с исполнительными органами государственной власти, некоммерческими организациями и социально-ответственным бизнесом.

В рамках волонтерской (добровольческой) деятельности обеспечивается:

- взаимодействие с партнерами;
- разработка новых инструментов и технологий, повышающих эффективность ведения деятельности волонтерских объединений на базе Университета ИТМО, города или страны;
- обмен опытом и распространение передовых технологий среди других участников процесса развития добровольческого движения и социальной политики.

3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность.

За период обучения в Университете ИТМО каждый обучающийся под руководством работников из числа профессорско-преподавательского состава осуществляет подготовку различных работ в рамках освоения учебного плана образовательной программы: доклады, рефераты, курсовые работы, выпускную квалификационную работу (далее – ВКР).

Выполнение работ направлено на воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения

4. Студенческое международное сотрудничество.

Международное сотрудничество реализуется в виде:

- краткосрочных стажировок (краткосрочные культурно-образовательные программы, летние языковые школы и лагеря);
- долгосрочных стажировок;
- участия в совместных международных научных исследованиях;
- участия студентов в конкурсах различной направленности, проводимых университетами-партнерами;
- реализации образовательных программ с использованием сетевой формы с различными университетами мира;
- обеспечения взаимодействия между иностранными и российскими обучающимися через программу «Buddy system», в рамках которой российские студенты выступают тьюторами и кураторами иностранных обучающихся.

5. Студенческое самоуправление и организация деятельности объединений обучающихся в Университете.

Центральным органом студенческого самоуправления в Университете является Совет обучающихся.

Задачи Совета обучающихся:

- содействие администрации Университета ИТМО в реализации молодежной политики;
- защита социально-экономических и иных прав обучающихся, определенных уставом Университета ИТМО, а также представительство интересов обучающихся перед администрацией Университета ИТМО;
- создание условий для развития объединений обучающихся различного вида и уровня (клубы, секции, проектные команды и др.);
- создание условий для развития личности и надпредметных компетенций;
- информационное обеспечение целевых групп Университета ИТМО.

В Университете реализуется клубная система по всем направлениям воспитательной работы. Студенческий клуб – объединение обучающихся, сотрудников, выпускников, абитуриентов Университета ИТМО в единое сообщество, где каждый занимается интересным для него делом в команде единомышленников. Для руководителей студенческих клубов регулярно реализуется обучающий курс по клубному менеджменту в вузе. Каждый из студенческих клубов курирует ментор – сотрудник Университета.

6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий.

Формы организации досуговой деятельности:

- клубы по интересам;
- спортивные секции;
- творческие коллективы;
- культурно-досуговые мероприятия. Виды творческой деятельности:
- художественное творчество;
- литературное и музыкальное творчество;
- театральное творчество, киноискусство;
- техническое творчество;
- научное творчество;
- иное творчество.

Механизмы реализации творческой деятельности в Университете, в том числе через клубную систему:

- участие студентов в творческих конкурсах и соревнованиях различного уровня лично и коллективно;
- вокальная, танцевальная и театральная студии, в которых студенты проявляют и развивают свои творческие способности, работая с профессиональными преподавателями в специально оборудованных помещениях;
- музыкальные и танцевальные клубы, в которых студенты самостоятельно занимаются выбранным направлением творчества в формате регулярных встреч и занятий, а также в формате массовых мероприятий, которые студенты организуют самостоятельно при кураторской, технической и материальной поддержке со стороны Университета;
- привлечение студенческих коллективов, занимающихся сценическими видами творчества (вокал, танцы, театр, стендап, чирлидинг и другие) к участию в

концертных программах массовых мероприятий в Университете ИТМО и за его пределами.

7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Ключевыми событиями направления являются: проведение дней открытых дверей Университета ИТМО с организационным участием обучающихся факультетов; конкурс уникальных достижений абитуриентов ИТМО.STARS, в рамках которого выявляются наиболее талантливые абитуриенты, имеющие достижения; групповые профориентационные экскурсии и консультации.

В первую неделю осеннего учебного семестра для студентов первых курсов бакалавриата, специалитета и магистратуры проводится мероприятие Introduction Week, в рамках которого участники знакомят с возможностями Университета ИТМО, мероприятие заканчивается творческим фестивалем, организаторами которого являются студенты. На мероприятии студенты знакомятся со своими кураторами из числа студентов старших курсов (адаптеры), которые курируют группы и помогают студентам освоиться в университете. В Introduction Week задействованы все подразделения Университета ИТМО, которые взаимодействуют с обучающимися во время их обучения в Университете.

8. Предпринимательская деятельность.

Деятельность направлена на реализацию творческого, лидерского, изобретательского потенциала обучающихся, развивает предпринимательскую культуру, вырабатывает в них готовность к риску и поиску новых, нестандартных решений и в дальнейшем коммерциализировать свой потенциал и достижения.

Регулярно проводятся стартап-акселераторы на базе Технопарка Университета, встречи с лидерами мнений и экспертами из бизнес-компаний. Действует возможность разработать и защитить свою ВКР в форме бизнес-проекта («диплом как стартап»).

9. Охрана здоровья, физическая культура, спорт и популяризация здорового образа жизни (ЗОЖ).

В Университете в рамках реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» и внеучебной деятельности действует студенческий спортивный клуб «Кронверкские барсы», организующий деятельность 80 секций по 50 видам спорта и трем уровням сложности.

Другим компонентом реализации физической культуры является организация внутривузовской спартакиады и подготовка спортивных сборных команд для участия в соревнованиях городского, федерального и международного уровней.

Также проводятся мероприятия диагностического и просветительского характера, направленные на профилактику употребления табачных, алкогольных и психоактивных веществ.

10. Воспитание в сфере охраны здоровья

В Университете ИТМО в рамках реализации воспитательной работы обучающихся в сфере охраны здоровья осуществляется:

1. Просвещение в области оказания первичной медико-санитарной помощи, включающей в себя мероприятия по профилактике, диагностике, лечению заболеваний и состояний, медицинской реабилитации, формированию здорового образа жизни и соблюдению санитарно-гигиенических норм.
2. Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда, в т.ч. в рамках проведения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
3. Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом через информирование обучающихся о факторах риска для их здоровья, формирование мотивации к ведению здорового образа жизни во время учебных

и внеучебных занятий, создание условий для ведения здорового образа жизни, в том числе для занятий физической культурой и спортом через участие в спортивных клубах и спортивных сборных Университета ИТМО

4. Профилактика и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ через проведение систематических разноплановых мероприятий и акций, направленных на профилактику различных девиантных и саморазрушающих видов поведения студентов (наркомании, ВИЧ-инфекции, табакокурения, потребления курительных смесей и алкоголя), повышение их правового сознания
5. Обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Университете (в Университете организовано обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания на территории Университета ИТМО, в т.ч. в УСОЦ «Ягодное»). На занятиях по безопасности жизнедеятельности изучаются правила поведения в ситуациях криминогенного характера и при угрозе террористического акта, разработаны инструкции по действию при угрозе террористического акта, проводятся личные беседы сотрудников Университета с обучающимися по поводу выявления экстремистских наклонностей, агрессивности, воспитания толерантного поведения, которые могут быть включены в содержание учебных дисциплин. Отдельно проводятся мероприятия по обеспечению условий охраны здоровья обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья через такие же обучающие мероприятия (осуществляется Центром сопровождения инклюзивного образования)

11. Правовое просвещение

Правовое просвещение, с одной стороны, охватывает правовое воспитание молодежи, как важного элемента единого социального организма, с другой стороны, при правовом воспитании студентов следует не только формировать у них набор определенных знаний правового характера, но и достичь такого уровня мировоззрения, которое предполагает наличие в нем основных гуманистических начал.

Мероприятия, проводимые в рамках правового просвещения обучающихся:

- анкетирование студентов-первокурсников;
- выявление студентов, склонных к правонарушениям и проведение с ними индивидуальной профилактической работы;
- регулярные встречи с работниками правоохранительных органов;
- взаимодействие с государственными органами, общественными организациями, органами правопорядка по вопросам социальной поддержки и защиты прав студенческой молодежи;
- диагностика проблем студенческой молодежи, выявление студентов, склонных к девиантному поведению, изучение их индивидуальных особенностей с целью создания банка данных студентов группы риска;
- деятельность студенческой территориальной добровольной дружины по охране правопорядка;
- изучение правовой системы РФ в рамках занятий, связанных с правовым обеспечением в профессиональной деятельности;
- изучение и анализ микроклимата в условиях социального окружения группы, общежития;
- проведение индивидуального консультирования и обеспечение правовой защиты студентов;

- организация психологической подготовки к волонтерской деятельности студентов;
- организация цифровой «горячей линии» при кабинете педагога-психолога;
- организация встреч обучающихся с руководителями органов государственного управления, представителями исполнительной и законодательной власти (по предварительному согласованию);
- организация и проведение встреч студентов с представителями правоохранительных органов по вопросам профилактики правонарушений и преступлений.

4. Формы и методы воспитательной работы в Университете ИТМО

В Университете ИТМО применяются следующие формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников: индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-студент); групповые (творческие коллективы, спортивные секции и сборные команды, студенческие клубы, студенческие отряды), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники);
- по уровню мероприятий: факультетские, общеуниверситетские, межвузовские, городские, региональные, федеральные, международные;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения;
- по видам деятельности – творческие, научные, общественные, трудовые, спортивные и другие.

Методы воспитания – реализуются через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др., используя различные методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальная активность, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Университете ИТМО

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его виды:

- нормативное обеспечение: Кодекс обучающегося Университета ИТМО, Положения о студенческих объединениях (Совет обучающихся, студенческие клубы); Комплексный план по воспитательной работе и др.
- кадровое обеспечение: структурные подразделения, обеспечивающие основные направления воспитательной работы, укомплектованные штатными высококвалифицированными специалистами в различных областях воспитательной работы. Для организации воспитательной работы также привлекаются внешние специалисты;
- финансовое обеспечение: содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Университете включает:
 - финансовое обеспечение реализации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) и Рабочей программы воспитания как ее компонента;

- средства на выплату заработной платы работникам, отвечающим за воспитательную работу в Университете; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся;
- информационное обеспечение:
 - официальный сайт для студентов Университета, содержащий информацию о всей внеучебной и учебной деятельности, в том числе рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы (student.itmo.ru);
 - размещение локальных документов университета на официальном сайте университета (www.itmo.ru);
 - информирование участников образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности через официальные аккаунты Университета в социальных сетях (vk.com/itmoru, t.me/itmolia, vk.com/itmostudents)
 - мобильное приложение для студентов;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение достигается за счет:
 - наличия широкого доступа к библиотечным ресурсам Университета ИТМО и ведущих библиотек РФ и мира;
 - активного участия сотрудников в научно-исследовательской и научно-практической деятельности;
 - постоянного повышения квалификации сотрудников посредством прохождения обучающих курсов, семинаров, форсайт-сессий, международных стажировок;
 - сотрудничества с учеными ведущих зарубежных университетов;
 - мониторинга актуальных потребностей обучающихся, социологической и социально-психологической диагностики обучающихся: адаптированности, особенностей мышления и эмоциональной сферы, коммуникативных и интерактивных навыков обучающихся, интересов и пр.
 - разработки и организации авторских проектов;
 - активного внедрения новых актуальных тенденций и трендов в работу с обучающимися;
- материально-техническое обеспечение: компьютерное оборудование для штатных сотрудников, задействованных в воспитательном процессе, спортивное снаряжение и оборудование для спортивных секций и сборных команд, мультимедийное оборудование для студий звукозаписи и видеозаписи, проекционное и звуковое оборудование.

6. Инфраструктура Университета ИТМО, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Инфраструктура Университета ИТМО для реализации РПВ включает в себя: здания и сооружения; коворкинги, зоны отдыха, актовые залы, танцевальные залы, кабинет психологической разгрузки (консалт- и релакс-зоны), спортивные комплексы, учебно- спортивно-оздоровительный центр «Ягодное», библиотека, музей истории Университета, музей оптики, технопарк и другие пространства и объекты; образовательное пространство; рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения, цифровое пространство Университета.

7. Социокультурное пространство. Взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство включает:

- музеи и памятники (общероссийские, профильные, городские и др.);
- историко-архитектурные объекты (дворцы, храмы, соборы, монастыри, дворцово-парковые ансамбли и др.);
- театры, библиотеки, центры развлечений (концертные залы, кинотеатры, дома культуры, дома творчества, клубы и др.);
- спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны и др.

Взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания обеспечивается за счет привлечения органов исполнительной власти Санкт-Петербурга: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Правительства Санкт-Петербурга, Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Комитет по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга, Комитет по предпринимательству Правительства Санкт-Петербурга; городских общественных организаций: Центр городских волонтеров, Центр развития некоммерческих организаций, Центр инноваций социальной сферы, СПб ГКУ «Городская станция переливания крови», Ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров», СПб ГКУ «Центр гуманитарной помощи»; общественных организаций федерального уровня: Ассоциация волонтерских центров России, Ассоциация студенческих спортивных клубов России, Российский студенческий спортивный союз, всероссийские студенческие спортивные лиги (АСБ, НСФЛ, СГЛ, СХЛ, СВА и другие), Российский союз молодежи.

Основные субъекты воспитания как социальные институты:

- образовательные организации;
- семья;
- общественные и некоммерческие организации;
- организации военно-патриотической направленности;
- молодёжные организации;
- спортивные секции и клубы;
- СМИ (радио, телевидение, газеты, журналы) и книжные издательства;
- творческие объединения деятелей культуры;
- библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
- театры, кинотеатры, концертные учреждения;
- историко-краеведческие и поисковые организации;
- организации художественного творчества;
- волонтерские (добровольческие) организации;
- блогеры;
- сетевые сообщества.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Воспитательная работа и система управления воспитательной работой в Университете ИТМО
1. Воспитательная работа в Университете ИТМО реализуется через систему, взаимодействия работников из числа профессорско-преподавательского

состава, организаторов воспитательной работы и обучающихся и включающую в себя:

- воспитательный процесс, характеризующийся целостностью и динамичностью;
- воспитательную работу, которая реализуется через участие обучающихся Университета ИТМО в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и другое, адекватных поставленной цели;
- деятельность студенческого самоуправления как открытой системы;
- воспитательную деятельность людей, организаций и их объединений, разделяющих ценности Университета и образующих уникальную среду и систему коммуникаций.

Основным инструментом управления воспитательной работой в Университете ИТМО является РПВ и План воспитательной работы на календарный год.

Функциями управления системой воспитательной работы в Университете ИТМО выступают:

- анализ итогов воспитательной работы в Университете за учебный год;
- планирование работы по организации воспитательной деятельности на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- организация воспитательной работы;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в Университете ИТМО, который в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности;
- регулирование воспитательной работы в Университете ИТМО, формирование молодежной политики Университета ИТМО.

2. В рамках образовательной деятельности обязанность по воспитанию исполняют работники из числа профессорско-преподавательского состава: преподаватели учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), реализуемых Центром социальных и гуманитарных знаний, Управлением по физической культуре и спорту, реализуемых в рамках общеуниверситетских модулей («Цифровая культура», «Иностранный язык», «Мышление», «Предпринимательская культура/Технологическое предпринимательство»). В Университете ИТМО реализуется учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» и факультативные дисциплины из модуля «Soft Skills», а также такие дисциплины как «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями», «Организация массовых мероприятий», «Разработка социальных проектов и программ», «Создание и развитие студенческих клубов»

3. Управление воспитательной работой во внеучебной деятельности осуществляется Департаментом молодежной политики, состоящим из подразделений, обеспечивающих реализацию основных направлений воспитательной работы (Управление по развитию студенческих инициатив и входящий отдел патриотического воспитания, Управление по физической культуре и спорту "Студенческий спортивный клуб «Кронверкские барсы», Управление студенческих медиа, Медико-психолого-социальный центр, Центр организации творческих и корпоративных проектов, Учебно-спортивно-оздоровительный центр «Ягодное», Аналитический центр физической культуры и спортивных технологий).

4. В реализации программы воспитания обучающихся участвуют следующие структурные подразделения: Студенческий офис, Центр студенческой науки, Центр научных коммуникаций, отдел по профессиональной ориентации и работе с талантами, Технологический парк, Центр карьеры обучающихся, Центр сопровождения инклюзивного образования, Центр обучения иностранных студентов, административно-правовой

департамент, в т.ч. юридическое управление, департамент безопасности, военный учебный центр Университета ИТМО, а также факультеты, институты и кластеры Университета.

5. Задача воспитания решается также через студенческие организации: студенческий спортивный клуб «Кронверкские барсы», экологический клуб «ИТМО.GREEN», клуб кураторов «Адаптер» (социально-психологическая адаптация первокурсников), клуб «Buddy System» (социально-психологическая адаптация иностранных студентов) и другие.

2. Студенческое самоуправление в Университете ИТМО

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий деятельность, в ходе которой обучающиеся Университета ИТМО принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Университета и их социально-значимой деятельности.

Студенческое самоуправление реализуется через Совет обучающихся.

3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы

Мониторинг качества воспитательной работы – форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о воспитательной работе в Университете ИТМО, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной работы на личностном уровне выступают:

- социологический опрос (анкетирование, беседа, интервью), направленный на изучение мировоззрения, интересов, взглядов, увлечений, актуальных потребностей и проблем, удовлетворенности качеством мероприятий воспитательной направленности, условиями обучения и проживания);
- психологическая диагностика, направленная на исследование ценностно-смысловой сферы личности, уровня социально-психологической адаптированности, характеристик личности, особенностей мышления эмоциональной сферы, жизнестойкости (вовлеченности в жизнь, гибкости, интернальности, толерантности к неопределенности);
- анализ результатов различных видов деятельности: продукт деятельности, достижения, признание достижений университетским сообществом, научным сообществом, социальными институтами;
- портфолио студента, содержащее информацию о достижениях обучающихся.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы выступают:

- качество и количество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры Университета ИТМО;
- качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Университете ИТМО;
- качество управления системой воспитательной работы в Университете ИТМО;
- качество и количество деятельности студенческих объединений, в том числе студенческих клубов в Университете ИТМО (количество мероприятий и проектов, количественный охват вовлеченности, количество достижений, в том числе побед на различных мероприятиях).

6. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Место проведения	Кол-во участников	Ответственный, контактный номер телефона	Уровень	Направление	Отв. подразделение
1.	ITMO.ENTER	сентябрь	Университет ИТМО	3000	Бурланкова Мария Леонидовна, директор ЦОТиКП, 8(904)600-50-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
2.	Открытые занятия в секции ССК "Кронверкские барсы"	сентябрь	г. Санкт-Петербург	2000	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
3.	Организация и проведение спортивных соревнований: участие в регате "Осенний марафон"	сентябрь	г. Санкт-Петербург	20	Гавриш Виктор Михайлович, старший преподаватель военного учебного центра, 8(905)289-14-84	Региональное/городское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В.В.)
4.	Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов	сентябрь	Университет ИТМО	10	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКиВ, 8(911)080-84-13	Региональное/городское	Наука, инновации	УЦСНКиВ (Елисеев О.В.)
5.	Велопрогулка 18.0 с ректором Университета ИТМО	сентябрь	г. Санкт-Петербург	50	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

6.	Игра "Меч и кость" СМБхGEEKMO	сентябрь	г. Санкт-Петербург	50	Голоскок Дмитрий Сергеевич, руководитель клуба СМБ, 8(920)664-15-20	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
7.	День науки "Open day for science"	октябрь	Университет ИТМО	1000	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКиВ, 8(911)080-84-13	Вузовское	Наука, инновации	УЦСНКиВ (Елисеев О.В.)
8.	Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности	октябрь	Университет ИТМО	40	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКиВ, 8(911)080-84-13	Региональное/городское	Наука, инновации	УЦСНКиВ (Елисеев О.В.)
9.	Курсы по судейству турниров по волейболу Университета ИТМО	сентябрь-октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	12	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
10.	Курсы по организации турниров Университета ИТМО по волейболу	сентябрь-октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	8	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
11.	Проект pro.itmo	сентябрь-октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	500	Шведова Мария Сергеевна, руководитель клуба кураторов "Адаптер" 8(916)253-09-62	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)

12.	Психологическое консультирование обучающихся	сентябрь-декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	750	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98, Осташева Евгения Игоревна, психолог МПСЦ 8(921)971-10-26, Смольянинова Светлана Владимировна, психолог МПСЦ, 8(950)033-21-79, Гончаренко Аркадий Владимирович, психолог МПСЦ, 8(911)885-00-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
13.	Доврачебный и врачебный прием	сентябрь-декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	200	Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
14.	Диагностика психологических и личностных особенностей, социально-психологических характеристик	сентябрь-декабрь	Университет ИТМО	300	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Абрамова Марина Игоревна, делопроизводитель МПСЦ, 8(911)964-99-97	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)

1 5 .	Мастер-классы для школьников Санкт-Петербурга "Ручками для лапок"	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросов Ю.И.)
1 6 .	Выезды в организации, специализирующиеся по работе с бездомными кошками	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросов Ю.И.)
1 7 .	Выезды в оздоровительный конный центр "Солнечный остров"	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросов Ю.И.)
1 8 .	Выезд в Российский карантинный центр диких животных "ВЕЛЕС"	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросов Ю.И.)
1 9 .	Выгул собак в приютах с бездомными животными	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросов Ю.И.)
2 0 .	Образовательный блок "Адаптер"х"мысли"	сентябрь-декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	500	Шведова Мария Сергеевна, руководитель клуба кураторов "Адаптер" 8(916)253-09-62	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
2 1 .	10 лет "Адаптер"	сентябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	700	Шведова Мария Сергеевна, руководитель клуба кураторов "Адаптер" 8(916)253-09-62	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
2 2 .	Праздник первокурсника бакалавриата, магистратуры, аспирантуры ИТМО.GO	сентябрь	Университет ИТМО	1500	Бурланкова Мария Леонидовна, директор ЦОТиКП, 8(904)600-50-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М. Л.)

2 3 .	Вечеринка ITMOTION NIGHT	сентябрь	г. Санкт-Петербург	1500	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
2 4 .	Выставка клубов CLUB.FEST	сентябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	1000	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)

2 5 .	Мегафакультетский выезд в рамках ИТМО.Megabattle 1	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	116	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
2 6 .	Организация осмотра врачом по спортивной медицине студентов 1-го курса	сентябрь-октябрь	Университет ИТМО	1500	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Поздеева Ольга Викторовна, заместитель директора клуба ССК КБ, 8(9921)412-52-52	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
2 7 .	Курсы повышения квалификации "Основы медицинской грамотности"	сентябрь-декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	60	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95, Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)

2 8 .	День Донора Университета ИТМО	сентябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский , 49)	100	Замуллинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоросо в Ю.И.)
2 9 .	Вебинар для студентов "Почему не получается учиться?"	сентябрь	Университе т ИТМО	25	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Осташева Евгения Игоревна, психолог МПСЦ 8(921)971-10-26	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапан овская Е.В.)
3 0 .	Чайбилдинг вокального сообщества StayTuned	сентябрь	Университе т ИТМО	50	Гражданов Николай Дмитриевич, менеджер ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланко ва М. Л.)
3 1 .	Спортивные сборы секции автоспорта	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	35	Колесников Михаил Владимирович, руководитель клуба автоспорта, 8(931)234-33-83	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

3 2 .	Конференция ИТМО.MEGAVATTLE	сентябрь	Университе т ИТМО	1000	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
3 3 .	Организация вакцинации против гриппа и вирусных заболеваний	сентябрь- ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	500	Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81- 95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапа новская Е.В.)
3 4 .	Открытый кубок Университета ИТМО по флорболу	сентябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО	40	Дорогинский Станислав Вячеславович, тренер по флорболу ССК КБ, 8(911)235-09-54	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.))

			«Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)					
3 5 .	Презентация аниме-клуба "Котацу"	сентябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	50	Власов Даниил Николаевич, член клуба Аниме-клуб "Котацу", 8(915)400-32-52	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
3 6 .	Мегафакультетский выезд в рамках ИТМО.Megabattle 2	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	116	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
3 7 .	Презентация журнала "Мегабайт"	сентябрь- октябрь	г. Санкт- Петербур г	50	Итин Алексей Леонидович, начальник УСМ, 8(921)797-81-47	Региональное/ городское	Медиа	У С М (И ти н А. Л.)
3 8 .	Спортивная осень в ИТМО	сентябрь- ноябрь	г. Санкт- Петербур г	500	Королев Юрий Алексеевич, председатель ИТМО.STUDENTS, 8(981)123-20-85	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
3 9 .	Студенческая лига Санкт-Петербурга по шахматам (осенний сезон)	сентябрь- декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	100	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778- 25-89	Региональное/ городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

4 0 .	Открытый турнир ИТМО по парламентским дебатам	сентябрь	Университе т ИТМО	500	Акулов Алексей Владимирович, руководитель клуба "Дебаты ИТМО", 8(912)474-10-58	Всероссийск ое	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
4 1 .	Квест для первокурсников "Первому Перваку Приготовиться"	сентябрь-октябрь	г. Санкт-Петербург	350	Калугина Анна Владимировна, лаборант ССК КБ, 8(951)437-38-33	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

4 2 .	Открытый ансамбль вокального сообщества	сентябрь	Университе т ИТМО	30	Гражданов Николай Дмитриевич, менеджер ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
4 3 .	Открытое прослушивание в состав вокального коллектива Stay tuned	сентябрь	Университе т ИТМО	30	Гражданов Николай Дмитриевич, менеджер ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
4 4 .	Открытый туристский слет Университета ИТМО	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	50 0	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
4 5 .	Тактическая игра	сентябрь-октябрь	Университе т ИТМО	20 0	Кабаков Антон Федорович, начальник УРСИ, 8(923)671-61-36	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
4 6 .	Лекция "Стартовый набор анимешника"	сентябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	20	Власов Даниил Николаевич, член клуба Аниме-клуб "Котацу", 8(915)400-32-52	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
4 7 .	Соревнования Петроградского района Санкт-Петербурга по спортивному туризму	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	12 0	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18 30	Региональное/ городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

4 8 .	Чемпионат Университета ИТМО по шахматам (онлайн) (1 круг)	сентябрь- декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	30 0	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778- 25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
4 9 .	Соревнование по фиджитал спорту по FIFA и мини- футболу "Игры будущего"	сентябрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Vaps Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
5 0 .	Профилактическое флюорографическо е обследование	сентябрь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	25 0	Яблокова Вера Владимировна, врач- терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапа новская Е.В.)

5 1 .	Цикл встреч- практикумов "Мои персональные ценности"	сентябрь	Университе т ИТМО	25	Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапа новская Е.В.)
5 2 .	Открытый просмотр студентов в основной состав FLAME	сентябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	13 0	Мutowкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланк ова М. Л.)
5 3 .	Мегафакультетский выезд в рамках ИТМО.Megabattle 3	сентябрь	УСОЦ «Ягодное»	11 6	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)

54.	Лига Университета ИТМО по мини-футболу (1 круг) (Kronbars Games)	октябрь-январь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	250	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
55.	Чемпионат Университета ИТМО по армрестлингу (Kronbars Games)	октябрь-январь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Гогицаев Феликс Аркадьевич, тренер армрестлинга ССК КБ, 8(999)205-08-59	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
56.	Социально-психологическое тестирование на ранее употребление наркотических и психотропных веществ	октябрь	Университет ИТМО	500	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
57.	Курсы повышения квалификации "Основы медицинской грамотности"	октябрь	Университет ИТМО	15	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95, Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
58.	Открытый турнир по чир спорту "Bars Cheer Cup"	октябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	150	Калугина Анна Владимировна, руководитель клуба чирлидинга, 8(951)437-38-33	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

59.	Открытая запись подкаста	октябрь	г. Санкт-Петербург	50	Итин Алексей Леонидович, начальник УСМ, 8(921)797-81-47	Региональное /городское	Медиа	УСМ (Итина А.Л.)
60.	Посещение музея связи им. А. С. Попова	октябрь	Университет ИТМО	30	Маликов Сергей Александрович, преподаватель военного учебного центра	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В. В.)
61.	Открытый Чемпионат ИТМО по плаванию «ITMO Swimming Fall»	октябрь	г. Санкт-Петербург	100	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания ССК КБ, 8(964)325-09-18	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
62.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису (командный микст)	октябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
63.	Открытый турнир по цифровому автоспорту среди молодёжи г. Санкт-Петербурга	октябрь	г. Санкт-Петербург	50	Копыть Алексей Максимович, менеджер секции академической гребли, 8(960)278-49-20	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
64.	Чемпионат Университета ИТМО по бильярду (Kronbars Games)	октябрь	г. Санкт-Петербург	50	Романов Александр Юрьевич, тренер секции бильярда ССК КБ, 8(999)241-07-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

6 5 .	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по кэмпо каратэ. Кумитэ	октябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	80	Федоренко Алексей Владимирович, тренер по каратэ	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
6 6 .	Лига по покеру для сотрудников	октябрь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

6 7 .	Спортивные сборы секции каратэ	октябрь	УСОЦ «Ягодное»	17	Федоренко Алексей Владимирович, тренер по каратэ	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
6 8 .	Чемпионат Университета ИТМО по фехтованию	октябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	40	Краснодембский Станислав Евгеньевич, тренер секции фехтования, 8 (905) 265-17-80	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
6 9 .	Открытие спортивного сезона	октябрь	г. Санкт-Петербург	15 0	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
7 0 .	Конференция "мысли"	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	25 0	Шведова Мария Сергеевна, руководитель клуба кураторов "Адаптер" 8(916)253-09-62	Региональное /городское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
7 1 .	Лига Университета ИТМО по киберспорту Rocket League	октябрь-ноябрь	Место уточняется	10 0	Кирпиченко Даниил Александрович, руководитель клуба киберспорта, 8(911)825-26-36	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

7 2 .	Региональные предметные студенческие олимпиады высших учебных заведений, расположенные на территории Санкт-Петербурга	октябрь-ноябрь	Университет ИТМО	30 0	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКиВ, 8(911)080-84-13	Региональное /городское	Наука, инновации	УЦСНКиВ (Елисеев О.В.)
7 3 .	Открытое соревнование по флорболу "ITMO Floorball league"	октябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	20	Дорогинский Станислав Вячеславович, тренер по флорболу ССК КБ, 8(911)235-09-54	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
7 4 .	Школа Мегабайт	октябрь-декабрь	Университет ИТМО	25 0	Итин Алексей Леонидович, начальник УСМ, 8(921)797-81-47	Региональное /городское	Медиа	УСМ (Итин А.Л.)
7 5 .	Неделя менторства	октябрь	Университет ИТМО	20 0	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)

7 6 .	Чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису среди первокурсников	октябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
7 7 .	Фестиваль «Приюти добро»	октябрь	г. Санкт-Петербург	10 0	Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Региональное /городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	УРСИ (Кабаков А.Ф.)

7 8 .	Мегафакультетский выезд в рамках ITMO.Megabattle 4	октябрь	УСОЦ «Ягодное»	11 6	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
7 9 .	Знакомство с новинками аниме-сезона «Осень 2023»	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	30	Власов Даниил Николаевич, член клуба Аниме-клуб "Котацу", 8(915)400-32-52	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
8 0 .	Студенческая лига Санкт-Петербурга по настольному теннису (4 сезон)	октябрь-ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	20 0	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
8 1 .	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по шахматам в рамках Лиги Нового ФизТеха (1 круг)	октябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	10 0	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
8 2 .	Релакс и медитативные практики	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	30	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
8 3 .	Mega.Quiz	октябрь	Университет ИТМО	20 0	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А.Ф.)

84.	Чемпионат Университета ИТМО по шахматам среди первокурсников	октябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	100	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
85.	Мегафакультетский выезд в рамках ИТМО.Megabattle 5	октябрь	УСОЦ «Ягодное»	116	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
86.	Митап студенческих клубов Neu, clubs!	октябрь	Университет ИТМО	200	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
87.	Всероссийская конференция "Молодые профессионалы"	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	50	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКиВ, 8(911)080-84-13	Всероссийское	Наука, инновации	УЦСНКиВ (Елисеев О.В.)
88.	4 Митап Центра карьеры	октябрь	Университет ИТМО	100	Центр карьеры обучающихся	Городское	Бизнес, карьера	Центр карьеры обучающихся
89.	Митап с ИТМО.STARS	октябрь	Университет ИТМО	30	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)

90.	Фрешмены. ИТМО. Панчлайн (Кубок первокурсника)	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	120	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М. Л.)
91.	Организация углубленного медицинского осмотра в рамках диспансеризации для бакалавров 1-4 курсов, совершеннолетних граждан РФ	октябрь-декабрь	Университет ИТМО	1000	Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
92.	Открытый чемпионат Университета ИТМО по бадминтону "Каменноостровские игры"	октябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Калабушкина Ксения Андреевна, руководитель клуба бадминтона, 8(911)789-35-39	Региональное /городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
93.	Осенний субботник в УСОЦ "Ягодное"	октябрь	УСОЦ «Ягодное»	60	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М.А.)
94.	Лига Университета ИТМО по шахматам (1 круг) (Kronbars Games)	октябрь-ноябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	300	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

95.	ITMO Open Talk с выпускником – Дизайнер	20 октября	Университет ИТМО	50	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
96.	Участие команды FLAME в фестивале хореографических спектаклей SOMA (Тюмень)	октябрь	г. Тюмень	20	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
97.	Хэллоуин	октябрь	УСОЦ «Ягодное»	150	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М.А.)
98.	Профилактическое флюорографическое обследование	октябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	250	Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шараповская Е.В.)
99.	Чемпионат Университета ИТМО по дартс (Kronbars Games)	октябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Максимов Александр Владимирович, тренер секции дартса ССК КБ, 8(996)785-54-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

100.	Лига Университета ИТМО по настольному теннису (1 круг) (Kronbars Games)	ноябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	200	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
101.	Марафон по плаванию среди студентов Университета ИТМО	ноябрь	г. Санкт-Петербург	50	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания ССК КБ, 8 (964) 325-09-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
102.	Зимний сезон студенческой гребной лиги (1 круг)	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	150	Копыть Алексей Максимович, менеджер секции академической гребли, 8(960)278-49-20	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
103.	Всероссийские соревнования среди студентов по джиу- джитсу	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	150	Трифонов Владислав Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(951)688-54-11	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
104.	Спортивные сборы секции фехтования (тренировки с приглашенным и специалистами)	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	40	Краснодембский Станислав Евгеньевич, тренер секции фехтования, 8(905)265-17-80	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

105.	Открытый чемпионат Университета ИТМО по кэмпо каратэ. Техника	ноябрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	80	Федоренко Алексей Владимирович, тренер по каратэ ССК КБ	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
106.	Открытый парный чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису	ноябрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
107.	Открытый турнир Санкт-Петербурга по фризским шашкам	ноябрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	30	Пещеров Руслан Олегович, инженер ССК КБ, 8(921)780-67-85	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
108.	Посещение музея ракетных войск и артиллерии, инженерных войск и войск связи	ноябрь	Университет ИТМО	40	Громов Александр Викторович, преподаватель военного учебного центра, 8(911)190-27-99	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В. В.)
109.	Проведение турнира по огневой подготовке	ноябрь	Университет ИТМО	30	Андреев Сергей Борисович, доцент военного учебного центра, 8(952)209-96-14	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В. В.)

110.	Чемпионат Университета ИТМО по кроссфиту (Kronbars Games)	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	45	Трифонов Владислав Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(951)688-54-11	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
111.	Лига Университета ИТМО по шашкам (1 круг) (Kronbars Games)	ноябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	100	Пещеров Руслан Олегович, инженер ССК КБ, 8(921)780-67-85	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
112.	Мастер-класс по бальным танцам среди студентов Университета ИТМО	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	200	Старцева Арина, тренер бальных танцев ССК КБ, 8(931)007-97-66 Лунев Илья Андреевич, тренер бальных танцев ССК КБ, 8(915)503-83-56	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
113.	Микст Кубок ИТМО Университета по пляжному волейболу	ноябрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	32	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
114.	Чемпионат Университета ИТМО по картингу секции автоспорта ИТМО "ИТМО GoKart Cup"	ноябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	72	Колесников Михаил Владимирович, руководитель клуба автоспорта, 8(931)234-33-83	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

115.	Открытый чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису (1 круг)	ноябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	60	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Региональное/ городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
116.	Лига Университета ИТМО по волейболу (Kronbars Games)	ноябрь-декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	200	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
117.	Чемпионат Университета ИТМО по киберспорту (1 круг) (Kronbars Games)	ноябрь-декабрь	г. Санкт-Петербург	600	Кирпиченко Даниил Александрович, руководитель клуба киберспорта, 8(911)825-26-36	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
118.	Турнир по боулингу для сотрудников	ноябрь	г. Санкт-Петербург	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
119.	Корпоративное мероприятие для менеджеров	ноябрь	г. Санкт-Петербург	30	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
120.	ИТМО Open Talk с выпускником – IT	ноябрь	Университет ИТМО	50	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	ЦОТиКП (Бурланкова М. Л.)
121.	Лига по покеру для сотрудников	ноябрь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

122.	Групповые консультации по никотиновой аддикции	ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	20	Яблокова Вера Владимировна, врач-терапевт МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
123.	День Донора Университета ИТМО	ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	100	Замуудинова Камила Шамильевна, менеджер УРСИ, 8(961)940-74-25	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоров Ю.И.)
124.	Полуфинал ИТМО. Панчлайн	ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	200	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М. Л.)
125.	IV Региональный открытый турнир Университета ИТМО по настольному теннису "Кубок ТТплэй"	ноябрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	100	Захариков Иван Дмитриевич, руководитель клуба настольного тенниса, 8(981)778-25-89	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
126.	Фиджитал тактический бой (CS:GO + лазертаг)	ноябрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
127.	ИТМО Open Talk с выпускником – Product Management	ноябрь	Университет ИТМО	50	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	ЦОТиК П

								(Бурлан кова М. Л.)
128.	ITMO.Careers Forum	ноябрь	Университе т ИТМО	200	Центр карьеры обучающихся	Вузовское	Бизнес, карьера	Цен тр карь еры обу чаю щих ся
129.	Вечер презентаций по результатам аниме- рулетки	ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	20	Власов Даниил Николаевич, член клуба Аниме-клуб ""Котацу"" 8(915)400-32-52	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабако в А.Ф.)
130.	Финал первого раунда проекта ITMO.MEGAWATT LE	ноябрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	1000	Глатенок Полина Тарасовна, менеджер УРСИ, 8(911)664-53-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабако в А.Ф.)
131.	Участие команды FLAME в чемпионате Project818 (Москва)	декабрь	г. Москва	20	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Региональное/ городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурлан кова М. Л.)

132.	Презентация журнала	декабрь	г. Санкт- Петербур г	50	Итин Алексей Леонидович, начальник УСМ, 8(921)797-81-47	Региональное /городско е	Медиа	УСМ (Итин А.Л.)
133.	Чемпионат Санкт- Петербурга среди студентов вузов по скалолазанию	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	200	Крыжановский Дмитрий Игоревич, тренер по скалолазанию ССК КБ, 8(903)097-65-25	Региональное /городско е	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

134.	Открытый кубок Университета ИТМО по бальным танцам	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	80	Старцева Арина, тренер бальных танцев ССК КБ, 8(931)007-97-66 Лунев Илья Андреевич, тренер бальных танцев ССК КБ, 8(915)503-83-56	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
135.	Открытый чемпионат Университета ИТМО по плаванию	декабрь	г. Санкт- Петербур г	60	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания ССК КБ, 8(964)325-09-18	Региональное /городско е	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
136.	Чемпионат Университета ИТМО по гребле- индор (Kronbars Games)	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	100	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
137.	Зимний сезон Студенческой гребной лиги (2 круг)	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	100	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Всероссийск ое	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
138.	Открытый турнир Университета ИТМО по спортивному фехтованию на шпагах	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	40	Краснодембский Станислав Евгеньевич, тренер секции фехтования ССК КБ, 8(905)265-17-80	Региональное /городско е	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
139.	Аттестация на пояса секции кратэ	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	20	Федоренко Алексей Владимирович, тренер по кратэ ССК КБ	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

140.	Открытый Чемпионат ИТМО по плаванию среди преподавателей	декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания ССК КБ, 8(964)325-09-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
141.	Соревнование по киберспорту по Dota 2 и Phygital Super Final "Игры будущего"	декабрь	г. Санкт-Петербург	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
142.	Кубок Университета ИТМО по флорболу (Kronbars Games)	декабрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	50	Дорогинский Станислав Вячеславович, тренер по флорболу ССК КБ, 8(911)235-09-54	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
143.	Турнир по бильярду для сотрудников	декабрь	г. Санкт-Петербург	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
144.	Круглый стол по техническим наукам с победителями Конкурсов грантов, проводимого Комитетом по науке и высшей школе	декабрь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	80	Елисеев Олег Валерьевич, директор УЦСНКИБ, 8(911)080-84-13	Региональное /городское	Наука, инновации	УЦСНКИБ (Елисеев О.В.)
145.	X Всероссийский форум "Актуальные вопросы развития студенческого спорта"	декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	500	Раскин Евгений Олегович, проректор по молодежной политике, 8(905)250-05-08	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ДМП (Раскин Е.О.)

146.	Квиз для выпускников	декабрь	Университет ИТМО	50	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М. Л.)
147.	Спектакль "Видимое невидимое"	декабрь	Театр Лицедеи	400	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Региональное /городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М. Л.)
148.	Новогодний выезд студенческого клуба "Ягодка"	декабрь	УСОЦ «Ягодное»	30	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05, Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ "Ягодное" (Кузнецова М.А.)

149.	Неделя практики	декабрь	Университет ИТМО	250	Центр карьеры обучающихся	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	Центр карьеры обучающихся
150.	Встреча участников менторской программы	декабрь	Университет ИТМО	30	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	ЦОТиК П (Бурланкова М. Л.)
151.	Финал ИТМО.Панчлай	декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	150	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П

								(Бурлан кова М. Л.)
152.	Мюзикл	декабрь	г. Санкт-Петербург	400	Ванджурак Мария Григорьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(981)844-19-94	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
153.	Ночные катания от ITMO.STUDENTS	декабрь	г. Санкт-Петербург	100	Королев Юрий Алексеевич, председатель ITMO.STUDENTS, 8(981)123-20-85	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
154.	Кубок Санкт-Петербурга по спортивному туризму на горных дистанциях (финал)	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	50	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
155.	Межрегиональные соревнования в дисциплине "дистанция- горная-связка"	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	40	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
156.	Региональные соревнования в дисциплине "дистанция- горная-связка"	декабрь	Спортивный комплекс Университет а ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	86	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

157.	Фиджитал-SpeedRun (Super Mario + Кроссфит) или дота 2	декабрь	Спортивные комплексы Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9) и «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	30	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
------	---	---------	---	----	---	------------------------	--------------------	-----------------------

158.	Новогодний корпоратив ИТМО.STUDENT S	декабрь	г. Санкт-Петербург	150	Королев Юрий Алексеевич, председатель ИТМО.STUDENTS, 8(981)123-20-85	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А.Ф.)
159.	Лига по покеру для сотрудников	декабрь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела ОСМ, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
160.	Новогодний турвечер секции спортивного туризма ИТМО	декабрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	80	Титова Екатерина Витальевна, руководитель клуба спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
161.	Новогодний баттл команды FLAME	декабрь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	50	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
162.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по бадминтону "Новогодняя микстерия"	декабрь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Калабушкина Ксения Андреевна, менеджер секции бадминтона, 8(911)789-35-39	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

163.	Новогодний нетворкинг в чате выпускников	декабрь	Университет ИТМО	30	Цой Людмила Афанасьевна, менеджер ЦОТиКП, 8(914)194-56-73	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ЦОТиКП (Бурланкова М. Л.)
164.	Праздник «Новый год в Ягодном»	январь	УСОЦ «Ягодное»	150	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)
165.	Выезды в профильные приюты для животных	январь-июнь	г. Санкт-Петербург	50	Помиркованная Вера Евгеньевна, руководитель клуба помощи бездомным животным «Лапки помощи», 8(911)793-39-78	Региональное/городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоров Ю.И.)
166.	Психологическое консультирование	январь-июнь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	750	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)

167.	Цикл занятий «О чем на приеме не расскажет врач»	январь-июнь	Университет ИТМО	300	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
------	--	-------------	------------------	-----	---	-----------	---	---------------------------

16 8.	Доврачебный и врачебный прием	январь-июнь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский , 49)	200	Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПЦС, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПЦС (Шарапановская Е.В.)
16 9.	Диагностика психологических и личностных особенностей, социально- психологических характеристик	январь-июнь	Университет ИТМО	200	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПЦС, 8(981)802-57-06 Абрамова Марина Игоревна, делопроизводитель МПЦС, 8(911)964-99-97	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПЦС (Шарапановская Е.В.)
17 0.	Традиционная игроночь «ГЕЕКМО»	январь	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	80	Гаас Владислав Владимирович, руководитель клуба настольных игр ГЕЕКМО, 8(921)803-06-53	Региональное/ городское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабачков А. Ф.)
17 1.	Проект «ИТМО.Talking about you» Психологические онлайн встречи для студентов	январь-май	Университет ИТМО	60	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПЦС, 8(981)802-57-06 Гнездилова Светлана Александровна, 8(921)919-20-25	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПЦС (Шарапановская Е.В.)
17 2.	ИТМО.Careers Days на факультетах	январь-февраль	Университет ИТМО	100	Центр карьеры обучающихся	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	Центр карьеры обучающихся
17 3.	Организация работы зоны ИТМО.Green на городских акциях	январь	г. Санкт- Петербург	1000	Петрова Елена Алексеевна, руководитель Экологического клуба «ИТМО.GREEN», 8(911)786-13-37	Региональное/ городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоров Ю.И.)

17 4.	Зимний сезон студенческой гребной лиги	февраль	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	80	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
17 5.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по ШахПонгу	февраль	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	100	Захариков Иван Дмитриевич, тренер секции шахмат, 8(981)778-25-89	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
17 6.	Горнолыжный выезд «Kronbars Snow Weekend»	февраль	г. Санкт-Петербург	150	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
17 7.	Чемпионат Университета ИТМО по лыжным гонкам (Kronbars Games)	февраль	г. Санкт-Петербург	64	Доброхвалов Александр Николаевич, тренер секции лыжных гонок, 8(981)888-66-45	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
17 8.	Фотовыставка	февраль	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	15	Итин Алексей Леонидович, начальник Управления студенческих медиа, 8(921)797-81-47	Вузовское	Медиа	УСМ (Итин А. Л.)
17 9.	Лига Университета ИТМО по шахматам (2 круг) (Kronbars Games)	февраль-март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	150	Захариков Иван Дмитриевич, тренер секции шахмат, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 0.	Лига Университета ИТМО по	февраль-март	Спортивный комплекс Университета ИТМО	200	Калабушкина Ксения Андреевна, менеджер секции бадминтона, 8(911)789-35-39	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

	бадминтону (Kronbars Games)		«Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)					
--	--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

18 1.	Открытый турнир Университета ИТМО по спортивному фехтованию на шпагах	февраль-март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	150	Краснодембский Станислав Евгеньевич, тренер секции фехтования, 8(905)265-17-80	Региональн ое/ городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 2.	Всероссийский студенческий турнир по алтимату «Кубок Северной Столицы»	февраль-март	г. Санкт- Петербург	100	Панин Александр Дмитриевич, тренер секции флайнг диска, 8(999)215-17-80	Всероссийск ое	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 3.	Чемпионат Университета ИТМО по киберспорту (Kronbars Games) (2 круг)	февраль-апрель	Онлайн	100	Кирпиченко Даниил Александрович, менеджер секции киберспорта, 8(911)825-26-36	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 4.	Студенческая лига Санкт- Петербурга по настольному теннису (3 сезон)	февраль-апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	20	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Региональн ое/ городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 5.	Кубок университета ИТМО по волейболу среди мужских команд	февраль-апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	500	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

18 6.	Лига Университета ИТМО по настольному теннису (2 круг) (Kronbars Games)	февраль-апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	350	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
18 7.	Школа PRO по журналистике	февраль-май	Университет ИТМО	100	Итин Алексей Леонидович, начальник Управления студенческих медиа, 8(921)797-81-47	Региональное/городское	Медиа	УСМ (Итин А.Л.)
18 8.	Курсы повышения квалификации «Основы медицинской грамотности» для сотрудников	февраль-май	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	100	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПСЦ	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)

189.	Чемпионат Университета ИТМО по шахматам (онлайн) (2 круг)	февраль-май	Онлайн	40	Захариков Иван Дмитриевич, тренер секции шахмат, 8(981)778-25-89	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
190.	Лига Университета ИТМО по шашкам (2 круг) (Kronbars Games)	февраль-май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	100	Пещеров Руслан Олегович, инженер ССК КБ, 8(921)780-67-85	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
191.	ИТМО.Megabattle	февраль-май	Университет ИТМО		Кабаков Антон Федорович, начальник отдела патриотического воспитания, 8(923)671-61-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)

192.	Показ спектакля «Видимое невидимое». Work in progress	февраль	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	100	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
193.	Агитационная работа СПО «Карамель»	февраль	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	20	Вороничева Екатерина Александровна, руководитель Студенческого педагогического отряда «Карамель», 8(911)528-46-96	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
194.	Регулярные встречи по проектам в СНЛО - вторники и четверги	февраль-июнь	Университет ИТМО (Биржевая линия 14)	10	Машарская Александра Алексеевна, руководитель Студенческой научной лаборатории оптотехники, 8(962)728-18-68	Вузовское	Наука, инновации	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
195.	Декадник психологии	февраль	Университет ИТМО	100	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
196.	Открытый просмотр студентов в основной состав «FLAME»	февраль	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	60	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
197.	Зимние тренировочные сборы секции спортивного туризма	февраль	УСОЦ «Ягодное»	150	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18 30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

198.	Организация раздельного сбора ТБО в корпусах и общежитиях университета ИТМО	февраль	Университет ИТМО	4000	Петрова Елена Алексеевна, руководитель Экологического клуба «ИТМО.GREEN», 8(911)786-13-37	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купорос ов Ю.И.)
199.	Открытый лекторий ИТМО.Green весна 2024	февраль	Университет ИТМО	30	Петрова Елена Алексеевна, руководитель Экологического клуба «ИТМО.GREEN», 8(911)786-13-37	Регионально е/ городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купорос ов Ю.И.)
200.	Аниме-лагерь клуба «Котацу»	февраль	УСОЦ «Ягодное»	30	Власов Даниил Николаевич, член Аниме- клуба «Котацу», 8(915)400- 32-52	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
201.	Цикл «Психологически е ловушки нового мира» для сотрудников и студентов. Онлайн встреча «Виноват ли я в том, что испытываю вину?»	февраль	Университет ИТМО	15	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапа новская Е.В.)
202.	Школа вожатского мастерства СПО «Карамель»	февраль-апрель	Университет ИТМО	60	Вороничева Екатерина Александровна, руководитель Студенческого педагогического отряда «Карамель», 8(911)528-46-96	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
203.	Школа Амбассадоров	февраль- апрель	Университет ИТМО	50	Центр карьеры обучающихся	Вузовское	Предпринимательст во, бизнес, карьера	Цент р карь еры обуч

								аюш ихся
204.	3-й Митап Центра карьер ы	февраль	Университет ИТМО	200	Центр карьеры обучающихся	Регионально е/ городское	Предприниматель ство, бизнес, карьера	Цент р карьер ы обуч аюш ихся
205.	Масленица	март	УСОЦ «Ягодное»	200	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Регионально е/ городское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодн ое» (Кузнец ова М. А.)
206.	Отчетная встреча Cover Dance	февраль	Университет ИТМО	35	Винникова Ева Михайловна, руководитель клуба корейских танцев «Cover Dance», 8(912)484-90-21	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
207.	Открытый просмотр студентов в основной состав FLAME	февраль	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	60	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланк ова М.Л.)
208.	Серия экологических уроков для школьников	февраль-май	г. Санкт- Петербург	50	Петрова Елена Алексеевна, руководитель Экологического клуба «ITMO.GREEN», 8(911)786-13-37	Регионально е/ городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	УРСИ (Кабаков А. Ф.)

209.	Цикл «Психологические ловушки нового мира» для сотрудников и студентов. онлайн встреча «Должны ли в жизни быть трудности?»	март	Университет ИТМО	15	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Осташева Евгения Игоревна, психолог МПСЦ, 8(921)971-10-26	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
210.	Чемпионат Университета ИТМО по гиревому спорту	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	150	Базанов Игорь Николаевич, тренер гиревого спорта, 8(911)113-56-62	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
211.	Зимний сезон студенческой гребной лиги (6 круг)	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	35	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
212.	Кубок Университета ИТМО по баскетболу 3x3 (Kronbars Games)	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	20	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
213.	Чемпионат Университета ИТМО по плаванию (Kronbars Games)	март	г. Санкт-Петербург	80	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания, 8(964)325-09-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

214.	Открытый Традиционный турнир по шашкам «Мемориал Дмитрия Абарина»	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	80	Пещеров Руслан Олегович, инженер ССК КБ, 8(921)780-67-85	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
215.	Кубок Университета ИТМО по флорболу	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Дорогинский Дорогинский Станислав Вячеславович, тренер по флорболу, 8(911)235-09-54	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
216.	Чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису «TableTennis.FEST»	март	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
217.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по шахматам в рамках Лиги Нового ФизТеха (2 круг)	март-май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	60	Захариков Иван Дмитриевич, тренер секции шахмат, 8(981)778-25-89	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
218.	Отбор ИТМО Панчлайн	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	200	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
219.	Съёмка танцевального видео команды	март	г. Санкт-Петербург	25	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП

	FLAME (основной и начинающий составы)							(Бурланкова М.Л.)
220.	Цикл «Психологические ловушки нового мира» для сотрудников и студентов. Онлайн встреча «Нужен ли современному человеку Другой?»	март	Университет ИТМО	15	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Гончаренко Аркадий Владимирович, 8(911)885-00-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
221.	Участие творческих коллективов Университета ИТМО в фестивале Студенческая весна	март-апрель	г. Санкт-Петербург	50	Гражданов Николай Дмитриевич, заместитель директора ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Региональное / городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
222.	Полуфинал ИТМО. Панчлайн	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	200	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
223.	Хакатон ИТМО «Playsar Fest»	март-май	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	200	Глатенок Полина Тарасовна, делопроизводитель Управления по развитию студенческих инициатив, 8(911)664-53-25	Вузовское	Медиа	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
224.	День донора	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)		Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер Управления по развитию студенческих инициатив, 8(961)940-74-25	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	УРСИ (Кабаков А. Ф.)

225.	Неделя карьеры	март	Университет ИТМО	300	Центр карьеры обучающихся	Вузовское	Предпринимательство, бизнес, карьера	Центр карьеры обучающихся
226.	День рождения Университета ИТМО	март	Университет ИТМО	1500	Бурланкова Мария Леонидовна, директор ЦОТиКП, 8(904)600-50-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
227.	Профилактическое флюорографическое обследование	март	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	300	Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
228.	Акция ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	50	Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
229.	Показ спектакля «Видимое невидимое». Work in progress	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	100	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)

230.	Участие команды FLAME в чемпионате VOLGA CHAMP (Нижний Новгород)	март	Регионы РФ	20	Мutowкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Всероссийское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
------	--	------	------------	----	--	---------------	---------------------------------	--------------------------

231.	ITMO Family Day mini	март	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	500	Бурланкова Мария Леонидовна, директор ЦОТиКП, 8(904)600-50-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
232.	Презентация журнала	апрель	г. Санкт-Петербург	50	Итин Алексей Леонидович, начальник Управления студенческих медиа, 8(921)797-81-47	Региональное / городское	Медиа	УСМ (Итин А. Л.)
233.	Городской форум по журналистике	апрель	Университет ИТМО	100	Итин Алексей Леонидович, начальник Управления студенческих медиа, 8(921)797-81-47	Региональное / городское	Медиа	УСМ (Итин А. Л.)
234.	Кубок университета ИТМО по волейболу среди женских команд	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (ул. Ломоносова, 9)	100	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
235.	Кубок Санкт-Петербурга по спортивному туризму (1 этап, дистанция - горная - связка)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
236.	Региональные соревнования по спортивному туризму (дистанция - горная - связка)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

237.	Первенство Санкт-Петербурга по спортивному туризму (дистанция - горная - связка)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	180	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
238.	Чемпионат Санкт-Петербурга среди студентов по джиу-джитсу	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	50	Трифонов Владислав Олегович, тренер секции единоборств, 8(951)688-54-11 Мухин Артём Павлович, тренер секции единоборств, 8(931)534-34-98	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
239.	Чемпионат Университета ИТМО по пулевой стрельбе (Kronbars Games)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	100	Сабынин Александр Васильевич, тренер секции пулевой стрельбы, 8(921)928-46-00	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
240.	Чемпионат Университета ИТМО по легкой атлетике (Kronbars Games)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	200	Волкова Ксения Николаевна, тренер лёгкой атлетике, 8(931)231-64-23	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
241.	Чемпионат Университета ИТМО по бильярду	апрель	г. Санкт-Петербург	50	Романов Александр Юрьевич, тренер секции бильярда, 8(999)241-07-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
242.	Командная лига «Wood League» по шахматам среди студентов (2 круг)	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	30	Захариков Иван Дмитриевич, тренер секции шахмат, 8(981)778-25-89	Региональное / городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

243.	Всероссийские соревнования среди студентов по джиу-джитсу	апрель	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	15	Трифонов Владислав Олегович, тренер секции единоборств, 8(951)688-54-11 Мухин Артём Павлович, тренер секции единоборств, 8(931)534-34-98	Всероссийское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
244.	Кубок Университета ИТМО по волейболу (Kronbars Games)	апрель-май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Bars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	50	Севрюгин Владимир Олегович, преподаватель ССК КБ, 8(911)931-82-42	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
245.	Кубок Университета ИТМО по мини-футболу (Kronbars Games)	апрель-май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	75	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

246.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по плаванию	апрель-май	г. Санкт-Петербург	50	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания, 8(964)325-09-18	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
247.	Спортивный туристский поход (маршрут-водный, 3 к.с.)	апрель-май	г. Санкт-Петербург	60	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
248.	Марафон по плаванию среди студентов Университета ИТМО (ITMO Swimming Marathon)	апрель-май	г. Санкт-Петербург	8	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания, 8(964)325-09-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

249.	Открытая танцевальная смена в УСОЦ «Ягодное»	апрель	УСОЦ «Ягодное»	50	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)
250.	Открытый просмотр студентов в основной состав FLAME	апрель-май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Vars Arena» (ул. Ломоносова, 9)	130	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
251.	Показ спектакля «Видимое невидимое» на большой сцене	апрель	г. Санкт-Петербург	400	Кукина Елизавета Юрьевна, хореограф ЦОТиКП, 8(921)784-77-48	Региональное/ городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
252.	Киновечер клуба спортивной рыбалки	апрель	Общежитие № 4 (ул. Белорусская, 6)	15	Сайдумаров Семен Кириллович, руководитель клуба спортивной рыбалки, 8(999)211-33-72	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
253.	Неделя здоровья	апрель	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9; пр. Кронверкский, 49)	200	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06 Яблокова Вера Владимировна, заведующий медпунктом МПСЦ, 8(964)325-81-95	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
254.	Участие творческих коллективов Университета ИТМО в фестивале АртСтудия	апрель-май	г. Санкт-Петербург	50	Гражданов Н. Д., заместитель директора ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Региональное/ городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)

255.	Финал ИТМО.Панчлай	апрель	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	150	Давидович Светлана Николаевна, специалист ЦОТиКП, 8(921)996-59-25	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П (Бурланкова М.Л.)
256.	Релакс и медитативные практики	апрель	Университет ИТМО (ул. Ломоносова, 9)	30	Шарапановская Елена Владимировна, директор МПСЦ, 8(981)802-57-06, Грекова Алия Александровна, ведущий психолог МПСЦ, 8(911)247-47-98	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	МПСЦ (Шарапановская Е.В.)
257.	Весенняя неделя добра	апрель	г. Санкт-Петербург		Замулдинова Камила Шамильевна, менеджер Управления по развитию студенческих инициатив, 8(961)940-74-25	Региональное/городское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоров Ю.И.)
258.	Форт ИТМО	апрель	Университет ИТМО		Кабаков Антон Федорович, начальник отдела патриотического воспитания, 8(923)671-61-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
259.	Весенний субботник	апрель	УСОЦ «Ягодное»	60	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)
260.	Фестиваль плавания Университета ИТМО (ITMO Swimming Festival)	май	г. Санкт-Петербург	50	Каменьщиков Павел Валерьевич, тренер секции плавания, 8(964)325-09-18	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

261.	Студенческие соревнования в рамках Лиги студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга в дисциплинах «дистанция – горные» (дистанция - горная - связка)	май	г. Санкт-Петербург	60	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
262.	Открытый Парный Чемпионат ИТМО по настольному теннису	май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	150	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
263.	Мастер-класс по румбе для студентов Университета ИТМО	май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (ул. Ломоносова, 9)	60	Старцева Арина, тренер секции бальных танцев, 8(931)007-97-66 Лунев Илья Андреевич, тренер секции бальных танцев, 8(915)503-83-56	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
264.	Велопрогулка с ректором Университета ИТМО 19.0	май	г. Санкт-Петербург	100	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8-921-377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
265.	ITMO.RUN	май	г. Санкт-Петербург	50	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий, 8(921)377-79-47	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

266.	Чемпионат Университета ИТМО по пауэрлифтингу	май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (ул. Ломоносова, 9)	150	Базанов Игорь Николаевич, тренер гиревого спорта, 8(911)113-56-62	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
267.	ИТМО.Water Way	май-июнь	г. Санкт-Петербург	15	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
268.	Организация и проведение спортивных соревнований: участие в шлюпочной регате «Весла на воду»	май	г. Санкт-Петербург	20	Гавриш Виктор Михайлович, старший преподаватель военного учебного центра, 8(905)289-14-84	Региональное/городское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В. В.)
269.	Участие в вахте памяти и возложения венков, посвященных Дню Победы	май	Университет ИТМО	40	Громов Александр Викторович, преподаватель военного учебного центра, 8(911)190-27-99	Вузовское	Патриотическое воспитание, межкультурные коммуникации	ВУЦ (Бутко В. В.)
270.	Внутренний экзамен СПО «Карамель»	май	Университет ИТМО	50	Вороничева Екатерина Александровна, руководитель Студенческого педагогического отряда «Карамель», 8(911)528-46-96	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
271.	Открытый Чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису	май	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	150	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д. Ю.)

272.	Медиа выезд	май	УСОЦ «Ягодное»	50	Мясникова Анна Андреевна, заместитель начальника Управления студенческих медиа, 8(911)223-45-88	Вузовское	Медиа	УСМ (Игин А. Л.)
273.	Майский выезд клуба «Адаптер»	май	УСОЦ «Ягодное»	135	Шведова Мария Сергеевна, руководитель клуба кураторов «Адаптер», 8(916)253-09-62	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
274.	Станционная игра СПО «Карамель»	май	Место уточняется	60	Вороничева Екатерина Александровна, руководитель Студенческого педагогического отряда «Карамель», 8(911)528-46-96	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
275.	Митап студенче ских клубов	май	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)		Кабаков Антон Федорович, начальник отдела патриотического воспитания, 8(923)671-61- 36	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
276.	Конкурс «Мисс и Мистер ИТМО»	май	Место уточняется		Кабаков Антон Федорович, начальник отдела патриотического воспитания, 8(923)671-61- 36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
277.	Участие и разработка проектов для участия в весеннем и осеннем фестивале «Легко»	май-июнь	Университет ИТМО (пр. Кронверкский, 49)	10	Машарская Александра Алексеевна, руководитель Студенческой научной лаборатории оптотехники, 8(962)728-18-68	Вузовское	Наука, инновации	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
278.	Съёмка танцевального видео команды FLAME	май	г. Санкт- Петербург	25	Мутовкина Анастасия Вячеславовна, менеджер ЦОТиКП, 8(929)106-80-77	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиК П

	(основной и начинающий составы)							(Бурланкова М.Л.)
279.	Выпускной СПО «Карамель»	май	Место уточняется	50	Вороничева Екатерина Александровна, руководитель Студенческого педагогического отряда «Карамель», 8(911)528-46-96	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
280.	Вечеринка в общежитии на Ленсовета	май	Общежитие № 2 (ул. Ленсовета, 23)	40	Ковалева Мария Сергеевна, руководитель Студенческого совета общежития № 2, 8(912)795-66-67	Вузовское	Права обучающихся, студенческое самоуправление	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
281.	Выезд добровольцев в УСОЦ «Ягодное»	май	УСОЦ «Ягодное»	25	Губкин Евгений Сергеевич, руководитель Добровольческого клуба «Ты нужен людям!», 8(952)306-72-62	Вузовское	Волонтерство, добровольчество, социальное проектирование	ЦРСВ ТНЛ (Купоров Ю.И.)
282.	Открытая запись подкаста	июнь	г. Санкт-Петербург	50	Итин Алексей Леонидович, начальник Управления студенческих медиа, 8(921)797-81-47	Региональное/городское	Медиа	УСМ (Итин А. Л.)
283.	Участие творческих коллективов Университета ИТМО в кастинге и фестивале Алые паруса	июнь	г. Санкт-Петербург	30	Гражданов Н. Д., заместитель директора ЦОТиКП, 8(911)731-38-68	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	ЦОТиКП (Бурланкова М.Л.)
284.	Закрытие спортивного сезона «BARS PARTY»	июнь	г. Санкт-Петербург	50	Макагонов Иван Александрович, начальник отдела организации спортивных мероприятий 8(921)377-79-47	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)

285.	ITMO.TOUR.FEST	июнь	г. Санкт-Петербург	150	Титова Екатерина Витальевна, менеджер секции спортивного туризма, 8(911)592-18-30	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
286.	III Открытый турнир Университета ИТМО по ракетлону памяти А. В. Евтеева	июнь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	40	Калабушкина Ксения Андреевна, менеджер секции бадминтона, 8(911)789-35-39	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
287.	Открытый Командный Чемпионат Университета ИТМО по настольному теннису	июнь	Спортивный комплекс Университета ИТМО «Вяземский» (пер. Вяземский, 5/7)	60	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Региональное/городское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
288.	Летние спортивные сборы секции каратэ	июнь	УСОЦ «Ягодное»	60	Федоренко Алексей Владимирович, тренер секции каратэ, 8(950)010-85-24	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
289.	Спортивные сборы секции настольного тенниса	июнь-июль	УСОЦ «Ягодное»	14	Беляева Елизавета Алексеевна, менеджер секции настольного тенниса, 8(931)303-06-45	Вузовское	Спорт, ЗОЖ, туризм	ССК КБ (Русанов Д.Ю.)
290.	Праздник лета в Ягодном	июль	УСОЦ «Ягодное»	100	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)

291.	Выпускной ITMO.LIVE	июль	г. Санкт-Петербург	3000	Бурланкова Мария Леонидовна, директор ЦОТИКП, 8(904)600-50-36	Вузовское	Культура, искусство, творчество	ЦОТИК П (Бурланкова М.Л.)
292.	Тематические смены в Ягодном	июль	УСОЦ «Ягодное»	23	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Вузовское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)
293.	Арт фест	август	УСОЦ «Ягодное»	250	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)
294.	Августовский выезд клуба «Адаптер»	август	УСОЦ «Ягодное»	150	руководитель клуба кураторов «Адаптер»	Вузовское	Профессиональные компетенции, студенческие отряды	УРСИ (Кабаков А. Ф.)
295.	Отвальная	август	УСОЦ «Ягодное»	250	Кузнецова Марина Львовна, директор УСОЦ «Ягодное», 8(911)130-93-05 Усикова Юлия Александровна, заместитель директора УСОЦ «Ягодное», 8(911)788-09-03	Региональное/городское	Культура, искусство, творчество	УСОЦ «Ягодное» (Кузнецова М. А.)